

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Протокол методического совета

МБОУ ДО «ЦДЮТ»

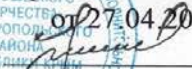
№ 2 от 27.04.2026 года

ОДОБРЕНО

Протокол педагогического совета

МБОУ ДО «ЦДЮТ»

№ 2 от 27.04.2026 года

УТВЕРЖДАЮ
Приказ МБОУ ДО «ЦДЮТ»
от 27.04.2026 года № 115
Директор  Т. Н. Кириак



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

кружка «Умельцы»
«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

Направленность: техническая

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 10 - 16 лет

Разработчик: Буянов Анатолий Михайлович

Должность: педагог дополнительного
образования

с. Первомайское
2026 г.

Оглавление

Раздел № 1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
Раздел № 2. Учебный план.....	9
Раздел № 3. Календарный учебный график.....	10
Раздел № 4. Содержание программы.....	11
Раздел № 5. Воспитание.....	14
Раздел № 6. Планируемые результаты.....	21
Раздел № 7. Ресурсное обеспечение.....	23
Раздел № 8. Список литературы.....	27
Раздел № 9. Приложения.....	29
9.1. Оценочные материалы.....	29
9.2. Методические материалы.....	36
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	45
9.4. Лист корректировки ДОП.....	50

Раздел № 1. Пояснительная записка

Направленность Дополнительной общеобразовательной программы «РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ» (далее ДОП) – техническая, так как приобщает к техническому творчеству через конструирование и изготовление изделий из дерева с использованием различных материалов и инструментов.

Основой разработки дополнительной общеразвивающей программы является следующая нормативно-правовая база:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Министерства просвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС–551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

Устав МБОУ ДО «ЦДЮТ», 2015 г;

Положение «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Симферопольского района Республики Крым», утвержденное приказом МБОУ ДО «ЦДЮТ» от 17.02.2023 № 54;

Положение «О формах обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ ДО ЦДЮТ»», утвержденное приказом МБОУ ДО «ЦДЮТ» от 17.02.2023 № 54;

Положение «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ ДО ЦДЮТ»», утвержденное приказом МБОУ ДО «ЦДЮТ» от 17.02.2023 № 54;

Положение «О требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ ДО «ЦДЮТ»», утвержденное приказом МБОУ ДО «ЦДЮТ» от 07.04.2026 № 108.

Цель: формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работы с деревом, развитие прикладных навыков при обработке древесины у учащихся посредством освоения курса «Резьба по дереву».

Задачи:

Образовательные:

- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины, для создания художественных образов и предметов быта;
- научить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, хранить древесину;
- обучить основам технологии и технике безопасности ручной обработки древесины;
- создать условия для изучения и овладения умениями и навыками: контурной резьбы на светлом фоне, плоскорельефной резьбы с подобранным фоном с тонированием и пропильной резьбы; геометрической и скобчатой резьбы, плоскорельефной резьбы с заovalенным контуром, с подушечным фоном, контурной резьбы на тонированном фоне, накладной резьбы; геометрической резьбы, рельефной, ажурной, резьбы (кудринской), скульптурной резьбы.
- создать условия для обучения приемам и технологии изготовления несложных изделий;
- различать виды, назначение материалов, инструментов и оборудования;
- оценке технологических свойств материалов;
- выполнять технологические операции с соблюдением норм, стандартов;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места;
- соблюдение норм и правил безопасности и культуры труда;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих изделий;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям;

- выявление допущенных ошибок и обоснование способов их исправления.

Развивающие:

- развить потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- развить способности работы с инструментом, объёмное видение предметов, развить руки как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;
- развивать навыки проектного мышления в индивидуальной и командной работе учащихся.
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- проектное воображение и фантазия;
- алгоритмизированное планирование процесса трудовой деятельности;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- умение представить продукт своей деятельности.

Воспитательные: сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре. Воспитать здоровое, нравственное начало, уважение к труду, приобщение к истокам народного творчества. Воспитать серьёзное, бережное и ответственное отношение к своему труду и труду других людей, заботливое отношения к окружающей среде, культуру труда. Воспитать терпение, самостоятельность, настойчивость, доброжелательность, организованность, трудолюбие, дисциплину, умение работать в коллективе.

Адресат программы Программа резьба по дереву «Умельцы» предназначена для обучающихся 10-16 лет, проявляющие интерес к технике, науке, к исследованиям, к техническому творчеству, к занятиям резьбой по дереву, не имеющих противопоказаний по здоровью. В объединение принимаются и мальчики, и девочки на добровольной основе без специальных базовых знаний. Состав группы до 20 человек. На занятии организована работа в малых группах.

Актуальность Программы заключается в сохранении и сбережении традиций художественных народных промыслов является в настоящее время актуальной проблемой. Программа специально разработана в целях сохранения традиций муниципалитета и формирования патриотического самосознания детей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в соединении умственного и физического творческого труда, которое и является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание свойств и строения дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Занятия ребят контурной, геометрической и другими видами резьбы позволяют приобщить их к художественным народным традициям родного края,

сформировать практические навыки, которые находят применение в учебной деятельности и служат основой формирования компетенций, востребованных в будущем.

Формы обучения. Основная форма реализации программы – очная. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – до 20 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать теоретические занятия, практические и творческие занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, конкурсы и другие виды учебных работ.

Родитель (законный представитель) обязан подать заявку для зачисления на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым (Приказ МОИМ РК от 16.07.2021г. №1204 «Об автоматической информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым»)) с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Режим занятий. В течение учебного года занятия проводятся в каждой группе по 2 занятия в неделю по 2 академических часа каждое с 10-минутным перерывом согласно расписанию. Общее количество часов в неделю – 4, общее количество часов в год - 114. Занятия проводятся в помещениях, выделенных базовым МБОУ на основании договора о безвозмездном пользовании нежилым помещением.

Уровень ДОП. Стартовый

Объем и срок освоения программы. Программа включает 144 учебных часа, срок освоения Программы – 1 год. Учебные недели – 36 недель (в 1 полугодии – 17 недель, во 2 полугодии – 19 недель).

Формы аттестации/контроля.

Эффективность Программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Формы определения итогов реализации программы Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: таблица мониторинга результатов (Приложение №1), критерии оценивания, анализ выполненных работ учащихся (Приложение №5), грамота, материалы тестирования, анкетирования, отзывы детей и родителей.

Формы (методы) определения результативности

С целью выявления уровня освоения Программы проводится:

Входное анкетирование – проводится в начале года, с целью изучения отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка (Приложение №4);

промежуточный контроль – проводится тестирование (Приложение №2) в конце полугодия, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (тестирование, опрос, педагогическое наблюдение, анализ результатов диагностических заданий);

итоговый контроль – проводится тестирование (Приложение №3) в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее;

текущий контроль – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения, осуществляется постоянно.

Формы проведения контроля обучающихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой:

педагогическое наблюдение, опрос, контрольное задание, самостоятельная работа, и др.;

выставка, презентация творческих работ, презентации, которые перечисляются согласно учебному плану.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, выставка, защита творческого проекта.

