

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Методический сборник

«Сценарии «Полезных мультфильмов своими руками»»



с. Мирное, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Приказ УО «Об итогах муниципального конкурса мультипликационных фильмов «Полезный мультфильм своими руками» в МБДОУ Симферопольского района	3
Сценарий мультипликационного фильма в технике «Веселый пластилин» - «Дерево дружбы», автор: музыкальный руководитель Османова А.Э., старший воспитатель Хайтазова Н.Р., МБДОУ «Березка» с. Урожайное»	6
Сценарий мультипликационного мультфильма в технике «Бумажной анимации» - «Как Мила решила стать волонтером», автор, воспитатель Брюханова И.А., МБОУ «Лицей Крымской весны СП «Детский сад «Весна».....	9
Сценарий мультипликационного фильма в технике «Веселый пластилин» - «Как появилась радуга», автор, воспитатель Аметова Л.М., художественное оформление Чугунова Н.А., МБДОУ «Золотой ключик» с. Мирное»	11
Сценарий мультипликационного фильма в технике «Бумажной анимации» - «Сказка про волшебные витаминки», автор, воспитатель Эюпова Д.В., старший воспитатель Канданова С.А., МБДОУ «Солнышко» с. Мирное».....	12
Сценарий мультипликационного фильма в технике «Бумажной анимации» - «Золотая монетка» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена), автор, воспитатель Эюпова Д.В., старший воспитатель Канданова С.А., МБДОУ «Солнышко» с. Мирное».....	13
Сценарий мультипликационного фильма в технике «Волшебная кисть» - «Путешествие Кизилка», автор, воспитатель Глухова Е.Е., МБДОУ «Солнышко» с. Мазанка».....	14
Сценарий мультипликационного фильма в технике «Мультфильм-эксперимент» - «Удивительные камни Крыма», автор, старший воспитатель Базалий Э.В., режиссер-постановщик Кулешова В.М., МБДОУ «Аленушка» с. Чистенькое».....	16
Сценарий мультипликационного фильма в технике «Мультфильм-эксперимент» - «Путешествие капельки», автор, воспитатель Хайбуллаева З.Э., МБДОУ «Орленок» с. Чистенькое».....	18
Сценарий мультипликационного фильма в технике «Лучший персонаж» - «Волшебный зонтик», автор, учитель-логопед Бекирова Н.С., Бекирова А.Д., МБДОУ «Василек» с. Доброе».....	20
Сценарий мультипликационного фильма в технике «Сыпучая анимация» - «Не дразните собак», автор-постановщик Мазур Н.Г., музыкальный руководитель МБДОУ «Колокольчик» с. Перевальное».....	22
Сценарий мультипликационного фильма в технике «Лучший персонаж» - «Полезная сказка «Ошибочка», автор, педагог-психолог Головина Т.О., МБДОУ «Флажок» пгт. Гвардейское».....	25
Сценарий мультипликационного фильма в технике «Золотая мышь» - «Приключение нот», автор, музыкальный руководитель Сулейманова З.М., МБДОУ «Флажок» пгт. Гвардейское».....	27
Сценарий мультипликационного фильма в технике «Мультфильм-эксперимент» - «Как появляются птицы», автор, Гритчина Н.С., МБДОУ «Флажок» пгт. Гвардейское».....	29
Сценарий мультипликационного фильма в технике «Веселый пластилин» - «Легенда «Почему Черное море соленое», автор, Паламарчук М.Я., МБДОУ «Флажок» пгт. Гвардейское».....	30

Сценарий
фильма в технике «Золотая
кашу», автор, Караева З.О.,



мышь»
МБДОУ



мультипликационного
- «Сказка про Машу и
«Флажок» пгт.

Гвардейское».....32

АДМИНИСТРАЦИЯ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

03.06.2024 г.

г. Симферополь

№ 625

Об итогах муниципального конкурса мультипликационных фильмов «Полезные мультфильмы своими руками» для дошкольных образовательных учреждений Симферопольского района Республики Крым

Во исполнение приказа управления образования от 03.04.2024 № 387 в период с 18.04.2024 по 24.05.2024г. прошел муниципальный конкурс мультипликационных фильмов «Полезные мультфильмы своими руками» для дошкольных образовательных учреждений Симферопольского района в 2023-2024 учебном году (далее – Конкурс) представление материалов конкурса из опыта работы педагогов в МБОУ ДО «ЦДЮТ».

В муниципальном этапе Конкурса приняли участие 20 представителей из 11 МБДОУ района: «Березка» с. Урожайное», «Василёк» с. Доброе» «Орленок» с. Чистенькое», «Золотой ключик» с. Мирное», «Флажок» пгт. Гвардейское (6 мультфильмов), «Солнышко» с. Мирное» (2 работы), СП «Весна» МБОУ «Лицей Крымской весны», «Солнышко» с. Мазанка», «Аленушка» с. Чистенькое», МБДОУ «Колокольчик» с. Перевальное». Итого представлено 16 мультипликационных фильмов в разных номинациях.

Конкурс проводился в целях повышения профессионального мастерства педагогов ДОУ по внедрению информационных коммуникационных технологий в образовательной деятельности в части создания мультипликационных фильмов, выявление и распространение лучшего опыта по созданию мультфильмов с детьми дошкольного возраста; приобщение детей к совместному творчеству с педагогами, родителями и друг другом посредством взаимодействия при создании мультфильма; вовлечение детей в творческий процесс придумывания маленьких историй про безопасность, подготовки необходимых материалов для создания мультфильмов.

Согласно Положению о проведении Конкурса работы оценивались по следующим критериям: оригинальность сценарного замысла и идеи сюжета мультфильма; соответствие содержания возрастным особенностям детей; композиционное построение, соответствие выбранной тематике; звуковое оформление работы; педагогическая ценность и воспитательная значимость работы; художественное оформление; культура представления конкурсных материалов и соответствие техническим требованиям.

Конкурсные работы были распределены в следующих номинациях:

«Веселый пластилин» – конкурс работ, выполненных в технике пластилиновой мультипликации;

«Золотая мышь» – мультфильмы, выполненные при помощи компьютера как основного инструмента (цифровая рисованная анимация, цифровая перекладка, трехмерная анимация);

«Волшебная кисть» конкурс работ, выполненных в технике рисованной анимации;

«Лучший персонаж» (авторская работа, выполненная в технике кукольной анимации)

«Мультфильм-эксперимент» - мультфильмы, выполненные в необычных, нестандартных анимационных техниках; авторская анимация, мультфильмы из подручных средств (возможно листья, камешки, нитки и др.);

«Бумажный мультфильм» (плоские персонажи передвигаются на анимационном станке, также и персонажи, и часть декора).

«Сыпучая анимация» (использование сыпучих материалов — манка, сахар, гречка, горох, можно использовать песок и др.)

Определение победителей и призеров конкурса проводилось на основании набранной суммы баллов каждым участником.

