# Специфика заданий по лексике и фразеологии Всероссийской олимпиады школьников регионального и заключительного этапов

Маркина-Гурджи М.Г.

**Задания по лексике и фразеологии строятся с учётом основной цели лексикологии как подраздела науки о языке.**

**Цель лексикологии как учебной дисциплины** – дать представление о различных сторонах организации и функционировании номинативной системе современного русского литературного языка, научить эффективно использовать весь потенциал номинативной системы языка для решения своих коммуникативных целей и задач.

Номинативная подсистема языка является наиболее динамичной, активно реагирует на все изменения в социуме, быстро меняется, поэтому ***в олимпиадных заданиях по лексике языковой материал отражает как нормативные языковые факты, так и факты, свидетельствующие о некоторых изменениях, активных процессах***

**1. Задача олимпиадных заданий** не столько проверить имеющиеся предметные знания по лексикологии, сколько *сформулировать исследовательскую задачу, решение которой приведет участников к обретению новых знаний*.

2. Олимпиадные задания носят исследовательский характер, *направлены на применение имеющихся знаний и умений в новых, нестандартных условиях*.

3. Установка не на воспроизводство заученных сведений, а на демонстрацию эвристического подхода к решению задачи, умения проводить аналогию между известным и неизвестным, находить закономерности и формулировать выводы.

# Во время подготовки следует учитывать, что задания по лексике проверяют:

- знание основных понятий и законов номинативной системы языка;
- владение **социолингвистическим подходом** к описанию номинативного состава языка, то есть навык изучения и описания слова со стороны его хронологических и социолингвистических характеристик;
- владение **системно-семиологическим подходом** к описанию номинативного состава языка, то есть навык изучения и описания слова со стороны его отношения к действительности, его отношения к другим словам в составе номинативной подсистемы и в составе высказывания.

# Типичные задания регионального и заключительного этапов

## 1. Лингвистические задачи «от текста к языку»

**Комментарий:**

- **Задание** состоит из несколько вопросов, связанных с определением лексических значений слова, выявлением дифференциальных и интегральных компонентов , установлением соответствий (анализ+синтез), поиском синонимов из разряда заимствованных слов. В рамках муниципального этапа могло быть одно из заданий

**Рекомендация к выполнению:**

- Внимательно прочитать задание и вопросы.
- Найти лингвистически значимые признаки, сформулировать их и выписать: значения многозначного слова, оттенки значения, однокоренные иноязычные синонимы
- Поиск и нахождение решения для каждого вопроса: толкование значения по контексту, формулирование дифференциальных и интегральных компонентов значения, установление соответствий - употреблений слова в одном значении.
- Перепроверка. возвращение ко всем компонентам условия задачи и соотнесение с ними полученных результатов; проверка грамотности (полнота, недвусмысленность, ясность, орфография, пунктуация и т.п.) оформления письменного ответа

ВОПРОС №4

В одном из рассказов сборника «Исторические миниатюры» В. С. Пикуля читаем:

«В конце 1734 года место президента в Академии наук оказалось “упалое”».

***Вопросы и задания:***

1. В каком значении в этом предложении употреблено подчёркнутое слово? Укажите два синонима иноязычного происхождения с одним и тем же корнем: первым можно заменить прилагательное *упалый*, вторым – всё словосочетание *упалое место*.

2. Опишите четыре разных значения (оттенка значения) слова *упалый*, представленных в распространённых в XVIII–XIX вв. сочетаниях:

1) *упалая вода*,

2) *упалая изба*,

3) *упалая скотина*,

4) *упалый голос*.

Какой общий смысл их объединяет?

| Значение | Предложения из п.3 (А–В) | Номер примера из п.2 |
|---|---|---|
| | А | |
| | Б | |
| | В | |

3. Рассмотрите предложения (А–В). В каждом из них слово *упалый* употреблено в разных значениях, причём одно из них не было представлено ранее (в п.2).

