

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ЗВЕЗДОЧКА» П.ШКОЛЬНОЕ»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Ул. Мира №31 п. Школьное Симферопольского района Республики Крым 297541
ИНН: 9109010268; КПП: 910901001; ОГРН: 1159102029074
Тел: 552-159, e-mail : sadik_zvezdochka-schkolnoe@crimeaedu.ru

Тема: «Использование в коррекционной работе с детьми с ЗПР игрового набора «Дары Фрёбеля» педагогом-психологом»

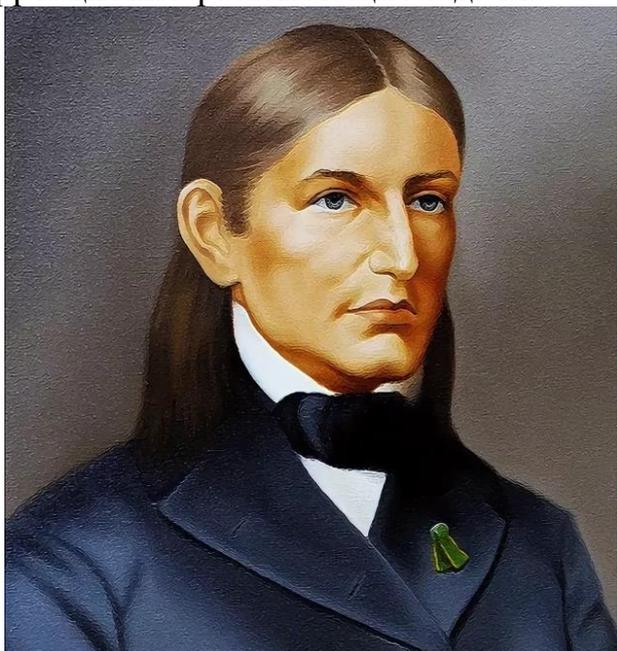


**Подготовила:
Педагог-психолог
Кокшарова Нина Сергеевна**

Использование в коррекционной работе с детьми с ЗПР игрового набора «Дары Фрѐбеля»

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё педагоги прошлых веков. Первым, кто признал индивидуальность и природные способности каждого ребенка, был немецкий педагог XIX века Фридрих Фрѐбель. Он рассмотрел ручной труд и игру, как средство для развития природных задатков ребенка с рождения.

Ф. Фрѐбель первым придумал развивающие игровые пособия для детей, помогающие ребенку познавать мир, которые назывались «Дарами». Основой «Даров Фрѐбеля» являются мяч, шар, кубик. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого, так и самостоятельно-игровой, познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности. Игровой набор «Дары Фрѐбеля» - это конструктор, состоящий из деревянных, объемных и плоскостных деталей. Использование в работе конструктора, яркого функционального развивающего средства, позволяет процесс обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья превратить в игру, сказку, и одновременно решить поставленные коррекционно-развивающие задачи.



Используя игровой набор «Дары Фрѐбеля» с детьми ЗПР, большое внимание уделяется активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности. Все действия детей во время занятий соединяем со словом. Так как слово позволяет ребенку осознать и закрепить опыт.

Используя «Дары Фрѐбеля» в работе с детьми с ЗПР, учитываются не только индивидуальные особенности, но и возможности каждого ребенка в частности, а также их желания, интересы. «Дары Фрѐбеля» – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребенка. Набор легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта - дерево, что безопасно для реализации и

применения ребенком, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Всего набор состоит из 14 модулей.



С помощью **модуля №1** «Текстильные мячики» у детей:

- тренируется мелкая моторика рук;
- развиваются речевые способности и самостоятельная игровая деятельность ребенка;
- дети изучают цвета и формы;
- ребенок обучается рассматриванию одного и того же предмета выделяя его различные качества (величина, цвет, материал, упругость, мягкость, твердость, звук при падении и т. д.);
- с помощью мячиков подвешенных на нитях ребенок обучается направлению движения предмета в различные стороны;
- закрепление опыта основ движения (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз) и формирует у ребенка пространственную ориентацию.

Модуль №2 – «Основные тела» помогает детям усвоить форму предметов, развивает умение сравнивать фигуры между собой, анализировать и выявлять особенность и качество каждой, знакомит с движениями предмета по траектории и различным направлениям.

Подобные работы закрепляют опыт основы движения (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз) и формируют у ребенка пространственную ориентацию.

Модуль № 3 «Куб из кубиков»

Модуль № 4 «Куб из брусков»

Модуль № 5 «Кубики и призмы»

Модуль № 6 «Кубики, столбики, кирпичики» дает возможность в наглядной форме объяснить ребёнку понятие «целое» и «часть», разницу между формой и величиной, знакомит с числом. Исследуя кубики, ребёнок начинает строить фигуры, которые напоминают ему предметы из социального окружения (стол, стул, ступеньки и т. д.). Всему, что сможет построить ребёнок даётся название и в ходе беседы идёт сравнение реального объекта с получившейся моделью.

