**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Константиновская школа»**

**Симферопольского района Республики Крым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО учителей  социально-гуманитарного цикла  МБОУ «Константиновская школа»  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Максименко О.А.  Протокол № 08 от 30.08.2019 г. | СОГЛАСОВАНО  зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кириченко Т.В. | УТВЕРЖДЕНО директор МБОУ «Константиновская школа» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Маршалок М.В.  Приказ №263-О от 03.09.2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Родной (русский) язык»**

для 5,6 класса

Составила учитель русского языка и литературы

Власова Елена Андреевна

Константиновка, 2019

Данная рабочая программа для 5, 6 класса составлена для МБОУ «Константиновская школа» с обучением на русском языке на основе следующих документов: федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету **«Родной (русский) язык»,** входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования; методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2019/2020 учебный год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения изучения предмета «Родной язык» являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;

- умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты**:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Содержание учебного предмета**

Данная программа рассчитана на 68 часов (1 час в неделю) в 5, 6 классе, 34 рабочие недели в соответствии с годовым учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

**5 класс – 34 часа**

**Язык и культура (8ч.)**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

**Культура речи (13ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова*: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз‚ блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный‚ глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), -ы(и)*‚ различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы*

(литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

**Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**Речь. Речевая деятельность. Текст (13ч.)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

**Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное)

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**Итоговый урок**

**6 класс – 34 часа**

**Язык и культура (9 ч.)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

**Культура речи (14ч.)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

**Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч.)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**Учебно-тематический план**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы** | **Кол-во часов** | **Из них р.р.** |
| 1 | Язык и культура | 8 | 1 |
| 2 | Культура речи | 13 | 1 |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст | 13 | 6 |
| **Всего:** | | **34** | **8** |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы** | **Кол-во часов** | **Из них р.р.** |
| 1 | Язык и культура | 9 | 1 |
| 2 | Культура речи | 14 | 1 |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст | 11 | 4 |
| **Всего:** | | **34** | **6** |

