

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
Протокол методического совета
МБОУ ДО «ЦДЮТ»
№ 4 от 27.08.2024 года

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
Протокол педагогического совета
МБОУ ДО «ЦДЮТ»
№ 3 от 27.08.2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Приказ МБОУ ДО «ЦДЮТ»
от 27.08.2024 года № 94
Директор  Т. Н. Кирияк


ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОГО ЭБРУ»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 8-12 лет
Составитель: Учук Лиля Раимовна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Доброе
2024

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	9
1.4. Содержание программы	11
1.5. Планируемые результаты.....	17
2. Комплекс организационно-педагогических условий.	
2.1. Календарный учебный график.....	19
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Формы аттестации	21
2.4. Список литературы.....	22
3. Приложения	
3.1. Оценочные материалы.	24
3.2. Методические материалы.....	28
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	35
3.4. Лист корректировки.....	45
3.5. План воспитательной работы.....	45

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы классического эбру». Программа составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности

при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание

государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения

Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

Устав МБОУ ДО «ЦДЮТ», 2015 г;

Положение «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Симферопольского района Республики Крым», утвержденное приказом МБОУ ДО «ЦДЮТ» от 17.02.2023 № 54;

Положение «О формах обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ ДО ЦДЮТ», утвержденное приказом МБОУ ДО «ЦДЮТ» от 17.02.2023 № 54;

Положение «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ ДО ЦДЮТ», утвержденное приказом МБОУ ДО «ЦДЮТ» от 17.02.2023 № 54;

Положение «О требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ ДО ЦДЮТ», утвержденное приказом МБОУ ДО «ЦДЮТ» от 17.02.2023 № 54.

Направленность Программы – художественная, так как она способствует повышению художественно-эстетической культуры. Помогает овладеть специальными знаниями и совершенствовать умения и навыки по выполнению оригинальных работ в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Актуальность Программы заключается в том, что сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным, а изучение техники эбру как отдельного вида изобразительного искусства возможно только в дополнительном образовании.

Новизна Программы заключается в том, что программа полностью посвящена технике эбру. В программу включены лучшие нетрадиционные методики для школьного возраста. Нетрадиционные техники рисования отличаются от традиционных скоростью достижения конечного результата, набором инструментов и методикой выполнения.

Отличительной особенностью Программы является возможность выявления одарённых детей в области изобразительного искусства. Открывается возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах и техниках классического эбру, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нём.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется формированием высокого интеллекта через мастерство. Целый ряд

специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Нетрадиционный подход к выполнению изображения на воде дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов. Креативное рисование - увлекательная, завораживающая деятельность, которая дает детям огромную возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться через рисование на поверхности воды.

Адресат. Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 8 до 12 лет, мальчиков и девочек. Данный возраст характеризуется тем, что основным видом деятельности становится учение, но имеет место быть игровая деятельность. Появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования педагога, потребность в одобрении со стороны взрослых, потребность выполнять определенную общественную роль. Постепенно развивается социализация и чувство коллективизма, их потребности приобретают еще и общественную направленность. Закладываются основы таких социальных чувств, как патриотизм и национальная гордость, пунктуальность, авторитетность, содружество, деликатность и гибкость в общении. Не маловажный элемент – воображение. Оно закладывает основы пространственного мышления, естественной логики и полисистемности в решении жизненных задач, а также увеличивает эмоционально-чувственную сферу. Можно отметить следующие характеристики: доверчивость, фантазия, субъективизм, страх неудачи, игровой и исследовательский характер познания.

Количество обучающихся в группе составляет 20 человек. Для обучения по программе комплектуются разновозрастные группы. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями. С учащимися, поступающими в объединение, проводится беседа, направленная на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Зачисление учащихся в группы обучения проходит независимо от их способностей.

Объем и срок освоения. Программа включает 144 учебных часа, срок освоения Программы- 1 год.

Уровень Программы: базовый.

Форма обучения - основная форма реализации программы – **очная**. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 20 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ. Родитель (законный представитель) обязан подать заявку для зачисления на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым (Приказ МОИМ РК от 16.07.2021г. №1204 «Об автоматической информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым»)) с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся в каждой группе по 2 занятия в неделю по 2 академических часа (1 академический час 45 минут) каждое с 10-минутным перерывом согласно расписанию. Занятия проводятся в помещениях, выделенных базовым МБОУ на основании договора о безвозмездном пользовании нежилым помещением.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – обучение детей основам техники классического эбру и их активное творческое развитие посредством занятий изобразительной деятельностью с приобщением к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

Образовательные:

познакомить с видами техники искусства эбру;
ознакомить с основными принципами и законами композиции;
изучить свойства цвета и основные закономерности создания цветового строя;
познакомить с последовательностью выполнения рисунка; с правилами правильного выполнения техник в эбру.

Развивающие:

развивать пространственное мышление, композиционную грамотность, логику;
развивать оценочно-аналитические способности учащихся;
формировать практические навыки в работе художественными материалами;
развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность);
определять её проблемы и их причины;

содержать в порядке своё рабочее место;
развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

прививать интерес к окружающему миру, красоте природы родного края;
воспитывать интерес и любовь к искусству, формировать трудовую и творческую активность, усидчивость и целеустремленность;
формировать культуру чувств, художественный вкус учащихся;
воспитывать чувство ответственности за результат работы;
формировать потребности в самовыражении;
формировать уважительное отношение к искусству родной страны, разных стран и народов.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Воспитательная работа в рамках Программы направлена: на воспитание чувства вкуса, ощущения прекрасного и понимания бережного отношения к своей культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; формирование ценностного отношения к природе; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы, учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях республики, муниципалитета, учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, заинтересованность к творческим занятиям и уровня личностных достижений, учащихся (победы в конкурсах). Планируется привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Цель воспитательной работы: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащегося, его успешной социализации становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина.

Воспитательные задачи:

- воспитать чувство патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям;
- воспитать уважение к высоким образцам культуры других стран и народов;
- воспитать доброжелательность в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- привить духовно-нравственные ценности.

Развивающие задачи:

- развить образное мышление и фантазию;

- развить художественный вкус и кругозор;
- развить физически здоровую личность;
- развить эстетическое отношение к окружающему миру;
- развить умение работы в коллективе;
- развить природные задатки и творческий потенциал каждого учащегося;
- выявить возможности, склонности, интересы учащихся к той или иной профессиональной направленности.

