Рабочая программа по русскому языку для 10 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, Примерной программы по русскому языку, созданной на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Рабочей программы по русскому языку для 10 – 11 классов для общеобразовательных учреждений под редакцией В.В. Бабайцевой (автор-составитель В.В. Бабайцева),  рекомендованной Министерством образования и науки РФ, и на основании Основной общеобразовательной программы среднего (полного) общего образования .

Преподавание ведётсяпоучебнику для общеобразовательных организаций Бабайцева В.В. Русский язык и литература: Русский язык. Углублённый уровень. 10 – 11 классы: учебник / В.В. Бабайцева. - 8-е издание, перераб. - М.: Дрофа, 2020. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, Примерным программам по учебным предметам, русский язык 10 – 11 классы.

 Рабочая программа по русскому языку для 10 класса ориентирована на изучение предмета на углублённом уровне и рассчитана на **102 часа** (**3** часа в неделю).

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Углублённый уровень изучения русского языка в 10 – 11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностными результатами*** освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

* бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
* уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
* осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознание своего места в поликультурном мире;
* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
* потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
* готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
* готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
* эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
* нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

***Метапредметными*** результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

* умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
* способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
* умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
* владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
* умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
* свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
* умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
* умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
* умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

 ***Предметными результатами***

***Выпускник на углублённом уровне научится:***

* воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
* рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* оценивать стилистические ресурсы языка;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

***Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:***

* проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
* выделять и описывать социальные функции русского языка;
* проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
* анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
* характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
* проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
* проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
* критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
* выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
* осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
* использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
* проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
* редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

 **Содержание учебного предмета**

**I.Введение. Роль языка в жизни общества (1ч)**

Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные**.** Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка.

Русский язык в современном мире.

Связь между происхождением языка и возникновением человеческого общества, значимость и предназначение языка, понятие национальной культуры в широком её значении, отражение культуры в языке.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

 **II. Вспомним изученное. Повторение (10 ч)**

Классификация фонетических единиц русского языка, отличие звука речи от фонемы, взаимосвязь основных единиц и уровней языка: работа над закреплением орфографических действий, связанных с правописанием гласных и согласных в корне слова, закрепление навыков произношения.

Роль орфоэпии в устном общении. Произносительные нормы: произношение безударных гласных и не-которых согласных, сочетание со-гласных, некоторых грамматических форм, особенности произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции, использование звукописи в художественной речи.

Перенос слов.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции, использование звукописи в художественной речи.

Принципы (морфологический, фонетический, традиционный, дифференцирующий) русской орфографии.

Правописание гласных в корне слова. Проверяемые, непроверяемые безударные гласные. Правописание гласных в корне слова. Проверяемые, непроверяемые безударные гласные. Правописание гласных после шипящих и ц. Орфография. Правописание согласных. Орфография. Значение букв Ъ и Ь в русской графике. Значение букв Е,Ё,Ю,Я.

Изобразительные средства фонетики русского языка. Различные виды анализа фонетических единиц. Проверка знания орфографии, орфоэпических норм в формате ЕГЭ.

Обобщение полученных в 5 - 9 классах знаний по теме «Лексикология», закрепление навыков правописания. Богатство речи. Однозначность и многозначность слова. Переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения. Омонимы, омоформы, омофоны, омографы. Паронимы и их употребление.

Неологизмы в русском языке. Авторские неологизмы- окказионализмы. Фразеологизмы. Основные признаки. Источники. Употребление фразеологизмов. Типы антонимов, антитеза.

Сферы употребления русской лексики. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Исконно русская и заимствованная лексика. Старославянизмы, их роль в создании текстов высокого стиля, взаимосвязь фактов языка и истории.

Морфемы, передающие информацию о слове. Морфемы корневые и аффиксальные, словоизменительные и словообразовательные. Основные способы словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ.

Морфологические (приставочный, суффиксальный, пиставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение) и неморфологические (переход из одной части речи в другую) способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы словообразования.

Чередование гласных и согласных звуков в корне слова.

Правописание безударных гласных корня слова. Чередование гласных в корне слова. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Правописание приставок пре- и при-.

Употребление ы-и после приставок. Правописание сложных слов.

Выразительные средства словообразования. Формирование культуры письменной и устной речи. Особенности текстов по стилю и типу. Морфемы, передающие информацию о слове. Основные способы словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ.

Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий. Имя существительное. Правописание окончаний и суффиксов имён существительных.

Правописание сложных существительных. Морфологические нормы. Употребление норм имени существительного. Имя прилагательное: употребление некоторых форм прилагательных; правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных; правописание творительного падежа некоторых фамилий и названий населённых пунктов.

Правописание сложных прилагательных.

Использование форм прилагательных в речи. Числительное. Правописание числительных.

Использование форм имени числительного в речи. Местоимение. Разряды местоимений.

Правописание местоимений.

Использование местоимений в речи.

Глагол. Суффиксы и окончания глаголов.

Правописание глаголов. Использование форм глагола в речи. Причастие. Правописание суффиксов причастий. Употребление причастий. Ошибки в употреблении причастий. Правописание н и нн в прилагательных и причастиях.

Деепричастие. Правописание и употребление деепричастий. Ошибки в употреблении деепричастий. Правописание наречий. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Отличие от других частей речи.

Мягкий знак в конце слова после шипящих. Предлоги. Употребление и правописание предлогов. Союзы. Правописание союзов. Правописание частицы не с разными частями речи. Различение частиц не и ни.

Правописание: орфография и пунктуация.

Разделы и принципы русской орфографии.

Основные орфографические нормы русского языка.

Принципы русской пунктуации.

Основные пунктуационные нормы русского языка.

Трудные случаи орфографии и пунктуации.