Раздел № 2. Учебный план

№	Название раздела/ модуля/темы	Количество часов			Краткое содержание/ Форма занятия/ форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос. Беседа
2	Раздел 1. Знакомство с народными промыслами России.	6	2	4	Беседа, презентации, подготовленные детьми.
3	Раздел 2. Техника и технология объёмной ручной резьбы по дереву.	26	6	20	Наблюдение педагога, устный опрос. Беседа.
4	Раздел 3. Геометрическая резьба по дереву.	14	2	12	Самостоятельная работа, беседа, наблюдение педагога.
5	Раздел 4. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на дощечки.	6	1	5	Выполнение творческой работы. Наблюдение педагога.
6	Раздел 5. Выполнение узоров геометрической резьбы на дощечках.	14	2	12	Выполнение творческой работы. Устный опрос.
7	Раздел 6. Создание собственных композиций по мотивам геометрической резьбы для оформления разделочных досок.	6	1	5	Промежуточное тестирование. анализ работы обучающегося.
8	Раздел 7. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на изделиях из древесины.	14	1	13	Выполнение творческой работы, беседа, самостоятельная работа.
9	Раздел 8. Практика ручной резьбы по дереву.	46	5	41	Выполнение творческой работы, самостоятельная работа. Выставка.
10	Раздел 9. Проект «Резная тарелка».	8	1	7	Наблюдение педагога, опрос, самостоятельная работа.
11	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка творческих работ учащихся Тестирование.
	ИТОГО	144	23	121	

Раздел № 3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	Сентябрь	Май	36	72	144	2 раза по 2 часа

Раздел №4. Содержание программы

Вводное занятие. Входное анкетирование - 2 часа.

Теория: Общее знакомство с программой объёмной резьбы по дереву. Ознакомление с работой кружка, правилами поведения и техники безопасности. Стадии роста мастерства по мере выполнения программы. Техника безопасности и правила поведения в мастерской. Входное анкетирование.

Практика: Просмотр, анализ и обсуждение учебных пособий и выставочных изделий. Обсуждение пригодности изделий к использованию и их художественного достоинства. Входное анкетирование

Форма контроля: беседа, опрос.

Раздел 1. Знакомство с народными промыслами России - 6 часов.

Теория: Народные промыслы России (обзор), их специфика. Художественные и утилитарные изделия из древесины, бересты, лозы, соломки, глины, металла.

Практика: Просмотр видео и диафильмов, иллюстрированных журналов, альбомов, художественных открыток, фотографий, слайдов

Форма контроля: Беседа, презентации, подготовленные детьми.

Раздел 2. Техника и технология объёмной ручной резьбы по дереву -26 часов.

Теория: Свойства древесины как материала для изготовления художественных изделий. Правила выбора, заготовки и хранения древесного природного материала. Правила техники безопасности.

Практика: Заготовка срезов и спилов из различных пород деревьев, проверка свойств древесины режущими инструментами и по органолептическим показателям.

Знакомство с режущими инструментами– ножи, молотки, киянки, струбцины, стамески, работа с инструментами.

Заточка инструмента на станке и брусках, доводка на алмазной шкурке и полировальном круге.

Форма контроля: беседа, наблюдение педагога, устный опрос.

Раздел 3. Геометрическая резьба по дереву -14 часов.

Теория: Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы. Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства.

Практика: Начальные приёмы геометрической резьбы. Приёмы параллельных линий вдоль и поперёк волокон. Приёмы резьбы «шашечек», «сетки». Творческий замысел. Формирование образа изделия.

Форма контроля: Самостоятельная работа, беседа, наблюдение педагога.

Раздел 4. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на дощечки - 6 часов.

Теория: Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесия и т. д.) в резьбе на прялках, наличниках окон, в украшении бытовой утвари.

Практика: Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки коробочки, пенала, вешалки для полотенца. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделия из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги и карандаша.

Форма контроля: Выполнение творческой работы. Наблюдение педагога.

Раздел 5. Выполнение узоров геометрической резьбы на дощечках - 14 часов.

Теория: Инструктаж по охране труда при работе с режущим инструментом. Технология выполнения узора геометрической резьбы на дощечках.

Практика: Трёхгранно-выемчатая резьба. Элементы трёхгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы «сияние», ромб). Выполнение узоров «сколышек», «чешуйка», «змейка», «витейка», «бусы», «розетка».

Форма контроля: Выполнение творческой работы. Устный опрос.

Промежуточный контроль - 2 часа.

Практика: Выполнение заданий промежуточного контроля

Форма контроля: Тестирование

Раздел 6. Создание собственных композиций по мотивам геометрической резьбы для оформления разделочных досок - 4 часа.

Теория: Выполнение эскизов композиций типа «сияние», «розетка», для оформления разделочных досок.

Практика: Выполнение узоров и композиций типа «сияние», «розетка», для оформления разделочных досок.

Форма контроля: анализ работы учащегося.

Раздел 7. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на изделиях из древесины - 14 часов.

Теория: Технология прокалывания рисунка геометрической резьбы.

Практика: Выбор направления срезания треугольника. Нанесение композиции геометрической резьбы на поделки. Выполнение композиций геометрической резьбы. Вырезание рамки. Отделка изделия из древесины.

Форма контроля: Беседа, выполнение творческой работы, самостоятельная работа.

Раздел 8. Практика ручной резьбы по дереву - 46 часов.

Теория: Обсуждение конструктивных особенностей изделия, создание образа кулинарной лопатки, рожка для обуви, ножа для резки бумаги, гриба, разделочной доски, простой ложки или вилки, солонки и подсвечника.

Практика: Изготовление кулинарной лопатки, рожка для обуви, ножа для резки бумаги. Изготовление простой ложки или вилки. Изготовление гриба, разделочной доски. Создание солонки и подсвечника. Выбор заготовки, её разметка, грубая

обработка топором, рашпилем. Выдел деталей, шлифовка шкурками, полировка, лакировка.

Форма контроля: Выполнение творческой работы, самостоятельная работа, выставка.

Раздел 9. Творческий проект «Резная тарелка» - 8 часов.

Теория: Создание образа на бумаге, эскиза.

Практика: Подбор материала и его разметка. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделия из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги и карандаша. Выполнение узоров геометрической резьбы по замыслу детей. Полировка различными способами и средствами.

Форма контроля: Наблюдение педагога, опрос, самостоятельная работа.

Итоговое занятие. – 2 часа.

Теория: Итоговой контроль. Подведение итогов года. награждение обучающихся. План на летние каникулы.

Практика: Выполнение заданий итогового контроля. Оформление итоговой выставки.

Форма контроля: Выставка творческих работ, итоговое тестирование.

Раздел №5. Воспитание

Программный материал направлен на: воспитание культуры труда, развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам, воспитание чувства ответственности, воспитание бережного отношения к русской культуре, её традициям, воспитание патриотизма и любви к Родине. Участие в выставках и конкурсах также решает задачу нравственного воспитания личности. Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, дети получают возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения, получить оценку своих трудов.

Цель воспитания – создание условий для воспитания высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Задачи:

- приобщать обучающихся к культурному и природному наследию народов, проживающих в Крыму и России;
- формировать социокультурные, духовно-нравственные ценности;
- прививать культуру общения и поведения;
- воспитывать чувство любви к родному краю, к родной природе, к местным традициям, развитие чувственного восприятия мира;
- формировать осознанное понимание общечеловеческих ценностей, утверждение морально-этических и нравственных ориентиров;
- формировать активную гражданскую позицию, готовность приносить пользу обществу и государству.

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества;
- интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
- ценностей авторства и участия в техническом творчестве;
- навыков определения достоверности и этики технических идей;
- отношения к влиянию технических процессов на природу;
- ценностей технической безопасности и контроля;
- отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- уважения к достижениям в технике своих земляков;
- воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- опыта участия в технических проектах и их оценки.

Ожидаемые результаты:

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным

решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.).

Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами обучающиеся таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания обучающихся.

Формы и методы воспитания

- встречи, мастер-классы с выпускниками МБОУ ДО «ЦДЮТ» Симферопольского района;

- тематические мероприятия по профильности деятельности;

- акции (социальные, экологические, благотворительные и др.);

- выставки, соревнования, конкурсы и другие мероприятия, актуальные в рамках реализации программы.

