

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ СИМФЕРОПОЛЬСКОЙ РАЙОННОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА СИМФЕРОПОЛЬСКОЙ
РАЙОННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ:
Экскурсия по «Царскому селу, дворцы и парки».
(заочно)

Автор – педагог дополнительного образования:

Шевченко Наталья Васильевна

МБОУ ДО «ЦДЮТ» Симферопольского района,
руководитель творческой мастерской «Юный художник»
на базе МБОУ « Гвардейская школа- гимназия №2"

2017г.

Освоение навыков групповой работы становится одним из главных требований к современному работнику. Работая над проектом в группе необходимо придерживаться таких правил: необходимо слушать друг друга, суммировать идеи (принимать и обсуждать чужие идеи), задавать вопросы, решать конфликты, обращаться за разрешением, благодарить. Надо понимать один без другого обойтись не может, т.к. не владеет тем материалом, которым владеет другой, у каждого в группе своя роль, непрошенная подсказка злит коллег; демонстрация способа получения ответа помогает напарникам.

- **научиться работать с информацией**

В информатизационной направленности образования целевая установка состоит в том, чтобы научить собирать и анализировать информацию. Продуктивное усвоение знаний сейчас невозможно без умения пользоваться информацией. Умение получать информацию является одним из компонентов функциональной грамотности современного человека.

В нынешнем занятии мы использовали компьютерные технологии, которые развивают интеллектуальные способности обучающихся, способствуют более глубокому пониманию материала, повышают мотивацию обучения.

- **научиться проводить самооценку (рефлексию)**

Рефлексия – умение анализировать свою работу, отмечать продвижение, выявлять затруднения, реагировать на неудачи, планировать меры по совершенствованию. Групповая рефлексия – это процесс, в ходе которого члены группы обсуждают, насколько удалась работа над проектом.

- **расширить собственный кругозор**

Гуманитаризация образования состоит в том, чтобы научить эстетическому и этическому отношению к окружающему миру, к людям, наконец, к самому себе. Привлекая ребят в работу над занятием, преследовали цель развивать в каждом из учащихся духовно богатую личность, умеющую противостоять технократизму и бесчеловечности.

Учащиеся выполнили работы в компьютерной графике, живописи, графике, посвященные «Царскому селу». Прежде чем работать над живописными и графическими работами были сделаны зарисовки уголков парка, его архитектурных сооружений. Знакомство детей с архитектурой, ландшафтом парков и дворцов развивает художественный вкус, расширяет кругозор детей, помогает лучше понять искусство и культуру России.

На этот раз мы работали над темой «Экскурсия по «Царскому селу, дворцы и парки».

Цель данного проекта: Разработать собственный экскурсионный маршрут по «Царскому селу», а также содействовать повышению уровня информированности учащихся по вопросам общей культуры.

Задачи:

- Формирование патриотических чувств у подрастающего поколения;
- Формирование у молодежи чувства национальной гордости;
- Формировать навыки саморазвития и самообразования;
- Продолжить формирование навыков работы с разными источниками информации;
- Развивать умения выявлять главное, четко формулировать мысли;
- Развивать коммуникативные умения учеников;
- Развивать воображение, умение реализовывать свои впечатления в художественно-творческой деятельности.
- Работа над проектом проходила несколько месяцев (с сентября по ноябрь), поэтапно.

Занятие- проект представлен в виде:

- Презентации «Царское село, дворцы и парки». Количество слайдов в презентации: 20 слайдов. Среда, в которой выполнена презентация: MS Office PowerPoint 2007;
- Графических работ, зарисовок видов парка, выполненных обучающимися на занятиях творческой мастерской.
- Публикация занятия на Веб-сайте творческой мастерской.

Заключение

Проект –занятие способствует расширению кругозора учащихся, развивает творческое художественно-образное мышление. В ходе работы над проектом происходит обогащение эмоционально-духовной сферы, познавательной деятельности и самостоятельного художественного творчества учащихся.

Результаты данного проекта имеют теоретическую и практическую значимость, и могут использоваться не только в учебном процессе, но и для представления широкой аудитории.

Список литературы

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.
3. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? Из опыта метод. работы. Дайджест журнала "Методист". / Сост. Пахомова. Науч. Ред. Э.М.Никишин. – М.: АМК и ПРО, 2004.



Экскурсия по Екатерининскому парку

- Трогательный облик «девушки с кувшином» волновал воображение многих поэтов, и она приобрела славу поэтической музы Царского Села.
- Фонтан изображает Перетту из басни Лафонтена "Молочница или кувшин с молоком".

- Фонтан воспет А.С.Пушкиным:

*Урну с водой уронив об утес, ее дева разбила,
Дева печально сидит, праздный держа черепок.
Чудо: не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой,
Дева над вечной струей, вечно печально сидит. "*



- Дворцы и парки этой блистательной резиденции волнуют всех, кто хочет прикоснуться к страницам истории и ощутить атмосферу прошедших столетий. Требуется совсем немного фантазии, чтобы представить гуляющих по аллеям парков императоров и императриц, учтивых придворных, ослепительных военных в формах лейб-гусарских и лейб-кирасирских полков, яркие огни фейерверков, озаряющие ночное небо.