ЗАЙКА ИЗ ВАТЫ



**Перед началом работы вспомним правила безопасности:**

─  ножницы передавать друг другу острым концом вниз,

─  при резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу,

─  нельзя делать резких движений во время работы,

─  класть остриями от себя сомкнутыми,

─  нельзя работать ножницами с ослабленным шарнирным креплением,

─  нельзя работать неисправным и тупым инструментом, употреблять инструменты только по назначению,

─  во время работы надо быть внимательным, не разговаривать, не отвлекать посторонним делом,

─  нельзя носить в карманах инструменты (ножницы, шило, иглы и др. колющие и режущие инструменты Класть ножницы на стол (парту) так, чтобы они не свешивались за край стола.

**При работе с клеем, красками,**иными веществами запрещается:

─  осторожно пользоваться клеем,

─  пробовать их на вкус,

─  при работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется. Нужно брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе,

─  излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её,

─  кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

**Правильная посадка во время работы.**

─  Ноги должны твердо опираться всей подошвой об пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение.

─  Свет должен падать слева или спереди.

─  Нельзя опираться грудью на стол.

─  Руки должны быть согнуты в локтях и отставать от корпуса более чем на 10 см.

─  Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть 30-40 см.

─  В процессе работы следует периодически менять положение корпуса (из слегка согнутого к выпрямленному и обратно).

**Во время работы с проволокой** необходимо помнить, что:

- проволока, это металл, хотя и мягкий;

- во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;

- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;

- нельзя брать проволоку в рот;

- прочность проволоки зависит от ее толщины, поэтому при натяжении это необходимо учитывать и «чувствовать» этот материал.

**После окончания работы убери за собой рабочее место, вымой с мылом инструменты и руки.**

**Тебе понадобится(инструменты и материалы):**

1. Проволока, плоскогубцы

2. Газеты, нитки, ножницы

3. Вата, клей ПВА

4. Краски (любые, в нашем примере гуашь), кисти, поролон.



**Технология изготовления игрушки:**

1. Скрутить из проволоки каркас для будущей игрушки(будь осторожен в работе с проволокой, попроси старших тебе помочь) (фото 1)

2. Обмотать скомканной газетой детали каркаса (фото 2,3), обвязать нитками. Если нет газеты, используй туалетную бумагу, салфетки, просто вату.

3. Сформировать мордочку и тельце зайца из газеты, закрепить на каркасе (фото 4)

****

****

4. Вату разделить на тонкие полосы для обмотки (фото 5).

5. Аккуратно обмотать заготовку зайца ватой, приклеивая клеем каждый слой (фото 6)

6. Оставь зайца до полного высыхания(2-3 дня). После этого можно сделать различные детали, украшения или просто откорректировать форму. После повторного высыхания приступим к окрашиванию.

**Красим зайца**

****

1. Для получения тёплого серого разводим белый цвет чёрным и добавляем чуть жёлтого (фото 7). Поролоновым тампоном наносим на изделие краску (фото 8). Сушим до полного высыхания клея и краски. Изделие покроется тонкой корочкой, на которую уже можно будет наносить мелкие штрихи (фото 9).

2. Тонировка. Разводим кремовый оттенок коричневого (белый, чёрный, красный). Наносим на края лапок и нос. Белым цветом - на брюшко, подбородок, внутренние части лапок.

****

3. Рисуем мордочку. Для большей выразительности глаз сначала наносим белые овалы (эллипсы), затем кружочки-радужки тёплым оливковым (чёрный, зелёный, жёлтый), чёрные зрачки оживляем белой точкой-бликом (фото 10). Носик рисуем тонкой кисточкой №1 (фото 11). Глаза обводим ею же по линии, чуть меньшей белого овала. Можно подрисовать реснички (фото 12).

Ватный зайчик готов.