Ожидаемые результаты:

- высокий уровень сплоченности коллектива, путём вовлечения большего числа учащихся в досуговую деятельность;
- активное участие родителей в работе объединения;
- активизация интереса к творческим занятиям;
- увеличение уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, занятие-игра, занятие-экскурсия, выставки, конкурсы, обучающие занятия и др.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные,валеологические, трудовые, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Ожидаемые результаты. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений, учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения. Для реализации воспитательных задач педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения.

1.4. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Все- го ча- сов	Аудиторные часы		Форма аттеста- ции/ контроля
			Теория	Практика	
	Раздел 1: Введение в программу.	2	2		
1.	Вводное занятие. Входной контроль. Краткая история возникновения и развития эбру. Проведение инструктажа по ТБ. Правила поведения на занятии. Демонстрация используемых для рисования инструментов. Демонстрация образцов эбру и техники исполнения.	2	2		Беседа
	Раздел 2: Техники эбру. Земинэбру (основаэбру-фон), Хатипэбру(техника рисования на земле), Батталэбру, техника Бюль-бюльювасы (гнездо соловья)	30	6	24	
2.1	Приготовление воды для рисования. Гармония цвета, правила приготовления красок и способы их раскрытия на воде. Навык работы кисточками и бизом (инструмент рисования).	10	2	8	Презента- ция и анализ работ учащихся. Выставка

	Практическое занятие в техниках Земин и Хатип «Су руюсы» (Сон воды), «Отражение неба» Оформление подарочных открыток и закладок для книг.				
2.2	Техника работы кисточкой и красками в технике Баттал. Рисунок фантазия «Танец красок на воде», «Рассказ капельки».	10	2	8	Самостоятельная работа
2.3	Пропорции в технике и «Бюльбюлювасы» (Гнездо соловья). «Танец красок на воде» -цветные разводы на воде. Развитие ощущения гармонии между красками и водой. Изготовление сувениров в технике эбру.	10	2	8	Выставка
	Раздел 3: Техники Гель- гит эбру, Шал эбру, Таракъэбру, Мураккаэбру	24	6	18	
3.1	Техника исполнения Гель- гит, шал, таракъэбру. Подбор и приготовление красок. Составление схем. Рисование «Такълид» (повторение учителя)	6	2	4	Мастер-класс
3.2	Мураккаэбру Составление картин-фантазий	8	2	6	Индивидуальные задания
3.3	Оформление изготовленных работ	10	2	8	Выставка

	Раздел 4: «Чечекэбру» - техника рисования цветов в эбру.	26	4	22	
4.1	Техника рисования Ляле (Тюльпан). Классик ляле (классический тюльпан), Хаялийляле (тюльпан фантазия) Промежуточный контроль.	8	2	6	Самостоя- тельная работа
4.2	Техника рисования Пападие (ромашка), Гелинджик (мак).	8		8	Выставка работ
4.3	Техника рисования Сюмбюль (Гиацинт), техника рисования Менекше (Фиалка)	10	2	8	Выставка
	Раздел 5: Техника Аккасие Эбру	18	2	16	
5.1	Демонстрация техники и изготовление изделий	6	1	5	Самостоя- тельные работы
5.2	«Гюльмасалы» (Сказка роз) Композиции из шаблонов	6	1	5	Самостоя- тельная работа
5.3	Изготовление сувениров	6		6	Выставка
	Раздел 6: Эбру в книгопечатании.	24	4	20	-
6.1	«Тюркварак» (турецкая бумага). Вводная лекция. Демонстрация образцов. Изготовление страниц будущей книги	6	2	4	Самостоя- тельная работа
6.2	Издание авторской работы «Моя первая книга». Оформление	12	1	11	Самостоя- тельная

	страниц. Автобиография. Содержание. Заключение.				работа
6.3	Завершение работы над книгой. Заключительное оформление.	6	1	5	Презентация и анализ работ учащихся. Выставка
	Раздел 7: Повторение пройденного курса. Работа на свободную тему. Изготовление подарочных изделий «Эбру Эли» в стиле эбру.	14	2	12	Выставка
	Раздел 8: Экскурсии в музеи и на выставки	4	4		Беседа
	Раздел 9: Итоговое занятие. Итоговый контроль	2	2	-	Тестирование. Выставка работ
	Итого:	144	32	112	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу – 2 часа

Тема 1. Вводное занятие. Входной контроль. Проведение инструктажа – 2 часа

Теория. Вводное занятие. Входной контроль. Краткая история возникновения и развития эбру. Проведение инструктажа по ТБ. Правила поведения на уроке эбру. Демонстрация используемых для рисования инструментов. Демонстрация образцов эбру. Обсуждение учебного плана обучения. Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе в студии.

Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами, демонстрация рисования на воде.

Форма контроля и аттестации: беседа.

Раздел 2: Техники эбру. Земинэбру (основаэбру- фон), Хатипэбру (техника рисования на земле), Батталэбру, Бюль-бюльювасы (гнездосоловья) – 30 часов

Тема 2.1.Земин (основа) эбру, Хатипэбру – 10 часов.

Теория. Изучение состава воды для рисования. Правила приготовления красок и способы их раскрытия на воде. Изучение взаимодействия воды и красок, сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоничным сочетанием различных красок - «Многоцветный дождь».

Практика. Приготовление воды для рисования. Приготовление красок. Навык работы кисточками и бизом. Практическое занятие «Су руюсы» (Сон воды). Рисование и оформление открыток и картин в технике земин, хатипэбру. «Лафзылиахи», «Элифве Вавёлу», «Ашкыперване»(Каллиграфия на эбру).

Форма контроля и аттестации: презентация и анализ работ учащихся, выставка.

Тема 2.2.Пропорции в технике Баттал, схема рисования Бюль-бюльювас -10 часов

Теория. Способы набрасывания красок на воду в технике баталл, техника бюльбюльювасы.

Практика. Демонстрация техник баталл и бюльбюльювасы на воде. Практическая работа «Гнездо соловья», «Цветной дождь», «Сон воды».

Форма контроля и аттестации: самостоятельная работа.

