**Конструктор урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Приемы обучения:** | **Описание** |
| **1. Организационный момент** | Фантастическая добавка | Преподаватель дополняет реальную ситуацию фантастикой. Вы можете переносить учебную ситуацию на фантастическую планету; перенести реального или литературного героя во времени; рассмотреть изучаемую ситуацию с необычной точки зрения, например глазами инопланетянина или древнего грека… |
| Элемент театрализации | Знание на время игры становится нашим простран­ством. Мы погружены в него со всеми своими эмоциями. И замечаем то, что недоступно холодному наблюдателю со стороны. Разыгрывается сценка на учебную тему. |
| Постановка учебной задачи посредством проблемного вопроса | Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:  – Самостоятельное решение  – Коллективная проверка результатов  – Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения  – Постановка цели урока. |
| Интеллектуальная разминка | Можно начать урок с интеллектуальной разминки — два-три не слишком слож¬ных вопроса на размышление. С традиционного устного короткого опроса — простого опроса, ибо основная его цель — настроить учащегося на работу, а не устроить ему стресс с головомойкой. |
| Ассоциативный ряд | К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:   * если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; * затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; * оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть. |
| **2. Постановка цели урока в начале или в процессе урока, мотивация учебной деятельности** | Тема-вопрос | Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Они выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам преподаватель или выбранный учащийся, а педагог в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность. |
| Работа над понятием | Учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока и учитель просит объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре". |
| Ситуация яркого пятна | Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока. |
| Домысливание | Предлагается тема урока и слова "помощники": Повторим; Изучим; Узнаем; Проверим. С помощью слов "помощников" учащиеся формулируют цели урока. |
| Подводящий диалог | На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем учащиеся не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель. |
| **3. Актуализация знаний УУД в начале урока или в процессе его по мере необходимости** | Идеальный опрос | Учащиеся сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю. Вопрос: кто сегодня чувствует себя готовым на «5»? (Учащиеся поднимают руки.) На «4»? На «3»? Спасибо... |
| Лови ошибку | Объясняя материал, преподаватель намеренно допускает ошибки. Сначала учащиеся заранее предупреждаются об этом. Иногда им можно даже подсказывать «опасные места» интонацией или жестом. Научите учащихся мгновенно пресекать ошибки условным знаком или пояснением, когда оно требуется. Поощряйте внимание и готовность вмешаться! Учащийся получает текст (или скажем, разбор решения задачи) со специально допущенными ошибками – пусть «поработает учителем». |
| Игра в случайность | Формула: преподаватель вводит в урок элементы случайного выбора. Там, где правит бал случай, - там азарт. Пробуем поставить и его на службу. Для этого годится рулетка. Достаточно иметь круг из картона со стрелкой на гвоздике. Можно и наоборот – вращать диск относительно неподвижного указателя. Объектом случайного выбора может стать решаемая задача, тема повторения, тема доклада, вызываемый учащийся. |
| Корзина идей, понятий, имен | Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ребята вместе знают об изучаемой теме. |
| Кроссворд | Кроссворды на уроке – это актуализация и закрепление знаний, привлечение внимания к материалу, интеллектуальная зарядка в занимательной форме. Учащиеся любят разгадывать загадки, ребусы и кроссворды. |
| **4. «Открытие» нового знания** | Удивляй! | Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока. Формирует: умение анализировать; умение выделять и формулировать противоречие. Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой. Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Всегда можно найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Это могут быть факты из исторических личностей. |
| Ключевые термины | Из текста выбираются четыре-пять ключевых слов. Перед чтением текста учащимся, работающим парами или группами, предлагается дать общую трактовку этих терминов и предположить, как они будут применяться в конкретном контексте той темы, которую им предстоит изучить. После чтения текста, проверить, в этом ли значении употреблялись термины. |
| Мультимедийная презентация | Мультимедийная презентация - это представление материала с использованием компьютерной техники. Мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности. Облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации. |