Наиболее ярко проявили свое профессиональное творчество, педагогическое мастерство в Конкурсе:

МБДОУ «Березка» с. Урожайное», автор сценария Османова Альбина Эбазеровна, музыкальный руководитель, режиссер-постановщик старший воспитатель Хайтазова Надие Рифатовна - номинация «Веселый пластилин», название работы «Дерево дружбы» (6 лет);

МБОУ «Лицей Крымской весны» СП «Детский сад «Весна», автор сценария Брюханова Ирина Александровна, воспитатель - номинация «Бумажная анимация», мультфильм «Как Мила решила стать волонтером»;

МБДОУ «Золотой ключик» с. Мирное», автор сценария и режиссер-постановщик Аметова Лиля Мусаевна, старший воспитатель, декоратор Чугунова Наталья Александровна, номинация «Веселый пластилин», название работы «Как появилась радуга» (5-6 лет);

МБДОУ «Василек» с. Доброе», автор сценария, Бекирова Амира Диляверовна, режиссер-постановщик учитель-логопед Бекирова Надие Серверовна - номинация «Лучший персонаж» - мультфильм -сказка «Волшебный зонтик» (6-7 лет);

МБДОУ «Солнышко» с. Мирное», автор сценария воспитатель Эюпова Дианна Владимировна, старший воспитатель Канданова Севиля Аблякимовна, «Бумажная анимация» - «Сказка про волшебные витаминки» (6-7 лет);

МБДОУ «Солнышко» с. Мирное», автор сценария воспитатель Эюпова Дианна Владимировна, старший воспитатель Канданова Севиля Аблякимовна, «Бумажная анимация» - «Золотая монетка» (по мотивам сказки Г.Х. Андерсена);

МБДОУ «Солнышко» с. Мазанка», автор, режиссер и постановщик, воспитатель Глухова Елена Евгеньевна, номинация «Волшебная кисть» - название работы «Приключение Кизилка» (5-6 лет);

МБДОУ «Аленушка» с. Чистенькое», автор сценария старший воспитатель Базалий Эва Владиславовна, режиссер-постановщик Кулешова Валерия Михайловна, музыкальный руководитель, номинация «Мультфильм-эксперимент», название работы «Удивительные камни Крыма»;

МБДОУ «Орленок» с. Чистенькое», автор сценария, режиссер-постановщик воспитатель Хайбуллаева Зенуре Эдемевна, номинация «Мультфильм-эксперимент» - «Путешествие капельки» (5-6 лет);

МБДОУ «Колокольчик» с. Перевальное», режиссёр и сценарист: музыкальный руководитель Мазур Н.Г. (слова М. Пляцковского; музыка Е. Птичкина), номинация «Песочная анимация» - «Не дразните собак»;

МБДОУ «Флажок» пгт. Гвардейское», автор сценария, режиссер и сценарист Головина Татьяна Олеговна, педагог-психолог, номинация «Лучший персонаж», название работы – полезная сказка «Ошибочка», 5 лет;

МБДОУ «Флажок» пгт. Гвардейское», автор сценария, режиссер и сценарист Сулейманова Зульфия Маратовна, музыкальный руководитель, номинация «Золотая мышь» - «Приключение нот»;

МБДОУ «Флажок» пгт. Гвардейское», автор сценария, режиссер и сценарист Гритчина Надежда Сергеевна, воспитатель, номинация – «Мультфильм-эксперимент» - название работы – «Как появляются птицы?» (5 лет);

МБДОУ «Флажок» пгт. Гвардейское», автор сценария, режиссер и сценарист Паламарчук Мирослава Ярославовна, воспитатель, номинация «Веселый пластилин» -название мультфильма – «Почему Черное море соленое» (легенда), (5-6 лет);

МБДОУ «Флажок» пгт. Гвардейское», автор сценария, режиссер и сценарист Караева Зера Османовна, номинация «Золотая мышь» - «Сказка про Машу и кашу» (5 лет);

МБДОУ «Детский сад «Флажок» пгт. Гвардейское», автор сценария воспитатель Михайлютенко Елена Владиславовна, режиссер и декоратор Петренко Виктория Александровна, номинация «Веселый пластилин» - название работы – «Моя семья», (4-5 лет).

На основании решения жюри (протокол от 27.05.2024)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Считать победителями и призерами муниципального этапа конкурса мультипликационных фильмов «Полезные мультфильмы своими руками» и наградить грамотами управления образования администрации Симферопольского района Республики Крым:

1.1. В номинации «Веселый пластилин»:

1 место – МБДОУ «Золотой ключик» с. Мирное, мультипликационный фильм «Как появилась радуга» (старший воспитатель Аметова Л.М., помощник воспитателя Чугунова Н.А.);

1 место - МБДОУ «Березка» с. Урожайное», мультипликационный фильм «Дерево дружбы» (музыкальный руководитель Османова А.Э., старший воспитатель Хайтазова Н.Р.);

2 место – МБДОУ «Флажок» пгт. Гвардейское», мультипликационный фильм «Моя семья» (воспитатель Михайлютенко Е.В., родитель Петренко В.А.)

3 место – МБДОУ «Флажок» пгт. Гвардейское», мультипликационный фильм «Легенда про Черное море» (воспитатель Паламарчук М.Я.).

1.2. В номинации «Золотая мышь»:

- 1 место - МБДОУ «Флажок» пгт. Гвардейское», мультипликационный фильм «Приключения нот» (музыкальный руководитель «Сулейманова З.М., зам.зав. по ВМР Смирнова Г.В.),
- 2 место – МБДОУ «Орленок» с. Чистенькое», мультипликационный фильм «Путешествие капельки» (воспитатель Хайбуллаева З.Э.);
- 3 место –МБДОУ «Флажок» пгт Гвардейское, мультипликационный фильм «Сказка про Машу и кашу» (автор, постановщик родительница Караева З.О., воспитатель Михайлютенко Е.В.;

1.3. В номинации «Волшебная кисть»:

- 3 место – МБДОУ «Солнышко» с. Мазанка», мультипликационный фильм «Приключение Кизилка» (воспитатель Глухова Е.Е.).

1.4. В номинации «Лучший персонаж»:

- 1 место – МБДОУ «Василек» с. Доброе, мультипликационный фильм «Волшебный зонтик» (учитель-логопед Бекирова Н.С.);
- 1 место – МБДОУ «Флажок» пгт. Гвардейское», мультипликационный фильм «Полезная сказка «Ошибочка» (педагог-психолог Головина Т.О.)

1.5. В номинации «Мультфильм-эксперимент»:

- 1 место – МБДОУ «Аленушка» с. Чистенькое», мультипликационный фильм «Удивительные камни Крыма» (старший воспитатель Базалий Э.В., музыкальный руководитель Кулешова В.М.);
- 2 место - МБДОУ «Флажок» пгт Гвардейское, мультипликационный фильм «Как появляются птицы?» (воспитатель Гритчина Н.С.).

1.6. В номинации «Бумажный мультфильм»:

- 1 место – МБДОУ «Солнышко» с. Мирное» мультипликационный фильм «Сказка про волшебные витаминки» (воспитатель Эюпова Д.В., старший воспитатель Канданова С.А.);
- 1 место – МБДОУ «Солнышко» с. Мирное», мультипликационный фильм «Золотая монетка» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена (воспитатель Эюпова Д.В., старший воспитатель Канданова С.А.);
- 2 место – МБОУ «Лицей Крымской весны» структурное подразделение «Детский сад «Весна», мультипликационный фильм «Как Мила решила стать волонтером» (воспитатель Брюханова И.А.).

1.7. В номинации «Сыпучая анимация»:

- 1 место – МБДОУ «Колокольчик» с. Перевальное», мультипликационный фильм «Не дразните собак» (автор музыкальный руководитель Мазур Н.Г.

2. Заведующим МБДОУ района продолжить работу по совершенствованию условий для формирования у детей дошкольного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, проигрывание и создание произведений анимационного искусства (мультипликации).

3. Ответственность за исполнение данного приказа возложить на методиста МБОУ ДО «ЦДЮТ» И.В. Эмираметову.

4. Контроль выполнения данного приказа возложить на директора МБОУ ДО «ЦДЮТ» Т.Н. Кириак.

Начальник управления образования

С.В. Дмитрова

Эмираметова И.В.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «БЕРЕЗКА» С.УРОЖАЙНОЕ»
Симферопольского района Республики Крым

Сценарий мультипликационного фильма

«ДЕРЕВО ДРУЖБЫ»

(мультфильм создан в технике «Веселый пластилин»)



Автор: Османова Альбина Эбазеровна,
музыкальный руководитель;
Режиссер-постановщик и декоратор:
Хайтазова Надие Рифатовна

1. Действие начинается на поляне

Зайчик: привет Ёж!

Ёж: привет, Зайка!

Зайчик: ты знаешь, сегодня я во сне увидел волшебное дерево.