А) «Софья откинулась, сидела бледная, *упалая* от стыда и гнева». (А. Н. Толстой «Петр Первый»)

Б) «Мы ещё… и весь лес обшарим – везде хоть шаром покати. Ни ягоды лесной, ни пичуги малой, ни зверя *упалого*. Даже червь, и тот в землю зарылся». (М. Е. Салтыков-Щедрин «Ворон-челобитчик»)

В) «Исправные плательщики» захватили себе лучшие земли в общине, а худшие выбросили беднякам — недоимщикам и “*упалым* хозяевам”». (Н. Н. Златовратский «Деревенские будни»)

Определите значения слова *упалый* в каждом из предложений, заполнив таблицу. Соотнесите примеры из пп. 2 и 3 с одинаковым значением анализируемого слова, помня о том, что совпадение представлено только в 2 случаях.

ВОПРОС № 5

Перед вами отрывки из произведений русской литературы и публицистики, включённые в базу Национального корпуса русского языка:

(1) *Попытки большевиков в пять лет создать сельскохозяйственное машиностроение — вещь хорошая…*

(2) *И когда я принималась рисовать её портрет (в свои пять лет я чувствовала большое влечение к живописи, которое впоследствии сумели из меня вытравить), то прежде всего рисовала круглый открытый рот, затушёвывала его черным, а потом уже пририсовывала глаза, нос и щёки.*

(3) *В пять лет он правильно говорил по-русски и по-немецки, в десять начал знакомство с классиками, в двенадцать читал Шиллера в подлиннике и увлекался им.*

(4) *И ручаюсь вам, что в пять лет рабочие в городе будут жить в прекрасных квартирах!*

(5) *Я же обещаю вам, что в пять лет он научится немного немецкому языку и литературе.*

(6) *Например, я и в пять лет от роду слышала пословицу: «Не спрося броду, не суйся в воду!»*

Лингвист Д. разделил эти примеры на две равные группы и описал семантический принцип, в соответствии с которым он это сделал.

Однако лингвист А. указал, что строго на две группы можно распределить не все предложения: одно из них можно отнести к обеим группам.

***Вопросы и задания:***

1. Какой принцип выделил лингвист Д. и как он распределил предложения по группам? Укажите основание для каждой из групп, опираясь на этот принцип.

2. Какое предложение может быть отнесено к обеим группам? Аргументируйте свой ответ.

3.Укажите, к какой группе / каким группам следует отнести пример (7), объясните своё решение.

(7) *…И начали меня попрекать всем-с: даже куски, которые я в пять лет съела, и те, кажется, пересчитали!*

**Комментарий:**

Задание состоит из нескольких вопросов, связанных с выявлением семантического принципа, в соответствие с которым предложенный материал следует распределять по группам.

Поставлена проблемная задача – один лингвист распределил материал чётко по двум группам, второй указал, что одно предложение может быть отнесено к обеим группам.

**Рекомендация к выполнению**:

1. Внимательно прочитать задание и вопросы.

2. Найти лингвистически значимые признаки, сформулировать их и выписать: семантический признак как основа для распределения.

3. Проанализировать языковой материал и найти общий для всех компонент «в пять лет». Определить значение этого номинативного средства в каждом предложении. Сопоставить предложения – выявить предложения, в которых «в пять лет» употребляется в одном значении. Выявить предложение, которое не может быть однозначно отнесено к той или иной группе.

4. Оформления письменного ответа

ВОПРОС № 2

1. Прочитайте предложения (1)–(3), в которых слово *наверное* употреблено в устаревшем значении. Сформулируйте это значение и, сравнив его с современным, определите, какая особенность выявляется при таком сопоставлении. Укажите, различаются ли грамматические характеристики слова *наверное* в устаревшем и современном значении. Опишите эти различия, если они существуют.