Тема 2.3.Танец красок на воде -10 часов

Теория. Цветные разводы на воде. Развитие ощущения гармонии между красками и водой. Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна.

Практика Изготовление сувениров в технике эбру. Практическая работа «Танец красок на воде», «Ренклирузгяр» (Цветной ветер), «Гюзелим боям руюсы» (Сон моей прекрасной краски).

Форма контроля и аттестации: выставка.

Раздел 3. Раздел 3: Техники Гель- гит эбру, Шал эбру, Таракъэбру, Муракка эбру-24часа

Тема 3.1. Техника исполнения Гель- гит, шал, таракъэбру- 6 часов

Теория. Подбор и приготовление красок. Схемы рисования.

Практика. Практические работы «Такълид» (повторения стиля учителя).

Форма контроля и аттестации: Мастер-класс.

Тема 3.2. Мураккаэбру - 8 часов

Теория. Составление картин- фантазий.Вырезание и склеивание муракки.

Практика. Примерные задания: «Мураккафатазия», «Витраж», «Песнь соловья», «Блики солнца».

Форма контроля и аттестации: индивидуальные занятия.

Тема 3.3.Оформление изготовленных работ -10часов

Теория. Изучение возможных вариантов оформления.

Практика. Примерные задания: оформление работ в разных стилях.

Форма контроля и аттестации: выставка.

Раздел 4. Чечекэбру- техника рисования цветов в эбру-26часов

Метод работы «Такълид» (копия работы учителя) как средство воспитания эстетического видения эбру в его классическом виде, умение повторить работу учителя.

Тема 4.1.Техника рисования Ляле (Тюльпан). Классик ляле (классический тюльпан), Хаялийляле (тюльпан фантазия) -8часов

Теория. Вводная лекция «Классик ляле». Раскрытие темы. Схема рисунка. Возможность с помощью схем сравнить разные стили рисования ляле.

Практика. Примерные задания: «Дервиш ляле», «Классик ляле», «Бешилиляле», «Хаялийляле».

Форма контроля и аттестации: самостоятельная работа

Тема 4.2. Техника рисования Пападие (ромашки), Гелинджик (мак) - 8 часов

Теория. Особенности техники рисования ромашки и мака в эбру.

Практика. Примерные задания: «Аленький цветочек», «Букет», «Зикр дервишей», «Семицветик».

Форма контроля и аттестации: промежуточный контроль, выставка работ.

Тема 4.3.Техника рисования Сумбюль (Гиацинт),техника рисования Менекше (Фиалка) -10часов

Теория. Схемы рисования, изучение их особенностей, сравнение деталей. Танец красок на воде.

Практика. Примерные задания: «Классик Сумбюль», «Классик Менекше».

Форма контроля и аттестации: промежуточный контроль, выставка.

Раздел 5. Техника АккасиеЭбру-18 часов

Теория. Знакомство с вариантами композиций из заранее приготовленных эбру бумаг.

Практика. Составление композиции

Форма контроля и аттестации: выставка работ.

Тема 5.1. Демонстрация техники и изготовление изделий – 6 часов

Теория. Аккасиеэбру как разновидность аппликации. Получение композиций из вырезанных листьев эбру бумаги, закреплённых на основном фонеэбру.

Практика. Примерные задания: «Гюлистан (сад роз)», «Эбруливарак».

Форма контроля и аттестации: самостоятельная работа.

Тема 5.2. «Гюль масалы» (Сказка роз) Композиции из шаблонов –6часов

Теория. Техника объёмных рельефов в эбру, формирование из них картин (эбру и графика, эбру и трафарет).

Практика. Примерные задания: «Мечта», «Облако», «Отражение».

Форма контроля и аттестации: самостоятельная работа.

Тема 5.3. Изготовление сувениров - 6 часов

Теория. Разные технические приёмы работы с бумагой, керамикой, тканью в эбру.

Практика. Примерные задания: изготовление открыток, картин, сувениров.

Форма контроля и аттестации: выставка.

Раздел 6. Эбру в книгопечатании-24часа

Теория. Вводная ознакомительная лекция «Моя первая книга». Знакомство с основными правилами композиционного построения книг,

Практика. Оформление и издание своей собственной книги.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Тема 6.1. «Тюрк варак» (турецкая бумага) – 6 часов

Демонстрация образцов и изготовление эбру страниц будущей книги.

Теория. «Тюрк варак» - турецкая бумага. Краткая история возникновения и развития.

Практика. Работа над изданием книги. Оформление эбру бумаг.

Форма контроля: самостоятельная работа

Тема 6.2. Издание авторской работы «Моя первая книга» -12часов

Теория. Композиция построения. Виды оформления. Демонстрация готового изделия (на примерах фотокопий экземпляров образцов найденных в архивах музеев мира).

Практика. Оформление страниц книги из готовых образцов эбру бумаги. Автобиография. Содержание. Заключение.

Форма контроля и аттестации: самостоятельная работа.

Тема 6.3.Завершение работы над книгой. Заключительное оформление – 6 часов

Теория. Разнообразные варианты оформления обложки книги. Склеивание. Прошивание.

Практика. Самостоятельная работа - «Радуга обложки», «Облачко в ладошке».

Форма контроля и аттестации: презентация и анализ работ учащихся. Выставка «Облачко в ладошке» (Моя первая книга).

Раздел 7.Повторение пройденного курса. Работа на свободную тему. Изготовление подарочных изделий «Эбру Эли» в стиле эбру- 14 часов

Теория. Процесс выполнения тематической композиции: выбор сюжета по заданной теме, выполнение набросков, эскизов, реализация замысла в материале.

Практика. Примерные задания: «Небо на воде», «Путь земли и воды», «Фантазии из капель», «Времена года».

Форма контроля и аттестации: выставка работ.

Раздел 8. Экскурсии в музеи и на выставки-4часа

Теория. Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Форма контроля и аттестации: беседа.

Раздел 9. Итоговое занятие - 2часа

Итоговый контроль. Выявление освоения теоретических знаний. Просмотр лучших работ, учащихся и их обсуждение.

Форма контроля и аттестации: тестирование, выставка работ.

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения по программе учащиеся **будут знать:**

- историю возникновения и развития искусства эбру;
- основные законы построения композиций в классическом эбру;
- различные виды классических и неклассических техник в эбру;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов, используемых в рисовании на воде;
- основные направления эбру.