| Вопросы к тексту | К изучаемому тексту предлагается за определенное время составить определенное количество вопросов - суждений:  - Почему?  - Как доказать?  - Чем объяснить?  - Вследствие чего?  - В каком случае?  - Каким образом?  Схема с перечнем вопросов-суждений вывешивается на доске и оговаривается что, кто составил 7 вопросов за 7 минут, получает отметку “5”; 6 вопросов – “4”.  Прочитав абзац, учащиеся выстраивают суждения, составляют вопрос и записывают его в тетрадь. Этот прием развивает познавательную деятельность учащихся, их письменную речь. |
| Хорошо - плохо | Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке, формирующий представление о том, как устроено противоречие.  Формирует:  • умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации;  • умение разрешать противоречия (убирать «минусы», сохраняя «плюсы»);  • умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций, учитывая разные роли.  Вариант 1  Преподаватель задает объект или ситуацию. Учащиеся (группы) по очереди называют «плюсы» и «минусы».  Вариант 2  Преподаватель задает объект (ситуацию). Учащийся описывает ситуацию, для которой это полезно. Следующий учащийся ищет, чем вредна эта последняя ситуация и т. д. |
| **5. Применение новых знаний** | «Да – нетка» | Преподаватель загадывает нечто (историческое событие, понятие, исторического героя и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы педагог отвечает только словами: "да", "нет", "и да и нет".  "Да-нетка" учит:  • связывать разрозненные факты в единую картину;  • систематизировать уже имеющуюся информацию;  • слушать и слышать товарищей. |
| «Реставратор» | Учащиеся восстанавливают текстовый фрагмент, намеренно «поврежденный» преподавателем. |
| Кластер | Кластер (гроздь) – фиксация системного понятия с взаимосвязями в виде: |
| Повторяем с контролем | Учащиеся разрабатывают списки контрольных вопросов ко всей ранее изученной теме. Возможен конкурс списков. Можно провести контрольный опрос по одному из списков и т.п. |
| Линии сравнения | Учащимися в таблице сравниваются два схожих объекта, процесса и т.п.  Пример: «Сравнение февральской и октябрьской революций 1917 года» |
| **6. Контроль за процессом и результатом учебной деятельности учащихся** | Опрос по цепочке | Рассказ одного учащегося прерывается в любом месте и продолжается другим учащимся. Прием применим в случае, когда предполагается развернутый, логически связный ответ. |
| Толстый и тонкий вопрос | Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимоопроса. Стратегия позволяет формировать: умение формулировать вопросы; умение соотносить понятия. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов. |
| Три предложения | Учащиеся должны передать содержание темы тремя предложениями. |
| Тройка | К доске вызываются 3 учащихся. На вопрос отвечает первый, второй добавляет или исправляет ответ, третий комментирует ответ. |
| Блиц -контрольная | Контроль проводится в высоком темпе для выявления степени усвоения простых учебных навыков, которыми обязаны овладеть учащиеся для дальнейшей успешной учебы. По темпу блиц-контрольная сходна с фактологическим диктантом. Включает в себя 7—10 стандартных заданий. Время — примерно по минуте на задание. Технология проведения:  Задания по вариантам открываются на доске или на плакате. При возможности условия распечатываются и кладутся на парты текстом вниз. По команде — переворачиваются.  По команде учащиеся приступают к работе. Никаких пояснений или стандартного оформления задания не делается. По истечении времени работа прекращается по четкой команде.  Работы сдаются преподавателю или применяется вариант самопроверки:  а) преподаватель диктует правильные ответы или, что лучше, вывешивает таблицу правильных ответов. Учащиеся отмечают знаками "+" и "—" свои результаты;  б) небольшое обсуждение по вопросам учащихся;  в) задается норма оценки. Например: из 7 заданий 6 "плюсиков" — отметка "5", 5 "плюсиков" — "4", не менее трех — отметка "3". |
| **7. Рефлексия деятельности** | Выбери утверждение | Учащимся предлагается выбрать подходящее утверждение  1) Я сам не смог справиться с затруднением;  2) У меня не было затруднений;  3) Я только слушал предложения других;  4) Я выдвигал идеи…. |
| Пометки на полях | Обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:  «+» - знал, «!» - новый материал (узнал), «?» - хочу узнать |
| Продолжи фразу | Карточка с заданием «Продолжить фразу»:  • Мне было интересно…  • Мы сегодня разобрались….  • Я сегодня понял, что…  • Мне было трудно…  • Завтра я хочу на уроке… |
| Вопросы итоговой рефлексии заданные преподавателем | • Как бы вы назвали урок?  • Что было самым важным на уроке?  • Зачем мы сегодня на уроке…?  • Какова тема сегодняшнего урока?  • Какова цель урока?  • Чему посвятим следующий урок?  • Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?  • Что для тебя было легко (трудно)?  • Доволен ли ты своей работой?  • За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников? |