В результате проведения воспитательных мероприятий планируется достижение высокого уровня сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, а также уровня личностных достижений учащихся. Планируется привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБОУ «Первомайская школа» в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями обучающихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе может проводиться путём анонимных опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

I полугодие (сентябрь-декабрь)		
№ п/п	Содержание работы	Сроки
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.		
1.1.	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить учащихся с историей праздников.	Сентябрь
1.2.	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь
1.3.	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акции "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь
1.4	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	беседа – 8 сентября «Международный день грамотности» Культура умственного труда. Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.	Сентябрь
2.2.	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.	Октябрь
2.3.	беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание» беседа «Вредные привычки и борьба с ними» беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября беседа «Учись быть Человеком»	Ноябрь
2.4.	беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального русского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным		

высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь
3.2.	беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь
3.3.	беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь
3.4.	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь
4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		
4.1.	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очисти планету от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») беседа Всемирный день морей	Сентябрь
4.2.	22 октября Международный день без бумаги Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!» (как с помощью электронных и других технологий можно внести вклад в сохранение природных ресурсов) 31 октября Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	Октябрь
4.3.	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь
4.4.	3 декабря Международный день борьбы с пестицидами беседа «Мир без пестицидов»	Декабрь
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		
5.1.	беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь
5.2.	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь
5.3.	беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь
5.4.	акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1.	акция «Школьный двор»	Сентябрь
6.2.	акция «Открытка для учителя»	Октябрь
6.3.	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь

6.4.	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь
7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь
7.2.	беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь
7.3.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь
7.4.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Декабрь
II полугодие (январь - май)		
1. Гражданско-патриотическое воспитание.		
1.1.	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	февраль
1.2.	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	март
1.3.	беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	апрель
1.4.	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	май
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь
2.2.	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль
2.3.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март
2.4.	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
3 Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям		

народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	беседа «Красота вокруг нас...»	Январь
3.2.	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль
3.3.	акция «Открытка для мамы»	Март
3.4.	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель
3.5.	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май
4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		
4.1.	11 января День заповедников и национальных парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь
4.2.	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль
4.3.	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март
4.4.	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель
4.5.	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц, и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
4.6.	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес» беседа «Международный день климата»	Май
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		
5.1.	беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь
5.2.	беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль
5.3.	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март
5.4.	беседа «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель
5.5.	беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой		

деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1.	беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь
6.2.	беседа «Профессии моей семьи»	Февраль
6.3.	акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март
6.4.	акция «Трудовой десант»	Апрель
6.6.	акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1.	беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь
7.2.	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль
7.3.	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль
7.4.	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель
7.5.	беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май

Раздел №6. Планируемые результаты

По итогам обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

обучающиеся **будут знать** основы техники безопасности при работе с деревом и режущими, колющими инструментами; основные породы деревьев для резьбы (твёрдость, цвет, запах); область применения в быту изделий из дерева; моделирование художественного оформления объекта труда; разработку варианта выполненного технического объекта; эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда; опрятное содержание рабочей одежды; формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива; выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации;

обучающиеся **будут уметь** соблюдать правила санитарии, гигиены, техники безопасности; выделять общие и индивидуальные признаки предметов и технических объектов; работать ножом, пилой, рашпилем, наждачной бумагой; создавать простой эскиз будущего изделия; делать разметку заготовки; смогут изготовить: указку, кулинарную лопатку, гриб, вилку и ложку, резную тарелку, разделочную доску; планировать технологический процесс и процесс труда; подбирать материалов с учетом характера объекта труда и технологии; проводить необходимые опыты и исследования при подборе материалов и проектировании объекта труда; подбирать инструменты и оборудование с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов; проектировать последовательность операций и составление операционной карты работ; выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений; соблюдать нормы и правила безопасности труда и пожарной безопасности; соблюдать трудовую и технологическую дисциплину; обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда; выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; подбирать и применять инструменты, приборы и оборудование в технологических процессах с учетом областей их применения; контролировать промежуточные и конечные результаты труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов; выявлять допущенные ошибки в процессе труда и находить способы их исправления; документировать результаты труда и проектной деятельности; рассчитывать себестоимость продукта труда, экономическую оценку возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

По итогам обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области воспитания:

будут формироваться и развиваться такие личностные качества: стремление к здоровому образу жизни; бережное отношение к природе родного края; понимание себя, как части коллектива; трудовые навыки; духовно-нравственные качества; приобретение знаний о принятых в обществе нормах общения, отношения к людям, к окружающему миру; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; познавательная активность в области предметной технологической деятельности; ответственное отношение к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда; самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации; трудолюбие и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей; осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду; становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива; проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности; самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства; формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Раздел №7. Ресурсное обеспечение

Кадровое обеспечение

Реализация Программы обеспечивается педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета и систематически занимающимся научно-методической деятельностью и повышением квалификации. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Требования к компетентности педагога определяются функциональными задачами, которые он должен реализовать в своей деятельности.

Материально-техническое обеспечение программы

Отдельный светлый кабинет ручного труда, соответствующий нормам СанПин. В помещении чистота и порядок, правильно организованные рабочие места. Перед началом занятий и после их окончания производится проветривание.

Мебель: шкафы, столы, стулья, стол для педагога, шкафы для хранения инструментов, материалов, чертежей и шаблонов, стеллажи для выставок, стенды, школьная доска, образцы моделей.

Инструменты, оборудование, приспособления ручного труда: линейки, ножницы, карандаши, фломастеры, кисти, циркуль, шило, канцелярский нож.

Для заготовки древесины нужны, прежде всего, топор и пила. На группу обучающихся в 7-8 человек нужна большая двуручная пила и две-три различные ножовки. Топоры желательно иметь двух типов: большой плотницкий и малые топоры типа топор-молоток, туристический.

Основными инструментами для объёмной резьбы является набор стамесок (штихелей, резцов), изготовленных из легированной стали – инструментальной, подшипниковой, рессорной и др. Набор должен включать полукруглые, плоские и фигурные стамески малого, среднего и большого размеров, которыми работают с помощью киянки (деревянного молотка). Необходимы ножи с деревянной ручкой, ими можно дольше работать, не создавая мозолей.

Для обработки внешней поверхности изделия нужны плоские и круглые рашпили, напильники, надфили.

Для обдирки, шлифовки и полировки изделия необходимы наборы наждачной шкурки на матерчатой основе, которые служат в несколько раз дольше, чем на бумажной основе.

Простейшим приспособлением для работы с деревом служит топчан – отрезок круглого ствола дерева диаметром не менее 30 см и высотой 80-100 см, изготовленный из твёрдого дерева. На нём удобно рубить топором и стамесками, можно пилить заготовки. Нужен верстак для работы рубанком и стамесками.

Методическое обеспечение образовательной программы

Принципы построения работы:

- от простого к сложному.
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- научность.
- доступность.
- системность знаний.
- воспитывающая и развивающая направленность.
- активность и самостоятельность.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения: словесные методы; наглядные методы; практические методы.

Методы контроля: опрос и тестирование, наблюдение и контроль за работой, соревнования по начальному техническому моделированию, выставки поделок.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
использование метода «ситуации успеха»;
использование методики разно уровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка;

выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности).

Игровые технологии: чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

Информационно – коммуникационные технологии: ноутбук, педагогический сайт: nsportal.ru

Здоровье сберегающие технологии:

психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы

Методические разработки соревнований, конкурсов, занятий, различных поделок.

Авторские разработки поделок.

Учебная литература, методические пособия, таблицы.

Образцы изделий, игрушек, шаблоны, чертежи, технические рисунки, раздаточный материал.

Алгоритм занятия:

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

Приветствие.

Определение темы занятий.

Информация о теме.

Физкультминутка.

Усвоение темы, практическая работа.