К концу обучения по программе учащиеся **будут уметь:**

- построить правильную основу для рисования сюжета и орнаментов в различных техниках эбру;
- выделять главное в композиции;
- вести поэтапную работу над сюжетной и декоративной композицией;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать, как собственные работы, так и работы своих товарищей.

К концу обучения у учащихся будут сформированы и развиты такие **личностные качества**, как:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование эстетических потребностей в общении с искусством, природой; потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- формирование духовно-нравственных качеств, приобретение знаний о принятых в обществе нормах общения, отношения к людям, к окружающему миру;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель: начало занятий – 1 сентября, завершение - 31 мая.

График занятий: 2 раза в неделю, 2 занятия по 2 академических часа с 10-минутным перерывом согласно расписанию по группам.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение Программы - помещение для занятий – кабинет эстетического цикла. На стенах стенды с детскими работами, таблицы по изобразительному искусству.

Кабинет для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом), оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, планшетами для рисования. В помещении есть емкости для чистой и слива грязной воды. Для занятий используется ноутбук для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, имеется фонд лучших детских работ, специальный методический фонд, небольшая библиотека по искусству.

Информационное обеспечение

1. Государственные информационные ресурсы:
 - Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.).
 - Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 01.08.2024 г.).
 - Официальный сайт МБОУ ДО «ЦДЮТ» Симферопольского района <https://cdytsimf.crimeaschool.ru> (Дата обращения: 01.08.2024 г.).
2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:
 - «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.08.2024 г.).
 - Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.).
3. Образовательные порталы:
 - Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 01.08.2024 г.).
 - Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.).

Кадровое обеспечение—реализация Программы обеспечивается педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета и систематически занимающимся научно-методической деятельностью, и повышением квалификации.

Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Требования к компетентности педагога определяется функциональными задачами, которые он должен реализовать в своей деятельности, и могут конкретизироваться с возрастными особенностями учащихся, типом и видом учебного заведения, особенностями педагогической теории, лежащей в основе организации образовательного процесса.

Методическое обеспечение образовательной Программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой
- научность
- доступность
- системность знаний
- воспитывающая и развивающая направленность
- активность и самостоятельность
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. *Словесные методы.*
2. *Наглядные методы.*
3. *Практические методы.*

Методы контроля: опрос и тестирование, выставка, индивидуальные творческие задания.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
использование метода как «ситуации успеха»;
использование методики разно-уровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности).

Игровые технологии:

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

Информационно-коммуникационные технологии:

ноутбук,

<https://disk.yandex.ru/i/9oeLEsWj9x16Q>

Здоровье-сберегающие технологии:

-психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью);

-физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки).

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений);

- использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

-приветствие,

-определение темы занятий,

-информация о теме,

-тренинг (игра),

-усвоение темы, практическая работа,

-закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации

Эффективность Программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: таблица мониторинга результатов, грамота, материалы тестирования, анкетирования, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, выставка, защита творческого проекта.

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа, тестирование);

промежуточный контроль – с целью определенияизменения уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, тестирование, выставка работ, устный опрос);

итоговый контроль – с целью определения результатов обучения(тестирование, выставка работ);

текущий контроль – осуществляется постоянно(выставки, индивидуальные творческие задания, вытекающие из содержания занятия).

2.4. Список литературы

Список литературы для учащихся

- 1.Лахути, М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000. – 380с
- 2.Уотт, Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003. – 210с.*
- 3.Ткаченко, Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999. -287с.*
Детям обо всём на свете. Популярная детская энциклопедия. Книга 4. -х.: Синтекс, 2004. – 404с.*
- 4.Брагинский, В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002. – 357с*
- 5.Иванов, В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002. – 415с.
- 6.Лопатина, А. Краски рассказывают сказки/ СкребцоваМ. – М.: Амрита-Русь, 2005. – 170 с.*
- 7.Полякова, Ю.Ю. В мире прекрасного. Иллюстрированная энциклопедия для детей. 2006. – 412с.*
8. Луковенко, Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000. 150 с.*
- 9.Луковенко, Б. А. Рисунок пером. –М.: Изобразительное искусство, 2000. 150 с.

Список литературы для родителей

- 1.Алексеева, В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991. – 115с.*
- 2.Берсенева, Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001. – 120 с.*
- 3.Дрезнина, М. Г. Каждый ребенок–художник. –М.: ЮВЕНТА, 2002. – 125 с.*
- 4.Лопатина, А. Краски рассказывают сказки/ СкребцоваМ.. – М.: Амрита-Русь, 2005. – 170 с.*
- 5.Мейстер, А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001. – 245 с.*
- 6.Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001. – 120 с.*
- 7.Комарова, Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве/ Размыслова А. В.– М.: Педагогическое общество России, 2002. – 105с.*
- 8.Корнева, Г. Бумага. – СПб: Кристалл, 2001. – 175 с.*
- 9.Луковенко, Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000. – 150 с.*
- 10.Митителло, К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 237 с.*

Список литературы для педагога

- 1.Брагинский, В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002. – 357с.*
2. Детям обо всём на свете. Популярная детская энциклопедия. Книга 4.-х.: Синтекс, 2004. – 404с.*
- 3.Иванов, В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002. – 415с.*

- 4.Лахути, М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000. – 380с.*
- 5.Полякова, Ю.Ю. В мире прекрасного. Иллюстрированная энциклопедия для детей. 2006. – 412с.*
- 6.Ткаченко, Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999. -287с.*
- 7.Уотт, Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003. – 210с.*
- 8.Шаббаев, М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.*
- 9.Энциклопедия для детей. Т. Искусство. М.:Аванта, 2003.350с.*
- 10.Sadreddin OzcimiM. Ebru.Istanbul.1990. - 205 s.*
- 11.Alpaslan Babaoglu. EbruIstambul. 2007. – 350 s.*
- 12.Hikmet Barutcugil. Renklerinsonsuzlugu.Geleneksel Turk Ebrusanati. Istanbul 1999.187 s.*
- 13.Mehmed Necmeddin Okyay Efendi. Sanatlagecenbiromur.Sanat 2017. – 236 s.*
- 14.Ibrahim Edhem Efendi. Ebrununzikriyahudturkebrusu.KulturSanat.Istanbul. 1985 – 389 s.*

