**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Константиновская школа»**

**Симферопольского района Республики Крым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО учителей  социально-гуманитарного цикла  МБОУ «Константиновская школа»  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Максименко О.А.  Протокол № 08 от 30.08.2019 г. | СОГЛАСОВАНО  зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кириченко Т.В. | УТВЕРЖДЕНО директор МБОУ «Константиновская школа» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Маршалок М.В.  Приказ №263-О от 03.09.2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Родная (русская) литература»**

для 5, 6 класса

Составила учитель русского языка и литературы

Власова Елена Андреевна

Константиновка, 2019

Данная рабочая программа составлена для 5,6 класса МБОУ «Константиновская школа» с обучением на русском языке на основе следующих документов: федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету **«Родная (русская) литература»,** входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», примерной программы по учебному предмету «Литература», методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2019/2020 учебный год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:** совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета должны проявиться в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать на уровне своего развития, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты:**

1) в познавательной сфере: понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX–XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умения анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

– понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере: восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений,

классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере: понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание учебного предмета**

Рабочая программа учитывает направленность классов, в котором будет осуществляться учебный процесс. Согласно действующему в школе учебному плану на 2019/2020 учебный год (34 учебных недели) в 5,6 классе предполагается обучение в объеме 1 часа в неделю, 34 часа за год.

**5 класс – 34 ч.**

**Из русской литературы XIX века (8ч.)**

Введение. Литература как художественное отражение жизни.

**В. Жуковский.** Краткие сведения о писателе. Сюжет и композиция «Сказки о царе Берендее».

**А.С. Пушкин.** Сведения о писателе. «Сказка о попе и о работнике его Балде». Художественные особенности «Сказки о золотом петушке».

**В. Гаршин.** Краткие сведения о писателе. Добро и зло в «Сказке о жабе и розе».

**П.П. Ершов.** Удивительный мир сказки «Конек-горбунок». Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью в сказке.

**Из русской литературы XIX века (26ч.)**

**М.М. Пришвин.** Сведения о писателе. Композиция сказки-были «Кладовая солнца». Человек и природа в сказке

**А.П. Чехов.** Краткие сведения о писателе. «Каштанка». Образ главной героини рассказа.

**А. Куприн.** Краткие сведения о писателе. Дружба и верность в рассказе «Барбос и Жулька». Различное представление об идеале красоты в сюжете произведения «Синяя звезда».

**В.П. Астафьев.** Слово о писателе. «Я поведаю вам свою боль» (по рассказу В.П. Астафьева «Белогрудка».

**К.Д. Воробьев.** Слово о писателе. Мы и «братья наши меньшие» в рассказе «У кого поселяются аисты».

**Е. Носов**. Сведения о писателе. Уроки нравственности в рассказе «Трудный хлеб».

**В. Белов.** Слово о писателе. «Искусство слова стремится непременно к добру» (по рассказу В. Белова «Скворцы»).

**В. Крапивин.** Краткие сведения о писателе. Композиция и сюжет по вести «Оруженосец Кашка». Искренняя дружба в повести.

**К. Паустовский.** Слово о писателе. Тема Великой Отечественной войны в рассказе «Робкое сердце»

**А. Алексин**. Рассказ о писателе. «Вся семья вместе, так и душа на месте» (по рассказу А.А. Алексина «Самый счастливый день»).

**М.В. Дружинина.** Жизненный и творческий путь. Мир детства в рассказах писательницы

**А. Раскин.** Рассказ о писателе. Художественные особенности рассказа «Как папа был маленьким»

**С.И. Иванов.** Слово о писателе. «Костя+Маша=?» Художественное своеобразие произведения.

**Н. Назарин.** Рассказ о писателе. «Изумрудная рыбка».

**Литература родного края.**

**Л.В. Огурцова**. Краткий рассказ о писательнице. Стихотворения о Крыме.

**В. Орлов.** Жизненный и творческий путь. Тема общности и ответственности людей за разумную счастливую жизнь в поэзии.

**В. Килеса.** Слово о писателе. Детский мир в рассказах писателя

**А. Зенченко.** Жизнь и творчество. Детские рассказы.

**Итоговый урок**

**6 класс – 34 ч.**

**Из русской литературы XIX века (8ч.)**

Введение. Своеобразие родной литературы.

**М.Ю. Лермонтов.** Жизненный и творческий путь. Отражение славянских мифов в стихотворениях «Морская царевна», «Русалка».