Закрепление материала, подведение итогов.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

1. Государственные информационные ресурсы:

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации
<https://edu.gov.ru/>

Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым
<https://monm.rk.gov.ru/ru/index>

Официальный сайт МБОУ ДО «ЦДЮТ» Симферопольского района
<https://cdytsimf.crimeaschool.ru>

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

«Сферум» <https://sferum.ru/?p=start>

Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/>

3. Образовательные порталы:

Российское образование <http://www.edu.ru>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Образовательная социальная сеть nsportal.ru, сайт педагога дополнительного образования <https://nsportal.ru/seleznevaantonina>

Контурная резьба. Урок 1 <https://ok.ru/video/46695975490>

Контурная резьба <https://ok.ru/video/16877685314>

Геометрическая резьба <https://ok.ru/video/227252701762>

Геометрическая резьба <https://ok.ru/video/223994055234>

Кудринская резьба <https://ok.ru/video/243140790850>

Геометрическая резьба <https://ok.ru/video/224566970946>

Геометрическая резьба <https://ok.ru/video/84841073247>

Скульптурная резьба <https://ok.ru/video/16873097794>

Раздел №8. Список литературы

Список литературы для педагога

1. **Абрамов, А.Г.** Записки резчика, или в поисках золотой середины. – М.: МГУ, - 2005. – 160 с.
2. **Афанасьев, А.Ф.** Резчику по дереву. – М.: Моск. рабочий, - 1988. – 256 с.*
3. **Балашов, В.С.** В некотором царстве. – Куйбышев: Куйбышевское кн. изд-во, - 1973. – 64 с.*
4. **Голицын, М.С.** И это все о дереве // Пионер. – 1992. – № 10. – 15-18 с.*
5. **Голицын, М.С.** Попробуй резать из дерева // Клепа. – 1995. – № 23-24. – 38-39 с.*
6. **Зайцев, Б.** Солнечные узоры. / Б. Зайцев, П. Пинчуков / – М.: Моск. рабочий, - 1978. - 146 с., ил.*
7. **Матвеева Т.А.** Изготовление художественных изделий из дерева. – М.: Высшая школа, - 1992. - 122 с. *
8. **Осокин В.** Волшебный резец. / Коненков С.Т. в Москве. / – М.: Моск. рабочий, - 1981. – 176 с.*
9. Резьба по дереву. Учебное пособие. – М.: Лёгкая индустрия, - 1966. – 184с.*
10. Умелые руки. Сборник. – М.: Молодая гвардия, - 1954. – 408 с. *
11. **Федотов, Г.Я.** Волшебный мир дерева. – М.: Просвещение, - 1978. – 240с.*
12. **Федотов, Г.Я.** Забытые ремесла. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», - 1992. – 157 с. *
13. **Черепяхина, А.Н.** История художественной обработки изделий из древесины. – М.: Высшая школа, 1993. – 176 с. *

Список литературы для обучающихся

1. **Абрамов, А.Г.** Записки резчика, или в поисках золотой середины. – М.: МГУ, - 2005. – 160 с.
2. **Афанасьев, А.Ф.** Резчику по дереву. – М.: Моск. рабочий, - 1988. – 256 с.*
3. **Балашов, В.С.** В некотором царстве. – Куйбышев: Куйбышевское кн. изд-во, - 1973. – 64 с.*
4. **Голицын, М.С.** И это все о дереве // Пионер. – 1992. – № 10. – 15-18 с.*
5. **Голицын, М.С.** Попробуй резать из дерева // Клепа. – 1995. – № 23-24. – 38-39 с.*
6. **Зайцев, Б.** Солнечные узоры. / Б. Зайцев, П. Пинчуков / – М.: Моск. рабочий, - 1978. - 146 с., ил.*
7. **Матвеева Т.А.** Изготовление художественных изделий из дерева. – М.: Высшая школа, - 1992. - 122 с. *

8. **Осокин В.** Волшебный резец. / С.Т. Коненков в Москве. / – М.: Моск. рабочий, - 1981. – 176 с.*
9. Резьба по дереву. Учебное пособие. – М.: Лёгкая индустрия, - 1966. – 184 с.*
10. Умелые руки. Сборник. – М.: Молодая гвардия, - 1954. – 408 с. *
11. **Федотов, Г.Я.** Волшебный мир дерева. – М.: Просвещение, - 1978. – 240 с. *
12. **Федотов, Г.Я.** Забытые ремесла. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», - 1992. – 157 с. *
13. **Черпахина, А.Н.** История художественной обработки изделий из древесины. – М.: Высшая школа, 1993. – 176 с. *

Список литературы для родителей

1. **Абрамов, А.Г.** Записки резчика, или в поисках золотой середины. – М.: МГУ, - 2005. – 160 с.
2. **Голицын, М.С.** И это все о дереве // Пионер. – 1992. – № 10. – 15-18 с.*
3. **Голицын, М.С.** Попробуй резать из дерева // Клепа. – 1995. – № 23-24. – 38-39 с
4. **Матвеева Т.А.** Изготовление художественных изделий из дерева. – М.: Высшая школа, - 1992. - 122 с. *
5. **Федотов, Г.Я.** Забытые ремесла. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», - 1992. – 157 с. *
6. **Черпахина, А.Н.** История художественной обработки изделий из древесины. – М.: Высшая школа, 1993. – 176 с. *

* - литература не переиздавалась

Раздел №9. Приложения

9.1. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания Программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

		Входной	Текущий										Промежуточн	Текущий										Итоговый
№ п/п	Дата ФИО																							
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								

Уровни освоения программы:

Н – низкий. С – средний. В – высокий.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Низкий уровень. Учащийся выполняет задания, отвечает на вопросы, объясняет свои ответы только по подсказке взрослого, с его помощью.

Средний уровень. Учащийся выполняет задания с небольшими затруднениями, после наводящих вопросов самостоятельно справляется с заданием, на вопросы отвечает правильно, но не всегда может объяснить свой ответ.

Высокий уровень. Учащийся выполняет задания самостоятельно, их выполнение не вызывает затруднений, на вопросы отвечает уверенно, поясняя свои ответы

Промежуточное тестирование

1). Задание – тесты

1. Что является основным аспектом соблюдения техники безопасности при резьбе:

- а) работа в хорошо проветренном помещении;
- б) работа хорошо заточенным, исправным инструментом; в) надежно закреплять заготовку на верстаке.

2. Каким инструментом выполняется геометрическая резьба:

- а) долотом;
- б) стамеской;
- в) резак.

3. Какие породы древесины чаще всего используются для резьбы по дереву:

- а) сосна, ель, пихта;
- б) осина, липа, берёза;
- в) дуб, клён, ольха.

4. Что является основным оборудованием рабочего места резчика:

- а) инструменты и приспособления;
- б) верстак;
- в) щётки сметки;
- г) совок.

5. К каким свойствам древесины относится влажность:

- а) химическим;
- б) физическим;
- в) механическим.

6. Одним из видов пиломатериалов является:

- а) ДВП;
- б) ДСП;
- в) брус;
- г) фанера.

7. Пороками древесины являются:

- а) свилеватость, косослой, сучки, трещины, червоточины, смоляные кармашки, гниль;
- б) кромка, пласть, торец, ребро;
- в) влажность, гибкость, прочность, твердость, упругость.

8. Основными элементами геометрической резьбы являются:

- а) треугольники, ромбы, квадраты, прямоугольники;
- б) чертеж, эскиз, технический рисунок, рисунок;
- в) сплошная линия, штриховая линия, штрихпунктирная линия, сплошная волнистая линия.

9. Геометрическая резьба по дереву – это:

- а) высверливание отверстий с помощью коловорота, дрели;
- б) выдалбливание сквозных и несквозных отверстий;
- в) выборка из древесины 2-х, 3-х, 4-х-гранных выемок.

10. Для заточки и правки режущего инструмента используют:

- а) напильник, рашпиль;
- б) электроточило, плоский брусок;
- в) шлифмашинка, углорез.