Ёж: и в чём заключается его волшебство?

Зайчик: а волшебство его в том, что кто его найдёт, у того дружба станет еще крепче. А мы же с тобой друзья?

Ёж: но я так думаю, что да.

Зайчик: а ты хочешь, чтоб наша дружба стала еще крепче?

Ёж: ну наверно, да!

Зайчик: так да или нет?

Ёж: конечно, да.

Зайчик: ну, тогда вперед!

2. Действие происходит в лесу

Идут по лесу и рассуждают

Зайчик: Ёжик, а как ты думаешь, что такое дружба.

Ёжик: когда помогают друг другу в беде.

Зайчик: правильно.

3. Действие встреча совы на дереве.

Останавливаются, когда слышат крик совы

Ёжик: тётушка Сова, здравствуйте

Сова: (пугается, сидит сначала спиной) тьфу ты напугали. Что вы тут делаете?

Зайчик: мы решили с Ёжиком найти волшебное дерево дружбы.

Сова: волшебное дерево? А зачем оно вам нужно?

Зайчик: как зачем? Мы с ёжиком решили найти это волшебное дерево, чтоб наша дружба была ещё крепче.

Сова: ну, раз очень сильно хотите закрепить свою дружбу, то так и быть подскажу. Ищите дерево там, где заканчивается радуга.

Ёжик: спасибо тётушка.

Сова: что?

Ёжик: спасибо тётушка.

Сова: пожалуйста (отворачивается и бурчит). Что от меня хотели. Ничего не понимаю.

Зайчик: ну, видишь Ёж, мы идём правильно. А всё-таки, так хорошо идти по лесу, когда так ярко светит солнце, щебечут птицы, ползают по дереву муравьи...

4. Действие. Видят на речке бобёр строит себе платину.

Зайчик: дедушка Бобёр (зовёт). Он что глухой?

Ёжик: дедушка Бобёр.

Бобёр: (испугано) кто здесь?

Ёж: дедушка Бобёр — это мы.

Бобёр: кто мы?

Ёж: я Ёжик и Зайчик, мой друг.

Бобёр: и что?

Зайчик: помогите нам переплыть реку.

Бобёр: ладно, так и быть помогу держите это бревно и плывите, только помните, что помогая друг другу вы преодолеете все препятствия.

Бобёр помогает ребятам, даёт им бревно.

Ёжик: спасибо Дедушка Бобёр за помощь.

Лезут на бревно. Садятся спиной друг другу и начинают лапками грести.

Зайчик: Ёж ты неправильно гребешь.

Ёж: это ты неправильно гребешь.

Зайчик: посмотри мы стоим на одном и том же месте.

Ёж: мне удобно грести в эту сторону.

Зайчик: а мне удобно грести в эту сторону. Ну хорошо, давай попробуем еще раз.

Делают тоже самое и не могут сдвинуться с места. Останавливаются и думают!

Зайчик: мы что-то делаем ни так.

Ёж: что мы делаем ни так? А как нужно?

Думают, опять меняются местами и вдвоём гребут в одном направлении.

Подплывают к другому берегу.

Ёжик: получилось!

Встают и идут дальше. Начинает темнеть

Ёж: Зайчик, а может быть мы зря решились на это.

Зайчик: на что?

Ёж: ну, искать это волшебное дерево. И темнеет уже. Как-то страшно становится.

Темнеет, слышны разные потрескивания и звуки смеха совы, вой волка. Они начинают бояться, прижимаясь друг другу

Зайчик (спрашивает) кто здесь?

Ёж: мы тебяяяя нее боимсяяя.

Медведь: вы не боитесь? Тогда что друг другу прижались? (и смеётся).

Зайчик: потому что стало прохладно.

Медведь: ну тогда смельчак, подойти ко мне...

Ёж: (набирается смелости, потому что испугался за друга) ни трогай его, лучше меня заberi, слышишь я тебя не боюсь.

Медведь начинает смеяться.

Ёж: Михаил Иванович, извините, что вас побеспокоили. Но мы ищем волшебное дерево, вы не подскажите, куда нам дальше идти?

Михаил Иванович: волшебное дерево говоришь. А зачем оно вам нужно?

Зайчик: хотели бы закрепить свою дружбу, говорят оно волшебное, всё может.

Михаил Иванович: ну раз говорят, значит правда. Время уже позднее, (рукой показывает в направлении дома) давайте ложитесь спать. А утром решим, что делать. Да не бойтесь, ни трону.

Ложатся спать и засыпают. А на утро, когда начинает расцветать, они видят радугу, а под ним огромное дерево. Медведя уже нет. Ёж просыпается и начинает будить Зайчика.

Ёж: Зайчик, просыпайся

Ёж: мы нашли это волшебное дерево.

Зайчик: (просыпается, протирает глаза и вдвоём смотрят в окошко, удивляется) какая красота!!!

Берутся за руки и идут к дереву.

Волшебное дерево: «спасибо –что нашли меня. Но вы не подозреваете о том, что по пути ко мне, закрепили свою дружбу: вы смогли проплыть реку, даже не умея плавать, не испугались Михаил Ивановича, защитили друг друга. А я простое дерево и живу уже много лет. А волшебство вы создаёте сами».

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей Крымской весны» структурное подразделение «Детский сад «Весна»
Симферопольского района Республики Крым

Сценарий мультипликационного фильма **«Как Мила решила стать** **волонтером»**

(мультфильм создан в технике «Бумажной анимации»)

*Автор: Брюханова Ирина Александровна,
воспитатель;*

*Режиссер-постановщик и декоратор:
Брюханова Ирина Александровна*

Жила-была девочка Мила, которая очень любила путешествовать. Однажды вместе с мамой она отправилась в солнечный город Феодосию, чтобы впервые увидеть Черное море. В этот день море было особенно прекрасным, и сливалось со светло-голубым небом. На пляже открылась удивительная красота морского побережья. Издали виднелись горы, играли волны, а над водой весело кружились чайки.

Мила огляделась вокруг и удивленно воскликнула:

- Какое красивое море, интересно, а кто в нем живет?

Пока они шли вдоль пляжа, мама стала охотно рассказывать девочке о морских обитателях.

На глубине Черного моря живет скат, который имеет название «Морской кот», тело у него плоское, похожее на фигуру ромба, которое заканчивается хвостом с длинным шипом. Медуза корнерот – это самая большая медуза черноморского побережья. У нее из-под купола свисают выросты, похожие на щупальца, с помощью которых медуза защищается и питается. А самое крупное животное Черного моря — это дельфин Афалина. Его можно узнать по плавнику, похожему на клюв. Недалеко от берега можно встретить дельфина Белобочку, он отличается от другого дельфина своими белыми боками и обожает выпрыгивать из воды. Когда люди проплывают на кораблях, то часто встречают именно этого дельфина. В море живет также дельфин «Азовка», который, наоборот, любит прятаться в глубинах моря. В море встречаются крабы, самый известный — это мраморный краб, который обитает на каменистых пляжах. В нашем море есть и рыбы, например, рыба-игла, тело у нее тонкое и длинное, точно похожее на иглу. Водится даже акула катран, но ее не стоит бояться, ведь она не такая большая, как другие акулы. В море водятся морской конек, морская звезда и рак-отшельник.

Пройдя немного дальше, Мила резко испугалась, потому что увидела странное шевеление:

- Мама, посмотри, кто-то шевелится!

Когда они подошли ближе, мама ответила:

- Это дельфин, который запутался в рыболовных сетях.

- Как мы можем помочь дельфину?

- Не переживай, Мила, есть такой центр спасения дельфинов, который называется «Безмятежное море». Там изучают и спасают Черноморских дельфинов. Они ему обязательно помогут!

Мама взяла телефон, набрала нужный номер и позвонила в службу спасения. Через некоторое время приехали спасатели, которые забрали дельфина и поблагодарили девочку и маму за помощь в спасении морского обитателя.