**Н.А. Некрасов**. Краткий рассказ о писателе. «Саша». Поэтический мир произведения. Тема человека в социальном мире.

**Ф.М. Достоевский**. Слово о писателе. «Мальчик у Христа на елке». Жанр святочного рассказа. Идея сострадания. Образы детей.

**И.С. Тургенев**: страницы биографии. Художественное своеобразие сказок.

**А.П. Чехов**. Слово о писателе. «Белолобый», «Мальчики».

**Из русской литературы XIX века (26ч.)**

**А.И. Куприн.** Путь в литературу. «Белый пудель». Сюжет и конфликт рассказа. Характеры персонажей. Пейзаж в рассказе. Смысл названия.

**Б.В. Шергин**. Слово о писателе. «Волшебное кольцо». Особенности языка-сказки.

**И.С. Шмелев.** Рассказ о писателе. «Мой Марс». Художественное своеобразие повести. Духовное единение людей в добром деле.

**Ю. Я. Яковлев**. Жизненный и творческий путь. «У человека должна быть собака»

**В.П. Астафьев**. Слово о писателе. «Жизнь Трезора». Образы животных в произведениях художественной литературы.

**Ю.П. Казаков.** Слово о писателе. «Артур – гончий пес». Нравственные проблемы в произведениях о животных.

**И.А. Бунин.** Жизненный и творческий путь. «Подснежник». Смысл названия. Праздники и будни в жизни главного героя.

**Л.А. Чарская.** Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка.

**К.Г. Паустовский.** Слово о писателе. «Драгоценная пыль» (из цикла «Золотая роза»). Художественные особенности рассказа.

**М.М. Зощенко.** Жизненный и творческий путь. «Великие путешественники». Общение и поступки детей.

**А.П. Платонов.** Рассказ о писателе. «Разноцветная бабочка».

**А. Гайдар.** Слово о писателе. «Горячий камень».

**А.Г. Алексин**. Путь в литературу. «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. «Бывшему другу». Проблема неблагодарности в рассказе.

**К. Железников.** Слово о писателе. «Хорошим людям – доброе утро». Образ подростка в повести.

**В.П. Крапивин.** Слово о писателе. «Брат, которому семь». Тема дружбы в рассказе. «Почему такое имя?» Художественное своеобразие рассказа.

**Итоговый урок**

**Учебно-тематический план**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы** | **Кол-во часов** | **Из них р.р.** |
| 1 | Из литературы XIX века | 8 | 1 |
| 2 | Из литературы XX века | 26 | 2 |
| **Всего:** | | **34** | **3** |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы** | **Кол-во часов** | **Из них р.р.** |
| 1 | Из литературы XIX века | 8 | 1 |
| 2 | Из литературы XX века | 26 | 2 |
| **Всего:** | | **34** | **3** |

