Урок литературы

Уроки литературы, которые так же, как и учебный предмет, в рамках которого они организованы, обладают спецификой, не позволяют жестко вписать их в общедидактические рамки. Б. Панов в свое время выделил следующие типы уроков:

1) урок изучения нового материала;

2) урок закрепления новых знаний;

3) повторительно-обобщающий урок;

4) урок-семинар;

5) урок-практикум;

6) комбинированный урок.

Сегодня проводятся уроки-конференции, интегрированные уроки. На протяжении десятилетий сохраняют свою актуальность уроки-экскурсии. Уроки, на которых используются ролевые игры, также вошли в школьную практику. В условиях информационного общества популярными стали уроки, основанные на использовании информационных технологий.

Виды уроков для каждого типа урока по ФГОС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тип урока по ФГОС** | **Виды уроков** |
| 1. | Урок открытия нового знания | Лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, [экскурсия](http://pedsovet.su/metodika/6519_urok_eksursia), беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа. |
| 2. | Урок рефлексии | Сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, [комбинированный урок](http://pedsovet.su/metodika/6438_kombinirovanny_urok). |
| 3. | Урок общеметодологической направленности | Конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок-суд, урок-откровение, урок-совершенствование. |
| 4. | Урок развивающего контроля | Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы. |

Классификация уроков литературы

Классификацию уроков по основным дидактическим целям или по звеньям учебного процесса условно можно отнести к двум основным типам:

• ***классические типы уроков литературы,***основой организации которых является реализация целей обучения, направленных на овладение знаниями, умениями и навыками;

***нетрадиционные типы уроков литературы,***в организации которых на первый план выдвигается реализация развивающей и воспитательной целей. Данные типы уроков направлены, в первую очередь, на формирование и развитие личностных качеств учащихся.

***Классические типы уроков литературы:***

• урок формирования знаний, умений и навыков;

• урок закрепления знаний, умений и навыков;

• урок повторения и обобщения изученного материала;

• урок совершенствования знаний, умений и навыков; урок самостоятельной работы;

• урок контроля;

• комбинированный урок (характеризуется сочетанием нескольких типов уроков).

***Нетрадиционные уроки литературы:***

***Урок-путешествие:***

? виртуальная экскурсия по страницам жизни и творчества писателя;

? виртуальная экскурсия по страницам эпохи, в контексте которой создано художественное произведение или яркое изображение которой содержится в произведении;

? путешествие в творческую лабораторию писателя, предполагающее работу с теоретико-литературными понятиями;

? путешествие по мировой литературе и культуре, предполагающее различные виды сопоставления: произведений русской и зарубежной литературы различных периодов развития, художественного произведения и мифов, сказок народов мира, художественного произведения и его интерпретаций в других видах искусства (театр, кино, изобразительное искусство, музыка).

***Урок-соревнование***направлен на развитие конкурентоспособной личности, возможны разнообразные способы организации данного урока:

? урок-турнир;

? урок-конкурс;

? урок-викторина;

? урок-КВН.

***Интегрированный урок –***основным механизмом организации данного типа урока является осуществление интеграции нескольких учебных предметов, выявление междисциплинарных связей, которое реализуется посредством объединения в содержании урока материала нескольких учебных предметов или проведения урока двумя учителями: например, учитель-словесник и учитель истории, МХК, изобразительного искусства, технологии, географии.

***Урок-исследование***предполагает развитие исследовательских умений и навыков учащихся посредством различных видов сопоставления:

? произведений русской и зарубежной литературы различных периодов развития;

? художественного произведения и мифов, сказок народов мира;

? художественного произведения и его интерпретаций в других видах искусства (театр, кино, изобразительное искусство, музыка);

? черновиков и окончательного текста художественного произведения;

? переводов художественного произведения;

? художественного произведения и его источников.

***Урок-интерпретация***основан на представлении результатов интерпретационной деятельности учащихся:

? урок-театр (методика организации данного типа урока заключается в использовании инсценировки драматического произведения с последующим обсуждением режиссерской интерпретации, игры актеров, работы музыкального оформителя, художника-оформителя, художника по костюмам в форме пресс-конференции);

? урок, построенный с помощью сценария, созданного на основе биографического материала и художественных произведений (может быть проведен в форме литературного салона, пресс-конференции);

? урок-выставка – представление живописных и графических работ учащихся по мотивам художественного произведения.

• ***Урок-конференция***предполагает представление учащимися результатов исследовательской деятельности и самостоятельного чтения, а также диагностику степени владения умениями и навыками обозначать и аргументировать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии.

***Уроки внеклассного чтения***

Неотъемлемой частью системы уроков по литературе является ***урок внеклассного чтения.***Данный тип уроков основан на программном изучении литературы и способствует углублению и обобщению знаний учащихся в области творчества отдельного писателя, а также того или иного периода развития литературы.

Организация урока внеклассного чтения по литературе может быть построена на изучении:

• дополнительного художественного произведения в контексте изучения творчества того или иного писателя на уроке литературы;

• творчества писателя, изучение которого не предполагается на уроке, но позволит расширить знания учащихся по тому или иному периоду развития литературы;

• произведений зарубежной литературы, которые позволят сформировать у учащихся представление о едином литературном процессе;

• произведений современной литературы;

• произведений литературы стран народов мира, в частности тех народов, представители которых являются учениками данного класса.

При организации урока внеклассного чтения целесообразно использовать результаты ***самостоятельной деятельности***учащихся по литературе и знания, приобретенные учащимися в процессе ***самостоятельного чтения.***

Для организации урока внеклассного чтения целесообразно выбирать нетрадиционные типы уроков литературы.