

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**



**Сборник
научно-исследовательских и проектных работ
учащихся – победителей и призеров
муниципальных научно-исследовательских конкурсов 2024/2025 учебного года**

с. Мирное
2025г.

*Рассмотрено и одобрено
на заседании МС Симферопольского района
Протокол от 28.04.2025 №2*

Сборник научно-исследовательских и проектных работ учащихся - победителей и призеров муниципальных конкурсов 2024/2025 учебного года. – с. Мирное, МБОУ ДО «ЦДЮТ», 2025. – 49 с.

Редактор:

Ярошинская Елена Андреевна, методист МБОУ ДО «ЦДЮТ».

Составители:

Бекирова Эльвина Менаблаевна учитель математики МБОУ «Чистенская школа – гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»;

Бондарчук Анжелика Витальевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Кубанская школа им. С. П. Королёва»;

Волощенко Ольга Александровна, учитель математики МБОУ «Константиновская школа»;

Гуминский Александр Евгеньевич, учитель русского языка и литературы МБОУ «Молодежненская школа №2»;

Дидковская Ольга Сергеевна, учитель английского языка МБОУ «Чистенская школа-гимназия им. Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»;

Жарко Людмила Николаевна, учитель музыки МБОУ «Скворцовская школа»;

Кадырова Лемара Марленовна, учитель истории и обществознания МБОУ «Маленская школа»;

Кондратенко Мария Ярославовна, учитель начальных классов МБОУ «Перовская школа- гимназия им. Г.А. Хачирашвили»;

Кудрявцева Лейляна Каримовна, учитель математики МБОУ «Чистенская школа-гимназия Имени Героя Социалистического Труда Ивана Степановича Тарасюка»;

Курабцев Владимир Викторович, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»;

Лисюра Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»;

Мамутова Зинеб Беляловна, учитель биологии и педагог дополнительного образования МБОУ «Родниковская школа-гимназия»;

Новокшонова Наталья Сергеевна, учитель истории МБОУ «Партизанская школа им. А. П. Богданова»;

Осадчая Оксана Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «Лицей Крымской весны»;

Повенская Анастасия Владиславовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Заречненская школа им. 126 ОГББО»;

Сагидуллина Алина Тагировна, учитель информатики МБОУ «Чистенская школа-гимназия Имени Героя Социалистического Труда Ивана Степановича Тарасюка»;

Сафиуллина Ольга Александровна, учитель информатики МБОУ «Лицей Крымской весны»;

Ткач Татьяна Николаевна, учитель начальных классов МБОУ «Гвардейская школа-гимназия №2»;

Шевченко Наталья Васильевна, учитель информатики МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»;

Халилова Ленура Юсуповна, учитель английского языка МБОУ «Партизанская школа имени Героя Советского Союза А.П. Богданова».

Сборник печатается в редакции и корректуре составителей.

В сборнике представлены научно-исследовательские и проектные работы учащихся – победителей и призеров муниципальных научно-исследовательских и научно-технических конкурсов в 2024/2025 учебном году: муниципальный этап конкурса-защиты научно-исследовательских работ МАН «Искатель»; «Мы – гордость Крыма»; «Шаг в науку».

Сборник предназначен для педагогических работников образовательных организаций, педагогов дополнительного образования и учащихся, включает титульный лист, содержание и основную часть. В основной части представлены тезисы к 27 работам, упорядоченные по отделениям МАН «Искатель»: языкознания и литературоведения, социально-гуманитарному, истории, технических наук, компьютерных наук, математики, химико-биологическому, физики и астрономии.

Ответственность за предоставление авторских материалов несут руководители авторов работ.

СОДЕРЖАНИЕ

Отделение языкознания и литературоведения	6
Буланович М. Афористичность прозы Э. М. Ремарка	6
Галинка Д. Англицизмы в названиях современных профессий XXI века	8
Костюк Е. Времена года	10
Полянчев Г. Кладезь старославянизмов в сказках А.С. Пушкина для младшего школьника	11
Абдужемиллов С. Английские глаголы действия в компьютерных играх, их влияние на русский язык	13
Дворяшина М. Формирование личности подростка и художественное осмысление его психологии в повести Светланы Потоповой «Девочка в клетчатом платке»	15
Отделение социально-гуманитарное	18
Зубцов Д. Формирование профессионального имиджа учителя общеобразовательного учреждения на современном этапе	18
Принцев Р. Гранат в культуре крымскотатарского народа	19
Уманенко А. Videоблогинг как феномен новых медиа	21
Отделение истории	22
Кочура Е. Описание пещерного города Бакла как туристического объекта Крыма	22
Харченко Е. Храм святого благоверного князя Александра Невского, его историческое и культурное значение в жизни односельчан	23
Куклюк Н. Дети войны	25
Отделение технических наук	27
Голицын В. Модель автобуса ПАЗ 3205	27
Леонидченко О. Экспериментальная резиномоторная модель мини – 400	28
Максименко Д. Создание радиоуправляемой машины на базе LEGO с использованием коллекторных моторов и радиоаппаратуры FLYSKY	30
Отделение компьютерных наук	32
Сафиуллина М. Разработка развивающей игры-симулятора «Военный врач» в среде программирования Scratch	32
Сагидуллина Е. Создание электронного сборника материалов по ПДД средствами языка гипертекстовой разметки HTML	33
Кудрявцева С. Мемы и обучение	34

Отделение математики	36
Сейдаметов С. Как стать математическим гением?	36
Бурмистрова Т. Геометрическая головоломка «Тайный треугольник»	37
Образцова П. Авторские головоломки по математике	38
Отделение физики и астрономии	40
Казьмин В. Аэродинамика полета воздушного змея	40
Меметова С. Влияние частот музыкальных волн на устойчивость внимания школьника	42
Отделение химико-биологическое	44
Бойко А. Альтернативные источники энергии в Крыму. Экономическая целесообразность использования солнечных батарей в школе	44
Камалдинов А. Исследование состава природной соли озера «Сасык-Сиваш»	46
Тараненко А. Создание пасеки медового направления как стартап	47
Ковтуненко А. Здоровым быть здорово!	48

АФОРИСТИЧНОСТЬ ПРОЗЫ Э. М. РЕМАРКА

Буланович Матвей Алексеевич, обучающийся 9 класса МБОУ «Кубанская школа им. С. П. Королёва», КДЧ МАН «Искатель»

Научный руководитель: Бондарчук Анжелика Витальевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Кубанская школа им. С. П. Королёва»

Актуальность исследования заключается в том, что эта сторона творческого наследия Ремарка практически не изучалась. Об авторских афоризмах немецкого классика бегло упоминала советский литературовед Т. Л. Мотылева в своем исследовании «Зарубежный роман сегодня» в 1966 году. Об авторских высказываниях Ремарка, философских по своему содержанию, обмолвился в 70-х годах XX века и В. Н. Девекин, исследователь немецкой литературы. Малая изученность афоризмов Ремарка – одна из причин, побудивших заняться этой темой. Кроме того, уверен, что знание афоризмов из романов Э. М. Ремарка, использование их в письменных и устных высказываниях обогащает духовный мир человека, повышает его культурный уровень, способствует самоопределению личности и выбору жизненных ориентиров.

Гипотеза – в афоризмах Ремарка заключены непреходящие ценности и смыслы, отражающие важнейшие аспекты жизни человека и подчеркивающие философскую насыщенность прозы писателя. **Объект** исследования: язык романов немецкого писателя Э. М. Ремарка «Жизнь взаимы, или У неба любимчиков нет» и «Триумфальная арка». **Предмет** исследования: авторские афоризмы Э. М. Ремарка.

Цель: систематизация и классификация афоризмов по тематическому разнообразию и структурно-семантическим особенностям в романах Э.М. Ремарка «Жизнь взаимы, или У неба любимчиков нет» и «Триумфальная арка».

Задачи: изучить методическую литературу, рассматривающую вопросы возникновения и функционирования авторских афоризмов в художественных произведениях;

провести выборку авторских афоризмов из романов Э. М.Ремарка;

систематизировать афоризмы по тематическому принципу;

классифицировать с учетом структурно-семантических особенностей;

составить перечень афоризмов писателя из романов «Жизнь взаимы, или У неба любимчиков нет» и «Триумфальная арка».

Методы исследования: описательный метод, метод субъективного анализа, метод рецептивной эстетики, метод классификации языковых явлений.

Новизна исследования заключается в том, что ранее не была предпринята попытка классификации афоризмов Ремарка.

Результат исследования – систематизация авторских афоризмов, выявленных в указанных выше произведениях немецкого писателя.

Перспектива исследования – изучение языкового материала других романов Э. М. Ремарка.

Данная работа состоит из введения с обоснованием исследования, первого раздела с теоретическими сведениями об авторских архаизмах как лингвистическом явлении, второго раздела, содержащего анализ выявленных авторских афоризмов Э. М. Ремарка, выводов и списка литературы.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования данных материалов на уроках литературы в 10-11 классах по изучению произведений мировой литературы, на внеклассных мероприятиях по формированию духовно-нравственных качеств школьников и воспитанию их гражданской позиции, а также при подготовке учащихся 11 классов к написанию итогового сочинения. Проведенное исследование и анализ языкового материала романов немецкого классика позволили нам сделать следующие **выводы:**

В истории мировой литературы жанр афоризма занимает особое место и известен человечеству со времен античности.

Композиционная двухаспектность авторских афоризмов делает их прекрасной формой для отражения противоречивых общественных и бытовых жизненных проблем, в чем можно убедиться, исследуя афоризмы в произведениях Э. М. Ремарка.

Афоризмы немецкого классика – это высказывания повышенной смысловой плотности, в которых максимально переплелись слово и мысль. В них на мизерной текстовой площади содержится большой объем информации, провоцирующей читателя к размышлению. Семантически афоризмы отличаются точностью и лаконизмом, обладают большой силой эмоционального воздействия.

Выделенные в текстах романов афоризмы можно объединить в девять тематических групп, из которых наиболее многочисленными являются группы с афоризмами о многогранности жизни, о людях и их поступках, о любви и ревности, а также о нравственных понятиях.

Структурно-семантические особенности авторских афоризмов Э. М. Ремарка позволили нам разделить их на четыре группы: оценочные афоризмы, афоризмы-утверждения, афоризмы-предположения, афоризмы-наставления.