- Мама, скажи, пожалуйста, а как дельфин попал в рыболовную сеть?

- Рыболовная сеть — это мусор, который остался в море по вине людей.

Дело в том, что люди постоянно загрязняют море. Туристы после отдыха на пляже оставляют после себя бытовые отходы: бутылки, салфетки, пакеты, банки, коктейльные трубочки, одноразовые стаканчики, и их потом волной смывает в море. Люди сбрасывают мусор даже с кораблей. В итоге в морях образуются огромные мусорные пятна, что приводит к загрязнению воды, из-за чего страдают многие морские обитатели, поэтому их становится с каждым годом все меньше.

- А, как мусор может им навредить?

- Морские обитатели могут запутаться в пластиковых отходах или съесть их, в результате чего могут отравиться или подавиться. Если мусора будет много на поверхности воды, им не будет хватать солнечного света и кислорода. Поэтому нельзя выбрасывать в море пакеты, бутылки и другой бытовой мусор.

- Мама, а как мы можем спасти морских обитателей от мусора?

Некоторые добрые люди заботятся о природе и устраивают субботники, чтобы очистить все побережье от мусора, чтобы он не попадал в море.

- Мама, а давай тоже устроим субботник?

- Отличная идея, Мила!

На следующий день мама вместе с дочкой и другими желающими организовали субботник, где убрали весь мусор с морского побережья.

Побыв немного волонтером, девочка твердо решила:

- Когда я вырасту, то стану волонтером, чтобы спасать морских обитателей и заботиться о природе!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Золотой ключик» с. Мирное»
Симферопольского района Республики Крым

Сценарий мультипликационного фильма
«Как появилась радуга»
(мультфильм создан в технике «Пластилиновой анимации»)

Автор сценария и режиссер:
Аметова Лиля Мусаевна,
старший воспитатель
Художественное оформление и
декоратор: Чугунова Наталья
Александровна

Давным-давно, высоко – высоко в небе рядом с теплым солнышком, жила – была Маленькая Капелька. Жила она со своими сестрами, такими же капельками. Только отличалась она тем, что была веселой, доброй и любознательной. Ей хотелось, чтобы все вокруг цвело и пело. А вот ее бабка, Грозовая Туча, постоянно ворчала и пугала все живое на земле.

Однажды, когда Грозовая туча была особенно злая, метала на землю молнии и сыпала холодными каплями дождя, Маленькая Капелька спросила у нее:

- Почему ты стала такая злая и всех пугаешь?
- Потому, - ответила Грозовая Туча, - что когда я плыву по небу, передо мной меркнет солнце и преклоняется ветер. В этом моя сила, и я не хочу жить по-другому!

Маленькая Капелька подумала и сказала:

- А я хочу приносить людям и всему живому радость, сверкать и переливаться множеством огоньков, и чтобы в моем отражении играло солнце и купались звезды!

С этими словами она оторвалась от своей бабки и полетела вниз, упала на цветок ромашки и рассыпалась маленькими капельками. Когда капельки падали вниз на ромашки, цветы благодарно раскрывали свои лепестки. А выглянувшее солнце заиграло в этих капельках яркими красками, на небе появилось отражение этих красок. По листьям и цветам пробежал легкий ветерок, он увидел это чудо и назвал его «Радуга», а затем разнес эту весть по всему свету.

Вот так и родилась на земле радуга, а Маленькая Капелька смотрела на нее и радостно смеялась. Ее сестры, увидев такую красоту, поднимались

вверх и каждая капелька светилась, блестела и сверкала разноцветными огоньками на волшебной радуге.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко» с. Мирное»
Симферопольского района Республики Крым

Сценарий мультипликационного фильма
«Сказка про волшебные витаминки»
(мультфильм создан в технике «Бумажной анимации»)

*Автор сценария: Эюпова Дианна Владимировна, воспитатель
Канданова Севиля Аблякимовна, старший воспитатель
Режиссер-постановщик: Эюпова Дианна Владимировна.
Художественное оформление и декоратор: Эюпова Д.В.,
Канданова С.А.*

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были весёлые и хорошие люди. И правил ими Умный Царь. Царь зорко следил за тем, чтобы все люди были здоровы: дышали свежим воздухом, делали утреннюю зарядку, соблюдали режим дня, питались полезной пищей.

Но вот однажды в этом царстве всё пошло наперекосяк. А случилось это после визита лютой Метели — замёрзли в царстве все фрукты и овощи. Апельсины, лимоны, свёкла, капуста, лук и другие, перестали попадать на стол к людям, а вместе с ними и витамины.

Не стало в царстве овощей и фруктов — перестали витамины попадать в организм людей — и дети и взрослые начали болеть.

И тогда Умный Царь придумал вот что. Он с помощью учёных людей создал новые витамины — витамины в шариках и таблетках. Они были хорошими, но не такими полезными, как настоящие, природные витамины, но защитили людей от болезней.

А потом люди попросили Золотое Солнышко посветить поярче, Щедрый Дождь — не жалеть капель, и посадили новые апельсиновые и лимонные деревья; посеяли капусту, свеклу, морковь, лук. Вырастили и другие витаминные фрукты, и овощи.

И всё наладилось. Люди вновь стали здоровыми и весёлыми.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко» с. Мирное»
Симферопольского района Республики Крым

Сценарий мультипликационного фильма
«Золотая монетка»
(по мотивам сказки Г.Х. Андерсена)
(мультфильм создан в технике «Бумажной анимации»)

*Автор сценария: Эюпова Дианна
Владимировна, воспитатель
Канданова Севиля Аблякимовна,
старший воспитатель
Режиссер-постановщик: Эюпова
Дианна Владимировна.
Художественное оформление и
декоратор: Эюпова Д.В.,
Канданова С.А.*

Жила была Монетка, она только что вышла из чеканки чистенькая, светленькая. Покатилась и зазвенела.

- Ура! теперь пойду гулять по белу свету.

И пошла монетка. С начала она попала к девочке, которая крепко сжимала её в своём теплом кулачке. Девочка смогла выбрать себе красивый бант в магазине, и довольная собиралась на праздник.

Затем монетка попала к школьнику, которому она помогла приобрести булочку и тем самым справиться с голодом. А когда монетка очутилась у его друга оказалось, что он смог купить удочку, на которую долго копил деньги. Он был счастлив.

Наша монетка очень вовремя нашлась у бабушки, когда ей необходимо было оплатить счет за лекарство.

В какой-то момент монетка оказалась у скряги, он долго не мог с ней расстаться. Когда на конец скряга выпустил монету из рук то приобрел билет в цирк, говорят это была его старая мечта и, еще говорят, что потом он очень изменился.

Так и продолжает своё путешествие наша монетка. Была она и у людей постарше и у молодёжи и всегда ей были рады. Хранили в кошельках и ценили. И если к ней относились бережно, то всегда она выручала в нужный момент.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко» с. Мазанка»
Симферопольского района Республики Крым

Сценарий мультипликационного фильма

«Приключение Кизилка»

(мультфильм создан в технике «Волшебная кисть»)

*Автор сценария: Глухова Елена
Евгеньевна, воспитатель
Режиссер-постановщик,
художественное оформление и
декоратор: Глухова Елена
Евгеньевна*

Жил в дремучем лесу Ежик по имени Кизилок. В лесу было темно и сыро, было скучно Ежику. И тут, прилетела сорока. И рассказала ему, что есть такой полуостров Крым. И решил Кизилок посетить Крым.

И вот, первое, что он увидел, когда летел на самолете – это Симферопольский аэропорт. Такого красивого и необычного здания Кизилок еще не видел.

Много самолетов, они взлетали и приземлялись, как огромные птицы. Он стоял и оглядывался по сторонам, не зная, куда ему идти.

