



*Организация и проведение итогового сочинения (изложения)
в 2019-2020 учебном году*

Тематическое направление
НАДЕЖДА и ОТЧАЯНИЕ

учитель русского языка и литературы
МБОУ «Трудовская школа»
Симферопольского района Республики Крым
Боридько Виктория Валерьевна

Официальный комментарий к направлению «Надежда и отчаяние»

В широком мировоззренческом аспекте понятия «надежда» и «отчаяние» могут быть соотнесены с выбором активной или пассивной жизненной позиции по отношению к несовершенствам окружающей действительности. **Надежда помогает человеку выстоять в тяжелых жизненных ситуациях, толкающих к отчаянию и вызывающих ощущение безысходности.** Многие литературные герои оказываются перед трудным выбором: проявить слабость и **сдаться** на волю обстоятельств или **бороться** с ними, не теряя веры в людей и собственные силы, добро и справедливость. Проиллюстрировать проявления этих разных жизненных позиций можно, обратившись к произведениям отечественной и зарубежной литературы.

(<http://fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie#mrf>)

Понимание и осмысление терминов и понятий содержания

НАДЕЖДА – обращение человека в будущее, предчувствие чего-то жизненно важного для него. С одной стороны, надежда **робкая, тихая, неуверенная, суеверная, серьезная**, а с другой стороны — **легкомысленная, ветреная и даже буйная**.

Надежда в русской языковой картине мира характеризуется в основном **положительными эмоциями «радость», «счастье», «восторг», «утешение»**.

Итак, **надежда – это эмоциональное переживание, возникающее при напряженном ожидании желаемого и предвосхищающее вероятность его свершения**.

Понимание и осмысление терминов и понятий содержания

Глагол «чаяти» в древнерусском языке имел значение «ожидать, надеяться». От него и произошли слова **ОТ-ЧАЯТЬ-СЯ**, то есть лишить себя надежды и **ОТ-ЧАЯНИЕ**, то есть состояние, связанное с утратой надежды, безНАДЕЖность, безысходность.

ОТЧАЯНИЕ – *отсутствие надежды*, ощущение безысходности, отсутствие перспективы, состояние крайней безнадёжности, переживание жизненного краха. Это состояние включает гамму чувств: тоску, страх, ужас, гнев, ярость, ощущения бессмысленности существования...

Определение главной мысли сочинения

Возможная тема	Главная мысль
Что помогает справиться с отчаянием?	Вера в Бога и надежда на милосердие людей помогают человеку преодолеть отчаяние.
Есть ли выход из ситуации отчаяния?	Надо помнить, что безвыходных ситуаций нет. Отчаявшемуся человеку надо протянуть руку помощи.
Правда ли, что надежда помогает человеку выстоять в тяжелых жизненных ситуациях?	Надежда помогает справиться с отчаянием.
Бывают ли надежды напрасными?	Надежда без действий пуста.

Подбор литературного материала

**Какую роль в жизни человека играет
надежда?
(на примере романа М.А. Булгакова
«Мастер и Маргарита»)**

Мастер, не дождавшись признания своего романа, столкнувшись с несправедливой критикой и травлей, впадает в отчаяние, сжигает роман, оставляет свою возлюбленную и попадает в психиатрическую клинику.

Маргарита ни на минуту не теряет надежды найти Мастера. Она до последнего верит в чудо, в надежде вернуть любимого принимает предложение стать королевой на балу у сатаны. И князь тьмы возвращает Мастера не потерявшей надежды Маргарите

**В трудную минуту жизни надежда спасает
человека от отчаяния, помогает преодолеть
трудности, даёт силы бороться за своё счастье**

Подбор литературного материала

О.Генри **«Последний лист»**

Проблема: *преодоление отчаяния и надежда на благополучный исход; преодоление отчаяния во время болезни.*

Тезис: *надежда помогает справиться с отчаянием; нельзя быть равнодушным, когда рядом есть отчаявшийся человек.*

Подбор литературного материала

К. Симонова **«Жди меня»**

В первой части лирический герой рассказывает о том, как тяжело и грустно ждать любимого с фронта – времена года сменились, письма перестали приходить, многие женщины уже отчаялись, разуверились в том, что их солдат вернется.

Вторая часть – кульминация, развивающая идею: уже и ее любимого никто не ждет. Мать, родители, ребенок – все поверили в то, что его нет, и поминают его душу.

Третья часть – это награда за ожидание, светлые мотивы. Герой выжил и возвращается именно благодаря тому, что его так горячо и верно ждали.

Таким образом, К. Симонов пробуждает в читателе понимание, каким губительным может быть отчаянье, какой сильной может стать спасительная надежда.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**