**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Урожайновская школа» Симферопольского района Республики Крым**

ул.40 лет Победы, 152, с. Урожайное, Симферопольский район, РК, 297535

**Коррекционная логопедическая работа**

**по предупреждению и устранению дизорфографии**

Подготовила:

учитель-логопед

МБОУ «Урожайновская школа»

Куртсеитова Р.Б.

с. Урожайное

2021

**Коррекционная логопедическая работа по предупреждению и устранению дизорфографии**

Дизорфографияв настоящее время наименее изученная категория нарушений письма. До недавнего времени все случаи нарушений письма, проявлявшиеся в большом количестве орфографических ошибок у детей, даже если они носили стойкий характер, рассматривали как неспецифические и они не являлись предметом серьезного изучения. За последнее десятилетие появилось несколько публикаций, определивших новое направление в изучении нарушений письма.

Особенно важным представляется то, что все исследователи, занимающиеся изучением этой проблемы считают, такие как Корнев Александр Николаевич, Прищепова Ирина Владимировна, Азова Ольга Ивановна, что основная причина допускаемых детьми грамматических ошибок заключается не в простом незнании ими грамматических правил, а в невозможности их применения в процессе выполнения различных видов письменных работ.

Уровень развития устной речи существенно влияет на усвоение школьниками орфографии. Иными словами, к моменту овладения орфографическими навыками должны быть сформированы фонетические, фонематические, лексические обобщения, умение анализировать и синтезировать языковые единицы как с точки зрения семантики, так и с точки зрения языкового оформления, а также соотносить их с графическим образцом.

Также существенную роль в их возникновении играют дефицит произвольной концентрации, переключения и распределения внимания, нарушения слухоречевой памяти.

Основными трудностями таких детей является обнаружение орфограмм и решение орфографической задачи. Последнее обычно требует владения морфологическим анализом слов, достаточного лексического запаса, способности выбирать необходимые проверочные слова по формально грамматическим признакам.

Сопоставляя дизорфографию с дисграфиями, исследователи считают, что в обоих случаях основой трудностей является несформированность отдельных компонентов языковой способности у детей. Дисграфия представляет собой нарушение преимущественно фонематического принципа правописания, а дизорфография - это стойкое и специфическое нарушение в использовании морфологического и традиционного принципов орфографии, которое проявляется в многочисленных орфографических ошибках. Однако для усвоения многих правил орфографии требуется сформированность фонематического компонента языковой способности (умения дифференцировать гласные - согласные, твердые - мягкие и звонкие и глухие согласные фонемы, безударные и ударные гласные), что значительно усложняет для детей с тяжелыми нарушениями речи обучение в общеобразовательной школе.

Своевременная и квалифицированная помощь позволяет преодолеть данное нарушение и предотвратить обусловленные ими отрицательные последствия. Я предлагаю вашему вниманию некоторые приемы и упражнения, которые использую в коррекционной работе по коррекции дизорфографии.

Считаю, очень эффективным на занятиях использовать разноцветные ручки с тремя цветами: красный, зеленый, синий.

Например, при изучении правила на разделительный мягкий знак. Дети пишут все слово синей пастой, ь — зеленой, гласную, которую отделяет мягкий знак, — красной: стулья, колья. Также зеленым цветом выделять орфограммы в словах. Этот приём хорошо развивает орфографическую зоркость, самоконтроль, внимательность.

В коррекционной работе можно использовать прием поморфемного проговаривания и поморфемного письма.

В отличие от слогового проговаривания, поморфемное требует четкого произнесения каждой морфемы в слове. Этот способ орфографического чтения предполагает наличие способности вычленять морфемы в словах (корень, приставку, суффикс, окончание).

При этом сначала ученик проводит привычную для него работу – по слоговое проговаривание, затем записывает слово и после этого, зрительно воспринимая написанное слово, ученик пытается осмыслить его структуру и четко проговорить каждую морфему. Такой анализ проводится на начальных этапах введения поморфемного проговаривания. Затем постепенно у детей формируется способность «увидеть» морфемную структуру слова до его записи, отчетливо проговорить каждую морфему слова и после этого безошибочно записать его по морфемам.

Прием поморфемного проговаривания полезно подкреплять и поморфемным написанием слова. Обучающая сила этого приема заключается в том, что он заставляет ученика определять морфемную структуру слова не после записи (как это происходит при морфемном разборе), а в процессе написания слова. Школьники одновременно выполняют орфографический и морфемно-словообразовательный анализ слова, в результате чего появляется запись, которая наглядно демонстрирует суть основного орфографического принципа - единообразное написание значимых частей слова. Так, например, при записи слова в нем с помощью черточек отделяется одна морфема от другой: по-груз-чик, сахар-н-ый, при-ход-ил. Можно предлагать учащимся записать отдельные слова, словосочетания, предложения, которые предлагаются в процессе зрительного восприятия (списывания) или восприятия на слух (различного вида диктовки).

В коррекционной работе также использую прием орфографического чтения. При орфографическом чтении работает не только зрительный анализатор, но и речедвигательный аппарат и слух, то есть при орфографическом чтении запоминание орфографического облика слова осуществляется тремя видами памяти – зрительной, слуховой и речедвигательной. Ребенок видит слово, слышит его и произносит так, как оно пишется. Вероятность запомнить правильное написание слова увеличивается втрое.

