**ДОКЛАД**

**«Оптимизация планирования музыкального руководителя**

**в условиях внедрения ФГОС, ФОП ДО»**

Изменения последнего времени, происходящие в системе дошкольного образования очень значимы. Сегодня каждое дошкольное учреждение строит свою работу в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни. Поэтому музыкальная деятельность является обязательной в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Вопрос об оптимизации планирования деятельности музыкального руководителя является актуальным в связи с внедрением в систему дошкольного образования Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

С 1 сентября 2023 года дошкольные образовательные организации России начали работать по ОП ДО, составленной в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

Основным документом для планирования работы музыкального руководителя является образовательная программа дошкольного образования, которая в каждом дошкольном образовательном учреждении разрабатывается самостоятельно.

Что изменилось в образовательной программе дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Музыкальная деятельность»:

|  |  |
| --- | --- |
| Примерная основная образовательная программа дошкольного образования  **(ПООП ДО)** | Федеральная образовательная программа дошкольного образования  **(ФОП ДО)** |
| **Организационный раздел** | |
|  |  |
| Примерный музыкальный репертуар с младенческого возраста до школы прописан в приложении 6 к Программе | Примерный перечень музыкальных произведений для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста указан в программе (п.33.2.).  Больше всего изменений в репертуаре для слушания, где появилось разнообразие произведений В.А. Моцарта, С.С. Прокофьева, А. Вивальди. |
| Примерное комплексно-тематическое планирование с указанием интегрирующих тем недели в приложении 3 к Программе | Комплексно-тематическое планирование отсутствует |
|  | ФОП ДО допускает использование ссылок в ОП ДО. |

На федеральном уровне обязанность педагогов писать рабочую программу не закреплена. В ФОП ДО такого документа нет.

Для оптимизации деятельности педагогов, в нашем ДОУ разработаны локальные акты по ведению деловой документации, а также номенклатура дел для каждого специалиста.

В соответствии с локальным актом «Положение о планировании образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад «Теремок» пгт Гвардейское» основными документами музыкального руководителя при планировании музыкальной деятельности являются:

* перспективно-тематическое планирование музыкальной деятельности;
* календарно-тематическое планирование;
* календарный план воспитательной работы музыкального руководителя
* перспективный план взаимодействия с родителями

*Перспективно-тематическое планирование* музыкальной деятельности разрабатывается для каждой возрастной группы на учебный год. Составлятся на основании части ОП ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

Структура перспективно-тематического плана:

* интегрирующие темы и периоды их реализации;
* вид деятельности;
* программные задачи;
* примерный репертуар.

*Календарно-тематическое планирование* разрабатывается на учебный год для каждой возрастной группы с указанием темы образовательной деятельности, даты проведения занятий, программных задач, форм работы.

*Календарный план воспитательной работы* музыкального руководителя составляется на учебный год в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы, который един для ДОО и содержит примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат. Дополняется перечень региональными мероприятиями в соответствии с региональным календарным планом воспитательной работы, который так же является частью ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Теремок» пгт Гвардейское».

*Перспективный план взаимодействия с родителями* составляется на учебный год для каждой группы с указанием форм взаимодействия с семьей.

Помимо вышеуказанных документов планирование музыкальной деятельности в дошкольном учреждении регламентируется документами, входящими в перечень **номенклатуры** дел музыкального руководителя:

- расписание занятий, график работы музыкального руководителя (циклограмма);

- диагностика музыкально-творческого развития детей;

- журнал взаимодействия музыкального руководителя с педагогами;

- конспекты занятий;

- сценарии праздников;

- материалы по теме самообразования;

- паспорт музыкального зала;

- должностная инструкция музыкального руководителя.

Исходя из вышесказанного, стоит добавить, психолого-педагогические исследования последних лет показали, что первостепенное значение при планировании образовательного процесса имеет не столько знание педагогом возрастных особенностей ребенка, сколько учет его личностных характеристик и возможностей. Задача педагога - спланировать образовательный процесс таким образом, чтобы вместе с воспитанниками полноценно прожить все его этапы: подготовку, проведение, обсуждение итогов. При этом важно, чтобы у ребенка остались положительные эмоциональные впечатления и воспоминания.