Ответы: 1 - в 6 - в 2 – в 7 - а 3 – б 8 - а 4 – б 9 - в 5 – б 10 – б	Уровень оценки: Высокий - ответил на все вопросы Средний - ответил на 6 -9 вопросов Низкий – ответил на 5 и меньше вопросов
--	--

2). Задание – практическая работа «Изготовление резной пластины»

- 1. Подготовка рабочего места для выполнения резьбы.
- 2. Подготовка заготовки для выполнения резьбы.
- 3. Нанесение разметки.
- 4. Выполнение резьбы.

Уровень оценки: Высокий – работа выполнена самостоятельно, аккуратно, без ошибок, соблюдалась ТБ. Средний – требовалась помощь педагога, изделие выполнено с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделие получилось аккуратное, были незначительные
--

ошибки, которые были исправлены самостоятельно.

Низкий – работа выполнена частично, не аккуратно, не успел.

Приложение №2

Итоговое тестирование

1. Задание – тесты

1 Орнамент – это:

- а) узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов;
- б) условное изображение изделия, выполненное с помощью чертежных инструментов;
- в) условное изображение изделия, выполненное от руки.

2 Последовательность выполнения работы по резьбе:

- а) от углов к центру;
- б) от центра к углам;
- в) вращая заготовку по кругу.

3 Под каким углом правильно держать при резьбе нож-косяк:

- а) 30 – 40;
- б) 50 - 60
- в) 20 – 35

4 Способом устранения недостатка (скола) при выполнении резьбы является:

- а) углубление выемки повторными срезами;
- б) склеивание скола клеем с последующим удалением следов клея;
- в) шпаклевание скола.

5 Основными элементами шипового соединения являются:

- а) торец, ребро, зубец;
- б) шип, гнездо, проушина;
- в) торец, кромка, пласть.

6 Отделка изделия – это:

- а) инкрустация деревом по дереву;
- б) завершающая операция, в результате которой изделию придаётся окончательный вид;
- в) украшение поверхности изделия выжиганием.

7 Лакирование – это:

- а) покрытие изделия краской;
- б) покрытие изделия лаком;
- в) нанесение защитной эмали.

8 Начальным этапом выполнения проекта является:

- а) испытание и оценка изделия;
- б) планирование и изготовление изделия;
- в) определение потребностей и краткая формулировка задач.

9 Инструменты необходимые для разметки:

- а) карандаш, линейка, циркуль;
- б) ножовка, рубанок, рашпиль;
- в) киянка, долото, стамеска.

10 Испытание и оценка изделия является:

- а) этапом выполнения проекта;
- б) одним из пунктов правил безопасности при резьбе;
- в) элементом отделки изделия.

Ответы: 1 – а 6 - б 2 – б 7 - б 3 – а 8 - в 4 – б 9 - а 5 – б 10 – а	Уровень оценки: Высокий - ответил на все вопросы Средний - ответил на 6 - 9 вопросов Низкий – ответил на 5 и меньше вопросов
--	---

2. Задание – практическая работа

«Изготовление шкатулки»

1. Сборка шкатулки из ранее изготовленных деталей.
2. Отделка изделия.
3. Самооценка выполненной работы.

Уровень оценки: Высокий – работа выполнена самостоятельно, аккуратно, без ошибок, соблюдалась ТБ. Средний – требовалась помощь педагога, изделие выполнено с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделие получилось аккуратное, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно. Низкий – работа выполнена частично, не аккуратно, не успел.
--

**Критерии оценивания,
анализ выполненных работ учащихся:**

№	Критерии оценивания
1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Цветовое решение, колорит
4.	Композиция
5.	Художественная выразительность
6.	Творческий характер работы
7.	Фантазия в употреблении декоративных материалов при изготовлении изделия
8.	Оригинальность
9.	Эстетичность
10.	Дизайнерские идеи

9.2. Методические материалы

Методические рекомендации

На занятии ребёнок под руководством педагога осваивает основные приёмы резьбы по дереву, учится работать пилой, ножом, рашпилем, наждачной шкуркой, привыкает соблюдать правила техники безопасности. Изделия изготавливаются, как правило, по наглядным образцам из заготовок, отобранных педагогом. Простыми и полезными в быту изделиями, изготовленными, например, из тарной дощечки, высохшего тонкого ствола дерева, могут быть указка, лопатка кулинарная, лопатка для обуви, нож для резки бумаги, мешалка для теста, рукоятка для инструмента и т.д.

Творческое начало обучающийся проявляет в выборе своего изделия, поиске удобства его использования, в подборе материала, соблюдении пропорций отдельных частей, в раскраске или выжигании рисунка на готовом изделии.

Педагог должен объяснить обучающимся особенности древесного материала, с которым начинается работа, рассказать о предстоящих трудностях, возможных успехах и красоте, скрытой в конкретной заготовке.

Важно развивать терпение детей, их художественный вкус, стремление творить, получать и дарить другим радость от собственного труда. Важным этапом начальной стадии представляется работа с цельными частями дерева – круглое полено, кусок ветки, корень. Интересными и многообразными для изготовления могут быть грибы, похожие на реальные или фантастические, подсвечники, яйца и т.д. Эти изделия позволяют увидеть красоту текстуры различных пород дерева, они развивают фантазию, чувство гармонии, терпение.

Педагогу надо быть внимательным к замыслу обучающегося, который по неопытности может придумать чрезмерно сложный образ или образ, не раскрывающий красоту древесины. Педагог обязан, уточняя образ, предложенный на бумаге, объяснить, почему эти изменения приведут к лучшему результату.

После завершения любой учебной работы педагог публично должен объяснить автору и другим ребятам достоинства и недостатки созданного изделия. При этом бывает полезно общее обсуждение итогов работы. Похвала и дружеская критика необходимы любому обучающемуся.

Конспект занятия

Тема: «Изготовление разделочной доски»

Цель занятия: ознакомление с технологией изготовления изделий из древесины; закрепление умений и навыков по строганию, разметке и пиленю древесины и правильного выбора пиломатериала.

Задачи:

Обучающая: ознакомить обучающихся с разновидностями разделочных досок. Научить составлять технологическую карту.

Развивающая: стимулирование сенсорного развития (глазомер, величина, форма, цвет, ориентировка в пространстве), коррекция двигательной сферы (моторика, двигательная сноровка, стимулирование двуручной деятельности)

Воспитательная: воспитывать у учащихся бережное отношение к древесному материалу, аккуратность, трудолюбие; ответственное отношение к выполнению работы.

Метод: объяснение, демонстрация, рассказ, показ, самостоятельная работа под контролем учителя.

Оборудование: образец изготавливаемого изделия – разделочная доска, линейка, карандаш, рубанки, шаблоны и т.п. заготовки деталей, обрезные доски, презентация «Виды разделочных досок».

Ход занятия

1.Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Я рад видеть вас сегодня на занятии.

У вас на столе лежат три разных по цвету квадратика – это ваше настроение:
зеленый – плохое;
желтый – хорошее;
красный – отличное;

Помогите мне узнать какое оно у вас сегодня, положите тот квадратик, который соответствует вашему настроению на ваше рабочее место.

Обратите внимание, у нас на уроке присутствуют гости, но это не мешает нам с вами плодотворно работать.

2.Вводная часть.

Рассказ педагога.

История возникновения.