АНГЛИЦИЗМЫ В НАЗВАНИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИЙ XXI ВЕКА

Галинка Данил Андреевич, обучающийся 9-А класса МБОУ
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза А.П. Богданова»,
КДЧ МАН «Искатель»

Научный руководитель: Халилова Ленура Юсуповна, учитель англий-
ского языка МБОУ «Партизанская школа имени Героя Советского Союза
А.П. Богданова»

В стремительно развивающемся и быстро меняющемся мире все чаще появляются названия профессий, которые являются востребованными на бирже труда, но не совсем понятными простому человеку. Речь идет о заимствованных словах из английского языка, которые называют англицизмами.

Так как английский язык является языком международного общения, поэтому названия профессий, пришедшие из английского языка, более доступны и понятны в разных странах. Именно поэтому тема нашей научно-исследовательской работы является весьма **актуальной** и отражает современные тенденции в мире труда и образования.

Вместе с преимуществами использования англицизмов в названиях новейших профессий следует отметить и недостатки: возникновение языкового барьера для людей, не владеющих английским языком, потеря национальной идентичности.

Из этого вытекает **проблема**: как следует относиться к распространению англицизмов в сфере профессий в русском языке?

Итак, **цель нашей работы**: исследовать заимствованные слова из английского языка или англицизмы в названиях новейших профессий 21 века

Исходя из цели работы сформированы следующие **задачи**:

1. Классифицировать новейшие профессии по различным группам, что позволит определить их актуальность и значимость в профессиональной среде.
2. Рассмотреть способы словообразования названий современных профессий, пришедших из английского языка.
3. Рассмотреть способы перевода лексических единиц.
4. Опросить целевую аудиторию, т.е. обучающихся, родителей и учителей МБОУ «Партизанская школа имени Героя Советского Союза А. П. Богданова», с целью получить данные о частоте употребления англицизмов и их восприятии.
5. Проанализировать результаты опроса, чтобы выявить уровни узнаваемости терминов и их распространенность в повседневной речи.
6. Создать словарь «Англицизмы в названиях современных профессий»

В данной исследовательской работе мы пользовались следующими методами:

1. теоретическим: теоретический анализ литературных источников, изучение СМИ, литературы;
2. эмпирическим: интервью, социологический опрос-анкетирование.

Можно отметить, что для того, чтобы соответствовать интенсивно развивающейся экономике и меняющемуся миру, наименования лиц по профессии усложняются и заменяются на более информативно емкие единицы.

Названия современных профессий, пришедших из английского языка, образованы способом прямого заимствования или транслитерации, калькирования, адаптации или создания нового термина.

Названия современных профессий, пришедших из английского языка, в основном образуются суффиксальным способом и словосложением, а также путем сокращения основы при формировании наименований профессий, сокращением компонентов словосочетания или компрессией.

Вместе с преимуществами использования англицизмов в названиях новейших профессий следует отметить и недостатки: возникновение языкового барьера для людей, не владеющих английским языком, потеря национальной идентичности.

Это противоречивое отношение к англицизмам подчеркивает необходимость дальнейшего изучения их роли в языке и необходимость искать баланс между традицией и новаторством, чтобы сохранить богатство языка и адаптироваться к вызовам времени.

ВРЕМЕНА ГОДА

Костюк Елизавета Федоровна, обучающаяся 11 класса МБОУ «Молодежненская школа №2», КДЧ МАН «Искатель»

Научный руководитель: Гуминский Александр Евгеньевич, учитель русского языка и литературы МБОУ «Молодежненская школа №2»

Цель работы - раскрыть возможности слова и репрезентовать свои стихотворения. Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить теорию стихосложения;
- систематизировать собственную поэзию по разделам в сборник.

Актуальность заявленной темы обусловлена тем фактом, что поэзия всегда волновала меня на протяжении нескольких лет и вдохновляла на творчество.

Объектом исследования в рамках заявленной темы выступили стихотворения сборника.

Предмет исследования - личное творчество.

Новизна работы заключается в том, что в сборнике представлены произведения, написанные на материале собственных наблюдений и впечатлений.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы работы могут быть использованы на уроках литературы, факультативов, внеклассных мероприятиях.

Выводы: слово положительно влияет на человека, воодушевляет и вдохновляет на творчество. Этот результат полностью подтверждает выдвинутую нами гипотезу и доказывает победы в различных литературных поэтических конкурсах.

КЛАДЕЗЬ СТАРОСЛАВЯНИЗМОВ В СКАЗКАХ А.С. ПУШКИНА ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Полянчев Глеб Владимирович, обучающийся 4-К класса МБОУ
«Гвардейская школа-гимназия №2»

Научный руководитель: Ткач Татьяна Николаевна, учитель начальных классов МБОУ «Гвардейская школа-гимназия №2»

Цель исследования: выявить в сказках А.С. Пушкина использованные старославянизмы, проанализировать навыки и знания младшего школьника.

Задачи исследования:

- проанализировать влияние старославянского языка на русский язык в теоретической литературе;
- определить типы и признаки старославянизмов;
- лингвистический анализ текста сказок;
- Провести анкетирование учащихся 4-К класса (на знание и нахождения старославянизмов младшим школьником в сказка А.С. Пушкина), проанализировать полученные данные.

Проведя анализ сказок А.С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», мы видим, что в них представлено большое количество старославянских заимствований. Таких как фонетические (брег, нраву, жданный и др.), словообразовательные (белешенька, воротись, полюбила и др.), семантические старославянизмы (молит, дьяка, диво и др.). Многие слова в русском языке укоренились.

Проанализировав анкетирования младшего школьника в понимании и нахождении старославянизмов в текстах сказок Пушкина, мы пришли к выводу, что эти слова не всегда понятны младшему школьнику и он не всегда может обнаружить их в тексте. Респонденты очень часто выполняя задания анкетирования полагались на свою логику и небольшие знания. Поэтому нашему поколению необходимо больше читать и изучать, так как очень важно уметь объяснять лексическое значение старославянизмов, что поможет лучше понимать русскую художественную литературу.

Чтобы нам с вами представить и дополнить свои знания о том, как наши предки жили в ту эпоху, нужно обязательно прочитать сказки А.С. Пушкина. Сказки – это тонкая нить, связывающая наше прошлое и настоящее. В них показывается национальный характер русского народа, детали быта, вплоть до мелочей, что ели, одевали. Мы видим жизненный уклад того

времени, социальное положение героев, особенности лексического строя языка.

Если говорить о том, как именно на младшего школьника влияют сказки Пушкина, то благодаря их легкой словоформе и особой ритмике при произношении, сказки откладывается в голове и запоминаются. Они способствуют развитию логики и абстрактного мышления. С их помощью они могут расширить свой кругозор, взглянуть на многие вещи по-другому, узнать много нового, развить литературные и художественные навыки собственной речи.

АНГЛИЙСКИЕ ГЛАГОЛЫ ДЕЙСТВИЯ В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ, ИХ ВЛИЯНИЕ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Абдужемилов Сервер Рустемович, обучающийся 7-Б класса МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова»

Научный руководитель: Халилова Лена Юсуповна, учитель английского языка МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова»

В последние десятилетия компьютерные игры стали неотъемлемой частью современной культуры, охватывающей все возрастные группы и социальные слои. Они не только развлекают, но и формируют новые формы общения, создают уникальные группы и влияют на язык, которым мы пользуемся в повседневной жизни. В данной работе особое внимание уделяется английским глаголам действия, которые заимствуются в русский язык через призму компьютерных игр. Проектная работа направлена на изучение явления заимствования английских глаголов действий в русский язык.

Актуальность и целесообразность данной темы обусловлена тем, что компьютерные игры не просто развлечение, а целая культура, которая активно взаимодействует с языком и меняет его. Сущность проблемы заключается в том, что в процессе игры игроки используют специфическую лексику, которая часто включает заимствованные слова и выражения. Это приводит к возникновению новых языковых форм, которые становятся частью повседневного общения. Например, такие слова, как «геймить» от «game», «читерить» от «cheat» и «дамажить» от «damage», уже прочно вошли в обиход многих русскоязычных игроков. Эти примеры показывают, как английские глаголы действия адаптируются в русском языке и становятся его частью, поэтому возникает необходимость исследования в данной области в настоящий момент.

Цель данной работы - изучить влияние английских глаголов действия в компьютерных играх на русский язык и культуру общения среди игроков. Исходя из цели проектной работы, сформированы основные **задачи**:

- 1) собрать примеры английских глаголов действия в компьютерных играх, создать словарь;
- 2) проанализировать заимствования и их использование в русском языке;
- 3) подготовить практические рекомендации по использованию глаголов действий из компьютерных игр на уроках английского языка.

Объектом исследования являются английские глаголы действия из компьютерных игр. **Предметом** исследования является влияние английских глаголов действий из компьютерных игр на русский язык.

В работе использованы теоретический и эмпирический методы исследования для достижения поставленных целей и задач. Проведем теорети-

ческий анализ специализированных ресурсов, связанных с компьютерными играми, для выявления английских глаголов действия и их адаптации в русском языке, проведем опрос-анкетирование среди учеников-игроков для выяснения их отношения к заимствованной лексике, частоты её использования и понимания значений этих слов.

В ходе нашего исследования мы выяснили, что английские глаголы, которые используются в компьютерных играх, активно заимствуются в русский язык. Это явление очень интересное и важное, потому что оно показывает, как игры влияют на язык и общение людей.

Мы рассмотрели такие заимствованные глаголы действия, как «файтить», «грейдить», «лутать», «крафтить», «трейдить», «бустить», «рейдить», «пвп-шить», «скейтить», «читерить», «дамажить», «кастовать», «майнить» и др. Эти слова не просто копируют английские термины, а адаптируются к русскому языку. Это значит, что они становятся частью нашей повседневной речи благодаря играм. На основе нашего исследования составлен словарь «Английские глаголы действия в играх».

Также мы провели опрос среди игроков. Результаты показали, что многие игроки часто используют заимствованные слова, а именно глаголы действий, и понимают их значение. Это подчеркивает, насколько важно изучать новые слова, которые появляются благодаря современным технологиям и культуре игр.

Наши рекомендации по использованию новых слов-глаголов из компьютерных игр могут быть полезны для учителей и учеников. Важно учитывать игровую лексику на уроках английского языка, чтобы сделать обучение более интересным для семиклассников и других учеников школы.

