|  |  |
| --- | --- |
| **Контроль № 5.**  **Музыкальная грамота: теория.** | |
| Контролируемая тема: **Музыка и изобразительное искусство.** | |
| Вид контроля | текущий |
| Форма контроля | образовательная игра «Лото» (групповая, индивидуальная работа). |
| Планируемый результат | обучающиесяв игровой формедемонстрируют знания основных понятий по указанной теме, проявляют умение работать в команде.  *Вариант*: обучающиеся выполняют индивидуальную работу, отмечая правильные ответы цифрой в таблице. |
| Критерии достижения планируемых результатов | **Отметка «5»**   1. Обучающиеся в итоге игры сложили иллюстрацию с изображением натюрморта, отражающего связь различных видов искусств (в том числе музыки и литературы), что является показателем правильных ответов. 2. Проявили умение работать в команде.   **Отметка «4»**   1. Обучающиеся в итоге игры допустили один неправильный ответ. 2. Команда не выполнила в полной мере образовательную функцию игры.   **Отметка «3»**   1. Обучающиеся в итоге игры допустили два неправильных ответа. 2. Команда не выполнила в полной мере образовательную функцию игры.   **Отметка «2»**   1. Обучающиеся в итоге игры допустили более двух неправильных ответов. 2. Команда не проявила взаимную коммуникацию. 3. Образовательный характер игры не реализован. |
| **Содержание работы**  Задания для обучающихся: используя игровой материал (карточка, фрагмент рисунка), ознакомиться с вопросом, на поле наборного полотна найти предполагаемый ответ и закрыть его фрагментом рисунка.  *Иллюстрация к образовательной игре*  (разрезается на 12 равных частей по количеству заданий и в соответствии с размером наборного полотна)  Вопросы:   1. Автор музыкального произведения «Вокализ». 2. Массовые танцы в балете. 3. Небольшой музыкальный жанр, в котором сочетается поэтический текст и музыка. 4. Торжественная хвалебная песня. 5. Литературная основа оперы или балета. 6. Автор музыки Гимна Республики Крым. 7. Постановщик балетного спектакля. 8. Мелодия для голоса без слов. 9. Музыкальное произведение, в котором основная мелодия-тема повторяется несколько раз, изменяясь. 10. Музыкально-театральное произведение, в котором мысли и чувства героев передаются с помощью пения. 11. Руководитель оркестра, подчиняющий своей воле весь коллектив, вдохновляющий оркестрантов на выразительное исполнение. 12. Танец в балете, предназначенный для исполнения одним человеком.   *Наборное полотно образовательной игры «Лото»*   |  |  | | --- | --- | | Вокализ | Кордебалет | | Гимн | Балетная вариация | | Вариация | Песня | | Либретто | Опера | | Алемдар Сабитович Караманов | Дирижер | | Балетмейстер | Сергей Васильевич Рахманинов |   *Вариант таблицы для индивидуальной работы*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Вокализ |  | Кордебалет |  | | Гимн |  | Балетная вариация |  | | Вариация |  | Песня |  | | Либретто |  | Опера |  | | Алемдар Сабитович Караманов |  | Дирижер |  | | Балетмейстер |  | Сергей Васильевич Рахманинов |  |   **Ключи**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Вокализ | 8 | Кордебалет | 2 | | Гимн | 4 | Балетная вариация | 12 | | Вариация | 9 | Песня | 3 | | Либретто | 5 | Опера | 10 | | Алемдар Сабитович Караманов | 6 | Дирижер | 11 | | Балетмейстер | 7 | Сергей Васильевич Рахманинов | 1 | | |