1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Крымскотатарская литература» рассчитана на 34 ч., 1 ч. в неделю и составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897); зарегистрирован Минюстом России 02 февраля 2016 г. №40937;

- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017г. №1481 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым»;

- Письма Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 02.07.2019 № 01-14/1817 «Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2019/2020 учебный год»;

-Примерных программ по учебным предметам «Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.;

-Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2019/2020 уч.год (приложение к приказу Министерства образования, науки и молодежи РК от 11.06.2015 №555);

-Методических рекомендаций для общеобразовательных организаций Республики Крым «О преподавании крымскотатарского языка и литературы».

**Используемый учебник -** Къырымтатарведжианэдебияты. 5 сыныф (Крымскотатарская и мировая литература. 5 класс), авторы Велиуллаева А. и другие.

**Цели изучения учебного предмета:**

**воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

**формирование** начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

**развитие** устной и письменной речи учащихся;

**освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;

• использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты:**

• умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;

* формулировать выводы;

• умение самостоятельно организовать собственную деятельность;

• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты:**

• понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);

• определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

* владение элементарными литературными терминами;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

* создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

• написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

На изучение художественных произведений – 26 ч.

Уроки развития речи - 4ч.

Внеклассное чтение - 4ч.

**Тема 1. Введение (1 ч.)**

Книга в жизни человека.

**Тема 2. Устное народное творчество (7 ч.)**

Народные песни (Халкъйырлары). Колыбельные (Айненилер). Частушки (Чынъвеманелер). Малые жанры фольклора. Игровые прибаутки (Оюнтекерлемелери). Считалки (Саювлар). Скороговорки (Тезайтымлар). Загадки (Тапмаджалар). Народные сказки (Халкъмасаллары).

Народные песни. Колыбельные. Частушки. Виды песен, их тематика (ознакомление).

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Народные сказки. «Мераметликъарынджа» (Добрый муравей), «Торгъайчыкъ» (Воробей). Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок.

**Народные праздники. Посиделки**

Народные праздники (Наврез и Хыдырлез, Ораза и Къурбан). Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ.

***Теория литературы****. Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.*

**Тема 3. Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях (3ч.)**

Н. Челебиджихан. «Ант эткенмен» («Я поклялся…»).

Слово о поэте. Клятва верности Родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье.

Ш. Селим. «Ватаннедир? дегенсуалимеджевапбериполамагъангенчлеримизге» (Молодежи, которая не знает ответа на вопрос, что такое Родина), «Тувгъантилим» (Родной язык).

Ю. Темиркъая. «Тувгъан тиль» (Родной язык). А. Велиев. «Анатилим» (Язык матери). С. Эмин. «Ана тили» (Родной язык), «Топрагъым» (Моя земля) и другие произведения по выбору учителя.

***Теория литературы****. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Логическое ударение. Тема и идея произведения. Гимн.*

**Тема 4. Уроки нравственности (6ч.)**

И.Паши. «Фындыкъджыйгъанда» (Собирая фундук), «Чал атнынътырнагъы» (Копыто серой лошади) (отрывок). Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях.

А.Осман. «Балаларэвиянында» (У детского дома). Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев.

Шерьян Али. «Эдиечикве Эдип» (Эдие и Эдип), «Экимизгебир чана» (Санки на двоих), «Селямсыз Саре» (Неприветливая Саре).

Э.Фазыл. «Олсунбайрамлар» (Пусть будет праздник), «Насиат» (Совет).

Н.Умеров. «Энътатлы» (Слаще всего), «Юзюм» (Виноград), «Анамнынъдуасы» (Молитва матери).

Р. Муедин. Рассказы «Кабааткимде?» (Чья вина), «Татлывеаджджы» (Сладость и горечь), «КъоркъакъКъадыр» (Трусливый Кадыр). Нравоучительное содержание произведений. Автор и его отношение к поступкам героев.

М.Нузет. «Къартбабамненторуны» (Дед и внук). Глубина особенностей национального характера героев в стихотворении.