*-литература не переиздавалась

Список интернет -ресурсов

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/risovanie-na-vode-ebru>

<https://alexgrim.ru/blog/tehnika-risovaniya-na-vode-ebru-v-domashnih-usloviyah>

<https://fluidart.ru/courses/ebru>

<https://www.google.com/search?q=%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D1%8D%D0%B1%D1%80%D1%83&oq=&aqs=chrome.2.35i39i362l8.109562j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vhid=zephyr:0&>

3.Приложения

3.1. Оценочные материалы

Таблица мониторинга результатов освоения программы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

		Виды контроля																											
		Входной	Текущий										Промеж	Текущий										Итоگوی					
№	Дата																												
п/	ФИ																												
п	О																												
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													

Уровни освоения программы:

Н – низкий

С – средний

В – высокий.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Низкий уровень

Проявляют слабые знания в:

основах эбру;

основных законах композиции;

различных видах эбру;

основах цветоведения;
свойствах различных художественных материалов, используемых в эбру;
основных техниках искусств эбру.

Не умеют:

работать в различных техниках;
выделять главное в композиции;
вести поэтапную работу над сюжетной и декоративной композицией;
выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
строить орнаменты в различных техниках
критически оценивать, как собственные работы, так и работы своих товарищей.

Средний уровень

Допускают ошибки в знаниях:

основ классического эбру;
основных законов композиции;
различных видах техник;
основ цветоведения;
свойств различных художественных материалов;
основных жанров изобразительного искусства.

Не всегда умеют:

работать в различных техниках;
выделять главное в композиции;
вести поэтапную работу над сюжетной и декоративной композицией;
сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
строить орнаменты в различных техниках
критически оценивать, как собственные работы, так и работы своих товарищей.

Высокий уровень

Знают:

основы классического эбру;
основные законы композиции;
различные виды техник;
основы цветоведения;
свойства различных художественных материалов;
схемы рисования.

Умеют:

работать в различных техниках;
выделять главное в композиции;
вести поэтапную работу над основой и самой композицией;
сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
строить орнаменты в различных техниках;

критически оценивать, как собственные работы, так и работы своих товарищей.

Тестирование

Оценка осуществляется по 10-балльной системе

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «есть ошибки»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)		
			Правиль- ный ответ	Есть ошиб- ки	Невер- ный ответ
Фамилия, имя учащегося	1	Состав воды и красок эбру? _____ _____ _____			
	2	Чем отличается классическое эбру от неклассического? _____ _____			
	3	Как называются инструменты используемые для рисования на воде, из какого материала они сделаны? _____ _____ _____			
	4	Какие краски надо смешивать чтобы получить новые цвета? _____ _____			

	5	Какие техники используются в эбру? _____ _____			
	6	Чем отличается Земинэбру от Батталэбру?_____ _____ _____ _____			
	7	Что такое Акассиеэбру и Мураккаэбру? _____ _____			
	8	Опиши схему рисования Хатипэбру? _____			
	9.	Какие цветы рисуются в классическом эбру? _____ _____			
	10	Назови имя учителя, впервые нарисовавшего цветы в эбру? _____ _____			

Вопросы беседы по технике безопасности:

Можно ли:

1. Загромождать проходы сумками и портфелями?
2. Высовываться в открытые форточки и окна?
3. Приносить на занятия опасные для жизни и здоровья предметы, а также химические вещества?
4. Самостоятельно включать электрические приборы?
5. Пользоваться инструментами и принадлежностями без разрешения преподавателя?
6. Портить общественное имущество?
7. Нарушать требования преподавателя и дисциплину?

8. Должны ли учащиеся соблюдать правила личной гигиены и содержать в чистоте своё рабочее место?
9. Как и где следует хранить необходимые для работы принадлежности?
10. Как следует вести себя при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.)?

Критерии оценивания, анализ выполненных работ, учащихся:

№	Критерии оценивания
1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Цветовое решение, колорит
4.	Композиция
5.	Художественная выразительность
6.	Творческий характер работы
7.	Оригинальность
8.	Эстетичность
9.	Дизайнерские идеи

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного и используются в образовательном процессе.

План-конспект занятия

Тема: «Серпмебаталл». Рисунок «Цветной дождь»

Цель: продолжение изучения одной из основных техник классического эбру «Баталл».

Задачи:

Образовательные: научиться готовить краски для работы в технике «Серпмебаталл»;

-учиться правильно использовать контрастные цвета;

-освоить техники «Серпмебаталл» в рисовании на воде;

-научиться правильно поэтапно накидывать кистью краски на воду;

-совершенствовать приемы и методы работы кистью при нанесении красок на поверхность воды;

-закрепить представления об особенностях цветового спектра;

- научить смешивать краски разного цвета для получения нужного оттенка.

Воспитательные:

- формировать правильное поведение на занятиях;
- повторить технику безопасности и правила работы при работе с кисточками и бизом, инструментами для нанесения красок на воду;
- воспитывать внимательное, сердечное отношение к родным и близким;
- воспитывать духовно-нравственные качества обучающихся: доброту, сердечность, человеколюбие, отзывчивость, порядочность, честность;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и учащимися;
- воспитывать чувство собственного достоинства и самоуважения, а также уважительного отношения между членами коллектива;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность при работе с красками, и самостоятельность.

Развивающие:

- развивать познавательную активность;
- развивать цветовосприятие, эстетический вкус;
- развивать координацию движений рук, мелкую моторику рук.

Вид занятия: смешанный.

Форма занятия: беседа, обсуждение, игра, работа по образцу, самостоятельная практическая работа.

Метод обучения: Словесный, наглядный, информационный, познавательный, самооценка и взаимооценка.

Приёмы:

- свобода выбора (в любом обучающем действии учащегося существует право выбора);
- деятельность (предусматривает применение знаний на практике);
- высокая продуктивность (по максимуму используются знания, возможности обучаемых, учитывая их интересы);
- обратная связь (контроль процесса обучения, используя приемы обратной связи).

Оборудование и материалы:

набор цветных красок,
кисточки,
текне,
лист бумаги,
вода для рисования,
бумага для чистки воды,
салфетки для рук.

Форма подведения итогов: демонстрация работ, самооценка, оценка работы соседа, опрос.

