**ГОТОВИМСЯ К КОНКУРСУ**

**прпрофе**

**УЧАСТВОВАТЬ ИЛИ НЕ УЧАСТВОВАТЬ? УЧАСТВОВАТЬ!**

Каждый конкурс профессионального мастерства – это возможность профессионального общения, личностного роста, это праздник педагогического единения, открывающий простор для полёта педагогической мысли. А путь к победе – это не только трудная глубинная работа профессионала, но и способность показать свою индивидуальность.

Подготовка материалов для участия в конкурсе для каждого педагога или руководителя уже является шагом к повышению профессионального уровня, ведь именно в этот период конкурсант нацелен на осмысление опыта своей работы, занят структурированием этого самого опыта. Нередко такая работа приводит к дальнейшей научной деятельности, вызывает желание делиться опытом, искать что-то новое.

Участие в конкурсе побуждает конкурсанта стать исследователем, актуализировать своё внимание на возникающие затруднения и пути их разрешения, формирует потребность в самосовершенствовании. Опыт участия в конкурсах профессионального мастерства, даже не совсем удачный, при здоровом и объективном отношении к собственным действиям приводит к желанию улучшить или закрепить результат, продолжив участие в подобных мероприятиях.

**ЧТО ДЕЛАТЬ КОНКУРСАНТУ?**

1. Систематизировать материалы собственного опыта в определенной последовательности: Что делаю? Для чего? Каким образом? Каков результат?
2. Отобрать актуальные и эффективные практические материалы, отражающие систему работы.
3. Изложить материал последовательно, доступно, лаконично, методически грамотно.
4. Публично представить свой опыт.

При подготовке материалов наиболее приемлемым подходом является системно-деятельностный (система и деятельность).

Важно показать сложившуюся систему работы:

* цель и задачи педагогической деятельности,
* планируемые результаты;
* субъект педагогической деятельности (тот, кто управляет системой),
* субъекто-объект деятельности (обучающийся и его образовательная деятельность),
* содержание деятельности,
* способы деятельности,
* педагогические средства,
* организационные формы.

Системообразующие компоненты должны соответствовать концептуальным положениям ФГОС ОО и другим стратегическим документам, определяющим контекст педагогического целеполагания.

Системность должна просматриваться в представлении опыта работы через все конкурсные испытания: цели и задачи определяют способы и средства достижения результата.

Например, в рамках проведения «Методического семинара» конкурсант показывает своё общее видение методики преподавания, а затем воплощает его на примере конкретного урока, на мастер-классе, что создает у членов жюри законченную картину системы педагогической деятельности, позволяет оценить происходящее в ходе занятия с позиции «системы» и

«деятельности» педагога.

**ВСЁ ПО ПАПОЧКАМ!**

Это проявление системности. При подготовке к конкурсу удобным инструментом выступает «органайзер», структура которого

позволит собрать необходимые документы. Органайзер (с англ. оrganizer – организатор) – это такой предмет, который помогает своему хозяину что-либо организовывать (своё время, свои дела, свою жизнь). В конечном итоге органайзер упорядочивает окружающую человека массу информации. Целевое назначение органайзера – помогать организовывать работу или времяпрепровождение своего владельца.

Рассмотрим бэклог органайзера. Бэклог – это упорядоченный набор элементов, очередь задач, перечень всех функций, которые конкурсант хочет получить от органайзера. Этот список содержит краткие описания всех желаемых возможностей органайзера.

1. Определяем структуру органайзера.