***Теория литературы****. Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет. Связь между внешним обликом и поступками героя.*

**Тема 5. Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов (4ч.)**

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Фольклорные традиции в рассказе.

Я. Шакир-Али. «Йыртыджы» къушлар» (Хищные птицы), «Денъиз иле ель» (Море и ветер), «Къарталвейырджыкъушлар» (Орел и поющие птицы); М.Нузет. «Озен» (Река), «Эчкичик» (Козочка); О. Амит. «Озенде» (У реки); Э. Шемьи-заде. «Къышкеле» (Идет зима), «Гедже» (Ночь), «Акъшамденъизялысында» (Вечер на берегу моря); Ю.Болат. «Туфандакъалгъанкъойсюрюси» (Стадо овец, попавшее в бурю); Т.Халилов. «Акъбардакъ» (Подснежник). Э.Амит. «Денъизташчыкълары» (Морские камешки), «Ягъмуртокътады» (Прекратился дождь), «Денъиздегемиялдай» (Корабль, плывущий в море); М. Дибагъ. «Балкъуртлар» (Пчелы) и другие произведения о красоте родной земли (по выбору).

***Теория литературы****. Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Интонация.*

**Тема 6. Сквозь огонь войны прошедшие (4ч.)**

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе.

Дж. Аметов, ЭнверАрифов. Отрывок из повести «Абдул Тейфукъ» (Абдул Тейфук).

Р. Халид. Рассказ «Ватанхызметинеберильгеномюр» (Жизнь, отданная служению Родине).

Р.Мурад. Стихотворения «Генералнынъикяеси» (Рассказ генерала), «Бильджеллят» (Знай, палач), «Матрос», «Партизанларгеджеси» (Партизанская ночь).

Р.Фазыл, Л. Софу. Отрывок из повести «Аметханнынъйылдызы» (Звезда Аметхана); А. Велиев. Отрывок из повести «Байраккъатамгъанкозьяшлар» (Слезы на знамени).

**Тема 6. Трагические страницы депортации (5ч.)**

Произведения о трагически станицах истории крымских татар – депортации. Испытания, выпавшие на долю героев.

Черкез-Али. «Тапсам да анамны» (Найти бы маму).

Ш. Селим. Стихотворения «Язакъшамыкъарагъачтюбюнде» (Летним вечером под карагачем), «Къаргъыш» (Проклятие).

Э. Умеров. Рассказы «Къарапоездлар» (Черные поезда), «Янгъызлыкъ» (Одиночество), «Рухсет» (Разрешение) (один по выбору).

Р. Фазыл. Стихотворение «Унутмайыкъ» (Не забудем).

Шерьян Али. «Хатыраларюкю» (Тяжесть воспоминаний) (очерк).

***Теория литературы****. Понятие об очерке. Автор-повествователь.*

**Для заучивания наизусть**

Народные песни (по выбору).

Н.Челебиджихан «Я поклялся…».

Одно-два стихотворения из темы «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два стихотворения из темы «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из темы «Сквозь огонь войны прошедшие» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из темы «Трагические страницы депортации» (включая отрывок из прозы).

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**(примерное)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе** | | | |
| **Внеклассное чтение** |  |  |  |
| Литература как искусство слова | 1ч. |  |  |  |  |
| Крымскотатарский фольклор | 7ч. |  |  |  |  |
| Образ Родины и красота родного языкав поэтических произведениях | 3ч. |  |  |  |  |
| Уроки нравственности | 6ч. |  |  |  |  |
| Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов | 4ч. |  |  |  |  |
| Сквозь огонь войны прошедшие | 4ч. |  |  |  |  |
| Трагические страницы депортации | 5ч. |  |  |  |  |
| *Уроки развития речи* | *4ч.* |  |  |  |  |
| **Итого** | **34ч.** | 4 |  |  |  |

**Количество обязательных видов работ каждый учитель включает самостоятельно, по методическим рекомендациям**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

(Каждый учитель составляет самостоятельно)