**Плакат** (афиша, постер) — изображение, как правило, большого размера, с кратким лаконичным текстом.

В плакате часто используется художественная метафора, разномасштабные фигуры, изображение событий, происходящих в разное время и в разных местах, контурное обозначение предметов. В композиции плаката необходимо выделение главного и отказ от второстепенных деталей. Часто используется силуэт, совмещение различных масштабов.

В плакате нужно применять основны дизайна.

Таблица 1 — Технологическая карта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Макет** | **Пояснение**  |
| **1** |  | На белом листе бумаги отмечаются поля. Поля — это базовые струны макета. Делаем поля одинаковыми по размеру. Такой приём добавляет визуально аккуратности.  |
| **2** |  | Точка композиции, графическая доминантадоминанта. Ассиметричность в композиции плаката функциональнее. Точка справа, потому что это позволяет выровнять текст по левому полю.  |
| **3** |  | Разбиваем пространство формата вокруг точки композиции / заполняем пустое место.  |
| **4** |  | Располагаем текст в следующем порядке: заголовок «ТРИ ТОЛСТЯКА»; дополнение «ПРИГЛАШАЕМ НА СПЕКТАКЛЬ ДЕТСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ»; время, место, сайт, номер, красная кнопка (QR-код). «16:00 АКТОВЫЙ ЗАЛ». |
| **5** |  | Добавляем цвет. Используем: цветная бумага (коричневый, чёрный, синий и красный цвет) для графических элементов плаката (шторка, тень, лестница, человечки и фраки); клей, ножницы; фломастеры (чёрный и красный цвет) для написания текста.  |