# Система оценивания экзаменационной работы по обществознанию

# Вариант 1

Правильное выполнение каждого из заданий 2–4, 7–11, 13, 14, 16–20 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа.

Правильное выполнение задания 15 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своем месте, лишние символы в ответе отсутствуют. Выставляется 1 балл, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **Правильный ответ** | **Номер задания** | **Правильный ответ** |
| **2** | 1 | **13** | 2 |
| **3** | 2 | **14** | 2 |
| **4** | 1 | **15** | 21312 |
| **7** | 1 | **16** | 4 |
| **8** | 3 | **17** | 2 |
| **9** | 4 | **18** | 1 |
| **10** | 4 | **19** | 1423 |
| **11** | 3 | **20** | патриотизм |

**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Какие два из перечисленных понятий используются в первую очередь при описании духовной сферы общества?

**1**

*Налогообложение; гуманизм; познание; государство; товарообмен.*

Выпишите соответствующие понятия и раскройте смысл любого одного из них.

Ответ запишите на бланке ответов №2, указав номер задания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию**  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
| В правильном ответе должны быть следующие элементы:  понятия: гуманизм, познание;  смысл понятия, например: гуманизм – утверждение ценности человека и его прав, человеколюбие, забота о человеке, / познание – процесс получения человеком знаний.  (Может быть приведено иное, близкое по смыслу определение или объяснение смысла понятия.) |  |
| Правильно выписаны два верных понятия, раскрыт смысл любого  одного из них | 2 |
| Наряду с верными понятиями выписано(-ы) одно или несколько лишних понятий, раскрыт смысл верного понятия.  ИЛИ Правильно выписаны только два верных понятия.  ИЛИ Правильно выписано только одно верное понятие, раскрыт его смысл.  ИЛИ правильно выписаны два верных понятия, смысл только  одного из них раскрыт верно, а другого – неверно | 1 |
| Наряду с верными понятиями выписано(-ы) одно или несколько лишних понятий, раскрыт только смысл лишнего понятия.  ИЛИ Наряду с верными понятиями выписано(-ы) одно или несколько лишних понятий, смысл верного понятия не раскрыт или раскрыт неверно.  ИЛИ Выписано только одно верное понятие.  ИЛИ Приведены рассуждения общего характера, не соответствую- щие требованию задания. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | *2* |

Рассмотрите фотографию.

**5**

Какой вид деятельности может быть проиллюстрирован с помощью данной фотографии? Используя обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт, сформулируйте два суждения о функциях этой деятельности в жизни ребёнка. Кратко объясните каждое суждение.

Ответ запишите на бланке ответов №2, указав номер задания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию**  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
| В правильном ответе должны быть следующие элементы:  1) ответ на вопрос: игра / игровая деятельность;  (Может быть дан другой ответ на вопрос, не искажающий сущности изображённого на фотографии.)  2) два суждения с объяснениями, допустим:  1. Игра – это средство развития ребёнка (играя, ребёнок развивает мышление и речь, способности к планированию и др.);  2. Игра способствует социализации ребёнка (в игре осваиваются различные социальные роли, умение взаимодействовать с детьми и взрослыми).  *(Могут быть сформулированы другие суждения, приведены другие объяснения.)* |  |
| Дан правильный ответ на вопрос, сформулированы и объяснены  два суждения (всего пять элементов) | 3 |
| Дан правильный ответ на вопрос, приведены два-три любых других  элемента | 2 |
| Дан правильный ответ на вопрос, приведён один любой другой элемент.  ИЛИ Дан только правильный ответ на вопрос | 1 |
| Дан неправильный ответ на вопрос / ответ на вопрос отсутствует независимо от наличия других элементов.  ИЛИ Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | *3* |

Поздно вечером Людмила Борисовна получила SMS-сообщение от коллеги по работе. Он сообщал, что попал в аварию, просил срочно помочь ему в тяжёлой финансовой ситуации и указывал номер счёта для перевода большой суммы денег. В чём состоит опасность данной ситуации для личных финансов Людмилы Борисовны? Как ей правильно поступить в данной ситуации?