Вдруг, к нему подошел таксист – дядя Витя, предложил прокатить его по Симферопольскому району. Ежик очень обрадовался, и они поехали

Дядя Витя рассказал Кизилку, что в Крыму живет очень много людей разных национальностей. Но, в основном, это русские, украинцы и крымские татары.

И вот они приехали в село Перевальное – это Красные пещеры в Крыму. Ежик никогда не видел сталактиты и сталагмиты

Дядя Витя спросил его, не проголодался ли Кизилок. И предложил ему посетить фабрику мороженого в селе Доброе. Ежик с радостью согласился.

Специалист-технолог провел для Ежика экскурсию. И Кизилок узнал, что такое мороженное, из чего и как его делают. После фабрики мороженого Кизилок попросил дядю Витю отвезти его к морю, которое он видел, летя на самолете.

Дядя Витя привез его в поселок Николаевка. Кизилок первый раз в своей жизни видел море. Он долго стоял и любовался морским пейзажем, как в друг увидел вдалеке в море, стаю дельфинов.

Вечером Ежик приехал в Симферопольский парк им. Юрия Гагарина

Тут он встретил своих друзей белочек, которые живут в Гагаринском парке. И они показали ему Вечный огонь и Аллею Славы. Ежику очень понравился парк.

Туда приходят люди, чтобы отдохнуть, подышать свежим воздухом, заняться спортом, погулять с детьми. Лебеди, живущие в пруду Гагаринского парка, рассказали Ежику о том, что им здесь очень нравится жить, люди о них заботятся. Кизилок очень устал и белочки предложили ему остаться у них в парке. Ежик очень обрадовался и согласился. Ведь он очень много еще не успел посмотреть в Симферопольском районе. Завтра будет новый день и новые приключения.

КОНЕЦ!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Аленушка» с. Чистенькое»
Симферопольского района Республики Крым

Сценарий мультипликационного фильма
«Удивительные камни Крыма»
(мультфильм создан в технике «Мультфильм-эксперимент»)

*Автор сценария: Базалий Эва
Владиславовна, старший
воспитатель
Режиссер-постановщик: Кулешова
Валерия Михайловна;
художественное оформление и
декоратор: Базалий Э.В.,
Кулешова В.М.*

(Стоит гора)

Главный герой. Жила – была большая, гора. Гора считала себя самой сильной. Но ветер и вода утверждали, что они сильнее. День и ночь стояла гора. Шли годы. Вода проливалась на гору дождями и точила камни. Мороз замораживал воду в трещинах, а ветер уносил все маленькие камешки и песчинки с поверхности горы. Вот покатился один камешек, потом другой, третий. Начала гора уменьшаться, в конце концов, стала совсем незаметной.

Рассыпались камни по всей планете.

Но люди нашли им важное применение. Они стали добывать камни из недр земли. И называется это место карьер.

(Карьер)

Галька. Я -галька. Я живу в воде и в земле. Я -гладкая, крепкая, серого цвета. Когда мокрая, то становлюсь блестящей, красивой. На мне можно рисовать, я хорошо массирую деткам ножки. Из меня строят бассейны, клумбы и дороги.

Известняк. Я- известняк. Живу в недрах земли. Меня в Крыму очень много. Я белого цвета, во мне много воздуха. Мною можно рисовать. Я пригожусь вам в школе. Из меня строят дома. Я – самый экономически важный строительный известняк нашей страны.

Туф. Я- вулканический туф. Я живу в горах, где много лет назад взорвались вулканы. Я очень рыхлый, весь в дырочках, во мне много воздуха. Я -легкий

камень желтого цвета. Я впитываю воду, как губка. Я- самый дорогой строительный камень.

Гранит. Я- гранит, получился из магмы. Я красивый разноцветный камень. Я тяжелый, крепкий. Второй по твёрдости минерал на планете. Мною украшают фасады зданий, набережные.

(Море)

Пемза. Я живу в море. Я легкая, красивая, разноцветная. Во мне много воздуха. Я тоже произошла из вулканических пород. Меня используют, как стёрку. Я могу полировать дерево. Меня добавляют в строительстве.

Самоцветы. Мы- самоцветы. Мы живем в море. Мы кристаллизовались из магмы, термальных источников и вулканических извержений. Мы все красивые, драгоценные и полудрагоценные. Мы твердые, прозрачные и блестящие. Из нас делают украшения.

(Поляна)

Главный герой. Ну, что, ребята! Понравилась вам история удивительных камней Крыма? Попробуйте вспомнить их названия.

Это -галька.

Это-пемза.

Это- гранит.

Это- туф.

Это- известняк.

Это- самоцветы.

Все- До свидания.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Орленок» село Чистенькое» Симферопольского района Республики Крым

Сценарий мультипликационного фильма
«Путешествие капельки»
(мультфильм создан в технике «Мультфильм-эксперимент»)

*Автор сценария: Хайбуллаева
Зенуре Эдемовна, воспитатель
Режиссер-постановщик:
художественное оформление и
декоратор: Хайбуллаева З.Э.*



Автор: Однажды из тучки, летящей в небе, упала одинокая капля. Ударилась о поверхность реки. Сказала.

Капелька: Ой,-ты кто?

Река: -Я, река.

Капелька: А ты сильная?

Река: Что?

Автор: удивилась река!

Река: Ты спрашиваешь? Сильная ли я? Ну что, смотри!

Автор: И река показала капельке что действительно она очень сильная. Темная стала река.

Река: Смотри, какая я сильная!

Автор: Крикнула река! И капелька побежала к морю!

Море: - А я сильнее!

Автор: Прогудело море.

Море: Я гораздо сильнее, смотри маленькая капелька, что я могу!

Автор: И море разбушевалось и поднялись волны. И маленький кораблик поднялся на волне над морем.

Море: Вот что я могу!

Автор: Торжественно кричало море.

Море: Вот, какая сила живет во мне.

Капелька: погоди, погоди.

Автор: Закричала капля.

Капелька: Разве быть одновременно добрым и сильным нельзя?

Море: Можно! Вообще-то я очень добрая, и очень сильная.

Капелька: И я тоже, хочу быть маленькой и сильной. Вот, что я могу!

Автор: Но не успела капелька показать себя, как в этот момент пригрело солнышко, и капелька испарилась. Теперь она уже не стремительно падала вниз к земле, а плавно парила вверх к облакам.

Капелька: «Я лечу»!

Автор: Прошептала капелька. В это время она встретила свое облако и присоединилась к нему. Вот такие необыкновенные приключения случились с нашей капелькой.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Василек» с. Доброе» Симферопольского района Республики Крым

Сценарий мультипликационного фильма

«Волшебный зонтик»

(мультфильм создан в технике «Лучший персонаж»)

Автор сценария: Бекирова Амира
Диляверовна,

Режиссер-постановщик:
художественное оформление и
декоратор: Бекирова Надие
Серверовна

Действие начинается в комнате капризной девочки Долиты. Сегодня у нее день рождения, к ней приходят друзья и дарят подарки.

Действующие лица:

*девочка Долита;

*житель Туманной страны;

*друзья;

Сцена № 1 (комната девочки)

Голос за кадром:

В одной прекрасной стране жила - была очень капризная Девочка по имени Долита. Однажды на день рождения ей подарили красивый зонтик.

Зонтик очень понравился девочке, и она решила с ним прогуляться. Но когда она вышла на улицу, погода испортилась, и пошел сильный дождь.

- **Ненавижу этот дождь, хочу, чтобы всегда было солнце!** – проворчала Долита.

Но зонт был не простым, а волшебным. Он мигом перенес Долиту в Солнечную страну.

Сцена № 2 (Солнечная страна)

- **Ой, как жарко, не хочу солнце, хочу, чтобы было холодно!** – возмущено сказала девочка

Сцена № 3 (страна Холода)

Голос за кадром:

Зонт перенес её в страну Холода....

