|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| структура | содержание | оформление |
| I Вступление | Проблема и её разрешение автором (смысл текста) | |
| 1) сама проблема   1. Позиция автора по указанной проблеме | Как сформулирована проблема текста **в** **виде вопроса**?  Как автор решает данную проблему : т.е.прямо или косвенно **отвечает на поставленный вопрос?** | *В предложенном для анализа тексте ставится актуальная (достаточно сложная, волнующая многих и т.д.) проблема , которая формулируется заданием в виде вопроса: «...?» Отвечая на данным вопрос , я бы так сформулировал(а) позицию автора текста по указанной проблеме:(он считает , что ..) «...»* |
| II .Комментарий | Как в тексте раскрывается авторская позиция? | |
| 1. Комментарий по проблеме: первый пример и его пояснение | Что в тексте подтверждает высказанную выше точку зрения? Почему вы так считаете? | С*формулированную выше авторскую позицию можно подтвердить с помощью эпизода..., когда..., (содержания ... абзаца ,предложений №..), в котором...(ых ... ), потому что в этом месте (предложении, эпизоде, абзаце) ... Рассказывая о … (или размышляя о …) , писатель (публицист, журналист, учёный, фамилия) говорит (заставляет задуматься о том, что …* |
| 2. Комментарий по проблеме: второй пример и его значение | Что ещё в тексте подтверждает высказанную выше точку зрения? Почему вы так считаете? | *В качестве ещё одного примера, иллюстрирующего позицию автора, можно привести эпизод, когда (содержание абзаца, предложений №), в котором (ых) ..., поскольку ....Читая про …, мы понимаем (чувствуем) , что (как )…*(или *Так, автор...)* |
| 3 Связь между первым и вторым примером. | Укажите связь между примерами. Объясните, как и почему связан этот пример с предыдущим | *Второй пример можно противопоставить первому..., потому что в нём ... ,тогда как в первом примере ...(*или*: Между обоими примерами причинно-следственная связь ..., поскольку ... , будучи причиной... , приводит , как к следствию, к тому, что во втором случае ... (*или*:Если первый пример показывает..., как... , то второй пример дополняет его тем, что ..., поэтому связь их можно обозначить как дополнение (Таким образом, с помощью сопоставления примеров мы видим , что, как в первом случае .., так и во втором ... ... )* |
| III Ваше отношение к авторской позиции и его обоснование | Согласны ли вы с позицией автора и почему? | |
| 1. Собственное мнение о позиции автора | Согласны ли вы с автором (сформулировав его позицию ещё раз другими словами) ? | *Я (не) согласен (сна) с позицией автора по указанной проблеме в том, что …* |
| 2. Обоснование собственного мнения с помощью примера-аргумента,  опирающегося на **жизненный, читательский** или **историко-культурный** опыт. | Почему вы так считаете? Чем и как (из литературы , из других видов искусства, из жизни, истории) можно это подтвердить? | *Подтверждает моё мнение такое всем известное произведение, как ... (такой факт , случай…) ( Своё убеждение (мнение, точку зрения) я хотел бы аргументировать с помощью такого примера)* или *(Подтверждение высказанному мнению можно найти в ...* |
| IV Заключение | Какой вывод следует из всей вашей работы? Как можно обобщить сказанное? | *Подводя итог, хотелось бы ещё раз подчеркнуть, что (сделать вывод о том, ...( В заключение нужно (можно) отметить (ещё раз повторить... Поэтому...* |