**Характерный ронд де жамб пар тер.**

Rond de jambe par terre и rond de pied (рон дэ жамб пар тэр и рон дэ пье; рiеd с фр. — стопа). В характерном танце существуют две разновидности rond par terre (круга по полу): rond de jambe (круг ногой) и rond de pied (круг стопой). Наличие второго вида объясняется спецификой народно-характерного танца, в котором встречается очень много движений с сокращенной стопой. При исполнении rond de pied стопа поочередно переходит из вытянутого положения в сокращенное и наоборот, то есть происходит двойная работа: и в тазобедренном суставе, и в голеностопном (причем нагрузка на голеностопный сустав возрастает).

Правила исполнения характерных rond par terre заметно отличаются от правил исполнения классических. Все виды rond par terre развивают подвижность тазобедренного и голеностопного суставов, однако при исполнении характерных rond de jambe и rond de pied нога еще более активно работает в тазобедренном суставе. Rond de jambe и rond de pied могут также исполняться: с кругом ногой в воздухе, со скачком на опорной ноге.

Выполнить Rond de jambe par terre с правой и левой ноги, перейдя по ссылке

<https://youtu.be/_P83fYqZIzI>