

**МБДОУ «Детский сад «Звездочка» п. Школьное»
Симферопольский район РК**

**Выступление на МО учителей-логопедов
«Коррекционно-логопедическая работа с
умственной отсталыми дошкольниками
с применением метода сенсорной интеграции»**

**Подготовила
учитель-логопед
Дроздова А. С.**

п. Школьное

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, сегодня на первом месте стоит задача развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс обучения и воспитания.

Современная Логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях. И я нашла для себя такой путь. Это применение элементов сенсорной интеграции. Обратимся к понятию сенсорной интеграции.

Логосенсорная интеграция – это использование элементов сенсорной интеграции и параллельное решение речевых задач.

Сенсорная интеграция – это способность человека организовывать ощущения, испытываемые организмом, для совершения движений, обучения и нормального поведения.

Это взаимодействие всех органов чувств таким образом, чтобы человек мог реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией.

Впервые метод сенсорной интеграции был разработан западным психологом, специалистом по детскому развитию Энн Джин Айрес.

Из отечественных педагогов к решению речевых задач данный метод адаптировала Марианна Лынская.

Цель коррекционной работы по развитию процессов сенсорной интеграции- усилить, сбалансировать и развить обработку сенсорных стимулов центральной нервной системой.

Данную методику я использую в как в подгрупповой так и в индивидуальной работе с детьми. Провожу такую работу систематически. Стараюсь, чтобы выбор вида деятельности, стимульный материал соответствовали лексической теме недели.

Хочу заметить, что стимульный и речевой материал я использую исходя из положения: на одном занятии проводится стимуляция 3-х и более видов восприятия. В работу включаются все сохранные анализаторы.

Признаюсь, что любимый инструмент в этом деле – игра с сенсорным коробом. Сейчас я расскажу о своей работе по стимуляции каждого вида восприятия, а затем и о работе с коробом.

Известны пять видов восприятия:

- Слуховой,
- обонятельный,

- вкусовой,
- зрительный,
- тактильный.

Слуховое восприятие

Стимульный материал вы можете видеть на фото. Провожу следующие игры: Игра «Громко - тихо», «Что слышишь?», также использую «Шумовые коробочки», в них различные наполнители. Во время занятий выразить свои эмоции движениями рук музыкальное сопровождение. Важно, чтобы не было принуждения при выполнении игр и упражнений. Вся работа строится на интересах ребенка.

Обонятельное восприятие

В работе использую мешочки с ароматными травами, натуральные овощи и фрукты, ягоды, цветы и другие растения. Для развития обонятельных анализаторов использую игры: «Угадай по запаху». Также использую «чесночные бусы», которое используют как здоровьесберегающее пособие.

Перед вами фотографии фрагмента занятия по здоровьесбережению. Здесь также использовала различные наполнители: два вида масел (лимон и масло чайного дерева), лук, чеснок. Дети пытались угадать, что же спрятано в коробочке.

Вкусовое восприятие

Для развития вкусового восприятия использую также натуральные овощи и фрукты, ягоды. Провожу игры «Угадай по вкусу», «Какой, какая, какие?» (сладкие, кислые и т.д.). перед вами фрагмент занятия, где дети должны были сравнить по вкусу банан и апельсин. Если говорить о наполнителях сенсорных коробок, опять таки использую натуральные наполнители: кофе, орехи, семечки, фрукты и овощи с плотной кожурой или их муляжи.

Также использую некоторые сладости для проведения артикуляционных упражнений

Зрительное восприятие

Здесь использую игры определение цвета. Так же использую сенсорную коробку с наполнителем на определенные цвета (по принципу сортера)

Тактильное восприятие

Провожу следующие игры «Найди такой же», «Узнай по контуру», игры с крупами, рисование по манной крупе. Все игры на развитие тактильного восприятия помогают мне развивать речь ребенка. Для ребенка- это не занятие, для ребенка это игра, которая по-настоящему может увлечь.

Сенсорные коробки –это многофункциональное, универсальное пособие, применяемое в различных направлениях логопедической работы с детьми с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи, с системным нарушением речи. На первый взгляд их предназначение-это только развитие тактильных ощущений и мелкой моторики, однако используя его мы решаем множество и других задач: развиваем фонематический слух, вызываем звукоподражания, автоматизируем поставленные звуки и т. д.

Естественно тактильное восприятие развивают игры с красками, лепка, аппликация, рисование по манной крупе

Развивают игры с массажными мячами Су-джок

И так как в последнее время я столкнулась в работе с «безречевыми детьми», я отталкивалась от интересов ребенка. Так если, малыша интересуют животные, то я подобрала материал, который мне поможет построить свою работу. Изначально занятия строились ситуативно, исходя из возможностей и желания ребенка, это были простые манипуляции с предметом, то сейчас хотя бы появилась возможность выстроить занятие по структуре. Появились первые звукоподражания.

Игры с перечисленным стимульным материалом по 5 видам восприятия дают ребенку поток разнообразных по силе и направлению ощущений. В итоге происходит стимуляция нервной системы, улучшается сенсорная интеграция.