**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Бусинка» с. Доброе»**

**Симферопольского района Республики Крым**

**(МБДОУ «Детский сад «Бусинка» с. Доброе»)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**297571, Республика Крым, Симферопольский район, с. Доброе, ул. Гузель, зд. 29,**

**ОГРН 1249100006330, ИНН 9109030698, е-mail: businka.dobroye@mail.ru**

**Мастер-класс по**

**лепке в технике «Миллефиори» как**

**фактор развития творческих способностей**

**детей дошкольного возраста.**

****

 **с.Доброе 2024г**

**Мастер-класс по**

**лепке в технике «Миллефиори» как**

**фактор развития творческих способностей**

**детей дошкольного возраста**

 **Цель:** вовлечение педагогов в творческую деятельность, направленную на развитие мелкой моторики рук посредством лепки. Познакомить с нетрадиционными приемами лепки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

**Задачи:** повысить уровень профессиональной компетенции участников мастер – класса по развитию творческих способностей детей через внедрение нетрадиционных техник изо деятельности; представить участникам мастер – класса одно из направлений творческой лепки технику «Миллефиори»; сформировать у участников мастер –класса мотивацию на использование в своей работе нетрадиционных техник для развития творческих способностей

дошкольников.

 **Ход мастер-класса :**

 Вступительная часть.

Педагог: Добрый день уважаемые коллеги

Начну с японской пословицы:

«Расскажи мне - и я услышу,

покажи мне - и я запомню,

дай мне сделать самому - и я научусь!»

 Предлагаю вашему вниманию **мастер** класс – нетрадиционные формы работы с детьми.

Совсем недавно я открыла для себя очень необычную **технику лепки – миллефиори**, что в переводе с итальянского звучит как *«тысяча****цветов****»*.

Немного истории.

**Слайд 1.** Название техники «меллифиори» в переводе с итальянского звучит как «тысяча цветов». Эта техника итальянских стеклодувов. Изначально она употреблялась для одного из видов мозаичного стекла с особым декоративным узором в виде цветка, отсюда и название. В наше время эта технология успешно используется при изготовлении очень красивых и изящных изделий из полимерной глины.

**Слайд 2**

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Техника лепки *«миллефиори»* очень необычна и интересна. Самое необычное в этой технике, что никогда нельзя до конца предугадать полученный результат, всегда ожидает сюрприз. А дети очень любят все новое и необычное в своей продуктивной деятельности.

**Слайд 3** Лепка – это пластическое творчество. Процесс создания новых форм и образов позволяет детям выразить свое настроение, эмоции, чувства и отношение к себе и миру в целом. Работа с пластилином является одним из самых действенных способов развития мелкой моторики рук ребёнка. Движение пальцев рук влияет на развитие моторной функции речи и стимулирует развитие мышления, памяти, внимания. Во время манипуляции с пластилином происходит естественный массаж - Су-Джок терапия. Дети любят и регулярно делают этот массаж на занятиях, он воздействует на биоэнергитические точки с целью активизации защитных функций организма и профилактики речевых нарушений.

Данная техника в нашем детском саду еще не использовалась, поэтому я решила освоить ее сама и дать мастер класс для своих коллег. Эта техника предназначена для детей 6-7 лет. Однако, думаю, что и для младших дошкольников возможен упрощенный вариант. Смешать цвета, раскатать пластилин детям не проблема.

В основу работ данной техники лёг принцип создания узора в пластилиновом цилиндре. Есть много способов многослойной лепки. Я покажу Вам три простых основных способа, которые нам понадобятся для практической деятельности. **Слайд 4** **Заготовки для работ необходимо делать двумя способами, т. к. у детей разный уровень развития мелкой моторики рук.**

Первый способ: из двух кусков пластилина раскатаем пластины примерно одинаковые по размеру – одну из куска темного пластилина, другую из светлого пластилина, складываем их вместе и скатываем, как рулет. Затем разрезаем на тонкие пластинки. Разрезать лучше тонкой леской, так лучше сохраниться узор на срезе

**Второй способ:** из пластилина разного цвета катаем колбаски одинаковой длины. Затем соединяем их друг с другом, скатываем и нарезаем стекой или леской на тонкие полоски.

**Третий способ:** одну колбаску заворачиваем поочередно в лепешки из пластилина разного цвета, скатываем и также нарезаем на тонкие полоски.

Практическая работа: Из полученных заготовок нам осталось составить цветочную композицию на деревянных матрёшках по собственному замыслу, подключив свое творческое воображение и фантазию.

В заключение мастер-класса хочется пожелать творческих успехов вам и вашим детям.

Надеюсь, что вы обязательно используете технику миллефиори в совместных занятиях с детьми.

Спасибо всем, я получила огромное удовольствие от общения с вами!