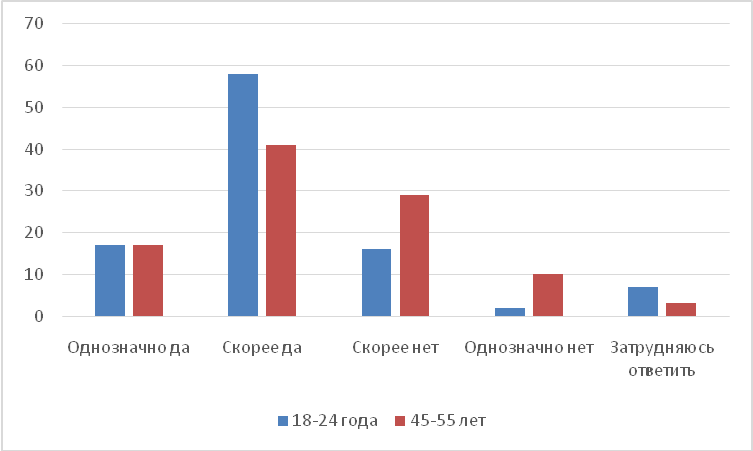
**6**

Ответ запишите на бланке ответов №2, указав номер задания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию**  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
| Правильный ответ может содержать следующие элементы:  1) ответ на первый вопрос, например: скорее всего это мошенники, которые планировали получить деньги от Людмилы Борисовны, используя добрые чувства людей / желание прийти на помощь друзьям;  2) ответ на второй вопрос, например: ни в коем случае не переводить деньги на указанный счёт, если возможно, связаться со своим коллегой и предупредить его о том, что с его номера идёт рассылка сообщений мошенников, сообщить в полицию о попытке мошенничества.  Ответы на вопросы могут быть приведены в иных, близких по смыслу формулировках |  |
| Даны правильные ответы на два вопроса | 2 |
| Дан правильный ответ только на один любой вопрос | 1 |
| Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | *2* |

Социологи проводили опрос граждан различного возраста о том, считают ли они престижной профессию инженера. Результаты опроса (в % от числа отвечавших, можно было дать один ответ) представлены на гистограмме.

**12**



Сформулируйте по одному выводу: а) о сходстве и б) о различии в позициях групп опрошенных. Выскажите предположение о том, чем объясняются указанные Вами: а) сходство; б) различие.

Ответ запишите на бланке ответов №2, указав номер задания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию**  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
| В правильном ответе должны быть сформулированы выводы и высказаны предположения:  а) о сходстве, например: большинство опрошенных в обеих возрастных группах считают профессию инженера престижной (возможно, потому что большинство современных людей понимает, что уровень экономического развития страны, её научно- технический прогресс в значительной степени определяют представители этой профессии);  б) о различии, например: опрошенные в возрасте 45–55 лет чаще, чем в возрасте 18–24 лет, отвечали «скорее нет» и «однозначно нет» (возможно, они связывают престиж профессии в первую очередь, с уровнем заработной платы).  Могут быть сформулированы другие выводы о сходстве и различии, высказаны иные уместные предположения |  |
| Сформулировано по одному выводу о сходстве и различии, по каждому из них высказано уместное предположение | 4 |
| Сформулированы один-два вывода, по одному любому из них высказано уместное предположение | 3 |
| Сформулированы только два вывода | 2 |
| Сформулирован только один вывод | 1 |
| Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | *4* |

Мы живём в мире расширяющейся системы массовых коммуникаций и «информационного взрыва», под влиянием которых развивается особый тип культуры информационной эпохи – медиакультура. Носителями медиакультуры стали кабельное и спутниковое ТВ, видео, компьютерные каналы, интернет, цифровое кино, электронная почта, сотовая связь. Современная медиакультура – это совокупность книжной (печатной) и электронной культур.

Компьютер и интернет предоставляют человеку возможность индивидуального общения с экраном в интерактивном режиме. Интенсивное развитие медиакультуры, в особенности электронной, всё более активно влияет на общественное и индивидуальное сознание в различных направлениях, выступая и как мощное средство информирования человека, и как фактор расширения его образовательных контактов, и как стимул развития его творческих способностей.

Однако в условиях массового внедрения информационных и компьютерных технологий расширились не только позитивные, но и негативные методы воздействия как на отдельного человека, так и на общество в целом. Медиакультура связана с культурой восприятия и оценки информации. Насколько человечество, создавшее медиакультуру, контролирует протекающие в ней процессы? Не грозит ли неуправляемое увеличение объемов информации неправильным, искажённым восприятием событий, происходящих в реальности?

Не случайно первоочередными задачами модернизации культурного пространства России на рубеже XX–XXI веков стали компьютеризация массовых библиотек, музеев, архивов; создание общедоступных баз и банков данных в области гуманитарных и социальных наук; создание широкой сети культурно-информационных центров в регионах страны; создание и развитие русскоязычного сектора в интернете; обеспечение информационной безопасности личности, общества и государства.

(По Н.Б. Кирилловой)

Составьте план текста. Для этого выделите основные смысловые фрагменты текста и озаглавьте каждый из них.

