|  |  |
| --- | --- |
| **Годовой контроль. Комплексная проверка образовательных результатов.** | |
| Контролируемая тема: **Музыка и изобразительное искусство.** | |
| Вид контроля | итоговый |
| Форма контроля | Урок-соревнование:  - музицирование (исполнение песни – по выбору обучающихся).  - игра «Проверь себя» (итоговый тест на знание теоретического материала);  - анализ произведений литературы, живописи и музыки. |
| Планируемый результат | 1. обучающиеся исполнят хором (в ансамбле) выученные песни (или одну песню – по выбору), проявят уровень владения вокально-певческими навыками; 2. ответят на задания тестов, проявят знание теоретического материала; 3. проявят умения анализировать и давать пояснения о взаимосвязи литературы, музыки и живописи. |
| Критерии достижения планируемых результатов | 1. Музицирование.  **Максимальное кол-во баллов – 5.**  **Отметка «5»**  - в исполнении участвуют все ученики, проявляют интерес;  - чистая интонация;  - четкая дикция;  - правильное исполнение ритмического рисунка;  - выразительная передача художественного образа;  - обучающиеся понимают основные дирижерские жесты:  внимание, дыхание, начало, окончание пения.  **Отметка «4»**  - не все обучающиеся участвуют в хоровом исполнении;  - допускаются интонационные неточности;  - недостаточно четкая дикция;  - правильное исполнение ритмического рисунка;  - выразительная передача художественного образа;  - обучающиеся понимают основные дирижерские жесты:  внимание, дыхание, начало, окончание пения.  **Отметка «3»**  - не все обучающиеся участвуют в хоровом исполнении;  - звук утрированный;  - допускаются интонационные неточности;  - недостаточно четкая дикция, неуверенное знание  литературного текста;  - неточности в исполнении ритмического рисунка.  2. «Проверь себя» – итоговый тест (по окончанию в программе автоматически указываются ошибки и выставляется оценка).  **Максимальное кол-во баллов – 5.**  3. Анализ произведений литературы, музыки и живописи.  **Максимальная кол-во баллов – 6.**  - после чтения стихотворения выбрана одна из предложенных картин и музыкальное произведение, созвучные художественному образу стихотворения (2 балла);  - правильно даны пояснения о взаимосвязи литературы, музыки и изобразительного искусства, проведен анализ средств выразительности музыки и живописи (4 балла).  Максимальное количество баллов – 6.  **\* в итоге суммируются результаты по каждому заданию и выставляется итоговая оценка в виде отметки «5», «4», «3».**  **Отметка «5»** 15–16 баллов.  **Отметка «4»** 10-14 баллов.  **Отметка «3»** 6-9 баллов. |
| **Содержание работы** | |
| **1. Музицирование (до 7 мин.).**  Обучающиеся хором (ансамблем) исполняют выбранную песню. В соответствии с критериями оценивают качество пения и владение основными вокально-певческими навыками.  **2. Итоговый тест – презентация с макросами (7-10 мин.).**  Возможны индивидуальное и групповое тестирование (по наличию компьютеров в кабинете).  (презентация прилагается)  **3. Анализ произведений литературы, музыки и живописи (15-20 мин.).** Сравни произведения литературы, живописи и музыки.  3.1. Прочитай стихотворение.   |  | | --- | | Осыпаются листья в садах,  Стройный клен под окошком желтеет,  И холодный туман на полях  Целый день неподвижно белеет.  Ближний лес затихает, и в нём  Показались повсюду просветы,  И красив он в уборе своем,  Золотистой листвою одетый.  Но под этой сквозною листвой  В этих чащах не слышно ни звука…  Осень веет тоской,  Осень веет разлукой.  *(И. Бунин)* |   3.2. Выбери из 3-х предложенных наиболее близкую стихотворению по художественному образу репродукцию (А.Головин «Осень»; В.Васнецов «Аленушка»; Э.Делакруа «Свобода ведущая народ»). Поясни, что объединяет эти сочинения (стихотворение и картину).   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **1** | **2** | **3** | | C:\Users\olga\Desktop\kartinki24_ru_art_113.jpg | C:\Users\olga\Desktop\32.jpg | C:\Users\olga\Desktop\delacrua.jpg |   3.3. Прослушай фрагменты 2-х музыкальных произведений (1- С. Рахманинов «Весенние воды»; 2- П. Чайковский «Осенняя песня»). Назови музыкальное сочинение, созвучное художественному образу стихотворения и живописной картины.  3.4. Охарактеризуй выразительные средства музыки и живописи:   |  |  | | --- | --- | | **Музыка (мелодия)** | **Живопись (линия)** | | Лад | Колорит | | Метроритм | Ритм | | Тембр | Цвет | | Форма | Композиция | | |