*Папка 1 «Календарь/план-график».*

*Папка 2 «План-консалтинг/контакты».*

*Папка 3 «Пакет презентационных материалов». Папка 4 «Пакет документов».*



2. Наполняем папки содержанием:

***Папка 1 «Календарь/план-график».***

Оформляем документ, содержащий таблицу, отражающую планирование мероприятий по подготовке к конкурсу (см. таблицы ниже)

#  УЧИТЕЛЬ ГОДА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Конкурсное****задание** | **Что надо сделать/как подготовиться** | **Сроки****подготовки** |
| 1. | «Методическое портфолио»:«Интернет-ресурс» | Создать или доработать (привести в соответствие критериям оценки) Интернет-ресурс (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайтеобразовательной организации) |  |
| Оценить на соответствие критериям (см. Положение) |  |
| Разместить ссылку на Интернет-ресурс в информационной и регистрационной картах |
| 2. | «Методическое портфолио» | Творческий процесс; обсудить идей, мысли, концепцию, … с коллегами, подругами, друзьями… Написать эссе, раскрывая мотивы выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире,смысла педагогической деятельности, демонстрируя видение современных проблем и возможных путей их решения средствами образования |  |
|  |
| Оформить текст в соответствии с требованиями |  |
| Оценить на соответствие критериям (см. Положение) |
| 3. |  «Методический семинар» | Разработать проект «Методического семинара», отражающего общее видение методики преподавания, конкретного приёма работы, технологии и др. дидактических аспектов |  |
| Создать презентацию «Методического семинара», содержащую 10 слайдов о ключевых аспектах |  |
| Оценить на соответствие критериям (см. Положение) |  |
| Разместить готовые материалы в папке 3 «Органайзера» |  |
| 4. | «Урок» | Разработать проект урока, иллюстрирующего владение современными образовательными технологиями и ориентированность на достижение планируемых образовательных результатов через создание учебно-познавательных и учебно-практических учебных ситуаций,предполагающих универсальные учебные действия обучающихся |  |
| Создать презентацию к уроку, содержащую слайды, соответствующие структурно- содержательной модели урока |  |
| Разработать проект самоанализа урока |  |
| Продумать ответы на возможные вопросы по уроку.  |  |
| Подготовить дидактические ресурсы (раздаточный материал для обучающихся) |  |
| Оценить проект урока на соответствие критериям (см. Положение) |  |
| Разместить проект урока в папке 3 «Органайзера» |  |
| 5. |  «Мастер-класс» | Разработать проект мастер-класса, иллюстрирующего владение конкретным приёмом работы и др., а также позволяющего преемствовать представляемый опыт |  |
| Создать презентацию мастер-класса, содержащую 10 слайдов о ключевых аспектах |  |
| Разработать проект самоанализа мастер-класса |  |
| Подготовить дидактические ресурсы (раздаточный материал для участников мастер-класса) |  |
| Оценить на соответствие критериям (см. Положение) |  |
| Разместить готовые материалы в папке 3 «Органайзера» |  |
| Подготовить дидактические ресурсы (раздаточный материал для обучающихся) |  |
| Продумать ответы на возможные вопросы по мероприятию.  |  |
| 6. |  «Образовательный проект» | Актуализировать свои знания по теме проектирования в образовании; оценить своё умение видеть существующие проблемы и пути их решения; вспомнить особенности работы с представителями различных целевых аудиторий, правила продуктивного и конструктивноговзаимодействия в команде |  |
| Провести «исследование», «мониторинг» ведущих сайтов в сфере образования на предметвыявления актуальных тем, трендов и т.п., возможных и уместных для разработки в рамках выполнения задания «Образовательный проект». Составить список актуальных тем |  |
| По каждой теме списка продумать примерный ход разработки проекта, пути решения обозначенных проблем и/или задач. Оформить и разместить готовые материалы в папке 3«Органайзера» |  |
| Проанализировать критерии оценки конкурсного задания и определить свои действия, стратегию поведения и т.п. |  |
| 8. |  «Круглый стол» | Актуализировать свои знания о стратегических направлениях развития образования;сформулировать ключевые тезисы, раскрывающие педагогической общественности собственное видение конструктивных решений существующих проблем |  |
| Составить список возможных тем круглого стола и вопросов для их обсуждения. Подготовить тезисы-ответы, подходящие метафоры и т.п. |  |
| Оформить и разместить в папке 3 «Органайзера» |  |
| Проанализировать критерии оценки конкурсного задания и определить свои действия, стратегию поведения и т.п. |  |