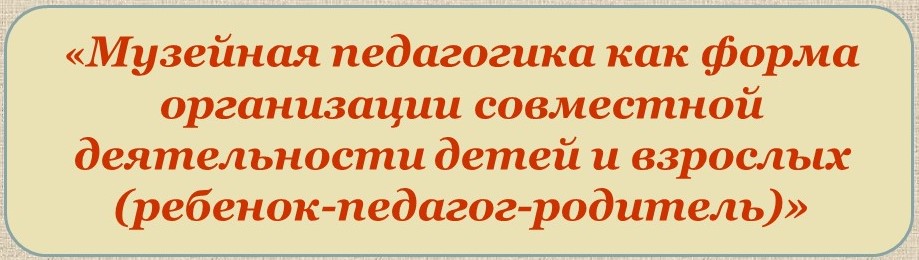
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «БЕРЁЗКА» С.УРОЖАЙНОЕ»**

**СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

******

***Якубова Лилия Пулатовна,***

***старший воспитатель МБДОУ «Детский сад «Берёзка» с.Урожайное»***

**Урожайное, 2021**

***Регистрация участников - «Дерево знакомства»***

Каждый участник семинара-практикума, входя в зал, выбирает цветной листочек, пишет на нем свое имя и возрастную группу, в которой работает, листочки приклеиваются на «дерево».

***Мотивация на работу. Актуализация темы семинара***

Здравствуйте! Давайте с вами познакомимся. Посмотрите, на нашем «Дереве знакомства» листочки разного цвета. Они такие же разные, как и все мы. И внешне, и внутренне, но объединяет нас одно: интерес к теме организации мини-музеев в ДОУ. Настроение у всех разное, но судя по вашим улыбкам оно возвышенное и радостное. Желаю Вам сохранить его таким до конца нашего мероприятия!

***Доклад***

Музейная педагогика в последнее время приобретает большую популярность в системе дошкольного образования. Появилось много публикаций по этой теме, создаются музейные программы.

Нужен ли музей современному ребёнку, и как он влияет на его познавательно-речевое развитие? Современные дети живут в эпоху развития информационных технологий, они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир посредством гаджетов, которые не дают в полном объёме представлений о предметах, явлениях окружающей действительности и не способствуют речевому развитию дошкольников. И здесь одним из основных средств развития познавательной сферы ребёнка-дошкольника выступает музей, организованный в ДОУ в рамках музейной педагогики.

***Музейная педагогика****–* процесс направленного воздействия на ребенка музейными средствами с целью формирования у него определенных навыков поведения в данной культурной среде, умения получать информацию непосредственно от экспоната и воспринимать визуально-пространственный язык экспозиции.

***Целью музейной педагогики является:*** создание условий для развития личности дошкольника путем включения её в многообразную деятельность музея.

***Задачи, реализуемые при организации мини-музея в ДОУ:***

* обогащение РППС ДОУ;
* формирование у дошкольников представлений о музее;
* формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
* формирование активной жизненной позиции;
* развитие креативного и логического мышления;
* вовлечение родителей в жизнь ДОУ.

***И всё-таки, что такое мини-музей?***

Во-первых, вставка «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, коридора.

Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.

В-третьих, мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.

***Особенности музейной педагогики:***

* помогает решать практически все задачи дошкольного образования;
* играет большую роль в формировании системы ценностей ребёнка, в его приобщении к историческому, культурному и природному наследию;
* способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию;
* обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом.

***Принципы организации мини – музея:***

* *Принцип интеграции*

Мини – музей создается с учетом содержания образовательной программы ДОУ и помогает реализовать ее общие задачи и задачи отдельных разделов. Музей – это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности. Содержание мини – музея позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей и фольклором, природой и культурой и т.п. Мини – музей способствует реализации интегрированного подхода в образовательной деятельности.

* *Принцип деятельности и интерактивности*

При подборе экспонатов необходимо помнить о том, что мини – музей должен предоставлять возможность реализовать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу. Дети могут играть с экспонатами, дополнять музей собственными работами.

* *Принцип научности*

Экспонаты мини – музея должны достоверно отражать заявленную тему, объяснять различные процессы и явления на доступном и в то же время научном уровне.

* *Принцип природосообразности*

При организации мини – музеев необходимо учитывать психофизиологические особенности детей разного возраста, создавать условия для раскрытия их личностного потенциала.

* *Принцип культуросообразности*

Мини – музей приобщает детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям.

* *Принцип гуманизации*

Мини – музей ориентирован на создание условий для развития ребенка, поддержки его инициативы, творческой деятельности, на индивидуально – ориентированный подход в образовании.

* *Принципы динамичности и вариативности*

Эти принципы тесно связаны с принципами интерактивности и деятельности. Мини – музей периодически меняется – по тематике, экспонатам.