(1) — Он заперся? — Оставьте его, Гаврила Андренч, — промолвил Степан, — он сделает, коли обещал. Уж он такой… Уж коли он обещает, это ***наверное***. Он на это не то, что наш брат. Что правда, то правда. Да. [И. С. Тургенев. Муму (1851)]

(2) И точно, может быть, такой человек не доставит вам особенного удовольствия (и даже ***наверное*** не доставит, если вы его к тому не вызовете), но зато и никакой неприятности он вам не сделает. [Н. А. Добролюбов. Черты для характеристики русского простонародья (1859)]

(3) Я это ***наверное*** знаю, потому что наш владыка был здесь в Петербурге, и его регент, который с ним тоже был здесь, все это мне самой рассказывал. [Н. С. Лесков. Некуда (1864)]

Выполнение заданий по типу №2 предполагает внимательный анализ каждого предложения, выявление значения (значений) выделенного слова , исходя из контекста, определение отличительных особенностей, причин «другого» значения.

Выполнение заданий по типу вопроса 3 предполагает анализ словарных толкований слов (может быть и больше двух), которые близки по значению. Необходимо выявить в словарных толкованиях дифференциальные компоненты , и на основании их проанализировать языковой материал, ответить на вопросы, выполнить условие задания.

ВОПРОС № 3

Литератор И. Покровский, печатавшийся в журнале «Москвитянин», критиковал стиль современных ему писателей XIX века. Например, он считал, что в следующих фразах слово *взгляд* употреблено некстати и его надо заменить на слово *взор*:

(1) Белягин смотрел на неё долго и пристально. Она не видала этого взгляда.

(2) Вдруг встретил яркие глаза доктора, которые впились в него давно с выражением глубокого отчаяния. Он понял всё, что было в этом взгляде.

(3) Только взгляд немого отчаяния остановился на фигуре больного.

(4) Взгляд этот обвёл медленно каждую красивую черту этого лица.

***Вопросы и задания:***

1. Проанализируйте данные примеры и статьи из толкового словаря русского языка, сформулируйте, чем мог руководствоваться И. Покровский, утверждая, что употребление синонимов *взгляд* и *взор* различается. Аргументируйте свой ответ примерами из анализируемых словарных статей.

***

**ВЗГЛЯД** взгляда, м. 1. Направленность, устремление глаз, взора; смотрящие глаза. *Взгляд его всюду преследовал меня. Бросить взгляд исподлобья. Направить, устремить взгляд.* || Выражение глаз, манера смотреть. *У этого человека растерянный взгляд. Ласковый, суровый взгляд.* 2. Точка зрения, мнение, убеждение. *Это взгляд не научный. Я не разделяю его взглядов на жизнь. Высказать свой взгляд.* 3. Общее, не углубляющееся в подробности рассмотрение какого-н. явления, предмета; обзор. *Общий взгляд на историю русской литературы.* На взгляд (разг.) - *судя по виду, по внешности.* С первого взгляда - *по первому впечатлению.*

**ВЗОР** взора, м. То же, что взгляд. *Нежный взор. Задумчивый взор. устремить взор на кого-н.* || *перен.* Зренне, глаза. *Наши взоры были поражены этой картиной. Нашему взору открылся красивый вид.* || перен., чаще мн. Пристальное, напряженное внимание. *Взоры всей Европы были прикованы к этим событиям. Обратить на себя взоры публики.* Потупить взор - *опустить глаза.* Вперить взор в кого-что (книжн.) - *уставиться глазами, устремить глаза на кого-что-н.*

2. Как обращение к соотносимым с существительными *взор* и *взгляд* глаголам *взирать* и *взглянуть / взглядывать* может подтвердить мнение Покровского?

## 2. Лингвистические задачи «от языковых фактов к системе языка».

## 1) Поиск закономерностей по данным примерам

***Комментарий:***

В заданиях такого типа необходимо произвести анализ предлагаемого материала, сформулировать значение каждой номинативной единицы, сопоставить значения между собой и найти интегральный компонент в семантической структуре слов, а также в семантике слов, от которых они образованы.