В итоге, наше исследование помогает лучше понять, как заимствованные слова влияют на русский язык и общение. Результаты работы могут послужить основой для дальнейших исследований в области языка и культуры. Это открывает новые возможности для изучения влияния компьютерных игр на наше общество.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ЕГО ПСИХОЛОГИИ В ПОВЕСТИ СВЕТЛАНЫ ПОТАПОВОЙ «ДЕВОЧКА В КЛЕТЧАТОМ ПЛАТКЕ»

Дворяшина Мария Юрьевна, обучающаяся 7 класса МБОУ «Кубанская школа им. С. П. Королёва»

Научный руководитель: Бондарчук Анжелика Витальевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Кубанская школа им. С. П. Королёва»

Главное открытие детской литературы XX в. - изображение внутренней жизни ребёнка во всей её сложности и полноте. На протяжении всего столетия утверждалось представление о ребёнке как о полноценной самостоятельной личности, мыслящей, чувствующей, оценивающей окружающий мир.

Исследование психологизма в детской литературе представляется чрезвычайно актуальным: данное явление недостаточно разработано и изучено в связи с тем, что художественный психологизм еще не полностью определен как предмет научного изучения.

Современное литературоведение все больше впитывает в себя знания из различных сфер гуманитарных знаний. Анализ произведений с точки зрения психологизма позволяет по-новому посмотреть на мастерство автора, раскрыть заложенный в тексты смысл и понять истинную значимость и возможное влияние того или иного произведения на ребёнка.

Гипотеза – в повести С. Потаповой «Девочка в клетчатом платке» психологизм как изображение внутреннего мира подростка является важным способом отражения формирования его личности в современных условиях.

Объект исследования – художественный мир повести Светланы Потаповой «Девочка в клетчатом платке» (2021).

Предмет исследования – формы и приемы изображения психологизма в указанном произведении.

Цель работы – определение структуры внутреннего психологизма повести С. Потаповой. Задачи:

рассмотреть понятие психологизма в литературоведении;

показать основные черты психологизма, характерные для классической литературы;

рассмотреть приемы и способы психологического изображения внутреннего мира главного героя повести «Девочка в клетчатом платке»;

выявить роль психологизма в повести С. Потаповой.

Цель и задачи определили **методы** работы: описательный, психологический, социологический, герменевтический, интертекстуальный, метод систематизации, метод классификации.

Теоретической и методологической основой работы являются труды Л. С. Выготского, М. М. Бахтина, А. Б. Есина, В. В. Компанец, А. П. Скафтымова и др.

Новизна исследования заключается в том, что ранее не была предпринята попытка проанализировать формы и приёмы, используемые С. Потаповой для глубокого и детального раскрытия внутреннего мира личности и позволяющие начать сбор материала о художественном арсенале современного детского писателя.

Данная работа состоит из введения с обоснованием исследования, двух разделов и выводов. В первом разделе дается характеристика явлению психологизма в классической литературе. Второй раздел содержит результаты исследования психологизма повести Светланы Потаповой «Девочка в клетчатом платке». Список литературы включает 13 наименований.

Практическая значимость исследования заключается в возможности его использования на уроках русского языка и литературы в 8-11 классах, а также при подготовке учащихся 11 классов к написанию итогового сочинения.

На основе проведенного исследования мы сделали следующие **выводы**:

Тема личности всегда была одной из главнейших в искусстве. Художественная литература, основным объектом которой является человеческий характер, играет в этом отношении первостепенную роль, а проблема литературного психологизма является одной из самых актуальных в отечественной филологии.

Психологизм в классической литературе имеет три основные формы изображения, собственную внутреннюю структуру, складывающуюся из приёмов и способов изображения, является организующим стилевым принципом и определяет художественное своеобразие произведения.

Анализ исследуемого произведения позволил выявить три сюжетно-композиционных аспекта раскрытия внутреннего мира главного героя: история его жизни, отношения с преподавателем художественной школы Андреем Соколовым и учителем литературы Ниной Сергеевной, летние события в Новгородской области. Через указанные аспекты показаны процессы становления личности главного героя и его взросления.

Ведущая форма психологического изображения в повести – прямая с элементами исповедальности, наиболее ёмко передающая глубину переживаний героя, «проживание» им реальной действительности, осмысление нравственно-этических норм обществ.

Приёмы психологического изображения разнообразны: внутренний монолог героя, его самоанализ, приём умолчания, детали-подробности и детали-символы. Такой диапазон позволил автору достаточно глубоко, психо-

логически точно раскрыть внутренние состояния и процессы, происходящие в душе главного героя повести.

Используя различные приёмы психологизма, С. Потапова затрагивает важнейшие проблемы современности: отношения между людьми, роль искусства в жизни человека, развитие личности подростка, его возрастные и индивидуальные особенности, формирование эмоций и психических процессов.

Модель внутреннего психологизма повести «Девочка в клетчатом платке» близка к моделям психологизма классической литературы, что говорит о преемственности С. Потаповой лучших традиций изображения внутреннего мира героя с учетом особенностей современности. Новизна заключается в использовании автором живописного экфрасиса с целью показать положительное влияние искусства на формирование личности яркого, неординарного подростка.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИМИДЖА УЧИТЕЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Зубцов Дмитрий Сергеевич, обучающийся 10-К класса
МБОУ «Скворцовская школа», КДЧ МАН «Искатель»

Научный руководитель: Жарко Людмила Николаевна,
учитель музыки МБОУ «Скворцовская школа»

Актуальность проблемы, поиск путей ее решения определили тему данного исследования: «Формирование профессионального имиджа учителя общеобразовательного учреждения на современном этапе».

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать структуру профессионального имиджа учителя общеобразовательного учреждения.

Объект исследования: формирование имиджа учителя на современном этапе.

Предмет исследования: специфика профессионального имиджа учителя общеобразовательного учреждения.

Задачи исследования:

1. Проанализировать состояние проблемы формирования профессионального имиджа учителя общеобразовательного учреждения.
2. Уточнить сущность ключевого понятия исследования «профессиональный имидж учителя общеобразовательного учреждения».
3. Разработать, научно обосновать структуру профессионального имиджа учителя общеобразовательного учреждения.

Практическая значимость исследования:

- 1) разработана, научно обоснована структура профессионального имиджа учителя общеобразовательного учреждения;
- 2) внедрены диагностические методики исследования профессионального имиджа учителя общеобразовательного учреждения;
- 3) разработанная структура профессионального имиджа учителя может быть взята за основу и введена в Устав общеобразовательного учреждения как обязательный элемент его профессиональной деятельности;
- 4) разработанная структура профессионального имиджа учителя может служить основой для определения профпригодности учителя;
- 5) соответствие учителя разработанной структуре профессионального имиджа может быть рассмотрено как один из критериев оценивая его профессиональной деятельности при прохождении аттестации.

ГРАНАТ В КУЛЬТУРЕ КРЫМСКОТАТАРСКОГО НАРОДА

Принцев Руслан Игоревич, учащийся 8 класса МБОУ «Гвардейская школа-гимназия № 2», обучающийся ТО «Родничок» МБОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», КДЧ МАН «Искатель»

Научный руководитель: Лисюра Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»

Современное российское общество заинтересовано в прочной многонациональной семье. Крым — пример того, как на протяжении веков мирно и дружно жили разные этнические группы. Нам необходимо показывать насколько красив, богат, удивителен, самобытен, интересен и разнообразен мир традиционной культуры народов Крыма. В нашей работе мы хотим рассмотреть растение гранат, и символ граната в культуре крымскотатарского народа, который играет особую роль, отражая мудрость, красоту народа. В каждом крымскотатарском доме можно увидеть изображение граната на различных предметах: посуде, текстильных изделиях, украшениях и других предметах быта. Гранат также встречается в различных обрядах и традициях крымскотатарского народа.

Объектом исследования является гранат, как растение и символ в культуре.

Предметом исследования рассмотреть символ граната в культуре крымскотатарского народа.

Целью исследования является рассмотрение значения граната в культуре и быту крымских татар, с целью популяризации эко- и этно-туризма.

Задачи:

1. Раскрыть фитоморфологию граната;
2. Узнать о возделывании граната в Крыму, возможность увеличения посадочных площадей этой культуры;
3. Изучить историю использования граната в культуре и быту крымских татар;
4. Популяризация культуры народов Крыма;
5. Описание рецептов приготовления блюд из граната.

Гипотеза исследования: Необходимо ли изучение особенностей символики граната для раскрытия особенности культуры и традиций крымскотатарского народа? Нужно ли развивать эко-и этно-туризм в Крыму?

Во время исследования мы использовали аналитический, систематизации и анализа, метод сопоставления.

Исследовав данную тему, мы пришли к следующим выводам и результатам.

В нашей работе мы изучили фитоморфологию граната, выращивание граната в Крыму, сорта применимые для нашего региона. Рассмотрели символ граната в культуре крымскотатарского народа, который играет особую роль, отражая мудрость, красоту и богатство этого народа.

Приготовили варенье по-старинному крымскотатарскому рецепту. Варенье получилось вкусным, в меру сладким с ароматом крымской природы и теплом крымского солнца.

Необходимо популяризировать эко- и этно-туризм в Крыму, в том числе через подобную атрибутику и символы, так как это стимулирует развитие традиционных промыслов и ремесел, и может стать одним из источников дохода для местных жителей. Эко- и этнический туризм имеет своей целью ознакомление с бытом, культурой, традициями, обычаями людей которые живут в гармонии с окружающей природной средой. Развитие этно-туризма должно способствовать сохранению культурного наследия и являться фактором устойчивого развития территорий проживания народа.

Миллионы отдыхающих бывают в Крыму и им, конечно, хочется увезти на память о нашем прекрасном крае что-то оригинальное, и это может быть баночка с вкусным вареньем.

ВИДЕОБЛОГИНГ КАК ФЕНОМЕН НОВЫХ МЕДИА

Уманенко Андрей Николаевич, обучающийся 6-А класса МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»

Научный руководитель: Шевченко Наталья Васильевна, учитель информатики МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»

В нашей исследовательской работе мы постарались проанализировать интересы молодого поколения XXI века, побольше узнать о Rutube, чем же он интересен детям и подросткам, а также провести эксперимент, путем создания собственного канала на Rutube о кулинарии, и на собственном опыте выявить плюсы и минусы видеоблогерства.

Цель проекта: проанализировать плюсы и минусы создания личного Rutube канала о кулинарии на собственном опыте.

Задачи:

Проанализировать интересы молодежи XXI века.

Видеоблогинг как феномен новых медиа. Узнать, что такое Rutube, кто такой видеоблогер и как создавать свой личный канал.