- **Бррр, как холодно, хочу туман!** – задрожав, выговорила Долита

Сцена № 4 (страна Тумана)

Голос за кадром:

И волшебный зонт перенёс девочку в страну Тумана. Тут к ней подошёл житель Туманной страны и сказал, что здесь никогда не бывает весело. Потому что из-за вечного тумана жители не видят друг друга и им грустно.

- **Ыыыы, хочу обратно, домой!** – заплакала девочка

Сцена № 5 (во дворе Родной страны)**Голос за кадром:**

И зонт перенес её в обратном в родную страну.

- *Урааа! Дождь! Как я люблю тебя Погода!* – обрадовалась Долита

Конец.

мультфильм снят по сценарию авторской сказки Бекировой Амиры и озвученный детьми.

Благодаря созданию этого мультипликационного фильма мы приобщили детей к совместному творчеству с педагогами, родителями и друг с другом посредством взаимодействия.

Тематикой конкурса мы выбрали - социально-коммуникативное развитие, так как основная цель это позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития, совпали с нашей задумкой, создать патриотическую сказку для детей:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых.

Мораль: «Где бы ты ни был, дома всегда хорошо!»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колокольчик» с. Перевальное» Симферопольского района Республики Крым

Сценарий мультипликационного фильма

«Не дразните собак»

(мультфильм создан в технике «Песочной анимации»)

Автор сценария: Мазур Н.Г.,

Режиссер-постановщик:

художественное оформление и

декоратор: Мазур Н.Г.

Сцена №1 (рисует музыкальный руководитель Мазур Н.Г., воспитанница Ганина Анна)

Действие начинается на поляне у дома. На улице светит солнце. У будки сидит довольная собака Жужа, которую угостили вкусной косточкой.

Звучат слова песни М. Пляцковского «Не дразните собак», музыка Е. Птичкина

«...Не дразните собак,

Не гоняйте кошек...»

Сцена №2 (рисует музыкальный руководитель Мазур Н.Г., воспитанники Митрощенко Андрей, Гайдина Антонина)

На ветках деревьев поют воробьи, они прилетели полакомиться зерном и крошками в кормушке.

Звучат слова песни М. Пляцковского «Не дразните собак», музыка Е. Птичкина

«...Не жалеете для птиц

Ни зерна, ни крошек!

И тогда воробьи

Песенкой разбудят...»

Сцена №3 (рисует музыкальный руководитель Мазур Н.Г.)

Изображены счастливые и дружные собака Жужа и кошка Мурка.

Звучат слова песни М. Пляцковского «Не дразните собак», музыка Е. Птичкина

«...А царапать и кусать

Вас никто не будет...»

Сцена №4 (рисует музыкальный руководитель Мазур Н.Г., воспитанница Мирошниченко Ульяна)

Лес. На ветке поет птица и вокруг летают разноцветные бабочки.

Звучат слова песни М. Пляцковского «Не дразните собак», музыка Е. Птичкина

«...Ни к чему обижать

Бабочку на ветке.

Веселее в лесу

От ее расцветки...»

Сцена №5 (рисует музыкальный руководитель Мазур Н.Г., воспитанница Емельяненко Виктория)

Поляна в лесу. Паук плетет паутину, рядом на грибочке сидит улитка. На цветочке ползают жуки и гусеница. Прилетела стрекоза.

Звучат слова песни М. Пляцковского «Не дразните собак», музыка Е. Птичкина

«...Не пугайте жуков

С длинными усами.

И поверьте, что жуки

Вас не тронут сами...»

Сцена №6 (рисует музыкальный руководитель Мазур Н.Г., воспитанники Юрашева София, Гетте Варвара)

На поляне возле берлоги сидит кошка Мурка и мышка с сыром.

Звучат слова песни М. Пляцковского «Не дразните собак», музыка Е. Птичкина

«...Если очень шуметь

Около берлоги,

То придется потом

Уносить вам ноги...»

Сцена №7 (рисует музыкальный руководитель Мазур Н.Г., воспитанники Стаднюк Александра, Каширин Виталий, Мамутова Нияра)

Поляна. Светит яркое солнце. Медведь с горшочком идет за медом к пчёлам.

Звучат слова песни М. Пляцковского «Не дразните собак», музыка Е. Птичкина

«...И пчела просто так

Тоже не пристанет...»

Ведь ни жалить, ни рычать

Зря никто не станет...»

Сцена №8 (рисует музыкальный руководитель Мазур Н.Г., воспитанница Павлюк Елизавета)

Пчела угостила медведя вкусным медом.

Сцена №9 (рисует музыкальный руководитель Мазур Н.Г., воспитанница Савченко Алексей)

Лес с деревьями и цветами.

Звучат слова песни М. Пляцковского «Не дразните собак», музыка Е. Птичкина

«...Если вам по душе

Красота земная...»

Сцена №10 (рисует музыкальный руководитель Мазур Н.Г.)

Море. Пальмы. Плывет кораблик.

Звучат слова песни М. Пляцковского «Не дразните собак», музыка Е. Птичкина

«...Берегите ее,

Устали не зная...»

Сцена №11 (рисует музыкальный руководитель Мазур Н.Г.)

Эпизоды из мультфильма и зарисовки девочки и мальчика.

Звучат слова песни М. Пляцковского «Не дразните собак», музыка Е. Птичкина

«...Неприменно тогда

Станем мы друзьями...

А про кошек и собак

Пойте вместе с нами...»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Флажок» пгт. Гвардейское» Симферопольского района Республики Крым

Сценарий мультипликационного фильма **«Полезная сказка «Ошибочка»**

(мультфильм создан в технике «Лучший персонаж»)
(мультфильм позволяет задуматься над темой «Стоит ли бояться
сделать ошибку?»)

*Автор сценария: Головина Татьяна
Олеговна, педагог-психолог
Режиссер-постановщик:
художественное оформление и
декоратор: Головина Т.О.*

В одной сказочной стране живут существа, которых не увидишь простым глазом, настолько они маленькие. Представляете ребята, у них есть острые ушки, коротенькие лапки, а еще большие глаза. Но самое главное – это их характер, они очень вредные.

Уж очень эти существа любят, когда другие ошибаются, поэтому и зовут их – Ошибочки. Ошибочки путешествуют по миру и вселяют в людей неуверенность, особенно они, любят это делать с детьми.

В один из осенних деньков, когда только начался учебный год. Ошибочка Гоша вышел творить свои делишки. Увидеть его никто не мог, а Гоша только тихонько и нашептывал: «У тебя ничего не получится», «Такую глупую ошибку можешь допустить только ты». Детям казалось, что это их собственные мысли. И так ребята теряли веру в себя. Ошибочке Гоше нравилось, когда школьники приносили домой плохие отметки. Он просто обожал детей, которые любили сидеть в телефоне, а не играть с друзьями.

Сегодня в прекрасном настроении Гоша приступил к своей работе. Он оглядел двор и увидел на площадке кудрявую улыбчивую девочку.

- «То, что нужно, легкая добыча» - Гоша направился к девочке. Девочку звали Наташей. Она была первоклассницей и очень любила ходить в школу.

- «Эта девчонка чуть ли не вприпрыжку бежит в класс! Надо это исправлять» - пробурчал Гоша. На уроке дети старательно выводили буквы. Вдруг раздались всхлипывания. Это Ваня опять не там поставил черточку.

- «Сейчас расплачется - обрадовался Гоша. – Наверное у него в ушке тоже сидит кто-то из наших». Но вдруг он увидел, как Наташа нарисовала на листочке смайлик и показала Ване. Мальчик улыбнулся в ответ. Гоша так удивился, что чуть не упал.

На перемене дети играли в считалочки, и Наташа никак не могла запомнить слова.

- «Это слишком сложно для тебя! Не стоит и пытаться» - зашелестел Ошибочка. Но девочкам очень понравилось, как Наташа переставила слова.

