

МЕТОДИКА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ



учитель-логопед МБДОУ «Детский сад «Флажок»
пгт. Гвардейское»
высшей категории
Тищенко П.П.

ОФОРМЛЕНИЕ КАБИНЕТА



ОФОРМЛЕНИЕ КАБИНЕТА



РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В КАБИНЕТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ
ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
ИГРУШКИ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ
АВТОМАТИЗАЦИЯ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ УГОЛОК
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ
РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЕДМЕТОВ
МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
ДОКУМЕНТАЦИЯ
ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ
НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ
ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ
ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Накопление словаря.

2. Формирование грамматического строя речи.

3. Постановка и закрепление звуков:

- ✗ постановка звука (укладка языка в нужное положение) и правильное произнесение отдельного звука;
- ✗ автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, приращениях согласных);
- ✗ дифференциация звука с его парным звуком или тем, которым ребенок заменял раньше данный звук в словах, предложениях и в развернутой речи;
- ✗ автоматизация звука в словах (звук в начале слова, в середине и в конце);
- ✗ автоматизация звука в предложениях;
- ✗ автоматизация в разговорной речи.

=Памятка=

Уважаемые родители!

Проводите занятия с ребенком дома в игровой, непринужденной форме длительностью **20-25 мин.**

Ребенок должен выполнить все упражнения по **8-12 раз**, каждое обязательно перед зеркалом! В выходные дни занимайтесь несколько раз (утром, днём, вечером).

Запомните! Исправление дефектов речи - длительный и сложный процесс, требующий достаточного трудолюбия и терпения со стороны вашего ребёнка.

Помните! Нельзя передразнивать ребёнка, кричать или наказывать его за то, что он неправильно говорит, смеяться над ним и выставлять его недостатки перед другими. Поощряйте хоть незначительные его успехи.

**Вы обязаны давать ребёнку
образец правильной речи!**

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Фамилия, имя ребенка _____
 Дата рождения _____ возраст на 01.09.20 ____ г. _____
 Речевая среда _____
 Заключение ПМПК _____

Протокол № ____ от ____

Состояние артикуляционного аппарата _____
 Общее звучание речи (тембр, голос, разборчивость, дыхание, плавность) _____

Исследование состояния импрессивной речи:

	1 год обучения	2 год обучения
Пассивный словарь		
Понимание различных форм словосочетания		
Понимание значения предлогов		
Понимание предложений с причинно-следственной связью		
Состояние фонематического восприятия		

Исследование состояния экспрессивной речи:

1. Активный словарь.

Имена существительные

Назвать по 4-5 имен существительных по предложенным темам		
Назвать части тела и части предметов		
Назвать одним словом (обобщить) предметы		
Назвать по картинкам близкие по значению слова		
Подобрать антонимы (слова наоборот)		

Глаголы

Назвать характерные действия по предъявленному предмету		
Назвать близкие по значению слова-действия		

Имена прилагательные

Назвать качественные прилагательные		
Назвать относительные прилагательные		

Наречия

Употребление качественных наречий		
Употребление наречий времени		

Выводы: 1 год обучения _____

2 год обучения _____

2. Состояние грамматического строя речи.

Словоизменение		
Употребление существительных в И. падеже множ. числа		
Употребление существительных в косвенных падежах		
Образование существительных множ. числа в Р. падеже		
Согласование существительных с числительными		
Согласование существительных с прилагательными		
Изменение глаголов по временам		

Словообразование

Образование существит. с уменьшит.-ласкательн. суффиксами		
Образование названий детенышей животных		
Образование относительных прилагательных		

Образование приставочных глаголов		
Образование глаголов совершенного вида		
Построение грамматической структуры предложения		
Составление предложения (с предлогом)		
Исправление предложения		

Выводы: 1 год обучения _____

2 год обучения _____

3. Состояние связной речи.

Пересказ простой знакомой сказки		
Составление рассказа-описания		
Составление рассказа по сюжетной картинке		

Выводы: 1 год обучения _____

2 год обучения _____

4. Состояние фонематического восприятия:

Повторение слогов с оппозиционными звуками		
Различие близких по звучанию фонем в слогах		
Различие близких по звучанию фонем в словах		
Выделение звука из ряда звуков		
Выделение начального ударного звука из слов (в 5 лет)		

Выводы: 1 год обучения _____

2 год обучения _____

5. Состояние слоговой структуры речи.

Воспроизведение слоговой структуры слова отражением		
Воспроизведение слоговой структуры слова самостоятельно		

Выводы: 1 год обучения _____

2 год обучения _____

6. Исследование фонематической стороны речи.