В своей работе часто и систематически использую данный приём. Во-первых, применять этот метод можно при чтении любых текстов. Во-вторых, после орфографического прочтения специально подобранный текст можно продиктовать и дать по нему задание. Порядок работы с этими текстами помогает в формировании орфографической зоркости учащихся. Они просто вынуждены будут сосредоточиться на правописании и собственных ошибках. В-третьих, отдельные слова, в которых дети сделали ошибки, можно постоянно проговаривать хором и орфографически.

Также эффективно использовать такой прием, как комментированное письмо с указанием орфограмм. Это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, словосочетаний, предложений. При комментировании или орфографическом разборе ученик, прежде всего, находит объект объяснения, т.е. орфограмму.

В своей работе использую также зрительные диктанты. Зрительные диктанты основаны на зрительном восприятии текста. Текст записывается на доске или раздаются на индивидуальных карточках, школьники анализируют орфограммы, распознают слова на изучаемые правила. Текст закрывается. После записи под диктовку сами проверяют текст. Суть данного диктанта заключается в том, что за отведённое время учащимся предлагается запомнить предложение с определённым количеством букв, а потом его записать. На каждом занятие наращивается длина предложений. Например,

**Диктант 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Текст | Количество букв | Время экспозиции(в секундах) |
| 1 | Двор чист. | 8 | 4 |
| 2 | Маша шила. | 8 | 4 |
| 3 | Идёт дождь. | 9 | 4 |
| 4 | Рома пишет. | 9 | 4 |
| 5 | Я иду в лес. | 8 | 4 |
| 6 | Мама мыла. | 8 | 4 |

Считаю, что хороший результат дает упражнение «Фото глаз». На доске столбиком записываю слова, например: группы однокоренных слов или синонимы. Слова демонстрирую непродолжительное время (20–30 сек., в зависимости от количества слов), затем столбики закрываю. Ученики записывают то, что запомнили, потом проверяют слова. Другой вариант этого упражнения: не записывая, просто проговорить орфографически.

Детям также нравится такой прием, как диктант с постукиванием. Во время диктанта учитель-логопед постукивает по столу в тот момент, когда произносится слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика задуматься над написанием слова.

На занятиях с целью формирования орфографической зоркости предлагаю следующие игры:

* Игра «Найди опасное место».

- Я буду произносить слова. А вы хлопните в ладоши, если услышите звук, которому при письме нельзя доверять. (Например, огоро**д,** гри**б,** гара**ж, пля**ж и т.д.)

* Игра «Светофор».

- Покажи красный сигнал светофора или зажги красный огонёк, если только найдёшь опасное место в предложении. (Например, солнце растопило остатки снега по дорожкам и тропинкам побежали ручьи)

* Диктант «Проверяю себя» или «Письмо с дырками».

Отличие его от обычного: пропуск букв, представляющих трудности в их написании. Пропуски делаются везде, где есть орфограммы или там, где ученик сомневается в букве.

Произношу слово. Дети проговаривают и записывают, пропуская трудные орфограммы. Так, постепенно от слов переходят к предложению. После записи предложения ученики ставят в скобках после предложения цифру, соответствующую количеству вопросов, которые возникли в процессе написания. Например:

*Вып-л первый* *пуш-стый снег*. (2) (ученик пропустил затруднившие орфограммы до проверки).

*Выпал первый* *пушистый снег*. (после проверки вставил пропущенные орфограммы).

* Игра «Самый внимательный»

Написанные на карточках предложения, записать, употребляя, где нужно заглавные буквы.

*серёжа морозов не боится морозов. витя васильков набрал букет васильков. иванова поля возвращалась с поля. лёва скворцов сделал домик для скворцов.*

* Игра «Зоркий Глаз помогает Чуткому Уху»

Учитель-логопед диктует слова, а ученики записывают только орфограммы, которые встречаются в них.

Например: машина - ши, часы - ча, Глеб - Г, б, кристалл – лл и т.д

* Игра «Четвертый лишний».

Дети определяют лишнее слово, аргументируют свой ответ, объясняют, из какого слова выросли остальные однокоренные слова.

заморозки, зарево, морозит, морозный;

боль, большой, больница, больничный.

* Игра «Анаграмма».

ЯИЦАИВА – авиация, ШЕВЯ -швея и т.д.

* Игра «Зашифрованное слово»

Этот вид упражнений закрепляет умение учащихся делить слова на слоги и составлять из них новые слова. Из каждого слова нужно брать заданные слоги, например:

Из каждого слова взять только первые составить новое слово:

 берег, серебро, дама - получилось слово бе-се *–* да.

При работе со звуковыми схемами учу детей обозначать «ошибкоопасное место» в схеме слова. Ученики находят кружок, обозначающий, например безударную гласную, и превращают его в треугольник.

Таким образом, считаю, что система логопедической работы по устранению дизорфографии должна быть направлена на формирование орфографической зоркости, фонематических, лексических, словообразовательных, грамматических операций и их интеграцию, на развитие мышления, памяти, внимания, а также на формирование программирования последовательности языковых операций, их реализацию и контроль в процессе орфографической деятельности. Все это достигается с помощью целенаправленного и систематического использования разнообразных приёмов и упражнений, которые дают положительные результаты на логопедических занятиях по коррекции дизорфографии.