Выявить наличие интереса к Rutube у детей 11-12 лет. Провести опрос среди учеников 6х классов.

Создать свой видеоканал о кулинарии на Rutube, стать начинающим видеоблогером, вести свой видеоблог. Определить плюсы и минусы видеоблогинга.

Выявить на личном опыте плюсы и минусы создания личного Rutube канала.

Снять и смонтировать видеорецепты.

Разработать полезные советы для начинающих видеоблогеров.

Составить листовку «Мои любимые рецепты».

Исследовательская работа позволяет приобрести практические, коммуникативные навыки обучающегося, как начинающегося журналиста, репортера, видеооператора. Все материалы на канале и приложения сделаны самостоятельно автором работы.

Практическая значимость работы: данная работа поможет взглянуть на интересы молодого поколения XXI века по-новому. Данный опыт и разработанные советы могут быть полезными для начинающих видеоблогеров.

ОПИСАНИЕ ПЕЩЕРНОГО ГОРОДА БАКЛА КАК ТУРИСТИЧЕСКОГО ОБЪЕКТА КРЫМА

Кочура Екатерина Сергеевна, обучающаяся 10-А класса
МБОУ «Партизанская школа им. А. П. Богданова», КДЧ МАН «Искатель»

Научный руководитель: Новокшонова Наталья Сергеевна, учитель истории МБОУ «Партизанская школа им. А. П. Богданова»

Начиная исследовательскую работу, были поставлены следующие **цели**: ознакомиться с найденными источниками по выбранной теме; описать в работе ключевые места Баклы и их историю; создать авторский альбом «Бакла – пещерный город» для использования в школьном краеведческом музее и проведения заочных и очных экскурсий по территории Баклы.

Предметом исследования является пещерный город Бакла.

Задачи, которые мы перед собой поставили:

1. систематизировать информацию о структуре пещерного города Бакла;
2. привить любовь к родному краю путем изучения истории местных достопримечательностей;
3. найти связь прошлого и настоящего с целью воспитания духа патриотизма;
4. построить туристический маршрут, чтобы в будущем проводить экскурсии для заинтересованных школьников;
5. разработать план экскурсий по территории Баклы и создать авторский альбом.

Работа наша носит практический характер, так как возможно ее применение на уроках истории, классных часах, при проведении экскурсий и в деятельности школьного краеведческого музея. Выбранная нами тема актуальна. Это доказывает проведённый социологический опрос, выявивший малую осведомлённость историей Баклы.

Заканчивая свою работу, мы пришли к выводу, что поставленные задачи решены, первоначальные цели достигнуты, практическое применение работы найдено. Главное – это донести полученную информацию до равнодушных к истории своего края людей и заинтересовать историей малой родины людей, которые ранее были к ней безразличны. Нам нужна команда единомышленников! Нужно не забывать историю родного края и своей страны в целом, а постоянно изучать информацию и анализировать её. Только так люди будут понимать, как важно знать историю и ориентироваться в прошлом.

ХРАМ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО, ЕГО ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬ- ТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ ОДНОСЕЛЬЧАН

Харченко Екатерина Романовна, обучающаяся 10 класса
МБОУ «Маленская школа», КДЧ МАН «Искатель»
Научный руководитель: Кадырова Лемара Марленовна, учи-
тель истории и обществознания МБОУ «Маленская школа»

На годовщину Крещения Руси, которая отмечается 28 июля, мы с семьей решили посетить храм, находящийся недалеко от нашего дома. После службы меня не покидала мысль о том, как можно отрицать собственную веру, уничтожить храмы, преследовать священнослужителей, как это происходит в наши дни во всем мире. Казалось бы, маленький, едва возвышающийся среди множества домов и мимо которого я прохожу каждый день, храм является частичкой великой и нерушимой веры, тысячелетиями связывающей славянский народ. Именно его истории и значению не только в жизни моих односельчан, но и всего Крыма я бы хотела посвятить свое исследование.

Актуальность связана с необходимостью противостоять попыткам через разрушение православной веры, сломать силу воли и духа русского народа. Подрастающее поколение должно четко понимать и оценивать значимость веры своих предков, а также ее вклад в историческое и культурное развитие огромной державы, и передавать эти знания нашим потомкам.

Гипотеза: изучение истории и культуры Малой Родины совершенствует человека нравственно и духовно, а также укрепляет патриотизм и повышает интерес к прошлому нашего Отечества.

Цель: детально исследовать историю родного храма и его значение в истории православной церкви в Крыму; показать важность патриотического и исторического просвещения в воспитании подрастающего поколения.

Задачи:

1. Ознакомиться с историей и оценить значение православной веры в Крыму.
2. Исследовать информацию об истории храма, находящегося вблизи моего дома.
3. Изучить и описать состояние храма в наши дни.
4. Показать в своей работе важность исторического просвещения и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Объект исследования: Храм святого благоверного князя Александра Невского, расположенный в селе Софиевка.

Предмет исследования: значение Храма святого благоверного князя Александра Невского в истории Крыма и Православия на территории полуострова, а также его культурное значение в жизни моих односельчан.

Новизна заключается в том, что тема моей работы малоизучена, а информация не является общедоступной.

Методы исследования:

1. Сбор и анализ информации.
2. Обобщение собранных материалов.
3. Анализ документов.
4. Биографический и автобиографический методы.
5. Опрос.

Практическая ценность состоит в возможности использования материалов моей работы в школьном музее, библиотеке, а также при проведении уроков краеведения и классных часов, имеющих целью патриотическое воспитание молодежи.

Источники исследования:

1. Литература.
2. Домашние архивы.
3. Электронные ресурсы (в т.ч. официальный сайт Крымской и Симферопольской митрополии, «Энциклопедия героев» и Православие.ру).
4. Опрос.

ДЕТИ ВОЙНЫ

Куклюк Наталья Владимировна, учащаяся 4-А класса МБОУ «Перовская школа-гимназия им. Г. А. Хачирашвили»

Научный руководитель: Кондратенко Мария Ярославовна, учитель начальных классов МБОУ «Перовская школа- гимназия им. Г.А. Хачирашвили»

Великая Отечественная война была тяжелейшим испытанием для нашего народа. И уже с первых дней войны на плечи детей легла непосильная ноша. Одни, прибавляя себе лет, уходили на фронт. Другие заменяли взрослых на сельскохозяйственных работах, на заводах. Дети наравне со взрослыми вносили неоценимый вклад в нашу общую Победу.

Дети войны... к этой категории относятся граждане Российской Федерации, родившиеся в период с 22 июня 1928 года по 9 мая 1945 года.

Актуальность выбранной темы в том, что она тесно переплетена и с темой подвига наших предков в Великой Отечественной Войне, и с нашей сегодняшней жизнью. Что мы, школьники, знаем о тех, кто, будучи ребенком, пережил ужасы войны?

Я живу в селе Дубки Симферопольского района. Вот уже несколько лет подряд неравнодушные жители села, в том числе и моя семья, встречают день Победы, поздравляя с праздником наших односельчан – детей войны.

Своей работой я хочу отдать дань уважения и благодарности этим людям – детям, которые так рано повзрослели, чье детство отняла война.

Цель моей работы - расширить знания своих одноклассников о Великой Отечественной войне, рассказав им о жизни детей во время войны, об их вкладе в Победу нашего народа, используя для этого биографии односельчан.

Я считаю, что большинству моих одноклассников не знакомо определение «дети войны», они не знают о жизни старшего поколения в годы войны, их трудном детстве. Поэтому в работе я ставлю перед собой следующие задачи:

- проведение встреч с жителями с. Дубки, заставшими войну в детском возрасте;
- проведение с помощью классного руководителя тематического классного часа;
- опрос учеников 4-А класса Перовской школы-гимназии им. Г.А. Хачирашвили с целью выявления уровня знаний о категории населения «Дети войны», до и после тематического классного часа, сравнение полученных данных.

Для выполнения поставленных задач я, в первую очередь, встрети-лась со своими односельчанами – детьми войны, которые пережили войну в моем возрасте, и старше. Их память в полной мере хранит все те ужасы, что выпали на долю нашего народа. Судьбы женщин, у которых я брала интер-вью, хоть и отличаются друг от друга, но они обе фактически были лишены детства, трудясь во имя общей Победы. Все наши детские печали и заботы меркнут, стоит только представить – как же тяжело было тем детям, которые пережили Великую отечественную войну.

На основе интервью Анны Карповны и Анны Лукьяновны я подгото-вила информацию к классному часу. Большинству моих одноклассников, действительно, не было знакомо определение «дети войны», что подтвердил проведенный опрос. Обратила внимание одноклассников на то, что нам нужно проявлять милосердие, сострадание и глубокое уважение к старшему поколению. А также провела повторный опрос, результаты которого составили 100 % осведомленности опрошенных.

Считаю, что цель моей работы достигнута – я расширила знания сво-их одноклассников о Великой Отечественной войне, рассказав им о жизни детей во время войны, об их вкладе в Победу нашего народа, используя для примера биографии своих односельчан. Также надеюсь, что своим приме-ром, примером жителей моего села, привлекла внимание сверстников к по-колению, пережившему войну.

МОДЕЛЬ АВТОБУСА ПАЗ 3205

Голицын Виктор Александрович, обучающийся 2 класса
МБОУ «Родниковская школа-гимназия»

Научный руководитель: Мамутова Зинеб Беляловна, педагог дополнительного образования МБОУ «Родниковская школа-гимназия»

В данной работе представлена модель автобуса ПАЗ 3205. В ходе исследования были рассмотрены различные аспекты этой модели, включая ее конструкцию, эксплуатацию и перспективы развития.

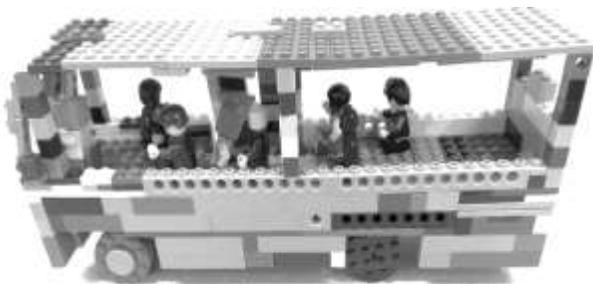
Целью данной исследовательской работы является создание функциональной модели автобуса ПАЗ 3205 с использованием деталей конструктора LEGO, а также изучение его конструкции и особенностей, чтобы показать механизмы, лежащие в основе проектирования и производства общественного транспорта.