Таким образом, развивается мышление, а это ведёт к осознанию ребёнком того, что он изобразил.

Модуль № 7 «Цветные фигуры» позволяет ребенку «окунуться» в мир различных плоскостных геометрических фигур, в результате чего тренируется мелкая моторика рук, развивается зрительно-моторная координация, речь и мышление.

Модуль № 8 «Палочки» помогает детям обучиться счёту, овладеть простейшими математическими действиями (сложение и вычитание) с использованием палочек, способствует развитию творческих способностей (составление различных узоров и картинок, развивает речевые способности и самостоятельную игровую деятельность ребёнка).

Модуль № 9 «Кольца и полукольца» тренирует мелкую моторику рук, развивает зрительно - моторную координацию, творческие способности (составление различных узоров и картинок, игровую деятельность ребёнка).

Модуль № 10 «Фишки» применяем с целью сортировки и упорядочивания фигур по цвету, по форме, обучению счёту, используя фишки в качестве счетного материала. Также с помощью данного модуля дети выполняют простейшие математические действия (сложение и вычитание).

Модуль № 11 «Цветные тела» знакомит ребенка с различными геометрическими формами, тренирует мелкую моторику рук, развивает сенсомоторные навыки, умение классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять задания по образцу.

Модуль № 12 «Мозаика. Шнуровка» тренирует мелкую моторику рук, развивает сенсомоторные навыки, умение действовать самостоятельно или по заданному образцу с комбинацией форм и цветов, развивает речевые способности и игровую деятельность ребенка.

С помощью **модуля № 13 «Башенки»** закрепляем название геометрических фигур, навыки конструирования. Объединение с модулями 3-6 позволяет создать сложные конструкции.

Модуль № 14 «Арки и цифры» способствует развитию мелкой моторики рук, сенсомоторных навыков, творческих способностей, готовит руку к рисованию и письму, развивает речевые способности и самостоятельную игровую деятельность ребенка.

Опыт использования:

В своей работе на данный момент, я использую игровой набор «Дары Фребеля» в процессе занятий с ребенком с ЗПР в возрасте 4х лет. Хочу отметить, что работу с данным игровым набором я начала недавно, в этом году. Но уже заметила, определенные преимущества данной методики при работе с детьми с ЗПР. Во-первых, это множество вариантов игр, которые можно придумать самому или на основе уже имеющихся подобрать индивидуальные задания. Во-вторых, огромное разнообразие деталей.

17 слайд. Свою работу я начала, непосредственно с изучения ребенком набора. Первые несколько занятий мы с ним просто рассматривали детали, потом изучали их тактильно, ребенок самостоятельно выполнял с ними манипулятивные действия. Это помогло мне выделить для себя, какие именно модули вызывают у ребенка интерес. Сейчас мы на этапе закрепления понимания инструкции и закреплении цветов. Ребенок уже знает

указательный жест. И основные цвета (красный, зеленый, желтый, синий). При работе с ребенком с ЗПР, инструкция должна быть не сложной, состоящей из одного, двух слов. То есть, я использую игру с тактильными мячиками, чтобы закрепить у ребенка понимание действия «Дай». Когда мы с ним закрепили действие «Дай», игра усложнилась и в инструкцию я добавила указание цвета мячика, но сама инструкция при этом звучит, как «Дай мне, зеленый» и т.д. То есть без «лишних слов». Всегда при работе использую наглядный образец. Плюс игрового набора «Дары Фребеля» в том, что он позволяет разделить детали на идентичные наборы, для педагога и для ребенка, что очень важно, так как у нас всегда должен быть образец. Очень важно визуальное подкрепление, потому что словесная инструкция воспринимается ребенком с ЗПР, крайне тяжело, а вот показ того или иного действия дает лучший эффект.

Помимо этого хотелось бы сказать, что при работе с детьми с ОВЗ, подбор методики зависит от индивидуальных особенностей и способностей, конкретного ребенка. За все время, что ребенок ходит в детский сад мы пробовали множество подходов и разных методик, что то просто не интересовало ребенка, что то оказалось не соответствующим уровню развития ребенка и таким образом, мы пришли к использованию «Даров Фрѐбеля». Хочу отметить, что коррекционная работа, не будет иметь должного эффекта, если мы не будем взаимодействовать с родителями ребенка, педагогами, а так же другими специалистами. И, конечно же, очень важным является систематичность занятий. В первый год, когда ребенок к нам пришел, мы столкнулись с тем, что он очень часто длительно не посещал детский сад. И это влияло негативно на нашу работу.

Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Ф. Фрѐбелем – педагог вправе проявить свое творчество и фантазию где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями.

Спасибо за внимание.