1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Крымскотатарская литература» рассчитана на 34 ч., 1 ч. в неделю и составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897); зарегистрирован Минюстом России 02 февраля 2016 г. №40937;

- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017г. №1481 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым»;

- Письма Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 02.07.2019 № 01-14/1817 «Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2019/2020 учебный год»;

-Примерных программ по учебным предметам «Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.;

-Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2019/2020 уч.год (приложение к приказу Министерства образования, науки и молодежи РК от 11.06.2015 №555);

-Методических рекомендаций для общеобразовательных организаций Республики Крым «О преподавании крымскотатарского языка и литературы».

**Используемый учебник -** Къырымтатар ве джиан эдебияты. 6 сыныф (Крымскотатарская и мировая литература. 6 класс), авторы Велиуллаева А. и другие.

**Цели изучения учебного предмета:**

**воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и

аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

**формирование** начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

**развитие** устной и письменной речи учащихся;

**освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых-сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;

• использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты:**

• умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;

* формулировать выводы;

• умение самостоятельно организовать собственную деятельность;

• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты:**

• понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идеюпроизведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);

• определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

* владение элементарными литературными терминами;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

* создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

• написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

На изучение художественных произведений – 26 ч.

Уроки развития речи - 4ч.

Внеклассное чтение - 4ч.

**Тема 1. Литература как искусство слова (1 ч.)**

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

**Тема 2. Крымскотатарский фольклор (5 ч.)**

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора.

Пословицы и поговорки

Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.

А. Велиев. «Детские анекдоты».

Сказки. Народные сказки. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

**Тема 3. Литературная сказка (1 ч.)**

Э.Селямет. «Алтын балта акъкъында масал» (Сказка о золотом топоре). Ш. Селим «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет косе акъкъында масал» (Сказка о щедрой змее, благородном старике и безбородом хитреце).

***Теория литературы.*** *Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.*

**Тема 4. Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях (5 ч.)**

Б.Чобан-заде. «Тувгъан тиль» (Родной язык), «Догъдым бир эвде» (Родился в доме я одном), «Бир изинъ беринъиз» (Разрешите), «Яз акъшамы эв алдында» (Летним вечером перед домом).

А. Гирайбай. «Тувгъан тилиме» (Родному языку), «Мектеп» (Школа).

И. Абдураман. «Ана тилим» (Родной язык), «Ольдюрменъиз, иншалла» (Прошу, не убивайте).

Р.Мурад. «Тувгъан тиль» (Родной язык), «Сенинъ ичюн» (Для тебя).

Р. Бурнаш. «Сакъавланма, эй, кадяй» (Не будь *косноязычным).*

***Теория литературы****. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.*

**Тема 5. Уроки нравственности (6 ч.)**

Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы» (Молитва ласточек). Драматизм произведения.

Ю.Болат. «Балта» (Топор).

Черкез Али. Рассказ «Отьмекнинъ къадири» (Цена хлеба). Смысл названия рассказа.

И.Эмиров. Рассказы «Алма давасы» (Ссора из-за яблок), «Бостанда» (В огороде).

И. Абдураман. Стихотворение «Огют» (Наставление).

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Дёрт тальтинке» (Четыре кривляки).Нравоучительное содержание произведения.

А. Дерменджи. «Таир ве Мурат» (Таир и Мурат).

***Теория литературы****. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.*

**Тема 6. Родная природа в произведениях писателей и поэтов (4 ч.)**

Б. Чобан-заде. «Булутлар» (Облака), «Узакъ тавлар» (Далекие горы).

Эшреф Шемьи-заде.«Саба» (Утро), «Чёльде яз акъшамы» (Летним вечером в поле).

Р. Фазыл. «Инсан ве табиат» (Человек и природа).

Т.Халилов. «Меджит агъанынъ сельбилери» (Тополя дядюшки Меджита).

***Теория литературы.*** *Место и роль пейзажа в художественном произведении.*

**Тема 7. Сквозь огонь войны прошедшие (4 ч.)**

И. Асанов. Рассказ «Биринджи разведка» (Первая разведка);

Р. Муедин.Отрывок из романа «Партизанларнен алякъа» (Связь с партизанами), отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» (Трудные судьбы).

Эмир Усеин Чалбаш. «Йигирми эки йыл кокте» (Двадцать два года в небе) (отрывок).

А.Велиев. «Ордугъа багъышлангъан омюр» (Жизнь, псвященная армии).

**Тема 8. Трагедия депортации в крымскотатарской литературе (4 ч.)**

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Къайгъы» (Печаль).

Ш. Селим. Стихотворения «Тюшюндже» (Мысль).

А. Велиев. Стихотворения «Анама» (Маме), «Догъгъан эвим» (Дом, в котором родился), «Умумхалкъ фаджиасы» (Общенародная трагедия).

И. Асанин. Стихотворения «Кельдилер» (Пришли), «Меним антым» *(*Моя клятва*).*

**Для заучивания наизусть**

Одно-два стихотворения из темы «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два стихотворения из темы «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из темы «Сквозь огонь войны прошедшие» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из темы «Трагедия депортации в крымскотатарской литературе» (включая отрывок из прозы).

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** (примерное)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе** |
| **Внеклассное чтение** |  |  |  |
| Литература как искусство слова  | 1ч. |  |  |  |  |
| Крымскотатарский фольклор  | 5ч.  |  |  |  |  |
| Литературная сказка | 1ч. |  |  |  |  |
| Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях  | 5ч. |  |  |  |  |
| Уроки нравственности  | 6ч. |  |  |  |  |
| Родная природа в произведениях крымскотатарских писателей и поэтов  | 4ч. |  |  |  |  |
| Сквозь огонь войны прошедшие  | 4ч. |  |  |  |  |
| Трагедия депортации в крымскотатарской литературе  | 4ч. |  |  |  |  |
| *Уроки развития речи* | *4ч.* |  |  |  |  |
| **Итого** | **34ч.** | **4** |  |  |  |

**Количество обязательных видов работ каждый учитель включает самостоятельно, по методическим рекомендациям**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

(Каждый учитель составляет самостоятельно)