Создание модели автобуса ПАЗ 3205 позволило не только лучше понять его функциональные особенности, но и углубить знания в области транспортного машиностроения. Это дает возможность оценить эпоху развития отечественного автопрома и представить, каким образом конструкция и технологии могли бы быть усовершенствованы в современных условиях.

Работа состоит из нескольких разделов, в которых подробно рассматриваются проектировка модели, её технические характеристики, а также этапы изготовления и тестирования. В результате представлена функциональная модель, отражающая ключевые особенности автобуса ПАЗ 3205, что послужит основой для дальнейших исследований в данной области.

Результатом стала высокодетализированная модель, которая точно воспроизводит внешний вид и некоторые технические особенности оригинального автобуса

По итогам проекта отмечено, что использование конструктора LEGO для создания моделей транспортных средств является увлекательным и образовательным процессом. Он развивает навыки конструирования, творческое мышление и умение работать с мелкими деталями. Кроме того, такой проект демонстрирует потенциал использования LEGO для реализации сложных инженерных идей и служит примером возможностей данного конструктора.



ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РЕЗИНОМОТОРНАЯ МОДЕЛЬ МИНИ – 400

Леонидченко Олег Анатольевич, учащийся 2 класса МБОУ «Перовская школа-гимназия им. Г.А. Хачирашвили», обучающийся ТО «Авиамоделирование» МБОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»

Научный руководитель: Курабцев Владимир Викторович, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»

Актуальность: меня заинтересовала эта тема, потому что модель необычно выглядит. Мне было интересно разобраться в особенностях проектирования и создания модели, опираясь на уже имеющиеся чертежи и разработки, но при этом сделать что-то новое. Мы с моим руководителем в процессе работы над моделью столкнулись с рядом сложностей, которые решали опытным путем. И в результате получили хороший образец модели, которая соответствует требованиям в своем классе и успешно справляется с поставленными задачами. Теперь можно ввести изготовление данной модели в программу занятий нашего кружка и поделиться своим опытом с остальными. А также принять участие в соревнованиях в новом для меня классе моделей.

Целью моей работы было разработать и создать такую модель, которой раньше не было, и которая могла бы соответствовать необходимым для участия в соревнованиях требованиям в классе Мини-400 на точность попадания в ворота.

Задачи: создать новую модель, используя уже имеющиеся заготовки, шаблоны и элементы от других моделей, строящихся в нашем кружке; пройти все доступные этапы проектирования, постараться разобраться с проблемами, возникшими во время испытаний; сделать модель, соответствующую требованиям своего класса.

Гипотеза: мы предполагали, что имеющихся у нас в наличии шаблонов, заготовок и наработок будет достаточно для создания новой модели самолета.

Объект исследования: прямолинейный полет резиномоторной модели на необходимое расстояние. **Предмет исследования:** влияние реакции винта на траекторию полета модели.

Перечень использованных методов исследования: в работе мы использовали в основном эмпирические методы исследования.

Характеристика работы: данная работа носит прикладной характер.

Степень новизны: в рамках нашего кружка авиамоделирования, такая модель была разработана и изготовлена впервые по моей инициативе с помощью руководителя.

Прикладная ценность полученных результатов: в процессе работы над этим проектом, я получил большой опыт изготовления различных деталей, закрепил пройденный ранее материал. Узнал способы регулировки модели в зависимости от ее траектории и характера полета. Научился правильно запускать эту модель.



Выводы:

1. В ходе работы над данным проектом нам удалось разработать и создать модель самолета, которая соответствует требованиям класса Мини – 400 и может участвовать в соревнованиях. Мы добились стабильного ровного полета на необходимое нам расстояние и добавили необычный элемент – шасси.

2. Мы предполагали, что стандартных уже имеющихся у нас наработок будет достаточно для создания задуманной модели, однако, столкнувшись с трудностями, я узнал дополнительные способы регулировки отдельных частей самолета для устранения дефектов полета. После подрезания винта проблема вращения вокруг продольной оси самолета сохранилась, но стала проявляться на 1-2 сек. позже чем было изначально.

3. Я узнал, что не всегда получается исправить погрешность и траекторию полета одной лишь регулировкой самолета. В моем случае пришлось конструктивно изменить размер и форму крыла, для достижения устойчивости полета модели. Крыло большего размера помогло справиться с нежелательной нам реакцией винта – обратным вращением.

4. Все этапы работы были зафиксированы с помощью фото и видео материалов, которые прилагаются к работе. На них наглядно видна разница в полетах модели до и после регулировки и изменения конструкции.

СОЗДАНИЕ РАДИОУПРАВЛЯЕМОЙ МАШИНЫ НА БАЗЕ LEGO С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОЛЛЕКТОРНЫХ МОТОРОВ И РАДИОАППАРАТУРЫ FLYSKY

Максименко Дмитрий Романович, обучающийся 8 класса МБОУ «Чистенская школа-гимназия Имени Героя Социалистического Труда Ивана Степановича Тарасюка»

Научный руководитель: Сагидуллина Алина Тагировна, учитель информатики МБОУ «Чистенская школа-гимназия Имени Героя Социалистического Труда Ивана Степановича Тарасюка»

Сегодня – век высоких технологий, где робототехника, конструирование, радиоуправление стали одними из приоритетных направлений не только науки техники, но в том числе и увлекательным занятием среди моих сверстников.

Я всегда увлекался LEGO и электроникой, и мне было интересно объединить эти два хобби. LEGO – это не просто конструктор, это платформа для создания сложных и интересных механизмов. Объединив LEGO и радиоуправление, я решил создать функциональную модель машины, управляемую дистанционно.

Цель проекта: Разработка и создание действующей радиоуправляемой модели автомобиля на базе деталей LEGO с использованием коллекторных моторов, сервопривода для рулевого управления и радиоаппаратуры Flysky.

Задачи проекта:

Изучить принципы работы коллекторных моторов, сервоприводов и радиоаппаратуры.

Спроектировать механическую конструкцию автомобиля из LEGO, обеспечивающую прочность и функциональность.

Разработать систему рулевого управления с использованием сервопривода MG-90.

Собрать электрическую схему, включающую коллекторные моторы, аккумулятор и регулятор скорости (ESC).

Настроить радиоаппаратуру Flysky для управления моторами и сервоприводом.

Провести испытания и внести необходимые корректировки в конструкцию и настройки.

Гипотеза: Возможно создание функциональной и радиоуправляемой модели автомобиля на базе LEGO с использованием доступных электронных компонентов и радиоаппаратуры.

Модель, которую представляю, я разработал и придумал полностью сам, по свои авторским задумкам. Моя гипотеза подтвердилась: мне удалось создать функциональную радиоуправляемую модель!

Она может двигаться вперед, назад и поворачивать. Ее максимальная скорость 20 км/час, а дальность управления 500 м. В заключение хочу сказать, что поставленная цель была достигнута. Я убедился, что возможно создать функциональную радиоуправляемую модель на базе LEGO. В будущем я планирую улучшить конструкцию подвески, чтобы повысить проходимость машины, и, возможно, добавить камеру. Этот проект позволил мне получить ценные знания и навыки в области механики, электроники и робототехники.

Также рассматриваю перспективы дальнейшего развития проекта: Что можно улучшить или добавить в будущем, например, датчики или изменить конструкцию. Продумать ее практическую значимость. В частности, в будущем хочу собрать беспилотное радиоуправляемое устройство, используя те знания и навыки, которые получил в процессе работы над проектом.

Конструктор LEGO - один из самых популярных и востребованных во всем мире. LEGO прекрасно подходит для построения объемных конструкций и моделей, позволяет развивать фантазию и воображение, т.к. детали всех наборов подходят друг к другу, что даёт возможность создавать свои модели. Собирая конструктор, важно быть внимательным и терпеливым и быть настойчивым на пути к цели.

Модель, которую представляю, я разработал и придумал полностью сам, по свои авторским задумкам. Моя гипотеза подтвердилась: мне удалось создать функциональную радиоуправляемую модель!

Она может двигаться вперед, назад и поворачивать. Ее максимальная скорость 20 км/час, а дальность управления 500 м. В заключение хочу сказать, что поставленная цель была достигнута. Я убедился, что возможно создать функциональную радиоуправляемую модель на базе LEGO. В будущем я планирую улучшить конструкцию подвески, чтобы повысить проходимость машины, и, возможно, добавить камеру. Этот проект позволил мне получить ценные знания и навыки в области механики, электроники и робототехники.

Также рассматриваю перспективы дальнейшего развития проекта: Что можно улучшить или добавить в будущем, например, датчики или изменить конструкцию. Продумать ее практическую значимость. В частности, в будущем хочу собрать беспилотное радиоуправляемое устройство, используя те знания и навыки, которые получил в процессе работы над проектом.

«РАЗРАБОТКА РАЗВИВАЮЩЕЙ ИГРЫ-СИМУЛЯТОРА «ВОЕННЫЙ ВРАЧ» В СРЕДЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ SCRATCH»

Сафиуллина Милана Тимуровна, обучающаяся 6-А класса
МБОУ «Лицей Крымской весны»

Научный руководитель: Сафиуллина Ольга Александровна, учитель информатики МБОУ «Лицей Крымской весны»

Создание развивающих игр является эффективным способом обучения и развития детей. Одним из популярных инструментов для создания образовательных проектов является среда программирования Scratch – это простая и доступная среда программирования. Этими факторами обусловлена актуальность работы.

Цель работы: создание развивающей игры-симулятора «Военный врач», которая поможет детям изучить основы оказания первой медицинской помощи, а также развить внимание и усидчивость.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- Изучить основы программирования на Scratch.
- Создать сценарий игры, включая персонажей, задачи и интерфейс.
- Разработать алгоритмы и скрипты для выполнения задач персонажами.
- Протестировать игру и внести необходимые корректировки.
- Оформить документацию и презентацию проекта.

В ходе работы над проектом была создана развивающая игра-симулятор «Военный врач» с использованием среды программирования Scratch. Игра предназначена для обучения детей основам медицины и навыкам оказания первой помощи.

В процессе разработки были созданы основные элементы интерфейса, алгоритмы работы с компонентами и система проверки знаний. Графические элементы помогли создать атмосферу и реалистичность игры.

Таким образом, игра-симулятор «Военный врач» в среде программирования Scratch успешно выполнен и может быть использован для обучения детей и подростков.

СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО СБОРНИКА МАТЕРИАЛОВ ПО ПДД СРЕДСТВАМИ ЯЗЫКА ГИПЕРТЕКСТОВОЙ РАЗМЕТКИ HTML

Сагидуллина Ева Руслановна, обучающаяся 8 класса МБОУ «Чистенская школа – гимназия имени Героя Социалистического Труда0 Тарасюка Ивана Степановича»

Научный руководитель: Сагидуллина Алина Тагировна, учитель информатики МБОУ «Чистенская школа – гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»

Целью данной работы является создание электронного сборника материалов по ПДД средствами языка гипертекстовой разметки HTML. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. изучить основы языка гипертекстовой разметки, теги, структуру программного кода написанного на HTML;
2. разработать каркас сайта;
3. разработать дизайн страниц;
4. поиск и выбор контента (содержимое) для сайта.

Актуальность: Язык HTML является универсальным и многофункциональным средством для создания web-сайтов, электронных учебников и т. д., и следовательно его изучение позволяет глубоко изучить основы сайтостроения, поэтому именно это средство было выбрано для разметки данного проекта.

Объект исследования: Язык HTML и его возможности.

Предмет исследования: Основные теги для разметки страниц

Гипотеза исследования: выяснение того факта, что разработанный сборник позволит наиболее рационально и удобно отобразить материалы для изучения правил дорожного движения обучающимися начальной школы.

В результате выполненной работы поставленные задачи реализованы, цель исследования достигнута.

МЕМЫ И ОБУЧЕНИЕ

Кудрявцева Севиля Энверовна, ученица 5-Б класса МБОУ «Чистенская школа-гимназия Имени Героя Социалистического Труда Ивана Степановича Тарасюка»

Научный руководитель: Кудрявцева Лейляна Каримовна, учитель математики МБОУ «Чистенская школа-гимназия Имени Героя Социалистического Труда Ивана Степановича Тарасюка»

В последнее время мы стали свидетелями стремительного развития цифровых технологий, которые кардинально изменили способы общения и взаимодействия между людьми. В этом контексте мемы, как уникальный феномен цифровой культуры, заняли особое место в повседневной жизни. Мемы представляют собой не просто забавные изображения или фразы, но и сложные культурные конструкции, которые отражают и формируют общественные настроения, идеологии и ценности.

Актуальность данной работы обусловлена недостатком глубоких исследований, посвященных мемам как важному инструменту коммуникации. Несмотря на то, что мемы активно используются в социальных сетях и других цифровых платформах, их влияние на формирование общественного мнения и культурных идентичностей остается недостаточно изученным. В условиях, когда мемы становятся все более популярными и влиятельными, важно понять, как они функционируют в современном обществе, какие идеологии и ценности они выражают, и как они могут быть использованы в обучении. **Проблема:** поднять интерес к обучению у учащихся с помощью мемов.

Цель: изучить историю возникновения мемов, и выявить влияние мемов в обучении. **Задачи:**

познакомиться с историей происхождения мемов;
с помощью интернет приложений создать мемы по одной из тем из школьной программы и предложить учащимся работу с мемами;
выяснить как могут помочь мемы в обучении.

Гипотеза: мемы в обучении могут нести как мотивационный посыл, так и обучающий. При выполнении работы я пользовалась следующими **методами:** поисковый метод, исследовательский метод, анализ полученных данных в ходе исследования. **Объект** исследования: интернет-мемы. **Предмет** исследования: влияние интернет-мемов на обучение учащихся.

В заключение нашего исследования мемов как важного инструмента коммуникации и их влияния на общественное мнение и культурные идентичности, мы можем сделать несколько ключевых выводов, которые под-

черкивают значимость мем-культуры в современном обществе. Мемы, как явление, возникли на стыке технологий, культуры и человеческой коммуникации, и их эволюция в цифровую эпоху стала неотъемлемой частью нашего повседневного общения. Они представляют собой не только развлечение, но и мощный инструмент, способный формировать и отражать общественные настроения, идеологии и ценности.

Первым важным аспектом, который мы рассмотрели, является происхождение и эволюция мемов. Мемы, как концепция, были впервые введены Ричардом Докинзом в его книге "Эгоистичный ген", где он описывал, как идеи и культурные элементы распространяются и эволюционируют подобно генам. В цифровую эпоху мемы приобрели новые формы и способы распространения, что сделало их доступными для широкой аудитории. Социальные сети, такие как Facebook, Twitter и Instagram, стали платформами, на которых мемы могут быстро распространяться, адаптироваться и изменяться, что позволяет им оставаться актуальными и отражать текущие события и настроения.

Вторым аспектом является то, как мемы выражают идеологии и культурные ценности. Мемы часто служат средством для передачи сложных идей и эмоций в сжатой и доступной форме.

Третьим аспектом является влияние мемов на формирование общественного мнения. Мемы могут оказывать значительное влияние на то, как люди воспринимают события, идеи и даже отдельных личностей. Они способны формировать общественное мнение, создавая определенные стереотипы и образы, которые могут быть как положительными, так и отрицательными. Мемы могут способствовать распространению информации, но также могут быть использованы для дезинформации и манипуляции общественным мнением. Это подчеркивает важность критического мышления и осознанного потребления контента в эпоху цифровых технологий.

В заключение, будущее мемов в цифровой культуре выглядит многообещающим. С развитием технологий и изменением форматов коммуникации мемы будут продолжать эволюционировать, адаптируясь к новым условиям и требованиям общества. Они будут оставаться важным инструментом для выражения идей, формирования общественного мнения и создания культурной идентичности. Важно продолжать исследовать мем-культуру, чтобы лучше понять ее влияние на наше общество и коммуникацию, а также осознанно подходить к потреблению и созданию мемов, учитывая их потенциал как средства влияния и самовыражения. Мемы, безусловно, стали неотъемлемой частью нашей жизни, и их значение будет только возрастать в будущем.

КАК СТАТЬ МАТЕМАТИЧЕСКИМ ГЕНИЕМ?

Сейдаметов Селим Ризаевич, обучающийся 5-Б класса МБОУ «Чистенская школа – гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»

Научный руководитель: Бекирова Эльвина Менаблаевна учитель математики МБОУ «Чистенская школа – гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»

Данная исследовательская работа состоит из двух частей и выводов. В первой теоретической части я изучил биографии 20 известных математиков и попытался выяснить, какие факторы повлияли на их феноменальные математические способности. Обработал информацию о том, как можно развить свои математические способности. Во второй части я описал свой эксперимент, который проводил на протяжении летних месяцев. Также тут представлены результаты анкетирования, проведенного в двух классах нашей школы. Я научился составлять майндкарты и составил свою.

Актуальность данного исследования заключается в том, что многие считают математику очень сложным предметом. Столкнувшись со сложностями в понимании математики, ребята и их родители ссылаются на то, что у ребенка нет способностей к предмету. Но это не так. Необходимо тренировать свой мозг в области математических знаний, чтобы достичь успеха.

Цель исследовательской работы: на базе полученных знаний доказать, что математические способности можно и нужно развивать. Для достижения цели были поставлены **задачи:** собрать дополнительную информацию о великих математиках, обработать полученную информацию, провести анкетирование и проанализировать результаты, провести беседу с одноклассниками, ознакомить их с техниками улучшения своих математических способностей, провести эксперимент и составить майндкарту по обыкновенным дробям.

Я пришел к выводу: математические способности зависят от наших генетических данных, но лишь частично. Способности и навыки в области математики можно и нужно развивать. Существует множество способов улучшения этих навыков. В ходе исследования я научился создавать майндкарты и создал свою. Также я смог научить своего брата решать задачи. Во время работы над моим исследованием, я узнал много нового и интересного о великих математиках и планирую в дальнейшем изучать эту тему глубже.

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА «ТАЙНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК»

Бурмистрова Таисия Анатольевна, обучающаяся 2 класса
МБОУ «Лицей Крымской весны»

Научный руководитель: Осадчая Оксана Владимировна, учитель
начальных классов МБОУ «Лицей Крымской весны»

В школе, на уроке конструирования мы выполняли задания головоломки «ТАНГРАМ». Это китайская игра, название которой переводится как «семь дощечек мастерства». Игра развивает воображение, внимание, логическое мышление, память, мелкую моторику рук, а также конструкторские способности! Почти всем ученикам нашего класса понравилось разгадывать задания головоломки, составлять фигуры из элементов квадрата. Мне стало интересно, существуют ли ещё подобные игры? Получится ли у меня создать собственную головоломку?

Актуальность работы: создание собственной геометрической головоломки привлечёт интерес учащихся. Всё это поможет мне и одноклассникам усвоить предметы - математику, конструирование; привьёт новые навыки, расширит круг общения, повысит коммуникативные способности.

Цель работы: создать свою геометрическую головоломку, показать, что сложение геометрических головоломок способствует развитию учащихся. Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи:**

1. Изучить историю зарождения геометрических головоломок.
2. Узнать, какие плоские геометрические головоломки существуют.
3. Изучить правила игр с геометрическими головоломками
4. Сделать сравнительную характеристику.
5. Изготовить геометрическую головоломку своими руками.
6. Провести занятия с одноклассниками.

Продукт проекта: геометрическая головоломка «Тайный треугольник».

Гипотеза: если изучить существующие головоломки, то применив их правила, я смогу создать собственную геометрическую головоломку. В результате проведённой работы, моя гипотеза подтвердилась.

Вывод: геометрические головоломки создавались и в древнем мире, и в современном в разных странах. Они разнообразны и интересны, способствуют развитию мышления. У головоломок существуют определённые правила игры. Игра «Тайный треугольник» понравилась детям нашего класса, они отметили, что игра помогает им сосредотачиваться, развивать координацию, придумывать свои фигуры. Игра помогла найти новых друзей по интересам, стала новой темой в общении одноклассников.

АВТОРСКИЕ ГОЛОВОЛОМКИ ПО МАТЕМАТИКЕ

Образцова Полина Сергеевна, обучающаяся 5-Б класса
МБОУ «Константиновская школа»

Научный руководитель: Волощенко Ольга Александровна, учитель математики МБОУ «Константиновская школа»

Актуальность темы данного исследования обусловлена возрастающим интересом к занимательной математике среди школьников. Математические головоломки являются эффективным инструментом для достижения этих целей, поскольку они стимулируют познавательную активность учащихся и помогают закрепить теоретические знания на практике.