А еще девочка очень любила уроки письма. Ей нравилось выводить буквы. Но все когда-нибудь делают ошибки. Как-то раз во время урока вдруг не туда загнулся хвостик буквы «Д». «Не буква, а чудище какое-то» - радостно зашептал Гоша. «Какая смешная! Мой первый монстрик» - пробормотала Наташа и нарисовала рядом с буквой сердечко. От наглости Ошибочка просто потерял дар речи.

- «Ты что-то сказала Наташа?» - подошла учительница

- «Нет, я просто сделала ошибку» - улыбнулась малышка.

- «Хорошо, что ты сама ее нашла и исправила» - учительница улыбнулась.

- «Мама говорит, что ошибаться не страшно и с каждой ошибкой я становлюсь умнее».

Это была катастрофа! Гоша понял, что впервые сам совершил ошибку – выбрал такую уверенную в себе девочку. Озадаченный мыслями, ошибочка Гоша полетел на поиски кого-то поговорчивее. А, что же Наташа? Она доделала задания и радостно побежала на переменку. А вы дружите с Ошибочками?

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Флажок» пгт. Гвардейское» Симферопольского района Республики Крым

Сценарий мультипликационного фильма

«Приключения нот»

(мультфильм создан в технике «Золотая мышь»)

(мультфильм для формирования знаний о нотном стане и расположении на нем ног)

*Автор сценария: Сулейманова
Зульфия Маратовна, музыкальный
руководитель*

*Режиссер-постановщик:
художественное оформление и
декоратор: Сулейманова Зульфия
Маратовна, Смирнова Галина
Владимировна, старший
воспитатель*

Рассказчик: Всё было прекрасно в музыкальной радужной стране. Озорные нотки переигрывали, ритмично скакали, протяжно на легато переливались и всё это называлось - музыкой. Под нее порхали бабочки, звонко щебетали птицы, журчал родничок.

Пока в этой стране не случилась беда. Ветер Какафон так сильно дул, что в музыке всё растерялось. Жители страны, перемешались, обесцветились и забыли: где кто живёт. Теперь ссорятся и вредничают друг с другом. Разные они были. Но каждая, по - своему красиво звучала. И вот чтобы ноты не спорили, кто из них красивее и важнее, появился Волшебник Звук и конечно, он сделал всё, что смог.

Волшебник Звук: Есть у радуги семь красок, а у музыки семь нот, Только кто же без подсказок эти ноты разберёт?
Будто капельки похожи, различить мы их не можем
Вот что: ноты все украсил, словно радугу раскрасил.

Рассказчик: Но по-прежнему нотки не могут попасть в свой дом!
И создал волшебник Звук для нот волшебный дом - нотный стан.

Волшебник Звук: А, сколько этажей — линеечек в нём? Давайте посчитаем:

1,2,3,4,5.

Есть у нот уютный дом,
Хорошо живётся в нём —
Пять линеек вдоль листа
Называют нотный стан.

Рассказчик: К домику прилетели ноты, они очень шаловливые, разбежались по всем этажам нотного стана. Но музыки так и не было слышно, потому что никто не мог понять кому, где жить и не знают, кто из них как звучит. И после, Волшебник Звук, каждой растерянной нотке дал своё имя.

Волшебник Звук: Чтобы пьесы исполнять, ноты нужно твёрдо знать.
Выучим название нот, и где каждая живёт.

Заселились ноты в дом,
Опоздала нота ДО,
На линейках места нет,
Нотке ДО дают совет:
Размещайся поскорей-ка
На добавочной линейке.

*

РЕ боится высоты –
Слабенькие нервы,
Потому живёт она
Под линейкой первой.

*

На первой линии живёт
Малышка нота МИ
И песни весело поёт
С соседскими детьми.

*

Между первой и второй
ФА устроилась прекрасно:
Опуститься ниже – скучно,
А подняться вверх – опасно.

*

Поживает нота СОЛЬ
На второй линеечке,
Поливает свой цветник
Из красивой леечки.

*

Между второй и третьей –
Задорная нота ЛЯ.
Поёт обо всём на свете,
Подруг своих веселя.

*

- Ну, а где же нота СИ? –
Кто-то вежливо спросил.
- Ты повыше посмотри -
На линейке номер три!

И чтоб больше никогда не сорились ноты в музыкальной стране, Волшебник Звук превратился в волшебный знак.

Ключ имеет каждый дом —
Деревянный и кирпичный.
И у ноток ключик есть,
Называется скрипичный.

Рассказчик: Теперь этот волшебный ключ будет всегда — всегда рядом с нотками, он будет следить, чтобы нотный домик не захлопывал дверь перед нотками, чтобы каждая нотка была на своём месте, чтобы нотки не ссорились, жили дружно. И каждая звучала бы своим звуком.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Флажок» пгт. Гвардейское» Симферопольского района Республики Крым

Сценарий мультипликационного фильма

«Как появляются птицы?»

(мультфильм создан в технике «Мультфильм-эксперимент»)

(мультфильм на закрепление знаний о птицах)

*Автор сценария: Гритчина
Надежда Сергеевна, воспитатель
Режиссер-постановщик:
художественное оформление и
декоратор: Гритчина Н.С.*

Трудно представить себе весну без скворцов, море без чаек, рощу без соловья, лес без дятла. Все они являются очень важной частью природы, и без них мы не можем представить свою жизнь.

Где только не живут птицы: и на холодном севере, и на жарком юге.

Интересно, как появляются птицы?

Каждому малышу нужен дом. Птенцу — тоже. Поэтому его родители сначала выют гнездо из веток, корешков, мха и травы. Дом должен быть тёплым и уютным, поэтому птицы выстилают его мягким пухом.

В готовое гнездо самка откладывает яйца и начинает их высиживать. Ведь для того, чтобы из яиц вылупились птенцы, требуется время. Она согревает их своим теплом и охраняет от врагов. Самке нельзя отлучаться из гнезда, поэтому еду ей носит самец.

Яйца покрыты твёрдой скорлупой. Иногда она однотонная, иногда пёстрая. Все птицы отличаются друг от друга цветом перьев. Вот и цвет скорлупы у разных птиц разный. Нам кажется, что скорлупа плотная, как камень. Но на её поверхности есть отверстия, через которые проходит воздух. Внутри каждого яйца находятся белок и желток, а также небольшая камера с воздухом. Крохотный зародыш, из которого вскоре вырастет птенец, живёт в желтке. Именно из желтка он берёт питательные вещества для роста. Ведь любому малышу нужна еда, чтобы вырасти. А запас воды для крохи есть в белке.

Время идёт, и крошечный зародыш становится всё больше похож на птенца. У него появляются крылья, лапы и клюв.

Однажды птенцу становится тесно в скорлупе, он проклёвывает её изнутри и вылупляется. Вылупившиеся птенцы первое время остаются совершенно беспомощными. Они не умеют летать и добывать себе пищу. Поэтому родители приносят им еду в гнездо.

Пройдёт совсем немного времени, и малыши повзрослеют и отправятся в свой первый полёт, сошьют новое гнездо, чтобы отложить туда яйца и высидеть своих птенцов.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Флажок» пгт. Гвардейское» Симферопольского района Республики Крым

Сценарий мультипликационного фильма **«Легенда «Почему Чёрное море солёное»»**

(мультфильм создан в технике «Пластилиновая анимация»)
(мультфильм для ознакомления дошкольников с легендами Крыма)

*Автор сценария: Паламарчук
Мирослава Ярославовна,
воспитатель
Режиссер-постановщик:
художественное оформление и
декоратор: Паламарчук М.Я.*

Было это давным-давно, когда вода в морях и океанах ещё была несолёной, жил да был рыбак с семьей на берегу синего моря....

Семья небольшая — он, да сын - добрый молодец. Были они люди работающие. Рыбы в море водилось много, и жили они, нужды не зная. Долго или коротко жили они так, да вдруг беда случилась: в пещерке соль кончилась, где они копали её, чтобы посолить пищу. А что за жизнь без соли — какую бы еду ни приготовили, а без соли нет того вкуса, что раньше. Приуныла рыбацкая семья, запечалилась, потому что без хорошей пищи человека сила покидает. А в рыбацком деле сила да сноровка — самое главное.