**21**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию**  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
| В правильном ответе пункты плана должны соответствовать основным смысловым фрагментам текста и отражать основную идею каждого из них.  Могут быть выделены следующие смысловые фрагменты:   1. медиакультура и её носители; 2. роль электронной медиакультуры в современном мире; 3. риски развития медиакультуры; 4. первоочередные задачи модернизации культурного пространства в России.   Возможны иные формулировки пунктов плана, не искажающие сути основной идеи фрагмента, и выделение дополнительных смысловых блоков |  |
| Выделены основные смысловые фрагменты текста, их названия (пункты плана) отражают основную идею каждого фрагмента текста.  Количество выделенных фрагментов может быть различным | 2 |
| Верно выделено более половины смысловых фрагментов текста, их названия (пункты плана) отражают основные идеи соответствующих частей текста.  ИЛИ Выделены основные смысловые фрагменты текста, но не все названия (пункты плана) отражают основную идею каждого фрагмента текста | 1 |
| Не выделены основные фрагменты текста.  ИЛИ Названия выделенных фрагментов (пункты плана) не соответствуют основной идее соответствующих частей текста, являясь цитатами из соответствующих фрагментов. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | *2* |

Какие компоненты, по мнению автора, составляют современную медиакультуру? (Укажите два компонента.) Какие опасности массового внедрения информационных и компьютерных технологий называет автор? (Укажите две опасности.) Под влиянием каких факторов современного мира, по мнению автора, развивается медиакультура? (Укажите два фактора.)

**22**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию**  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
| В правильном ответе должны быть следующие элементы:   1. ответ на первый вопрос, например: книжная (печатная) и электронная культуры; 2. ответ на второй вопрос, например:   - потеря контроля над процессами, протекающими в медиа- культуре / насколько человечество, создавшее медиакультуру, контролирует протекающие в ней процессы;  - влияние увеличения объёма информации на правильное восприятие информации / не грозит ли неуправляемое увеличение объемов информации неправильным, искажённым восприятием реальности;  3) ответ на третий вопрос, например: расширяющаяся система массовых коммуникаций и «информационный взрыв».  *(Ответы на первый, второй, третий вопросы засчитываются только в случае указания* ***двух позиций****, упомянутых в тексте.)*  Элементы ответа могут быть представлены как в форме цитат, так и в форме сжатого воспроизведения основных идей соответствующих фрагментов текста |  |
| Правильно даны ответы на три вопроса | 2 |
| Правильно даны ответы только на любые два вопроса | 1 |
| Правильно дан ответ только на один любой вопрос.  ИЛИ Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | *2* |

В тексте названы различные направления влияния развивающейся электронной медиакультуры на индивидуальное сознание. Приведите три примера, которые иллюстрируют каждое из названных направлений. (В каждом случае сначала приведите пример, затем укажите направление.)

**23**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию**  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
| В правильном ответе должны быть следующие элементы: три примера с указанием функций, допустим:   1. Готовясь к окружной олимпиаде по математике, Игорь нашел на официальной странице олимпиады в социальной сети задания прошлогодних олимпиад и результаты их выполнения с подробным разбором (средство информирования); 2. В период эпидемии в ходе дистанционных занятий учитель истории привлёк к проведению уроков сотрудников исторического музея (расширение образовательных контактов); 3. Анна увлекается музыкой, благодаря интернету она может услышать музыкальные произведения в исполнении лучших музыкантов России и мира (стимул развития творческих способностей). |  |
| *(При оценивании засчитываются только уместные примеры с указанием направлений, т.е. примеры без указания направлений не засчитываются при оценивании.)*  Могут быть приведены другие примеры |  |
| Правильно приведены три примера с указанием трёх направлений | 3 |
| Приведены два примера с указанием направлений | 2 |
| Приведён один пример с указанием направления | 1 |
| Приведены только один-три примера без указания направлений. ИЛИ Приведены только направления.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | *3* |

Автор перечисляет первоочередные задачи модернизации культурного пространства России на рубеже XX–XXI веков. Используя текст и обществоведческие знания, подтвердите аргументами (объяснениями) необходимость решения любых двух задач из названных в тексте.

**24**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию**  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
| Могут быть приведены следующие аргументы (объяснения):   * компьютеризация массовых библиотек, музеев, архивов необходима для того, чтобы обеспечить сохранность всех материалов / удобство их использования; * создание общедоступных баз и банков данных в области гуманитарных и социальных наук необходимо для того, чтобы систематизировать исследования в этих областях / предоставить возможность учёным и всем заинтересованным пользователям увидеть общую картину, отражающую их развитие / быстро найти необходимую научную информацию; * создание широкой сети культурно-информационных центров в регионах страны необходимо для того, чтобы жители небольших городов и сельской местности различных регионов страны имели равный доступ к культурному наследию; * создание и развитие русскоязычного сектора в интернете необходимо для того, чтобы более полно отразить достижения русскоязычной культуры и науки и пропагандировать их; * обеспечение информационной безопасности личности, общества и государства необходимо для того, чтобы снизить негативное воздействие электронной культуры, асоциальных сетевых сообществ / укрепить национальную безопасность в целом / защитить традиционные ценности и пр.   Могут быть приведены другие аргументы (объяснения) |  |
| Приведены два аргумента (объяснения) | 2 |
| Приведён только один аргумент (объяснение) | 1 |
| Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания.  ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| *Максимальный балл* | *2* |