Разделочная доска – это неотъемлемый атрибут любой хозяйки. И сегодня невозможно представить приготовление пищи без использования разделочной доски. Но когда же она все-таки появилась на свет? И сколько же ей лет? Какова же история разделочной доски? На эти вопросы достаточно сложно ответить. Еще в античные времена разделочной доской считалась каменная глыба, на которой в огромнейших количествах разделявали мясо животных. И тогда же доски стали активно использоваться для подготовки всевозможных пиршеств. Естественно, уход за каменной разделочной доской был непрост. Поскольку просто-напросто невозможно было взять ее и качественно помыть. Но спустя некоторое время стали изготавливать разделочная доска из дерева. Для ее изготовления применяли различную древесину: березу, дуб, сосну, бук и т.д. Отличительными чертами тех досок были только лишь размеры и порода дерева, из которого была сделана доска. Конечно, недостатков у деревянных досок много. Помимо того, что они очень быстро переходили в фазу непригодности. На них еще и скапливались и быстро размножались различные бактерии. Ведь деревянную разделочную доску достаточно плохо мыть из-за ее пористой структуры. Но именно деревянная доска в неизменном состоянии «прожила» вплоть до начала XX века.

В старину наши предки умели очень многие вещи делать своими руками. Получались они качественные, красивые. Конечно, сейчас в современной жизни продаются очень много красивых и оригинальных вещей выполнение при помощи

современных технологий, но работа, выполненная своими руками из древесины и отделана геометрической резьбой, придает интерьеру своеобразный стиль. Работа, выполненная своими руками – дорогостоящая, так как это ручные работы, а всем известно, что ручной труд

– труд дорогостоящий.

Время неумолимо движется вперед, и история разделочной доски продолжается, ведь производство разделочных досок не стоит на месте.

Повторение ранее изученного материала. Обучающимся предлагается вспомнить:

Из каких материалов будет состоять изделие?

Какие инструменты и приспособления нужны для процесса?

Выбор качественного материала.

Организация проведения технологического процесса.

Изложение нового материала.

Для начала демонстрируются изделия различной формы; со зрительного представления изделия, составления его эскизов, технических рисунков, чертежей.

Красивое и модное изделие, продуманное с точки зрения технической эстетики (красоты), простоты и безопасности, удобства обслуживания и эксплуатации, имеет повышенный спрос и ценится дороже. Поэтому сначала прорабатывается множество различных вариантов изделия, чтобы найти наиболее подходящий. Так появились различные конструкции столов, стульев, кресел и других изделий из древесины.

Наконец изделие должно быть технологичным, прочным, надежным и экономичным.

Технологичным - считают изделие, изготовленное с наименьшими затратами труда, средств и материалов.

Экономичным - считают изделие, которое в процессе изготовления не требует дополнительных затрат.

Все вышеперечисленные свойства изделия составляют его качество. Учащиеся должны воспринимать, что качественное изделие прочно и надежно в работе, удобно в эксплуатации. При конструировании изделий весьма важно подобрать для них нужные материалы. Кроме рационального выбора, важно учитывать направление волокон древесины при разметке будущего изделия (последствия работы завершается расколом изделия или браком).

Одним из приемов выбора является моделирование изделий.

Модель — это уменьшенный или увеличенный образец (копия) изделия, который изготавливают, чтобы понять его устройство и принцип действия (модель в переводе с латинского «множество», «мера», «образец»).

Модели, как и настоящие изделия создают по эскизам, техническим рисункам и чертежам.

Физминутка.

В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

Вводный инструктаж.

Предлагается обучающимся на выбор изготовить:

Разделочную доску без резьбы и росписи прямоугольной формы.

Разделочную доску для рыбы, украсить, росписью.

Разделочную доску прямоугольной формы, украсить геометрической резьбой, предназначенную для украшения интерьера.

С помощью педагога обучающиеся составляют технологическую карту изготовления разделочной доски (эскизы наносят сами).

Технологическая карта изготовления разделочной доски

Конечное изделие техника рисунка	РЕЗА БЕ
Последовательность операций	Инструменты и приспособления Эскиз
1. Разметить заготовку	Шаблон, линейка, карандаш
2. Выпиливание	Ручной лобзик, верстак
3. Шлифование	Наждачная бумага
4.Выполнение декоративных элементов	Резцы по дереву, линейка, карандаш, циркуль
5. Отделка	Кисточка, лак ,морилка,

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЫПИЛИВАНИИ ЛОБЗИКОМ

Разрешается работать только исправным лобзиком, обеспечивающим надежное и правильное закрепление пилки.

Ручка лобзика не должна иметь трещин, сучков.

Выпиливание выполняется на специальных столиках. Столики должны быть ровными и гладкими.

При выпиливании применяется прямая сидячая поза.

Основная опасность при работе лобзиком – ранение рук в результате поломки пилки. Пилку следует перемещать сверху вниз равномерно, без перекосов, с небольшим нажимом на металл.

Инструктаж по технике безопасности:

осторожно работать с инструментами;
запиливать изделие плавно, без рывков;
беречь глаза от древесной пыли при шлифовании.

Практическая работа.

Раздать технологические карты.
Предложить учащимся выбрать соответствующую заготовку.
Распиливать по размеру.
Зачистить поверхность шлифовальной бумагой.
Разметить контур изделия по шаблону.
Выпилить контур изделия ножовкой.
Зачистить изделие.
Округлить острые кромки.
Углы зашлифовать шлифовальной бумагой.

Текущий инструктаж.

Контроль правильности выполнения задания.

Физминутка.

И. п. - сидя на стуле. Поднимите руки в стороны - вверх, сведите лопатки. В этом положении согните руки, положите ладони на лопатки как можно ниже. Локти максимально разверните. Вернитесь в и. п. 10-12 раз.

Заключительная часть.

С помощью мерильных инструментов или шаблонов проверить качество изготовленной доски.
Указать на ошибки и недоделки.
Выставка лучших работ учеников.
Уборка рабочего места.

Подведение итогов занятия.

На протяжении занятия мы научились составлять технологическую карту изготовления разделочной доски; научились наносить размеры на заготовку согласно технологической карте.

И закончить занятие я хотел бы стихотворением:

Стихотворение «Уметь».

Это здорово: уметь!
Сеять хлеб и песню петь.

Сток метать, дрова колоть,
Грядку чисто прополоть.

Это здорово: строгать!
– Делать стол или кровать.
Бак лудить, трамвай водить,
Дом на зорьке возводить,
Сталь ковать, деталь точить,

Мастерству других учить.
Сад лелеять, хлебы печь,
Матерей от бед беречь.
Добрый быть, друзей иметь.
Это здорово – уметь!

Сценарий воспитательного мероприятия

по теме: «День Народного Единства»

Цель: воспитание интереса к изучению истории своей страны, чувства гордости и уважения к защитникам государства.

Задачи:

познакомить обучающихся с историей, смыслом и значением государственного праздника;

дать представление о событиях начала XVII века;

способствовать воспитанию патриотических чувств, чувства гордости за Родину.

Ход мероприятия

1.Этап. Организационный момент.

Подготовка к работе. Организация начала мероприятия, создание психологического настроя и активизация внимания.

2.Этап. Основной.

Педагог. Начинаем наше мероприятие, посвященное Дню народного единства.

Послушайте стихотворение Натальи Майданик «День Народного единства».

С историей не спорят,
С историей живут,
Она объединяет
На подвиг и на труд
Едино государство,
Когда един народ,
Когда великой силой
Он движется вперед.

Врага он побеждает,
Объединившись в бой,
И Русь освобождает,
И жертвует собой.
Во славу тех героев
Живем одной судьбой,
Сегодня День единства
Мы празднуем с тобой!

Педагог: чему посвящено это стихотворение? (ответы обучающихся)

Беседа

В чем смысл сегодняшнего праздника? (в единстве, единении народа - сила России)

Как вы понимаете эти слова Родина и Единство?

Знаете ли вы, каким событиям посвящен этот праздник?

Педагог. Праздник 4 ноября не вновь придуманный праздник. У него очень древняя история. Перенесемся на 400 лет назад, в начало 17 века.