Как-то раз вышли отец с сыном в море, закинули сеть и поймали золотую рыбку. Но до того они оба отощали, до того у них было тоскливо на душе,

Что даже не полюбопытствовали, что это за рыбка, и тут же выпустили её в море. Только рыбка эта была не простая и, увидав пасмурные лица рыбаков, догадалась, что у них какое-то горе. Отплыла она немного от лодки, высунулась из воды и спрашивает человеческим голосом:

- Что за горе постигло вас, рыбаки? Почему такие печальные? Может помогу вашему горю?

- Ох, рыбка- красавица, - тяжело вздохнул старый рыбак, - была около нашего дома в горе пещерка, где не только мы, но наши деды и прадеды соль добывали. Теперь эта соль кончилась. Сколько мы ни копаем – ни солинок найти не можем. Отощали от безвкусной пищи, с трудом сеть из моря вытягиваем.

И сказала золотая рыбка:

- Помогу я вашему горю. Как вернётесь домой, снарядите и плывите семь дней и ночей все прямо и прямо. Встретятся на вашем пути острова с райскими садами. Не вздумайте приставать к ним – там живут коварные сирены, которые своим пением способны любого человека очаровать. Только очарование это коварное, многим отважным морякам стоило жизни. Заткните уши, чтобы не слышать их пения. А обогнав эти коварные острова, плывите ещё десять дней и ночей. И встретится вам островок, а на островке хижина из пальмовых листьев. В хижине той живёт добрый старичок- волшебник. Передайте ему от меня поклон и поведайте о своём горе...

Отец и сын были люди мастеровые: они умел не только рыбу ловить, но и сети вязать и небольшие корабли строить. Вернувшись с моря, они в тот же день принялись за дело. А когда судёнышко было готово, отец сказал сыну:

- Совсем занемогла твоя мать. Оставляй её одну негоже. Плыви один, ты молодой силы и сноровки совладать с морем у тебя сил хватит. Да не забывай наказа золотой рыбки...

Попрощался сын с отцом и матерью, поднял парус и поплыл в море синее. Плывёт день, два, три...А на седьмые сутки и впрямь острова показались. Такие зелёные, тенистые, так и манят своей прохладой. Молодой рыбак вспомнил наказ золотой рыбки и выполнил её советы.

Обогнув острова, ещё десять дней и десять ночей плыл он морем, пока не увидел островок с хижинкой из пальмовых листьев. Тут молодой рыбак причалил к берегу, подошёл к хижине и, увидав седого старичка, сказал:

- Здравствуй, добрый волшебник. Привет и поклон тебе от золотой рыбки.

- Спасибо, -сказал волшебник и погладил свою длинную седую бороду.

- Как она там живёт?

- Живёт, по морю гуляет и горя не знает, - ответил рыбак.

- А, тебя какое горе привело ко мне на остров?

И рыбак рассказал ему, как они без соли остались.

Добрый волшебник сунул руку в карман своего широкого халата и вынул оттуда маленькую волшебную мельницу.

- Вот тебе подарок, - сказал он, передавая рыбаку волшебную мельницу.

- Когда потребуется соль, тебе только стоит сказать: «Раз, два, три – мельница, мели» И она начнёт работать, одаривая тебя солью. Чтобы остановить мельницу, опять же достаточно сказать:» Раз, два, три – мельница, замри»!

Поблагодарил молодой рыбак доброго волшебника за подарок, сел на своё судёнышко и отправился в обратный путь. Плывёт он по морю день, второй, пять...То и дело на свою волшебную мельницу поглядывает. И вдруг

пришла ему в голову мысль: чего это она у меня без дела лежит – пусть работает, чтоб вернулся я домой с полным трюмом соли. Он вынул из сумки волшебную мельницу, положил её в трюм и сказал:» Раз, два, три – мельница, мели!» Заработала волшебная мельница, и белоснежным потоком хлынула из неё чистейшая соль. Смотрит на всё это молодой рыбак и радуется.

Тем временем на горизонте показались острова с райскими садами и коварными сиренами. На радостях молодой рыбак забыл о наказе золотой рыбке и не заткнул уши. И полились песни сирен над морем, околдовывая душу и сердце рыбака. Пора бы эти острова огигать, штурвал крутить, а он ни рукой, ни ногой двинуть не может. Только волшебная мельница продолжает молоть – уже полон корабль соли. Давно бы пора остановить мельницу, да рыбак не в силах слова молвить. Всё глубже и глубже оседает корабль под тяжестью соли, пока не пошёл на дно вместе с рыбаком и волшебной мельницей.

Погиб молодой рыбак, истлел морской пучине корабль, лишь волшебная мельница и там продолжала работать. Вот уже всё море стало солёным, а потом и другие моря, и океаны. А мельница работает и работает.

Так во всех морях и океанах вода стала солёной...

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Флажок» пгт. Гвардейское» Симферопольского района Республики Крым

Сценарий мультипликационного фильма

«Сказка про Машу и кашу»

(мультфильм создан в технике «Золотая мышь»)

(мультфильм на закрепление знаний о пользе каши)

Автор сценария: Караева Зера

Османовна, воспитатель

Режиссер-постановщик:

художественное оформление и

декоратор: Караева З.О.

Жила-была девочка Маша,
Очень не любила кушать утром кашу.
Плакала и ныла, тарелку отставляла,
-Это всё не вкусно, - Маша заявляла.

Как-то утром поставила мама перед Машей тарелку вкусной и ароматной овсяной каши, а Маша сидит и опять не хочет есть.

Тут одна ворона мимо пролетала
Клювом очень громко в окошко постучала.

Маша окно приоткрыла, ворону в кухню запустила,
За стол усадила, да кашу всю ей скормила.
А каша-то была целебная,
Овсяная, вкусная и волшебная!
В тот же миг ворона девочкой стала,
А Маша крыльями замахала.

Пришла мама, увидела ворону, да и выгнала её вон из кухни тряпкой!

Улетела Маша-ворона в лес, сидит и плачет,
Смотрит, белочка по веткам скачет
-Стала Маша белочку просить,
Помоги, научи как мне дальше быть.

Пожалела белочка Машу и говорит:
Ты скорей лети в тёмный лес,
Разыщи там дуб до небес,
В дубе поищи дупло,
Там страшно, мрачно и тепло,
Мудрая сова в том дупле проживает,
Она обо всём на свете знает.
Девочка –ворона в глухой лес полетела,
Ох и страху она натерпелась,
Воют волки, ухают совы,
Маша к этому совсем не готова,
Ветки деревьев за крылья цепляют,
Машу к дубу не пропускают!
В лесу Маша встретила воронят
Маленьких, крикливых ребят,
Громко плакали они и кричали,
Свою маму ворону искали.
Еле-еле добралась Маша до заветного дупла, где жила мудрая сова.
Стала Маша сову умолять:
-Научи, Совушка, как девочкой стать,
Я к маме хочу, домой.
Покачала сова головой:
Помогу я тебе, так и быть,
Только нужно кашу любить,
Каша полезна, сладка и вкусна
И для здоровья очень важна!
Ты рано утром в город лети,
Окошко квартиры своей найди,
Клювом форточку открывай,
Да на кухню скорей залетай!
Ты кашу должна из тарелки склевать,

Чтоб снова девочкой стать.

Да возьми с собой вороняток,

Плохо без мамы ребяткам,

Ворона на птенцов поглядит,

Да в лес с ними улетит.

Маша всё сделала, как сказала сова и снова стала девочкой. Ворона с воронятами улетела в лес, а мама так ничего и не заметила.

С тех пор Маша

Каждое утро ест кашу,

Маме своей помогает,

Да и про ворону не забывает!