МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» С.НОВОАНДРЕЕВКА» СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ул.Победы 36 В,с.Новоандреевка, Симферопольский район,

Республика Крым, РФ, 297511,

e-mail: sadik\_solnishko-novoandreevka@crimeaedu.ru

**Конспект мастер-класса для родителей**

**«Игра на детских музыкальных инструментах**

**«Весеннее настроение»**

Подготовила и провела:

музыкальный руководитель

Голиченкова Т.В.

**Цель:** познакомить участников мастер-класса с методами и приемами, применяемыми музыкальным руководителем на музыкальных занятиях, при обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментахигры в**оркестре.**

**Задачи:**

1.Сформировать у участников представление о значении музицирования на детских музыкальных инструментах в развитии ребенка - дошкольника;

2.Познакомить участников мастер-класса с разновидностями детских музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них;

**Оборудование:** детские музыкальные инструменты диатонические колокольчики, треугольники, валдайские колокольчики, музыкальный центр,

музыкальные игрушки, деревянные ложки, металлофон и ксилофон, неваляшка, трещотки, музыкальные тарелки, маракасы и погремушки.

**Ход мастер-класса:**

**Музыкальный рук**. : Здравствуйте уважаемые коллеги!

Меня зовут Голиченкова Татьяна Васильевна

Я **музыкальный руководитель детского сада «Солнышки» с. «Новоандреевка». Работаю в этом учреждении 15 лет.**

**Тема моей углубленной работы с детьми** «Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста с помощью обучения игре на детских музыкальных инструментах».

Как известно, музыка – одно из самых ярких и сильных впечатлений. И любая форма общения с музыкой вызывает у ребёнка положительные эмоции, желания сопереживать, выражать своё отношение к музыкальным произведениям. Войти в этот прекрасный мир музыки помогает ребёнку с наибольшим эффектом музицирование, то есть игра на музыкальных инструментах. А для нас, музыкальных руководителей, оркестр дает возможность детям насладиться звучанием музыкальных инструментов, а также помогает украсить любой детский праздник.Звучание оркестра будет более разнообразным, интересным, если **инструменты играют**не только все вместе, но и поочередно, сочетаясь друг с другом в зависимости от характера **музыки.** Педагог должен по возможности учитывать желания детей в выборе **музыкального инструмента**. Состав оркестра, количество **инструментов** каждой группы определяют также исходя из самой **музыки.**

Я начинаю обучение детей игре на музыкальных инструментах с раннего возраста и использую погремушки и музыкальные игрушки. Во второй младшей группе использую деревянные ложки, колокольчики, маракасы. К старшему дошкольному возрасту дети играют на всех видах детских музыкальных инструментах. ( Спрашивает: Какие это виды?)

А сейчас я предлагаю вам сыграть на диатонических колокольчиках всем известную песенку «Жили у бабуси два веселых гуся!» На доске с помощью квадратов и прямоугольников разных цветов ( в соответствии с цветами колокольчиков) я приготовила схему для игры. Короткие звуки изображены квадратами, длинные прямоугольниками. Давайте попробуем! Молодцы, а теперь дирижировать нам поможет Людмила Александровна, а мы с играм под аккомпанемент пианино. Очень хорошо у вас получилось!! Молодцы!

А сейчас я предлагаю вам совместное музыкальное творчество: мы будем играть в оркестре вместе! Но вначале я предлагаю Вам внимательно прослушать «Увертюру» Евгения Крылатова.

Задает вопросы по прослушанному музыкальному произведению.

- Для проведения мастер-класса мне необходимо 15 человек. Приглашаю вас.

На столе лежат музыкальные инструменты берите их в руки и становитесь полукругом.Первые будут играть диатонические колокольчики, вторые треугольники, а третьи валдайские колокольчики.

Музыкальный руководитель: - Я буду вашим дирижером.

-На дирижера посмотрите, во время вступите.

Чудесной музыкой всех удивите!

«Весенний оркестр»

Звучит музыка коллеги играют на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель: *-*Сегодня у нас звучал замечательный оркестр, вы прекрасно справились с ролью музыкантов! Вы убедились в том, что любой инструмент, пусть даже самый простой, может всегда найти свое место в оркестре и звучать красиво, дополняя звучание других инструментов.

Спасибо за плодотворное сотрудничество!