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока** | **Приме-**  **чание** |
| **П** | **Ф** |
| **Введение. Из русской литературы XIX века (8ч.)** | | | | | |
| 1 | 04.09. |  | Введение. Литература как художественное отражение жизни | Комбинированный |  |
| 2 | 11.09. |  | В. Жуковский. Краткие сведения о писателе. Сюжет и композиция «Сказки о царе Берендее» | Комбинированный |  |
| 3 | 18.09. |  | А.С. Пушкин. Сведения о писателе. «Сказка о попе и о работнике его Балде» | Урок усвоения новых знаний |  |
| 4 | 25.09. |  | А.С. Пушкин. Художественные особенности «Сказки о золотом петушке» | Комбинированный |  |
| 5 | 02.10. |  | В. Гаршин. Краткие сведения о писателе. Добро и зло в «Сказке о жабе и розе» | Урок усвоения новых знаний |  |
| 6 | 09.10. |  | П.П. Ершов. Удивительный мир сказки «Конек-Горбунок» | Комбинированный |  |
| 7 | 16.10. |  | Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью в сказке «Конёк-Горбунок» | Комбинированный |  |
| 8 | 23.10. |  | **Р.р. Написание сочинения «Добро и зло в русских литературных сказках».** | Урок развития речи |  |
| **Из литературы XX века (26ч.)** | | | | | |
| 9 | 06.11. |  | М.М. Пришвин. Сведения о писателе. Композиция сказки-были «Кладовая солнца» | Объяснение нового материала |  |
| 10 | 13.11. |  | Человек и природа в сказке «Кладовая солнца». | Комбинированный |  |
| 11 | 20.11. |  | А.П. Чехов. Краткие сведения о писателе. «Каштанка». Образ главной героини рассказа | Объяснение нового материала |  |
| 12 | 27.11. |  | Собачий мир в рассказе «Каштанка» | Комбинированный |  |
| 13 | 04.12. |  | А. Куприн. Краткие сведения о писателе. Дружба и верность в рассказе «Барбос и Жулька» | Урок усвоения новых знаний |  |
| 14 | 11.12. |  | Различное представление об идеале красоты в сюжете произведения А.И. Куприна «Синяя звезда» | Комбинированный |  |
| 15 | 18.12. |  | В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Я поведаю вам свою боль» (по рассказу «Белогрудка») | Урок усвоения новых знаний |  |
| 16 | 25.12. |  | К.Д. Воробьев. Слово о писателе. Мы и «братья наши меньшие» в рассказе «У кого поселяются аисты» | Урок усвоения новых знаний |  |
| 17 | 15.01. |  | «Мы всегда в ответе за тех, кого приручили» (по рассказу К.Д. Воробьева «У кого поселяются аисты») | Комбинированный |  |
| 18 | 22.01. |  | **Р.р. Написание сочинения «Спешите делать добро» (по произведениях русской литературы XX века).** | Урок развития речи |  |
| 19 | 29.01. |  | Е. Носов. Сведения о писателе. Уроки нравственности в рассказе «Трудный хлеб» | Комбинированный |  |
| 20 | 05.02. |  | В. Белов. Слово о писателе. «Искусство слова стремится непременно к добру» (по рассказу В. Белова «Скворцы»). | Урок усвоения новых знаний |  |
| 21 | 12.02. |  | В. Крапивин. Краткие сведения о писателе. Композиция и сюжет повести «Оруженосец Кашка» | Комбинированный |  |
| 22 | 19.02. |  | Искренняя дружба в повести «Оруженосец Кашка» | Комбинированный |  |
| 23 | 26.02. |  | К. Паустовский. Слово о писателе. Тема Великой Отечественной войны в рассказе «Робкое сердце» | Урок усвоения новых знаний |  |
| 24 | 05.03. |  | А. Алексин. Рассказ о писателе. «Вся семья вместе, так и душа на месте» (по рассказу «Самый счастливый день») | Комбинированный |  |
| 25 | 12.03. |  | М.В. Дружинина. Жизненный и творческий путь. Мир детства в рассказах писательницы | Урок усвоения новых знаний |  |
| 26 | 19.03. |  | А. Раскин. Рассказ о писателе. Художественные особенности рассказа «Как папа был маленьким» | Урок усвоения новых знаний |  |
| 27 | 02.04. |  | С.И. Иванов. Слово о писателе. «Костя+Маша=?» Художественное своеобразие произведения | Комбинированный |  |
| 28 | 09.04. |  | Н. Назарин. Рассказ о писателе. «Изумрудная рыбка» | Комбинированный |  |
| 29 | 16.04. |  | Л.В. Огурцова. Краткий рассказ о писательнице. Стихотворения о Крыме | Урок усвоения новых знаний |  |
| 30 | 23.04. |  | В. Орлов. Жизненный и творческий путь. Тема общности и ответственности людей за разумную счастливую жизнь в поэзии | Комбинированный |  |
| 31 | 30.04. |  | В. Килеса. Слово о писателе. Детский мир в рассказах писателя | Комбинированный |  |
| 32 | 07.05. |  | А. Зенченко. Жизнь и творчество. Детские рассказы | Урок усвоения новых знаний |  |
| 33 | 14.05. |  | **Р.р. Написание сочинения «Мой любимый литературный герой» (на примере изученных произведений XX века).** | Урок развития речи |  |
| 34 | 21.05. |  | Итоговый урок | Урок рефлексии |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока** | **Приме-**  **чание** |
