|  |
| --- |
| **Годовой контроль. Комплексная проверка образовательных результатов.** |
| Контролируемая тема: **Музыка и изобразительное искусство.** |
| Вид контроля | итоговый |
| Форма контроля | Урок-соревнование: - музицирование (исполнение песни – по выбору обучающихся). - игра «Проверь себя» (итоговый тест на знание теоретического материала); - анализ произведений литературы, живописи и музыки.  |
| Планируемый результат | 1. обучающиеся исполнят хором (в ансамбле) выученные песни (или одну песню – по выбору), проявят уровень владения вокально-певческими навыками;
2. ответят на задания тестов, проявят знание теоретического материала;
3. проявят умения анализировать и давать пояснения о взаимосвязи литературы, музыки и живописи.
 |
| Критерии достижения планируемых результатов | 1. Музицирование.**Максимальное кол-во баллов – 5.****Отметка «5»**- в исполнении участвуют все ученики, проявляют интерес;- чистая интонация;- четкая дикция; - правильное исполнение ритмического рисунка;- выразительная передача художественного образа;- обучающиеся понимают основные дирижерские жесты:  внимание, дыхание, начало, окончание пения. **Отметка «4»**- не все обучающиеся участвуют в хоровом исполнении;- допускаются интонационные неточности;- недостаточно четкая дикция;- правильное исполнение ритмического рисунка;- выразительная передача художественного образа;- обучающиеся понимают основные дирижерские жесты:  внимание, дыхание, начало, окончание пения. **Отметка «3»**- не все обучающиеся участвуют в хоровом исполнении;- звук утрированный;- допускаются интонационные неточности;- недостаточно четкая дикция, неуверенное знание  литературного текста;- неточности в исполнении ритмического рисунка.2. «Проверь себя» – итоговый тест (по окончанию в программе автоматически указываются ошибки и выставляется оценка). **Максимальное кол-во баллов – 5.**3. Анализ произведений литературы, музыки и живописи.**Максимальная кол-во баллов – 6.**- после чтения стихотворения выбрана одна из предложенных картин и музыкальное произведение, созвучные художественному образу стихотворения (2 балла);- правильно даны пояснения о взаимосвязи литературы, музыки и изобразительного искусства, проведен анализ средств выразительности музыки и живописи (4 балла).Максимальное количество баллов – 6.**\* в итоге суммируются результаты по каждому заданию и выставляется итоговая оценка в виде отметки «5», «4», «3».****Отметка «5»** 15–16 баллов.**Отметка «4»** 10-14 баллов.**Отметка «3»** 6-9 баллов. |
| **Содержание работы** |
| **1. Музицирование (до 7 мин.).**Обучающиеся хором (ансамблем) исполняют выбранную песню. В соответствии с критериями оценивают качество пения и владение основными вокально-певческими навыками.**2. Итоговый тест – презентация с макросами (7-10 мин.).** Возможны индивидуальное и групповое тестирование (по наличию компьютеров в кабинете).(презентация прилагается)**3. Анализ произведений литературы, музыки и живописи (15-20 мин.).** Сравни произведения литературы, живописи и музыки.3.1. Прочитай стихотворение.

|  |
| --- |
| Осыпаются листья в садах,Стройный клен под окошком желтеет,И холодный туман на поляхЦелый день неподвижно белеет.Ближний лес затихает, и в нёмПоказались повсюду просветы,И красив он в уборе своем,Золотистой листвою одетый.Но под этой сквозною листвойВ этих чащах не слышно ни звука…Осень веет тоской,Осень веет разлукой.*(И. Бунин)* |

3.2. Выбери из 3-х предложенных наиболее близкую стихотворению по художественному образу репродукцию (А.Головин «Осень»; В.Васнецов «Аленушка»; Э.Делакруа «Свобода ведущая народ»). Поясни, что объединяет эти сочинения (стихотворение и картину).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| C:\Users\olga\Desktop\kartinki24_ru_art_113.jpg | C:\Users\olga\Desktop\32.jpg | C:\Users\olga\Desktop\delacrua.jpg |

3.3. Прослушай фрагменты 2-х музыкальных произведений (1- С. Рахманинов «Весенние воды»; 2- П. Чайковский «Осенняя песня»). Назови музыкальное сочинение, созвучное художественному образу стихотворения и живописной картины. 3.4. Охарактеризуй выразительные средства музыки и живописи:

|  |  |
| --- | --- |
| **Музыка (мелодия)** | **Живопись (линия)** |
| Лад | Колорит |
| Метроритм | Ритм |
| Тембр | Цвет |
| Форма | Композиция |

 |