Динамические оттенки

Степень громкости звучания музыки называют динамическим оттенком. Сразу обращаем внимание на то, что в рамках одного музыкального произведения могут использоваться различные динамические оттенки. Ниже приводим список динамических оттенков.

Постоянная громкость

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| fortissimo | ff | очень громко |
| forte | f | громко |
| mezzo forte | mf | средняя громкость |
| mezzo piano | mp | средне-тихо |
| piano | p | тихо |
| pianissimo | pp | очень тихо |

**Изменения громкости**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| crescendo | крещендо | усиливая |
| poco a poco crescendo | поко а поко крещендо | мало-помалу усиливая |
| diminuendo | диминуэндо | стихая |
| poco a poco diminuendo | поко а поко диминуэндо | мало-помалу стихая |
| smorzando | сморцандо | замирая |
| morendo | моренда | замирая |

Смена громкости

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| più forte | пью форте | более громко |
| meno forte | мено форте | менее громко |
| sforzando (sf) | сфорцандо  | резкое ударение звуков |

Рассмотрим примеры взаимодействия громкости и темпа. Марш, скорее всего, будет звучать громко, чётко, торжественно. Романс будет звучать не очень громко, в медленном или среднем темпе. С большой долей вероятности, в романсе мы встретим постепенное ускорение темпа и нарастающую громкость. Реже, в зависимости от содержания, возможно постепенное замедление темпа и снижение громкости.