| **П** | **Ф** |
| **Введение. Из русской литературы XIX века (8ч.)** | | | | | |
| 1 |  |  | Введение. Своеобразие родной литературы | Комбинированный |  |
| 2 |  |  | М.Ю. Лермонтов. Жизненный и творческий путь. Отражение славянских мифов в стихотворениях «Морская царевна», «Русалка» | Урок усвоения новых знаний |  |
| 3 |  |  | Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Саша». Поэтический мир произведения. Тема человека в социальном мире. | Комбинированный |  |
| 4 |  |  | Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. «Мальчик у Христа на елке». Жанр святочного рассказа. Идея сострадания. Образы детей | Урок усвоения новых знаний |  |
| 5 |  |  | И.С. Тургенев: страницы биографии. Художественное своеобразие сказок. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 6 |  |  | А.П. Чехов. Слово о писателе. Восприятие мира глазами героя в рассказе А.П. Чехова «Белолобый» | Урок усвоения новых знаний |  |
| 7 |  |  | А.П. Чехов. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых в рассказе «Мальчики» | Урок усвоения новых знаний |  |
| 8 |  |  | Р.р.  **Написание сочинения «Образы детей» (на примере изученных произведений XIX века)** | Урок развития речи |  |
| **Из литературы XX века (26ч.)** | | | | | |
| 9 |  |  | А.И. Куприн. Путь в литературу. «Белый пудель». Сюжет и конфликт рассказа. Характеры персонажей | Урок усвоения новых знаний |  |
| 10 |  |  | «Белый пудель». Пейзаж в рассказе. Смысл названия | Комбинированный |  |
| 11 |  |  | Б.В. Шергин. Слово о писателе. «Волшебное кольцо». Особенности языка-сказки | Урок усвоения новых знаний |  |
| 12 |  |  | И.С. Шмелев. Рассказ о писателе. «Мой Марс». Художественное своеобразие повести | Урок усвоения новых знаний |  |
| 13 |  |  | «Мой Марс». Духовное единение людей в добром деле | Комбинированный |  |
| 14 |  |  | Ю. Я. Яковлев. Жизненный и творческий путь. «Спешите стать терпимей» (по рассказу «У человека должна быть собака») | Урок усвоения новых знаний |  |
| 15 |  |  | В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Жизнь Трезора». Образы животных в произведениях художественной литературы | Комбинированный |  |
| 16 |  |  | Ю.П. Казаков. Слово о писателе. «Артур – гончий пес». Нравственные проблемы в произведениях о животных | Комбинированный |  |
| 17 |  |  | «Никто на земле не рождается бесцельно…» (по рассказу Ю.П. Казакова «Артур – гончий пес») | Комбинированный |  |
| 18 |  |  | **Р.р. Написание сочинения «Человек и «братья наши меньшие» глазами писателей XX века»** (на примере изученных произведений) | Урок развития речи |  |
| 19 |  |  | И.А. Бунин. Жизненный и творческий путь. «Подснежник». Смысл названия. Праздники и будни в жизни главного героя | Урок усвоения новых знаний |  |
| 20 |  |  | Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка | Урок усвоения новых знаний |  |
| 21 |  |  | К.Г. Паустовский. Слово о писателе. «Драгоценная пыль» (из цикла «Золотая роза»). Художественные особенности рассказа | Урок усвоения новых знаний |  |
| 22 |  |  | М.М. Зощенко. Жизненный и творческий путь. «Великие путешественники». Общение и поступки детей | Урок усвоения новых знаний |  |
| 23 |  |  | А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Разноцветная бабочка» | Урок усвоения новых знаний |  |
| 24 |  |  | А. Гайдар. Слово о писателе «Жизнь дана на добрые дела» (по рассказу «Горячий камень») | Урок усвоения новых знаний |  |
| 25 |  |  | А.Г. Алексин. Путь в литературу. «Домашнее сочинение». Взрослые и дети | Урок усвоения новых знаний |  |
| 26 |  |  | «Бывшему другу». Проблема неблагодарности детей в рассказе А.Г. Алексина | Комбинированный |  |
| 27 |  |  | В.К. Железников. Слово о писателе. «Хорошим людям – доброе утро». Образ подростка в повести | Комбинированный |  |
| 28 |  |  | «Хорошим людям – доброе утро». Уроки жизни в повести | Урок усвоения новых знаний |  |
| 29 |  |  | В.П. Крапивин. Слово о писателе. «Брат, которому семь». Тема дружбы в рассказе. | Урок усвоения новых знаний |  |
| 30 |  |  | «Брат, которому семь». Мир детства в рассказе. | Комбинированный |  |
| 31 |  |  | «Почему такое имя?» Художественное своеобразие рассказа | Урок усвоения новых знаний |  |
| 32 |  |  | **Р.р. Написание сочинения «Мои ровесники в произведениях писателей XX века»** | Урок развития речи |  |
| 33 |  |  | Читательская конференция «Моя любимая книга» | Урок-дискуссия |  |
| 34 |  |  | Итоговый урок | Урок рефлексии |  |