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока** | **Примечание** |
| **П** | **Ф** |
| **Язык и культура (8ч.)** | | | | | |
| 1 | 06.09. |  | Русский язык – национальный язык русского народа. | Комбинированный |  |
| 2 | 13.09. |  | Слово как хранилище материальной и духовной культуры. | Комбинированный |  |
| 3 | 20.09. |  | Крылатые слова и выражения. Их значение и употребление в ситуациях речевого общения. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 4 | 27.09. |  | Пословицы и поговорки. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 5 | 04.10. |  | Загадки. Метафоричность русской загадки. | Комбинированный |  |
| 6 | 11.10. |  | История русской письменности. Создание славянского алфавита. | Комбинированный |  |
| 7 | 18.10. |  | Понятие об этимологии. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 8 | 25.10. |  | **Р.р. Что в имени тебе моем?** | Урок развития речи |  |
| **Культура речи (13ч.)** | | | | | |
| 9 | 08.11. |  | Культура речи и языковая норма. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 10 | 15.11. |  | Орфоэпические нормы русского языка. | Урок-практикум |  |
| 11 | 22.11. |  | Слова-близнецы. | Комбинированный |  |
| 12 | 29.11. |  | Звукопись в художественном тексте. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 13 | 06.12. |  | Лексические нормы русского литературного языка. | Комбинированный |  |
| 14 | 13.12. |  | Паронимы и их лексическая сочетаемость. | Комбинированный |  |
| 15 | 20.12. |  | **Р.р. Обучающее сочинение на лингвистическую тему.** | Развитие речи |  |
| 16 | 27.12. |  | Лексические нормы и ошибки в речи. | Комбинированный |  |
| 17 | 10.01. |  | Грамматические нормы русского языка. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 18 | 17.01. |  | Морфологические нормы. | Комбинированный |  |
| 19 | 24.01. |  | Образование форм слова. | Комбинированный |  |
| 20 | 31.01. |  | Правила речевого этикета: нормы и традиции. | Комбинированный |  |
| 21 | 07.02. |  | Обращение в русском речевом этикете. | Урок усвоения новых знаний |  |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (13ч.)** | | | | | |
| 22 | 14.02. |  | Язык и речь. Текст и его основные признаки. | Комбинированный |  |
| 23 | 21.02. |  | **Р.р. Типы речи. Изложение текста-повествования с элементами описания.** | Урок развития речи |  |
| 24 | 28.02. |  | **Р.р. Сочинение-описание «Весна в Крыму».** | Урок развития речи |  |
| 25 | 07.03. |  | Особенности официально-делового и разговорного стилей. | Комбинированный |  |
| 26 | 14.03. |  | Публицистический стиль и его особенности. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 27 | 21.03. |  | **Р.р. Устное выступление.** | Урок развития речи |  |
| 28 | 04.04. |  | Научный стиль. План текста. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 29 | 11.04. |  | Вопросный план текста. | Урок развития речи |  |
| 30 | 18.04. |  | Язык художественной литературы. | Комбинированный |  |
| 31 | 25.04. |  | **Р.р. Как писать отзыв?** | Урок развития речи |  |
| 32 | 08.05. |  | **Р.р.** **Подготовка к сочинению-рассуждению «Книга в моей жизни».** | Урок развития речи |  |
| 33 | 16.05. |  | **Р.р. Написание сочинения-рассуждения «Книга в моей жизни».** | Урок усвоения новых знаний |  |
| 34 | 23.05. |  | Итоговый урок. | Урок рефлексии |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока** | **Примечание** |
| **П** | **Ф** |
| **Язык и культура (9ч.)** | | | | | |
| 1 |  |  | История русского литературного языка. | Комбинированный |  |
| 2 |  |  | Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. | Комбинированный |  |
| 3 |  |  | Диалекты как часть народной культуры. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 4 |  |  | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 5 |  |  | Заимствования из славянских и неславянских языков. | Комбинированный |  |
| 6 |  |  | Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). | Урок усвоения новых знаний |  |
| 7 |  |  | Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. | Комбинированный |  |
| 8 |  |  | Национально-культурная специфика русской фразеологии. | Комбинированный |  |
| 9 |  |  | **Р.р. Сочинение с использованием фразеологизмов.** | Урок развития речи |  |
| **Культура речи (14ч.)** | | | | | |
| 10 |  |  | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 11 |  |  | Стилистические особенности произношения и ударения. | Комбинированный |  |
| 12 |  |  | Нормы произношения отдельных грамматических форм. | Комбинированный |  |
| 13 |  |  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | Комбинированный |  |
| 14 |  |  | Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 15 |  |  | Антонимы и точность речи. | Комбинированный |  |
| 16 |  |  | Лексические омонимы и точность речи. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 17 |  |  | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи. | Комбинированный |  |
| 18 |  |  | Основные грамматические нормы современного русского языка. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 19 |  |  | Нормы употребления форм имен существительных. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 20 |  |  | Нормы употребления форм имен прилагательных. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 21 |  |  | Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. | Комбинированный |  |
| 22 |  |  | Этика и речевой этикет. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 23 |  |  | **Р.р. Написание сочинения «Волшебные слова в моей жизни»** | Урок развития речи |  |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (11ч)** | | | | | |
| 24 |  |  | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. | Комбинированный |  |
| 25 |  |  | Текст как единица языка и речи. Тексты описательного типа. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 26 |  |  | **Р.р. Рассказ о событии (устно).** | Урок развития речи |  |
| 27 |  |  | Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 28 |  |  | Содержание и строение учебного сообщения. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 29 |  |  | Компьютерная презентация. | Комбинированный |  |
| 30 |  |  | **Р.р. Публицистический стиль. Устное выступление.** | Урок развития речи |  |
| 31 |  |  | Язык художественной литературы. **Р.р. Подготовка к сочинению- описанию внешности человека.** | Урок развития речи |  |
| 32 |  |  | **Р.р. Написание сочинения-описания «Моя мама».** | Урок развития речи |  |
| 33 |  |  | Анализ сочинений. Редактирование работ. | Урок коррекции |  |
| 34 |  |  | Итоговый урок. | Урок рефлексии |  |