* *Принцип разнообразия*

Независимо от темы мини – музея его экспонаты должны быть разнообразными по форме, содержанию, размерам. Экспонаты мини – музея отображают историческое, географическое, природное, культурное разнообразие окружающего мира.

* *Принцип безопасности*

Оформление мини – музея не должно создавать угрозу здоровью и безопасности дошкольника.

* *Принцип креативности*

Этот принцип проявляется в содержании, в оформлении мини – музея, в поддержке творчества детей и взрослых.

* *Принцип непрерывности*

Мини - музей является частью образовательного пространства детского сада, он связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, а деятельность ребенка в нем отражает тематику занятий, экскурсий, прогулок, праздников.

* *Принцип партнерства*

Мини – музей – это результат сотрудничества взрослых и детей.

**Этапы создания мини – музея**

***1. Подготовительный этап***

Главная задача подготовительного этапа – выбор темы мини – музея, определение путей создания мини – музея.

Выбор темы:

- планируется заранее, с учетом образовательной программы ДОУ, годового плана;

- тема определяется детьми и родителями;

- тема определяется спонтанно по инициативе детей. Например, кто – нибудь из детей задает вопрос: «Откуда берется хлеб?», для ответа на этот вопрос и создается мини – музей хлеба.

Когда тема мини – музея определена необходимо продумать (обсудить с детьми и родителями группы) варианты оформления и пути сбора экспонатов.

На подготовительном этапе проводится и работа с детьми: беседы о том, что такое коллекция и музей, какими бывают музеи. Можно провести акцию среди родителей по оформлению сообщения о тех музеях, которые они посещали.

***2. Практический этап***

Главная задача второго этапа – совместная (педагоги, дети, родители) реализация идей первого этапа, т.е. создание мини – музея (оформление, изготовление оборудования, сбор экспонатов, их группировка, оформление коллекций, уголка самостоятельной деятельности, изготовление игр и макетов, отдельных экспонатов и др.) и работа с детьми и родителями.

В мини – музее можно представить информационный материал:

* каталог музейной экспозиции, или паспорт музея с описанием экспонатов: название; где собран; кем собран (изготовлен); информация об экспонате; как использовать в работе с детьми.
* методические рекомендации для педагогов по использованию экспонатов музея в работе с детьми;
* методическая копилка музея, включающая аудио- и видеоматериалы, дидактические пособия, необходимые для ознакомления дошкольников с отдельными экспонатами музея.
* сценарии экскурсий;
* конспекты НОД;
* сценарии праздничных мероприятий;
* музейные словарики и т.д.

Обязательно в мини – музее должны быть представлены ***знаки, отражающие нормы поведения в музее.***

Для поддержания интереса детей к экспозиции в разных местах мини – музея могут периодически появляться различные ***«секретики» - задания***, необычные экспонаты, сюрпризы.

***3. Заключительный (обобщающий) этап***

Начинается после завершения создания мини – музея. На этом этапе проводится торжественное «официальное» открытие мини – музея.

**Формы организации работы с детьми мини музее:**

* игры музейного содержания по формированию художественной культуры;
* игры-развлечения;
* игры путешествия;
* игры – эстетические упражнения: заполнение музейных словариков (рисунки, коллажи т.д.).
* выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку);
* тематические мероприятия;
* образовательные и обзорные экскурсии;
* конкурсы и викторины.

В нашем дошкольном образовательном учреждении идея создания мини-музея национально-культурных особенностей Республики Крым возникла после проведения смотра-конкурса совместного творчества детей и родителей «Золотые руки крымских мастеров. Декоративно-прикладное искусство народов Крыма». Семьями воспитанников были представлены замечательные работы, которые вдохновили нас на создание мини-музея.

С педагогами ДОУ был организован и проведён семинар-практикум, во время которого были рассмотрены все аспекты музейной педагогики ДОУ, составлен примерный проект будущего музея.

В рамках непосредственной реализации идеи создания в нашем ДОУ мини-музея было подготовлено объявление для родителей (о том, что создаётся музей), которые приняли активное участие в создании нашего музея. Отдельные экспозиции были созданы педагогами ДОУ, экспонаты предоставлялись всеми сотрудниками нашего детского сада.

***В мини-музее нашего ДОУ разработан информационный материал:***

* Альбом с памятками - «Правила поведения в музее для детей»;
* Музейный словарь- «Перечень в крымскотатарско-русском словаре составлен в соответствии с музейным достоянием МБДОУ «Детский сад «Берёзка» с.Урожайное»;
* Паспорт музея, содержащий информацию об экспонатах: название, фото, краткая информация, кем предоставлен в музей;
* Сценарий экскурсии по музею;
* Подборка аудиоматериалов, которые можно использовать при работе с музейными экспонатами.

***ИДЕЯ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ СПЛОТИЛА КОЛЛЕКТИВ ДЕТСКОГО САДА, РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАННИКОВ.***