Целью данной работы является создание оригинальных авторских головоломок по математике, которые смогут заинтересовать школьников и развить у них умение решать нестандартные задачи. Поставленные **задачи** включают изучение существующих видов головоломок, разработку новых, тестирование их на практике и оформление материала в удобный для использования формат.

Объектом исследования выступают различные виды математических головоломок, такие как магические квадраты, ребусы, логические цепочки и другие. **Предмет исследования** — процесс разработки и внедрения авторских головоломок в образовательный процесс.

Для достижения цели использовались **методы** анализа литературы, наблюдения, эксперимента и анкетирования. Исследование носит прикладной характер, результаты которого могут быть использованы учителями математики для организации внеклассных мероприятий, кружковой работы и подготовки к конкурсам. **Научная новизна** работы заключается в создании уникальных головоломок, адаптированных под современные реалии школьного образования. Результаты исследования имеют **практическую значимость**, так как предложенные материалы способствуют развитию интеллектуальных способностей учащихся и могут быть применены в учебном процессе. Таким образом, данная работа направлена на повышение интереса к математике и развитие творческих способностей школьников посредством создания и внедрения авторских головоломок. Для разработки головоломки я выделила такие этапы работы над проектом:

1. Изучение различных типов головоломок. Я изучила популярные типы математических головоломок: магические квадраты, ребусы, задачи на смекалку, логические цепочки и др.

2. Разработка собственных головоломок. Используя полученные знания, я создала несколько уникальных головоломок, каждая из которых требует особого подхода и применения разных математических понятий.

3. Тестирование головоломок. Для проверки сложности и интересности созданных головоломок я предложила их одноклассникам. Это позволило оценить уровень трудности и внести необходимые корректировки.

4. Оформление проекта. Все разработанные головоломки были оформлены в виде карточек с заданиями и решениями. Эти карточки можно использовать как для индивидуальных занятий, так и для проведения математических конкурсов.

Создание авторских головоломок стало не только увлекательным, но и весьма полезным опытом. В процессе работы я смогла глубже изучить принципы построения математических задач и научиться разрабатывать задания, направленные на развитие различных умственных способностей. Осознание того, что мои усилия могут принести пользу другим людям, вдохновляет меня продолжать эту работу и совершенствоваться в создании интересных и полезных головоломок.

При разработке каждой головоломки учитывались разнообразные аспекты, начиная от простоты восприятия до сложности самого задания. Важно было обеспечить баланс между доступностью материала и возможностью бросить вызов даже опытным решателям. Каждая из моих головоломок уникальна по своему содержанию и структуре, что позволяет вовлечь широкий круг участников с разными уровнями подготовки.

Особенно приятно осознавать, что полученные мной знания и навыки нашли применение в реальной практике. Проведённое исследование подтвердило, что использование математических головоломок действительно оказывает положительное влияние на образовательные процессы. Мои задания не только соответствуют современным стандартам образования, но и вызывают искренний интерес у школьников, что особенно важно для поддержания мотивации к учёбе.

Проект обладает неоспоримой научной и практической значимостью, открывая новые горизонты в области преподавания математики. Применение игровых и творческих методов обучения помогает создать благоприятную атмосферу для усвоения сложных концепций и повышает общую вовлечённость учащихся в учебный процесс. Мне хочется верить, что моя работа станет стимулом для других учителей и преподавателей к поиску новых подходов в обучении, а участники конкурса оценят старания и найдут вдохновение в предлагаемых мною заданиях.

Таким образом, создание авторских головоломок не только обогатило мой личный опыт, но и предоставило возможность внести вклад в развитие современной системы образования. Надеюсь, что этот проект поможет сделать уроки математики ещё более интересными и увлекательными для всех, кто стремится к новым знаниям и открытиям!

АЭРОДИНАМИКА ПОЛЕТА ВОЗДУШНОГО ЗМЕЯ

Казьмин Владимир Николаевич, обучающийся 6 класса

МБОУ «Заречненская школа им. 126 ОГББО», КДЧ МАН «Искатель»

Научный руководитель: Повенская Анастасия Владиславовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Заречненская школа им. 126 ОГББО»

В этом году мне посчастливилось побывать в Артеке и посещать там авиамодельный кружок. За несколько занятий я изготовил коробчатого змея. Как оказалось, эта простая по устройству конструкция имеет широкое практическое применение: в научных экспериментах, в военном деле, в судоходстве, в анимационных программах. Руководитель кружка провел интересные лекции об основах аэродинамики. Я узнал, что основные аэродинамические законы являются общими как для воздушного змея, так и для сверхзвуковых самолетов. А доступнее и легче всего начать познание аэродинамики полета самолетов с воздушного змея. Проводить запуски воздушного змея было очень интересно. Мне захотелось изучить аэродинамические силы, действующие на коробчатый воздушный змей в полете. Это и стало целью моей работы.

Гипотеза исследования: с помощью коробчатого воздушного змея можно изучить работу основных аэродинамических сил, действующих на тело в полете.

Объект исследования: явление аэродинамики. **Предмет исследования:** аэродинамика полета воздушного змея.

Для достижения своей цели я поставил ряд **задач:**

Теоретическое изучение информации о коробчатых воздушных змеях, аэродинамических силах, действующих на воздушного змея, особенностях его устройства и технологии создания коробчатого воздушного змея конструкции Харграва.

Создание коробчатого воздушного змея конструкции Харграва.

Эксперименты с запуском воздушного змея в условиях действия сил разной интенсивности (сила ветра, сила тяжести).

Анализ полученных результатов.

В результате проведенного исследования, мне удалось высчитать подъемную силу воздушного змея, узнать необходимую для запуска змея скорость ветра, а также нагрузку воздушного змея.

С помощью полученных данных можно высчитать площадь несущих поверхностей тела в полете, выбрать нужную скорость ветра для запуска воздушного змея определенной конструкции, узнать, какой вес способен

поднять змей в воздух. Воздушные змеи известны с глубокой древности. Каждая эпоха находила для змея все более важное значение: в науке, военном деле, а в последнее время – и в экономике.

Основные аэродинамические законы являются общими как для воздушного змея, так и для сверхзвуковых самолетов.

Из всех коробчатых змеев простотой в изготовлении при хороших летных качествах отличается змей конструкции Харгрэва.

На воздушного змея действуют четыре силы: сила сопротивления, подъемная сила, и сила тяжести. Для того, чтобы змей держался в воздухе, подъемная сила должна быть равна силе тяжести змея с леером.

Изучая полет воздушного змея, я научился определять скорость ветра по шкале Бофорта, рассчитывать подъемную силу, скорость ветра, необходимую для запуска змея, а также полную массу воздушного змея.

По тому же принципу можно рассчитать подъемную силу и полную загрузку для других тел.

Наша гипотеза подтвердилась: с помощью коробчатого воздушного змея можно изучить работу основных аэродинамических сил, действующих на тело в полете.

ВЛИЯНИЕ ЧАСТОТ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВОЛН НА УСТОЙЧИВОСТЬ ВНИМАНИЯ ШКОЛЬНИКА

Меметова Севиля Рустемовна, обучающаяся 7 класса
МБОУ «Родниковская школа-гимназия»

Научный руководитель: Мамутова Зинеб Беяловна, учитель биологии
МБОУ «Родниковская школа-гимназия»

Музыка, как универсальный язык, обладает уникальной способностью влиять на эмоциональное состояние человека, формируя настроение и пробуждая глубокие чувства. В основе музыкального звучания лежат звуковые волны, которые представляют собой физические колебания в среде, определяющие качество и восприятие музыки. В данной исследовательской работе мы рассмотрим природу музыки как звуковой волны, а также влияние на когнитивные способности человека.

Актуальность данной темы обусловлена растущим интересом к психоакустике и музыкотерапии, а также необходимостью понимания механизма влияния музыки на психоэмоциональное состояние человека. Исследование музыки как звуковой волны не только углубляет научные знания в этой области, но также имеет значимые практические последствия, способствуя улучшению качества жизни и здоровья людей через понимание влияния музыки на их восприятие и эмоции.

Цель: изучение музыки как звуковой волны и анализ ее влияний на когнитивные способности школьника.

Задачи исследования:

Изучить сведения по данной теме, используя научно-популярную литературу, ресурсы Интернета;

Провести и проанализировать анкетирование среди обучающихся 5 - 8 классов «Родниковской школы – гимназии».

Провести эксперимент и изучить характеристики внимания учащихся.

Оценить динамику умственной работоспособности под воздействием прослушивания различной музыки и сделать выводы.

Объект исследования: музыка как явление, рассматриваемое в контексте звуковых волн. **Предмет** исследования: устойчивость внимания школьника в процессе восприятия музыки. **Гипотеза:** ученики более внимательны после прослушивания классической и инструментальной музыки, а также лёгкого рока. **Методы** исследования:

Изучение и анализ литературных источников;

анкетирование (опрос школьников);

экспериментальный метод;

анализ и сравнение полученных результатов.

Практическая направленность: результаты исследования оформлены в виде презентации и могут использоваться для повышения эффективности учебных процессов.

Данная работа была посвящена изучению влияния различных музыкальных частот на устойчивость внимания. В ходе работы были проанализированы теоретические аспекты воздействия музыки на когнитивные процессы, а также проведены экспериментальные исследования, направленные на оценку устойчивости внимания у испытуемых при прослушивании музыкальной стимуляции различной частоты.

Результаты эксперимента показали, что классическая музыка оказывает положительное воздействие на концентрацию внимания и способствует улучшению его устойчивости. Это согласуется с ранее проведенными исследованиями, подтверждающими стимулирующее влияние классической музыки на мозговую активность и когнитивные функции. Рок-музыка продемонстрировала менее выраженный эффект на устойчивость внимания, однако её воздействие варьировалось в зависимости от индивидуальных предпочтений участников. У 17 % участников устойчивость внимания значительно понизилась.