Ход занятия.

1.Организационный момент

Приветствие и эмоциональный настрой учащихся.

Проверка организации рабочего места.

Проверка отсутствующих.

2. Актуализация знаний

Сообщение темы и целей занятия.

Работа в технике «Серпмебаталл». Освоение техники. На этом занятии мы используем краски контрастных цветов в разных тонах. Учимся набрасывать кисточкой краски в технике «Серпмебаталл».

Необходимые материалы: вода, краски, кисти, брызгалка, бумага.

Пошаговый процесс выполнения работы: рисунок «Цветной дождь».

1. Выбираем и подготавливаем краски, пробуем их раскрытие на воде.
2. Набрасываем кисточкой первый слой краски, ждём раскрытия краски.
3. Набрасываем кисточкой второй слой краски. Проверяем наложение красок, ждем раскрытия красок. Контролируем заполняемость поверхности воды. И таким образом в одной и той же технике можем накидывать краски слой за слоем до 5 различных цветов.
4. Берем подготовленную, заранее подписанную бумагу, накладываем бумагу на воду.
5. Брызгалкой приподнимаем бумагу и по бортику емкости (сосуд для рисования) вытягиваем бумагу так чтобы вода стекла в емкость.
6. Вытянутую из воды бумагу с отпечатанным на ней рисунком демонстрируем и несем на сушку.

3.Подведение итогов

Рассматриваем и анализируем работу.

Мастер – класс «Танец красок на воде»

Предлагаю вашему вниманию мастер- класс по эбру «Танец красок на воде».(демонстрация основных техник эбру)

Эбру — техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую впитывающую воду основу. Такой вид рисования является любимым у школьников и малышей, к тому же он позволяет развивать мелкую моторику рук и воображение, а также положительно влияет на общее развитие детей.

Эбру называют Турецким мраморированием. Однако, мраморные разводы - это лишь малая часть глубокого и изящного искусства.

Эбру – это рисование, в основе которого лежат правильные природные формы, круг. Каждая капля, которая попадая в воду, растекается в круг, который можно преобразовать в любую желаемую форму.

Сложно сказать, в каком именно веке появилось эбру. Самая древняя из найденных картин написана в XI веке.

По некоторым источникам, эбру зародилось в городе Бухара в Туркестане. Большинство ученых сходятся во мнении, что техника зародилась в Турции.

В старину бумага с рисунком под мрамор - использовалась для государственных указов, грамот, для оформления различных книг.

В Европу искусство Эбру пришло в 17 веке и в основном использовалось в книгоиздательстве. Переплёт книги, исполненный в технике эбру делал издание более ценным и дорогим.

В настоящее время технику Эбру в основном используют для рисования на бумаге, ткани, керамике.

Эбру требует не только терпения и фантазии, но также знания техники, умения приготовить, разработать краски и воду для рисования. Все компоненты для эбру натуральные.

Кисти традиционно изготавливаются из конского волоса и стебля розы. Помимо кистей, для создания Эбру еще используют

Биз, инструмент которым мастер вырисовывает из капли краски на поверхности воды различные узоры,

Тарак (гребень), для рисования узоров в технике «Таракъэбру».



Рис. 1. Инструменты и материалы для работы.

На рис. 1. показаны инструменты и материалы, которые мы будем использовать в работе:

- порошок для воды
- вода,
- краски,
- текне (сосуд для воды)
- бизы для рисования на воде,
- кисти,
- бумага

Для начала подготовим воду (рис.2).



Рис. 2.

Для этого нальём воду в баночку и смешаем с порошком (в соотношении 1 пакетик порошка на 1 литр очищенной воды). Взбалтываем воду до полного растворения порошка. Наливаем готовую воду в текне. Это одна из ответственной части работы.

После того как подготовили воду, подбираем нужные по цвету краски и пробуем их степень, силу раскрытия на воде (рис. 3).



Рис. 3. Подготовка красок – «Репетиция танца»).

Набрасываем кисточками краску на воду. Стараемся выполнять работу с максимальной точностью, потому что это может сказаться на дальнейшем виде картины. Эта техника называется «Баттал» (рис. 4).



Рис. 4. Батталэбру.

Переходим к рисованию бизами. Берём нужный по размеру биз и аккуратно выводим рисунок в классической технике Гель- гитэбру. Затем на технике «Гель – гит» вырисовываем специальным инструментом (тарак) «Тарак»эбру (рис 5).

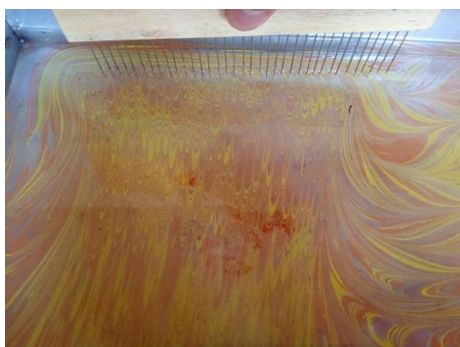


Рис.5 «Таракэбру»

Когда работа готова берем бумагу и аккуратно кладем на поверхность воды (рис.6) и медленно по бортику текне выводим из воды.



Рис. 6

Готовую работу кладем на сушку. Ждём, когда работа высохнет.
Ее необходимо просушить полностью. Затем можно прогладить утюгом и отполировать покатым гладким стеклом или агатом для полировки работ эбру.