**ВОПРОС №6**

**Даны слова, разделённые на 2 группы:**

*1) пройда, пролаза, проныра, пройдоха;*

*2) проходимец, прошлец.*

***Вопросы и задания:***

1. Что объединяет слова этих двух групп с точки зрения семантики и морфемики?

3. В чём особенность семантики исходных производящих слов для всех данных примеров?

4. В чём особенность семантики исходных производящих слов для примеров *пройда, пройдоха, проходимец, прошлец*?

Даны пары слов:

*т о с к а – т е с н и т, и с т о щ а е т (д е л а е т т о щ и м);*
*м у́ к а – м н ё т, м е с и т;*
*г н е в – г н и ё т, г н о и т с я.*

***Вопросы и задания:***

1. Объясните, каковы семантические отношения в этих парах слов. Какой вывод можно сделать из ваших наблюдений?

2. Найдите аналогичные пары для следующих слов:

*печаль, кручина, горе, скорбь, туга́.*

**II.** Перед Вами слова и интерпретации их значений, данные разными людьми с определёнными нарушениями механизма речепорождения:

*западник* — это восток и запад, вот там далеко, понимаете;

*вечерник* — вечереет, темно, смеркается, ужинать;

*ночник* — человек в квартиру на ночь выспаться только, а утром уезжает;

*выключатель* — человек выключает что-то, а кто же;

*салатник* — салат, ну, редиска, овощи, листы;

*ночник* — ночью работает человек;

*пыльник* — пыль;

*ночник* — тот, кто ночью спать не хочет;

*мокрица* — мокрое.

Распределите их на две группы, опираясь на лингвистические параметры, и обоснуйте свой ответ.

## 3. Задания на знание терминологии раздела «Лексикология»

**Комментарий:**

Задания такого плана выполняются следующим образом:

**Сначала необходимо внимательно прочитать языковой материал, проанализировать его, выявить предложения, в которых встречается конкретное лексическое явление (тропы, группы лексики по значению, употреблению, происхождению и т.д.). Вспомнить термин, который обозначает это явление. Проверить , эти ли термины спрятаны в анаграмме.**

ВОПРОС №2

Перед вами анаграммы:

МИРОН, А ТЕМА ТИМОФЕЯ.

***Вопросы и задания:***

1. Запишите в алфавитном порядке лингвистические термины, спрятанные в анаграммах.

2. Рядом с каждым термином укажите номер(-а) соответствующего(-их) примера (-ов).

1) Съел шутя тарелки три.

2) Есть тарелки Фаберже?

3) Печёное яблоко закатилось за горизонт, вокруг потемнело.

4) Яблоки в этом году неважнец!

5) Горизонт после гроз воссияет лазурью.

# Знания, умения, навыки, обеспечивающие успешное выполнение олимпиадных заданий по лексике

- владение лексическими нормами русского литературного языка;
- знание способов толкования лексического значения слова и умение давать толкования словам, в том числе по принципу словарного толкования;
- проведение лексического анализа слова и определение лексического значения слова, сравнения и сопоставления лексических значений слов, выявления дифференциальных и интегральных семантических компонентов в лексических значениях слов;
- знание основных групп лексики с точки зрения происхождения, их признаков, умение выделять слова заимствованные и исконно русские;
- знание основных групп лексики по значению, по употреблению, с точки зрения активного, пассивного запаса и умение выделять эти слова в контексте;
- знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в речи;
- знание основных теоретических понятий по лексикологии;
- богатый словарный запас;
- знание основных лексических и семантических процессов и умение анализировать языковые факты на предмет проявления того или иного процесса;
- умение применять метод моделирования, позволяющий переносить определенные языковые факты на новый круг явлений, примеров;
- на основе школьных знаний о лексической системе русского языка производить наблюдение, сопоставление, анализ, синтез, систематизацию признаков, качеств, особенностей, содержащихся в языковом материале;
- коммуникативные умения и навыки;
- творческие способности.