Историю праздника поведают нам обучающиеся

1 обучающийся. В 1598 году умер царь Фёдор Иванович (сын Ивана IV Грозного). Так как он был бездетен, то с его смертью пресеклась династия "прирожденных государей". После его смерти в Москву собрались выборные люди из разных городов и выбрали на царство Годунова. Время его царствования обещало быть счастливым. Но осенью 1601 года пошли проливные дожди, затем грянули ранние морозы. Урожай остался в поле. В следующем году трагедия повторилась. Начался страшный голод, продолжавшийся целых три года. Царь приказал выдавать из казны деньги беднякам, но деньги стали терять цену. Царь приказал открыть для голодающих казенные амбары, но хлеба хватило ненадолго. Начались бунты. Царские войска разгромили восставших, но не смогли успокоить страну.

2 обучающийся. 13 апреля 1605 года царь Борис Годунов внезапно скончался. Новым царём назвали Федора (сына Бориса), юношу образованного и умного. Вскоре в Москве произошел мятеж. Юного царя и его мать убили, а народу объявили, что они отравились сами. Путь к трону был открыт. Кто же стал царём? Царём стал Лжедмитрий. Это бежавший 1602 году в Польшу Григорий Отрепьев, происходивший из галицких дворян. Но вскоре он был убит. После его смерти бояре выбрали царём Василия Шуйского, но спокойствие в стране не восстановилось. Появлялись все новые и новые самозванцы.

3 обучающийся. В это время польский король Сигизмунд II вторгся в Россию. Поляки разбили войско царя Василия Шуйского, москвитяне пришли в большое волнение, и Василий Шуйский был сведен с престола. После свержения Шуйского Русь осталась совсем без царя. Поляки осаждали Смоленск. Польский король желал стать царем. В это же время на русскую землю пришли с целью захвата шведы. Бедствия русской земли дошли до крайности. Казалось, Россия погибла. И вот тогда в русских людях заговорило народное чувство. Они решили стать за родную страну против чужеземцев. Для этого нижегородцы решили образовать ополчение. Начались сходки: рассуждали о том, откуда взять людей и деньги. По советам старосты из Нижнего Новгорода Кузьмы Минина каждый нижегородец на ополчение жертвовал третью часть своего имущества, вождём же выбрали князя Д. М. Пожарского. Скоро к нижегородцам примкнули и другие города. В апреле 1612 года в Ярославле уже стояло громадное ополчение с князем Пожарским и Мининым во главе. В августе была одержана решительная победа над поляками и в октябре Москва была очищена от оккупантов. Заслуга Минина в том, что он сумел начать дело, организовать его, воодушевить им народ и довести до конца.

Когда настали мирные времена, новый царь щедро наградил Минина и Пожарского. Но лучшей наградой стала память народная. Недаром памятник им стоит на Красной площади - в самом сердце России. А еще такой памятник установлен в Нижнем Новгороде.

Беседа.

Педагог. Как вы думаете, к чему призывает нас праздник "День народного единства"? А какие еще вы знаете примеры из истории, когда русский народ объединялся для борьбы с врагом?

Обучающийся 1. Страшной разрушительной силой стала вторая мировая война 1939-1945 годов. С ней связаны многомиллионные человеческие жертвы, голод, разруха. Только благодаря единству братских народов была одержана победа над фашистами.

Педагог. Мы не должны забывать простую истину: мы сильны тогда, когда мы едины. Только став единым народом, можно сохранить свободу и могущество государства.

Обучающийся 2. В Гимне России есть такие слова: «Славься, Отечество наше свободное - братских народов союз вековой». Нам нужно как зеницу ока беречь братство и дружбу наших народов. Говорят, друг познается в беде. И когда где-то в нашей стране случается беда все хотят помочь, совсем не задумываясь, какой национальности, веры человек, которому мы помогаем. Все это - яркое проявление глубокого единства народов нашей многонациональной страны, их готовности незамедлительно протянуть друг другу руку братства и помощи.

Педагог. Дом крепок дружбой людей, в нем живущих. Идейное родство, общность целей - основа этой дружбы. Мир для всех народов. Нет более святого чувства, чем любовь к Родине.

Мы знаем много пословиц и поговорок, которые показывают отношение людей к своей Родине, богатстве, дружбе.

Ребята по очереди читают заранее подготовленные пословицы и поговорки

Человек без Родины - что соловей без песни

В своем доме и стены помогают

Жить - Родине служить

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи

Нет в мире краше Родины нашей

Маленькая дружба лучше большой ссоры.

Дерево держится корнями, а человек друзьями.

Лучше друг верный, чем камень драгоценный.

Нет друга - ищи, нашёл - береги.

Старый друг лучше новых двух.

Человек без друга, что земля без воды.

Друг спорит, а недруг поддакивает.

Кто ищет друга без недостатков, тот останется без друга.

Над другом посмеёшься - над собой поплачешь.

Не тот друг, кто мёдом мажет, а тот, кто правду в глаза скажет.

Не сошлись обычаем, не бывать дружбе.

Человек без друзей, что сокол без крыльев.

Педагог. Ребята, как похожи пословицы разных народов. Все они говорят о любви к Родине, богатстве и дружбе. Поодиночке не сделать того, что можно сделать вместе. Один посадит дерево, а все вместе - сад. Один успеет положить только кирпич, а вместе можно построить дом!

Обучающийся 3. 4 ноября совпадает с одним из православных праздников. Может кто-то знает, что это за праздник? (ответы обучающихся)

Казанская икона Божьей Матери особо почитается русским православным народом. Праздник в честь нее - один из самых старых в России, он отмечался как общенародный с 17 века.

Совпадение этих двух праздников знаменательно. Икона Казанской Божьей матери не раз помогала русскому воинству. В ополчение, которое возглавлял князь Пожарский, был прислан из Казани чудотворный образ Пресвятой Богородицы. Весь народ и ополчение наложили на себя трехдневный пост и с молитвой обратились к Господу. И молитва была услышана. Эта икона помогла народному единству, победе, преодолению Смуты.

Позже в честь иконы Казанской Божьей матери и в память обо всех погибших в период смутного времени Дмитрий Пожарский на свои средства выстроил Казанский собор на Красной площади.

История иконы.

В 1579 году большая часть Казани была уничтожена пожаром. Одним из погорельцев был Даниил Онучин. После пожара его дочери явилась во сне богородица и открыла ей, что под развалинами их дома находится Ее чудотворный образ. Мать рассказала о чудесном явлении митрополиту.

Огромная толпа народа направилась к дому Онучиных. Начались раскопки. Был найден святой образ необычайной красоты.

На месте обретения чудотворной иконы в Казани был основан Казанский Богородицкий женский монастырь. Юная Матрона Онучина приняла в нем постриг и стала потом настоятельницей.

Оригинал иконы хранится более 300 лет в Казанском монастыре.

Педагог. Какое ещё название имеет этот праздник? День добрых дел. В этот день мы оказываем помощь несчастным и нуждающимся, то есть занимаемся благотворительностью.

Беседа

А что может сделать каждый из вас для тех, кто нуждается в помощи и поддержке?

Например:

1. «Чистое село» (уборка территории школы, благоустройство обелисков, памятников).

2. «Поможем детям» (сбор детских книг, игрушек для воспитанников Детского приюта).

3. «Спешите делать добрые дела» (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким).

3. Этап. Подведение итогов.

В конце мероприятия педагог с обучающимися подводит итоги. Читает стихотворение Натальи Майданик «Призывная»

В День единства будем рядом,	Созидать, любить и спорить,
Будем вместе навсегда,	Охранять покой людей,
Все народности России	Предков чтить, дела их помнить,
В дальних селах, городах!	Войн, конфликтов избегать,
Вместе жить, работать, строить,	Чтобы счастьем жизнь наполнить,
Сеять хлеб, растить детей,	Чтоб под мирным небом спать!

Педагог. День народного единства не только праздник изгнания интервентов, несущих чуждые нам ценности, это праздник дружбы и объединения, праздник любви и согласия. Помните лозунг победителей: держаться вместе, любить и помогать друг другу, уметь искренне прощать обидчика.