Таким образом, можно сделать вывод, что музыкальная стимуляция способна влиять на когнитивные процессы, включая внимание, однако характер этого влияния зависит от типа музыки и личных особенностей слушателя. Полученные данные имеют практическое значение для разработки методов повышения эффективности учебных процессов, оптимизации рабочих условий и улучшения общего психоэмоционального состояния людей.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ В КРЫМУ. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСОБРАЗНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЛНЕЧНЫХ БАТАРЕЙ В ШКОЛЕ

Бойко Андрей Евгеньевич, обучающийся 10 класса

МБОУ «Родниковская школа-гимназия», КДЧ МАН «Искатель»

Научный руководитель: Мамутова Зинеб Беяловна, учитель биологии
МБОУ «Родниковская школа-гимназия»

Актуальность: В современном мире проблема обеспечения достаточного объема энергии становится все более актуальной. В наше время у человечества появилось множество проблем, одними из которых являются заканчивающиеся исчерпаемые ресурсы, как нефть, газ и уголь, а также проблемы экологии, связанные с загрязнением атмосферы, почв, вод путем работы предприятий, использующих ископаемое топливо. Поэтому, одним из наиболее масштабных вызовов является поиск альтернативных источников энергии, которые были бы экологически безопасными и эффективными. При этом важно понимать, что все энергетические решения имеют и свою положительную сторону, и свои негативные последствия.

Цель: Исследовать природные энергетические ресурсы Республики Крым на предмет возможности размещения альтернативных источников энергии. Определить тип наиболее рентабельных в области альтернативных источников энергии для применения в школе.

Задачи:

- изучить литературу об альтернативных источниках энергии
- выбрать оптимальный вид альтернативных источников энергии для максимального энергоснабжения в школе (солнечные панели),
- рассчитать рентабельность использования альтернативных источников энергии на основании общедоступных данных официальных сайтов в условиях школы (стоимость установки, время окупаемости данного проекта)
- определить условия использования (выгодно, или нет) выбранного вида альтернативных источников энергии в школе.

Объект исследования: альтернативные источники энергии

Предмет исследования: использование солнечных батарей как альтернативных источников энергии в школьных условиях.

Методы:

- изучение научной литературы по проблеме (Интернет-ресурсы),
- выбор подходящего вида альтернативных источников энергии для использования в школе

-математический расчет и статический анализ использования выбранного вида альтернативного источника в школьных условиях

-формулирование выводов

Гипотеза: если основываться на современных достижениях науки и техники, то эффективное использование солнечных батарей как альтернативных источников энергии возможно ли в школьных условиях?

Практическая направленность: результаты исследования оформлены в виде презентации и могут использоваться для привития учащимся бережного отношения к энергопотреблению и расширения их кругозора на классных часах, на уроках географии и физики.

В данной работе представлен:

-обзор современного состояния и значимости альтернативных источников энергии, с акцентом на солнечные батареи;

-оценка солнечной активности в регионе, которая способствует эффективности солнечных панелей и их установке в образовательных учреждениях;

-экономические аспекты установки солнечных батарей: сравнение затрат на традиционные источники энергии и инвестиции в солнечные панели;

-долгосрочные финансовые выгоды от снижения расходов на электроэнергию.

-экологические преимущества: снижение углеродных выбросов и уменьшение зависимости от ископаемых источников энергии.

-технические аспекты: Объяснение принципа работы солнечных панелей, виды технологий и их применение в образовательных учреждениях.

Проведя анализ проделанной работы были сделаны выводы:

- Крым имеет огромный потенциал для использования альтернативных источников энергии. Перспективы использования возобновляемых источников энергии связаны с их экологической чистотой, низкой стоимостью эксплуатации и ожидаемым топливным дефицитом в традиционной энергетике;

-На первом месте среди возобновляемых источников энергии стоит солнечная энергия, так как Крым является одним из самых солнечных регионов в России. Рынок предложений солнечных батарей в Крыму предлагает широкий выбор продуктов и услуг для всех, кто стремится эффективно использовать возобновляемые источники энергии.

-Расчеты по эксплуатации и рентабельности солнечных батарей для нужд МБОУ «Родниковская школа-гимназия» показали:

-установка солнечных батарей рентабельно, но нужно учитывать такие факторы, как стоимость установки и сроки эксплуатации оборудования, энергопотребление школы и ее географическое положение.

ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТАВА ПРИРОДНОЙ СОЛИ ОЗЕРА «САСЫК-СИВАШ»

Камалдинов Алишер Кайратович, обучающийся 9 класса
МБОУ «Родниковская школа-гимназия», КДЧ МАН «Искатель»
Научный руководитель: Мамутова Зинеб Беляловна, учитель
биологии МБОУ «Родниковская школа-гимназия»

В данной работе представлен анализ состава природной соли озера «Сасык-Сиваш», одного из уникальных водоемов Крыма, относящегося к категории соленых озер. Содержание соли в озере значительно превышает уровень океанической воды. Это приводит к особенному составу фауны и флоры, а также к лечебным свойствам воды, что делает озеро желанным местом для санаторно-курортного лечения.

Цель исследования заключается в детальном изучении химического состава соли, ее физических и химических свойств, а также в оценке возможных применений полученных данных.

В процессе работы были взяты природные пробы, проведены исследования и лабораторные анализы, которые позволили выявить основное содержание элементов, таких как натрий, кальций, магний и сульфаты. Результаты показали высокую концентрацию натрия и хлора, что подтверждает солевой характер озера.

По итогам работы были сделаны следующие **выводы**:

- органолептические свойства соответствуют показателям взятых образцов соли. Органолептические свойства розовой соли Сасык-Сиваш заслуживают особого внимания, ее текстура мягкая и нежная на ощупь.
- по химическим показателям органические вещества были обнаружены только в розовой соли озера Сасык-Сиваш;
- во всех образцах соли присутствуют ионы магния, кальция, натрия, хлора. Карбонат-ионы обнаружены в составе розовой соли озера Сасык-Сиваш и в «Биоле»
- природная розовая соль озера Сасык-Сиваш имеет наименьшие показатели по содержанию хлорида натрия, гидрокарбонатов, ионов магния и кальция.
- соляной раствор «Биоль» обладает очень высокой концентрацией ионов магния, натрия, кальция, хлора, гидрокарбонатов и в применении должен разбавляться

Предложенные рекомендации могут быть полезны для дальнейшего изучения и использования ресурсов озера «Сасык-Сиваш», что способствует не только сохранению уникальной экосистемы, но и экономическому развитию региона. Работа будет интересна широкой аудитории, интересующейся природными ресурсами и их использованием.

СОЗДАНИЕ ПАСЕКИ МЕДОВОГО НАПРАВЛЕНИЯ КАК СТАРТАП

Тараненко Анастасия Михайловна, обучающаяся 11 класса МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича» КДЧ МАН «Искатель»

Научный руководитель: Дидковская Ольга Сергеевна, учитель английского языка МБОУ «Чистенская школа-гимназия им. Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»

Поскольку в сельской местности хорошо развито тепличное хозяйство и животноводство, то создание пасеки будет востребовано. Кроме того, в данном проекте есть польза и для экологии, и для здоровья. Производство пчел необходимо для сельского хозяйства, а также дает возможность для развития экотуризма и апитерапии. Поэтому данная тема **актуальна**.

Новизна работы заключается в том, что данная работа полезна будет учащимся 8-ых классов, которые через год станут выпускниками и смогут начать предпринимательскую деятельность в такой новой для них сфере.

Гипотеза – крымское пчеловодство отличается от пчеловодства других регионов России.

Целью нашего исследования является–создание бизнес-модели пасеки медового направления.

Исходя из поставленной цели, определим следующие **задачи**, которые необходимо решить для получения результатов исследования:

1. изучить теоретический материал пчеловодства;
2. сравнить технологии пчеловодства в советские годы и в настоящее время;
3. создать поэтапный план организации собственного производства;
4. разработать и описать бизнес-план для создания пасеки;

Объектом исследования является создание пасеки медового направления. Предмет исследования–изучение особенностей пасеки медового направления.

Методы исследования, которые мы применяли: поиск информации для изучения и информации; сравнительный анализ полученных результатов; опрос специалистов в сфере пчеловодства; расчет расходов по созданию своей пасеки;

Вывод: в результате исследования мы выяснили, что создание пасеки медового направления требует немалых финансовых вложений, поскольку много приходится тратить на самих пчел, а именно на закупку пчел, кормление и лечение пчел. Также, пчеловодство подразумевает увлеченность этим занятием и знания о самих пчелах. В результате нашего исследования мы создали бизнес-модель пасеки медового направления и показали затраты на создание предприятия.

ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ЗДОРОВО!

Ковтуненко Артем Дмитриевич, обучающийся 4-А класса, МБОУ «Перовская школа- гимназия им Г.А. Хачирашвили»

Научный руководитель: Кондратенко Мария Ярославовна, учитель начальных классов МБОУ «Перовская школа- гимназия им Г.А. Хачирашвили»

Цель исследования: сформировать у школьников ценностное отношение к своему здоровью, здоровому образу жизни, ежедневной двигательной активности. Пропаганда здорового образа жизни.

Ученые считают, что если условно принять уровень здоровья человека за 100 %, то на 20% здоровье зависит от наследственного фактора, 20% - действия окружающей среды, 10% - от деятельности системы здравоохранения, а остальные 50%- зависят от образа жизни, который ведет человек. Именно поэтому, я считаю тему формирования здорового образа жизни актуальной и заслуживающих внимания.

Задачи :

1. Собрать и изучить материал о здоровье, здоровом образе жизни.
2. Определить, что включает в себя понятие здоровый образ жизни, его влияние.
3. Раскрыть понятие «Двигательная активность» и ее значение в жизни школьника.
4. Провести анкетирование среди учащихся 4-А класса и их родителей.
5. Разработать и внедрить проект «Мы выбираем здоровый образ жизни» направленный на формированию здорового образа жизни среди моих одноклассников.

В ходе исследования гипотеза подтвердилась: большая часть моих одноклассников недостаточно информированы о принципах здорового образа жизни, и как следствие не соблюдают его и ведут малоподвижный образ жизни. Такой образ жизни способствует увеличению процента заболеваемости среди учеников, нарушению сна, появлению усталости.

Анализ данных, полученных в ходе исследования (анкетирования) позволил нам выделить компоненты здорового образа жизни, которые не соблюдают мои одноклассники. Это в первую очередь малоактивный образ жизни. Принимая во внимание, важность соблюдение правил здорового образа жизни мы разработали и внедрили проект «Мы выбираем здоровый образ жизни», с целью популяризации принципов здорового образа жизни, спорта, формирования правильных привычек, двигательной активности в течении дня.

Для своих одноклассников в рамках реализации проекта, разработал дневник – памятку о правилах здорового образа жизни. Надеюсь мой вклад в развитие двигательной активности учеников начальной школы не останется незамеченным, и к нашему проекту подключатся и другие классы. Результаты нашего исследования имеют практическую значимость и актуальность