Принципы русской пунктуации.

Основные пунктуационные нормы русского языка.

 **III . Общие сведения о языке (15ч)**

***Введение в науку о языке-(4ч)***

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.

Углубление знаний об устройстве и развитии языка; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений; проведение поисково-исследовательской работы о возникновении письменности на Руси. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма.

Краткая история русской письменности. Исторический комментарий языковых явлений различных уровней, совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений; проведение поисково-исследовательской работы о возникновении письменности на Руси.

***Язык и речь-(3ч)***

 Углубление знаний об устройстве и развитии языка; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений.

Диалекты как историческая база литературных языков. Диалекты – часть словаря национального русского языка.

Формы существования русского национального языка. Профессионализмы. Жаргон и арго.

***Русский язык в современном мире-(8ч)***

Состав современного русского языка.

Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общенародная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы. Русский язык – государственный язык РФ. Русский язык в кругу языков России. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая.

Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.

 **IV . Русский язык – один из богатейших языков мира** **72(ч)**

***Состав современного русского языка-(2ч)***

Русский язык в современном мире.

Связь между происхождением языка и возникновением человеческого общества, значимость и предназначение языка, понятие национальной культуры в широком её значении, отражение культуры в языке.

Состав современного русского языка.

Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общенародная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.

***Текст- (12ч)***

Текст (высказывание) как единица общения.

 Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.

Тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика.

Языковые способы и средства организации текста.

Предложение в составе текста.

Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной деятельности. Признаки текста. Абзац.

Способы выражения темы. Заглавие.

Начало и конец. Сочинение. Текст. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Речеведческий анализ текста.

Закономерности построения текста**.**

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.

***Типы речи-*** ***(9 ч)***

Типы речи: рассуждение, повествование, описание.

Повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.

***Устная и письменная формы речи*** *-* ***(2 ч)***

Специфика устной и письменной форм речи.

Монологическая и диалогическая речь. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.

Различные виды чтения и их использование в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Речевая ситуация и её компоненты: участники – адресант и адресат; обстоятельства речевого общения (личное – неличное, официальное – неофициальное, подготовленное - спонтанное. Условия речевого общения: наличие мотива и цели (коммуникативное намерение) общения, наличие у собеседников общих знаний о мире, социокультурных нормах и стереотипах речевого поведения.

Информационная переработка текста. Виды сокращений текста (план, тезис, выписка). Конспект. Тематический конспект. Как подготовить реферат на научную тему?

Признаки текста как единицы речи. Аннотация: её цель, задачи. Обязательные и факультативные компоненты аннотации. Рецензия. Особенности жанра рецензии. Отбор языковых средств.

***Русский литературный язык и его нормы-(16ч)***

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка .Языковая норма и её основные особенности. Нормативность – отличительная особенность русского литературного языка Варианты  языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические). Современные тенденции в развитии норм русского литературного языка. Нормативность – отличительная особенность русского литературного языка. Современные тенденции в развитии норм русского литературного языка. Динамика языковой нормы. Исторический комментарий языковых явлений различных уровней.

 ***Стили русского литературного языка -(10 ч)***

 Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы.

Повторение изученного о функциональных стилях речи: понятие о ситуации общения (работа со схемой), характеристика стилей (работа с таблицей).

Публицистический стиль. Цель публицистического высказывания. Основные жанры. Проблемный очерк. Особенности жанра.

 ***Синонимика русского языка (7 ч)***

 Синонимия в системе языка. Синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд. Синонимия в системе языка.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением и стилистическими свойствами. Взаимосвязь языка и культуры. Лексические средства выразительности речи.

Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов.

Роль синонимов в речи.

 ***Культура речи (5 ч)***

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Языковая норма, ее функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.

Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др.

Использование наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий в речи.

Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи – неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.

Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Культура разг. речи. Совершенствование умений вести беседу, разговор, спор, рассказ об увиденном, услышанном, прочитанном в ситуациях повседневного обиходно-бытового общения.

Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Языковая норма. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров. Разноаспектный анализ текста (смысловой, речеведческий, лингвистический

***Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка-******(3 ч)***

Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А.С. Пушкина. А.С. Пушкин - создатель русского литературного языка.

 **V**. **Повторение изученного *(*4ч)**

 Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела и тем** | **Наименование разделов и тем** | **Количество учебных часов** | **Количество контрольных работ** | **Практическая часть** |
| **Примерная (авторская) программа** | **Рабочая программа** |
|  | **Введение. Роль языка в жизни общества** | **1** | **1** | **-** | **-** |
|  | **Вспомним изученное. Повторение**  | **10** | **10** | **1** | **-** |
|  | **Общие сведения о языке** | **15** | **15** | **1** | **4** |
| *Введение в науку о языке* | 4 | 4 | **-** | **2** |
| *Язык и речь* | 3 | 3 | **-** | **-** |
| *Русский язык в современном мире* | 8 | 8 | 1 | 2 |
|  | **Русский язык - один из богатейших языков мира** | **72** | **72** | **9** | **16** |
| *Состав современного русского языка* | 2 | 2 | - | - |
| *Текст* | 12 | 12 | 2 | 3 |
| *Типы речи* | 9 | 9 | 1 | 4 |
| *Устная и письменная формы речи* | 2 | 2 | - | - |
| *Русский литературный язык и его нормы* | 16 | 16 | 2 | 3 |
| *Стили русского литературного языка* | 16 | 16 | 2 | 3 |
| *Синонимика русского языка* | 7 | 7 | 1 | 2 |
| *Культура речи* | 5 | 5 | 1 | - |
| *Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка* | 3 | 3 | - | 1 |
|  | **Повторение изученного** | **4** | **4** | - | - |
|  | **Итого:** | **102** | **102** | **11** | **20** |