Будьте достойны своих славных предков. Всего вам доброго!

9.3. Календарно-тематическое планирование

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Ознакомление с работой кружка, правилами поведения и техники безопасности. Входное анкетирование	2				Устный опрос. Беседа, анкетирование
Раздел 1. Знакомство с народными промыслами России. 6 часов						
2	Народные промыслы России (обзор), их специфика.	2				Беседа.
3	Художественные и утилитарные изделия из древесины, бересты, лозы, соломки, глины, металла	2				
4	Просмотр видео и диафильмов, иллюстрированных журналов, альбомов, художественных открыток, фотографий, слайдов	2				Презентации, подготовленные детьми
Раздел 2. Техника и технология объёмной ручной резьбы по дереву. 26 часов						
5	Свойства древесины как материала для изготовления художественных изделий	2				Наблюдение педагога, устный опрос
6	Ознакомление с основными свойствами древесины – твёрдость, стойкость к гниению, коробление, растрескивание, цвет, запах применительно к различным породам.	2				
7	Заготовка срезов и спилов из различных пород деревьев, проверка свойств древесины режущими инструментами и по органолептическим показателям.	2				Наблюдение педагога,
8	Заготовка срезов и спилов из различных пород деревьев, проверка свойств древесины режущими инструментами и по органолептическим показателям.	2				Беседа.
9	Правила выбора, заготовки и хранения древесного природного материала.	2				Беседа.
10	Знакомство с режущими инструментами – ножи, стамески, работа с инструментами.	2				
11	Знакомство с режущими инструментами – рашпили, наждачные шкурки, работа с инструментами.	2				Наблюдение педагога.
12	Знакомство с режущими инструментами – молотки, киянки, струбцины, работа с инструментами.	2				Беседа
13	Правила техники безопасности.	2				Опрос.
14	Заточка инструмента на станке и брусках.	2				
15	Заточка инструмента. Доводка на алмазной шкурке и полировальном круге.	2				Наблюдение педагога.

16	Правила техники безопасности	2				Опрос.
17	Заточка инструмента. Доводка на полировальном круге.	2				
Раздел 3. Геометрическая резьба по дереву. 14 часов						
18	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы. Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства.	2				Беседа.
19	Начальные приёмы геометрической резьбы. Приёмы параллельных линий вдоль и поперёк волокон.	2				Наблюдение педагога.
20	Приёмы резьбы «шашечек».	2				
21	Приёмы резьбы «сетки».	2				
22	Творческий замысел. Формирование образа изделия.	2				
23	Самостоятельный детский выбор образа и эскиза.	2				Самостоятельная работа.
24	Самостоятельная работа.	2				
Раздел 4. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на дощечки. 6 часов						
25	Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесия и т. д.) в резьбе на прялках, наличниках окон, в украшении бытовой утвари.	2				Наблюдение педагога.
26	Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки коробочки, пенала, вешалки для полотенца.	2				Выполнение творческой работы.
27	Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделия из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги и карандаша.	2				Выполнение творческой работы.
Раздел 5. Выполнение узоров геометрической резьбы на дощечках. 14 часов						
28	Инструктаж по охране труда при работе с режущим инструментом. Технология выполнения узора геометрической резьбы на дощечках.	2				Устный опрос
29	Трёхгранно-выемчатая резьба.	2				
30	Элементы трёхгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы «сияние», ромб).	2				Устный опрос
31	Выполнение узоров «сколышек», «чешуйка».	2				

32	Выполнение узоров «змейка», «витейка».	2				Выполнение творческой работы
33	Выполнение узоров «бусы».	2				Выполнение творческой работы
34	Выполнение узоров «розетка».	2				
35	Промежуточный контроль	2				Тестирование
Раздел 6. Создание собственных композиций по мотивам геометрической резьбы для оформления разделочных досок. 4 часа						
36	Выполнение узоров и композиций типа «сияние», «розетка», для оформления разделочных досок.	2				Выполнение творческой работы. Анализ работы
37	Тема. Выполнение узоров и композиций типа «сияние», «розетка», для оформления разделочных досок.	2				Анализ работы
Раздел 7. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на изделиях из древесины. 14 часов						
38	Технология прокалывания рисунка геометрической резьбы.	2				Беседа.
39	Выбор направления срезания треугольника.	2				
40	Нанесение композиции геометрической резьбы на поделки.	2				Выполнение творческой работы
41	Выполнение композиций геометрической резьбы.	2				
42	Выполнение композиций геометрической резьбы.	2				Самостоятельная работа.
43	Вырезание рамки.	2				Выполнение творческой работы.
44	Отделка изделия из древесины.	2				Выполнение творческой работы.
Раздел 8. Практика ручной резьбы по дереву. 46 часов						
45	Изготовление указки. Обсуждение конструктивных особенностей изделия, создание образа ручки, формы лезвия.	2				
46	Тема. Выбор заготовки, её разметка	2				
47	Грубая обработка топором, рашпилем.	2				
48	Выдел деталей, шлифовка шкурками.	2				Выполнение творческой работы

49	Полировка, лакировка.	2				Самостоятельная работа
50	Изготовление кулинарной лопатки, рожка для обуви, ножа для резки бумаги. Разработка образа в плане и в профиле.	2				Самостоятельная работа
51	Подбор материала и его оценка для изделия, разметка заготовки.	2				Самостоятельная работа
52	Грубая обработка топором, рашпилем.	2				Самостоятельная работа
53	Выдел деталей, шлифовка шкурками.	2				Выполнение творческой работы
54	Полировка, лакировка.	2				Самостоятельная работа
55	Изготовление гриба, разделочной доски. Разработка образа оригинальной формы.	2				
56	Выбор материала, соответствующего образу.	2				Самостоятельная работа
57	Разметка заготовки, начальная обработка заготовки пилой и топором.	2				
58	Работа рашпилем, ножом, надфилями.	2				Выполнение творческой работы
59	Работа наждачными шкурками, полировка шляпки.	2				
60	Изготовление простой ложки или вилки. Создание образа на бумаге.	2				Самостоятельная работа
61	Выбор материала и его разметка.	2				
62	Грубая обработка изделия топором, ножом, стамесками, выемка головки.	2				
63	Обработка изделия шкурками, шлифовка.	2				Выполнение творческой работы
64	Обработка морилкой и лаками.	2				Самостоятельная работа.
65	Создание солонки и подсвечника. Разработка образа на бумаге в двух проекциях.	2				Выполнение творческой работы
66	Подбор материала и его разметка, грубая обработка изделия топором.	2				
67	Обработка изделия стамесками, шкурками, полировка.	2				Выставка.
Раздел 9. Творческий проект «Резная тарелка». 8 часов						
68	Создание образа на бумаге, эскиза.	2				Наблюдение педагога
69	Подбор материала и его разметка. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделия из дерева при помощи	2				Опрос

	кальки, копировальной бумаги и карандаша.					
70	Выполнение узоров геометрической резьбы по замыслу детей.	2				Наблюдение педагога
71	Полировка различными способами и средствами.	2				Самостоятельная работа
72	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка творческих работ. Итоговый контроль.	2				Выставка творческих работ Тестирование
	Итого	144				

9.4. Лист корректировки ДОП

№	Год разработки ДОП	Внесение изменений	Причина и дата корректировки
1	2006	В Разделе 1 Пояснительная записка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (Особенности организации образовательного процесса) Приказ МОИМ РК от 16.07.2021 г. № 1204 «Об автоматизированной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» заменить на Приказ МОИМ РК от 25.05.2026г, № 890 «Об автоматизированной системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым»	Приказ МОИМ РК от 16.07.2021г. № 204 «Об автоматизированной информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым» утратил силу 26.05.2026
2	2006	Разделе 1 Пояснительная записка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» заменить на Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06,2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 № 86855)	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утратило силу с 1 сентября 2026 года Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 2 июня 2026 года № 19