3.3. Календарно-тематическое планирование

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	Раздел 1. Введение в программу Тема 1. Вводное занятие. Входной контроль. Проведение инструктажей по ТБ. Демонстрация инструментов и материалов для работы. Ознакомление с техникой рисования на воде. Мастер-класс.	2 2			Беседа	
	Раздел 2. Техники эбру. Земинэбру (основа эбру-фон), Хатипэбру (техника рисования на земле), Батталэбру, техника Бюль-бюльювасы (гнездо соловья)	30 10				
2.	2.1 Техника «Земинэбру». Подготовка красок. Подготовка воды. Правила правильного рисования на воде. Схема рисования. Гармония воды и красок. Выполнение техники «Земинэбру». Рисунок «Отражение неба».	2			Презентация и анализ работ учащихся, выставка.	
3.	Подготовка красок и воды. Навык работы кисточками и бизом. Практическое занятие «Су руюсы» (Сон воды) Рисование и оформление открыток и картин в технике земинэбру. «Лафзыиляхи», «ЭлифвеВавёлу»	2			Просмотр работ	

	«Ашкыперване» (Каллиграфия на эбру)					
4.	Выполнение техники «Хатипэбру». Схема рисования. Приготовление красок для работы в данной технике. Техника рисования «Далгъалыхатип», «Къальбхатип»	2			Просмотр работ	
5.	Выполнение техники «Йонджа», «Чокъыйлдызыйонджа» в хатипэбру	2			Просмотр работ	
6.	Выполнение техники «Икилихатип».	2			Выставка	
	Тема 2.2.Техника «Баттал». Приготовление красок. Практика набрасывания красок на воду. Наложение красок в несколько слоёв. Разноцветные разводы на воде. Упражнение на умение смешивать краски и получать красивые разные тона. Рисунок фантазия «Танец красок на воде».	10			Самостоятельная работа	
7.	Изучение контрастных цветов. Практика рисования.	2			Презентация и анализ работ	
8.	Использование контраста для выделения главного цвета «Классик баталл».	2			Презентация и анализ работ	
9.	Выполнение техники «Серпмебаталл». Рисунок «Цветной дождь».	2			Презентация и анализ работ	
10.	Рисунок «Чудо птица» с использованием техник «Баталл», «Серпмебаталл»	2			Презентация и анализ работ	

11.	Выполнение рисунка в разной цветовой гамме «Фейерверк красок».	2			Выставка	
12.	Тема 2.3. Техника «Бюльбюльювасы» Пропорции в технике «Бюльбюльювасы» (Гнездо соловья). «Радуга на воде» - цветные разводы на воде. Развитие ощущения гармонии между красками и водой. Изготовление сувениров в технике эбру.	10 2			Выставка	
13.	Продолжение темы. Рисунок «Цветные гнёздышки». Изготовление сувениров в технике эбру. Практическая работа «Танец красок на воде»,	2			Презентация и анализ работ	
14.	Закрепление пройденного в рисунке «Волшебные волны», «Ренклирузгяр» (Цветной ветер	2			Презентация и анализ работ	
15.	Беседа на тему история соловья и розы. Рисунок «Песнь соловья»	2			Презентация и анализ работ	
16.	Выполнение композиции «Осенняя сказка», «Гюзелим боям руясы» (Сон моей прекрасной краски)	2			Выставка	
	Раздел 3. Техники Гель- гит эбру, Шалэбру, Таракъэбру, Мураккаэбру Тема 3.1. Техника «Гель- гит».	24 6				
17.	История возникновения и развития техник. Схема рисования «Гель-гит»	2			Мастер-класс	

	Пропорции. Демонстрация рисования на воде.					
18.	Выполнение задания «Земля, вода, ветер» с использованием краски в тонах одного цвета. Практика правильного использования биза в рисовании «гель-гит».	2			Презентация и анализ работ	
19.	Выполнение задания «Преображение дождя». Использование многоцветия красок.	2			Выставка	
20.	Тема 3.2 «Таракъэбру». Демонстрация инструмента рисования. Правила правильного использования. Схемы рисования, подбор красок. Практика.	8 2			Индивидуальные задания	
21.	Выполнение рисунка «Волшебное преобразование».	2			Презентация и анализ работ	
22.	Техники баттал, таракъ в рисунке «Солнечный зайчик»	2			Презентация и анализ работ	
23.	Получение объёмного изображения и передача светотени в работе «Подарок».	2			Выставка	
	Тема 3.3. Техника рисования «Шалэбру»	10				
24.	Демонстрация техники «Шал». Схема рисования.	2			Выставка	
25.	Выполнение рисунка « Зимний узор».	2			Презентация и анализ работ	
26.	Техника «Мураккаэбру». Составление картин фантазий Вырезание и склеивание муракки <i>Практика. Примерные</i>	2			Презентация и анализ работ	

	задания: Мураккафатазия», «Витраж», «Блики солнца».					
27.	Продолжение темы «Муракка»	2			Презентация и анализ работ	
28.	Составление картины в технике «Муракка» на свободную тему. Оформление картин.	2			Индивидуальные творческие задания	
29.	Раздел 4. «Чечекэбру» - техника рисования цветов в эбру. Техника рисования Ляле (Тюльпана) . Классик ляле (классический тюльпан), Хаялийляле (тюльпан фантазия) Промежуточный контроль.	26 8 2			Самостоятельная работа	
30.	Выполнение рисунка «Классик ляле».	2			Презентация и анализ работ	
31.	Выполнение рисунка «Хаялийляле».	2			Презентация и анализ работ	
32.	Выполнение рисунка «Дервиш ляле».	2			Выставка	
	Тема 4.2. Техника рисования Пападие (ромашки), Гелинджик (мак)	8				
33.	Рисунок «Классикпападие».	2			Выставка	
34.	Рисунок «Хаялийпападие. Промежуточная аттестация.	2			Выставка творческих работ	
	Итого за 1 полугодие	68				
35.	Рисунок «Классикгелинджик».	2			Презентация и	

					анализ работ	
36.	Рисунок «Хаялийгелинджик»».	2			Выставка	
	Тема 4.3. Техника рисования Сюмбюль(Гиацинт), техника рисования Менекше(Фиалка)	10				
37.	Схема и техника рисования рисунка «Классиксюмбюль»	2			Выставка	
38.	Схема и техника рисования рисунка «Икилисюмбюль».	2			Презентация и анализ работ	
39.	Схема и техника рисования «Классик менекше».	2			Презентация и анализ работ	
40.	Схема и техника рисования «Икилименекше».	2			Презентация и анализ работ	
41.	Схема и техника рисования «Бешлименекше».	2			Выставка	
	Раздел 5. Раздел 5: Техника АккасиеЭбру	18				
	Тема 5.1. Демонстрация техники	6				
42.	Разновидности аккасии. Практика. Вырезание шаблонов.	2			Самостоятельная работа	
43.	Выполнение композиции «Элиф», «Вав»	2			Презентация и анализ работ	
44.	Выполнение композиции «Моя фантазия».	2			Выставка	
	Тема 5.2.«Гюль масалы» (Сказка роз) Композиции из	6				