Звуки	Изолированно	В словах	В предлож.	Звуки	Изолированно	В словах	В предлож.
С				Л			
СЬ				Ль			
З				Р			
ЗЬ				Рь			
Ц				К Кь			
Ш				Г Гь			
Ж				Х Хь			
Щ				Йотир.			
Ч				Другие			

Выводы: 1 год обучения _____

2 год обучения _____

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

1 год обучения	
Дата _____	Подпись учителя-логопеда _____
2 год обучения	
Дата _____	Подпись учителя-логопеда _____

ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Дни недели	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	
	ФИ ребенка	Тема
Понедельник		
Вторник		
Среда		
Четверг		
Пятница		

СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ:

1. Подготовительный этап. Цель: подготовить артикуляционный аппарат, дыхательную систему в постановке или вызыванию звука.

2. Постановка звука. Цель: вызывание звука. Приемы постановки у всех специалистов разные. Я использую опорные звуки, предметы-заместители для механической постановки.

3. Автоматизация звука. Работу на этом этапе можно рассматривать как затормаживание старых неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Она требует большой осторожности и постепенности, что обеспечивается доступностью и систематичностью речевого материала (переход от изолированно произносимого звука к включению этого звука в звукосочетание, слово, фразу). Звук дается в разных звукосочетаниях, в начале слова, в середине, в конце. Вначале создаются облегченные условия для произношения звука (звук в открытом слоге, в сочетании с двумя гласными, в закрытом слоге), затем они усложняются.

4. Дифференциация звука. Цель: сформировать четкие артикуляционно-акустические образы смешиваемых звуков. В работе по дифференциации звуков можно выделить три основных этапа:

- ✗ Дифференциация изолированных звуков.
- ✗ Дифференциация звуков в словах.
- ✗ Дифференциация звуков во фразовой речи.

СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ:

Включает:

- Оргмомент.
- Артикуляционная гимнастика.
- Дыхательная гимнастика.
- Пальчиковая гимнастика.
- Постановка звука.
- Развитие фонематического слуха.
- Автоматизация в изолированном произнесении.
- Итог занятия.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ:

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

РАЗВИТИЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

РАЗВИТИЕ ГОЛОСА

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА





Артикуляционная гимнастика.

1. «**Улыбка**» - «Хоботок»
2. «**Лошадка**» - «Останови лошадку» (губы в улыбке)
3. «**Покрасить потолок**» (от зубов к горлышку и обратно, губы в улыбке).
4. «**Поместить за верхними губами**» (слева-направо, справа-налево, со стороны ротика, губы в улыбке).
5. «**Почистить за нижними зубами**» (снизу вверх).
6. «**Часики**» (рот широко открыт, губы сухие).
7. «**Вкусное варенье**» (нижняя губа не поднимается, язык широкий).
8. «**Индюки**» (бл-бл-бл)
9. «**Собачка**» (язык вниз до конца бороды).
10. «**Кошечка**» (кончиком языка тянемся к носу).
11. «**Широкий язык отдыхает на нижней губе**»
12. «**Наказать непослушный язычок**» (ня-ня-ня).
13. «**Покусили широкий кончик языка**» (губы в улыбке).
14. «**Иголочка**» (губы в улыбке).
15. «**Погладить кончиком языка за верхними зубами бугорочки и ямочки**».

16. «**Постучать кончиком языка в альвеолки**» — ля-ля-лях (медленно-быстро).
17. «**Грибок**» (губы в улыбке).
18. «**Гармошка**» (как «Грибок», только губы в улыбке, открываем и закрываем зубки, а язык приклеен к потолочку).
19. «**Молоточек**» (губы в улыбке, ударяем широким языком в альвеолки сильно 3 раза д-д-д).
20. Звук «**С**» (губы в улыбке, зубы сближаются, язык упирается в нижние зубы с-с-с).
21. Звук «**З**» (губы в улыбке, посередине проходит узкая, холодная струйка воздуха).
22. Звук «**Ч**» (поезд ч-ч-ч, губы округлены).
23. Звук «**Ш**» (останови поезд ч-ч-шшш).
24. Звук «**Ж**» (жук, губы округлены, сильная струя воздуха).
25. Звук «**Щ**» (чистим палубу ч-ш-ч, щ – щ-щ).
26. Звук «**Л**» (ал-л, а-л-л-а, а-л-л-о, и т.д. Губы в улыбке, прикусить широкий кончик языка).



РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ



РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