	шаблонов.					
45.	Эбру и графика, эбру и трафарет	2			Самостоятельная работа	
46.	Выполнение композиции «Облако».	2			Презентация и анализ работ	
47.	Композиция «Отражение» Промежуточная аттестация.	2			Выставка	
	Тема 5.3. Изготовление сувениров	6				
48.	Разные технические приёмы работы с бумагой, керамикой, тканью в эбру. Примерные задания: изготовление открыток, картин, сувениров	2			Выставка	
49.	Технологии изготовления открыток, закладок, паспарту	2			Презентация и анализ работ	
50.	Изготовление поздравительной открытки и паспарту для оформления эбру картин.	2			Индивидуальные задания	
	Раздел 6. Эбру в книгопечатании. Тема 6.1. «Тюрк варак» (турецкая бумага)	24 6				
51.	Демонстрация образцов изготовления эбру страниц будущей книги. Подготовка к изданию авторской работы «Моя первая книга». Оформление страниц. Автобиография. Содержание. Заключение. Понятие композиции. Знакомство с	2				

	основными правилами композиционного построения.					
52.	Подбор эбру бумаг из личного архива ученика	2			Самостоятельная работа	
53.	Оформление страниц	2			Самостоятельная работа	
	Тема 6.2. Издание авторской работы «Моя первая книга». -12часов Композиция построения. Виды оформления. Демонстрация готового изделия (на примерах фотокопий экземпляров образцов найденных в архивах музеев мира) <i>Практика.</i> Оформление страниц книги из готовых образцов эбру бумаги. Автобиография. Содержание. Заключение.	12				
54.	Оформление страницы « Моя автобиография»	2			Самостоятельная работа	
55.	Построение сюжета книги.	2			Презентация и анализ работ	
56.	Вступление. Подбор эбру бумаги и текста.	2			Презентация и анализ работ	
57.	Работа над содержанием книги. Подбор эбру бумаги и работа над текстом.	2			Презентация и анализ работ	

58.	Композиция «Ночной город».	2			Презентация и анализ работ	
59.	Композиция «Моя любимая сказка».	2			Самостоятельная работа	
	Тема 6.3.Завершение работы над книгой. Заключительное оформление.	6				
60.	Разнообразные варианты оформления обложки книги. Склеивание. Прошивание. Подбор эбру бумаг, работа над текстом	2			Презентация и анализ работ. Выставка	
61.	Оформление обложки «Радуга обложки», «Облачко в ладошке»	2			Презентация и анализ работ	
62.	Подготовка к выставке «Облачко в ладошке» (Моя первая книга).	2			Выставка	
	Раздел 7. Повторение пройденного курса. Работа на свободную тему. Изготовление подарочных изделий «Эбру Эли» в стиле эбру. Работа на заданную тему.	14				
63.	Процесс выполнения тематической композиции: выбор сюжета по заданной теме, выполнение набросков, э реализация замысла в материале.	2			Выставка	
64.	Выполнение рисунка «Путь земли и воды». Оформление работы	2			Презентация и анализ работ	
65.	Рисунок «Фантазии из капель»	2			Презента-	

					ция и анализ работ	
66.	Работа над созданием композиции «Времена года».	2			Презентация и анализ	
67.	Эбру на ткани.	2			Презентация и анализ работ	
68.	Эбру на керамике	2			Презентация и анализ работ	
69.	Завершение - Сувениры от студии рисования на воде «Эбру Эли».	2			Выставка	
	Раздел 8. Экскурсии в музеи и на выставки	4				
70-71	Тема 8. Посещение музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства.	4			Беседа	
	Раздел 9. Итоговое занятие	2				
72	Итоговый контроль. Выявление освоения теоретических знаний. Просмотр творческих работ учащихся и их обсуждение.				Тестирование, выставка работ	
	Итого за год	144				

3.4. Лист корректировки

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

3.5. План воспитательной работы

I полугодие (сентябрь-декабрь)		
№ п/п	Содержание работы	Сроки
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.		
1.1.	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить учащихся с историей праздников.	Сентябрь
1.2.	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь

1.3.	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь
1.4	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	беседа – 8 сентября «Международный день грамотности» Культура умственного труда. Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.	Сентябрь
2.2.	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.	Октябрь
2.3.	беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание» беседа «Вредные привычки и борьба с ними» беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября беседа «Учись быть Человеком»	Ноябрь
2.4.	беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь
3.2.	беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь
3.3.	беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь

3.4.	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь
4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		
4.1.	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очисти планету от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») беседа Всемирный день морей	Сентябрь
4.2.	22 октября Международный день без бумаги Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!» (как с помощью электронных и других технологий можно внести вклад в сохранение природных ресурсов) 31 октября Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	Октябрь
4.3.	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь
4.4.	3 декабря Международный день борьбы с пестицидами беседа «Мир без пестицидов»	Декабрь
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		
5.1.	беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь
5.2.	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь
5.3.	беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь
5.4.	акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1.	акция «Школьный двор»	Сентябрь

6.2	акция «Открытка для учителя»	Октябрь
6.3.	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь
6.4.	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь
7. Познательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь
7.2.	беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь
7.3.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь
7.4.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Декабрь
II полугодие (январь - май)		
1. Гражданско-патриотическое воспитание.		
1.1.	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	февраль
1.2.	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	март
1.3.	беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	апрель
1.4.	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	май
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь
2.2.	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль

2.3.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март
2.4.	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
3 Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	беседа «Красота вокруг нас...»	Январь
3.2.	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль
3.3.	акция «Открытка для мамы»	Март
3.4.	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель
3.5.	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май
4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувства личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		
4.1.	11 января День заповедников и национальных парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь
4.2.	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль
4.3.	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март
4.4.	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель
4.5.	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц, и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
4.6.	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес»	Май

	беседа «Международный день климата»	
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		
5.1.	беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь
5.2.	беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль
5.3.	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март
5.4.	беседа «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель
5.5.	беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1.	беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь
6.2.	беседа «Профессии моей семьи»	Февраль
6.3.	акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март
6.4.	акция «Трудовой десант»	Апрель
6.6.	акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1.	беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь
7.2.	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль
7.3.	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль
7.4.	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель
7.5.	беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май

