

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Вишенка» с. Красное»**

**Симферопольского района Республики Крым**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ул. Комсомольская 11-«А», с. Красное, Симферопольский район, 297520, Республика Крым,

Российская Федерация, E-mail: [sadik\_vishenka-krasnoe@crimeaedu.ru](https://e.mail.ru/compose?To=sadik_vishenka%2dkrasnoe@crimeaedu.ru)

ОКПО 00839056 ОГРН 1159102036378 ИНН/КПП 9109010740/91090101

**Структурное подразделение «Ромашка»**

**РАЙОННОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ**

**ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ГРУПП ДОУ**

**СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА**

**Тема РМО:** «Методика обучения детей дошкольного возраста чтению (в соответствии с планируемыми результатами ФОП ДО)».

**Практикум из опыта работы:**

**«Влияние музыкальной деятельности на формирование речи и развитие фонематического слуха у детей через использование технологии «BOOMWHACKERS»**

*Музыкальный руководитель:*

*Умерова Гульнара Шакировна*

с. Первомайское, 2024 год

Цели:

• повышать профессиональную компетентностьпедагоговразвитие фонематического слуха у детей посредством игры на музыкальных инструментах, через использование технологии BOOMWHACKERS.

Задачи.

Обучающие:

• познакомить коллег с перкуссионными мелодическими инструментами **бумвокерсами**, показать их возможности при развитиифонематического слуха у детей;

• обучить приемам игры на инструментах.

Развивающие:

• показать формы работы с музыкальными инструментами с детьми.

• обучение умению выделять звук вначале, середе и в конце слова

Воспитательные:

воспитывать доброжелательное отношение при участии в командном деле.

[Методы и приемы](https://www.maam.ru/obrazovanie/metodicheskie-razrabotki).

Наглядные: аудио-визуальный, карточки, картинки, показ.

Словесные: беседа, пояснение.

Практические: упражнение, игра на инструментах, игровой метод, рефлексия.

Оборудование:

Музыкальные инструменты **бумвокерсы**, октаватор, кубик, картинки, ноутбук, мультимедийный экран, стулья.

Без полноценного фонематического слуха ребенок не овладеет чистым звукопроизношением. В младшем возрасте даются достаточно простые в освоении инструменты - это шумовые и ударные (бубны, деревянные ложки, маракасы, треугольники). Создание шумовых оркестров развивает не только метроритмическое чувство, но и мелкую моторику детей. Ребенок учится контролировать звук не только слухом, но и усилием кисти руки. Постепенно дети овладевают умениями играть на инструментах со звукорядом. Это развивает слух не только звуковысотный, но и фонетический. Поэтому прислушиваясь к звукам мелодии, сравнивая их и различая по высоте, дети накапливают бесценный слуховой опыт, что в свою очередь активизирует речь ребенка.

Процесс игры на детских музыкальных инструментах – один из методов развития фонематического слуха у детей. В этом мне помогают эти трубочки - бумвокерсы. Что же это за трубочки и что в них такого особенного?! В первую очередь уникальность трубочек состоит в том,что на них могут играть,как самые маленькие детки (вечные двигатели и непоседы), дошкольники.

Трубочки легкие, почти невесомые, что позволяет развивать тактильную чувствительность и стучать ими где угодно,ведь их звук приятен и по силе не громче хлопка в ладоши.

Яркие цвета, привлекают внимание, улучшают его концентрацию, настроены на определенную ноту. Чем длиннее трубочка, тем ниже звук и наоборот. Еще одна не менее важная особенность то, что на BOOMWHACKERS возможно воспроизведение ритма и звука одновременно. Я, увидев и услышав BOOMWHACKERS, сразу поняла, что буду работать с ними на своих занятиях и применять в работе с детьми, развивая фонематический слух в том числе. Игра на них не требует особой выучки, приёмы просты и представляют собой такие естественные движения как покачивание, встряхивание, удары.

**Примеры игр, которые мы можем использовать с этим музыкальным инструментом.**

**Игра – упражнение «Слог или слово».**

Первоначально дети на занятиях знакомятся сначала с терминами и понятиями слог и слово. И учатся их различать.

Цель: различать понятия *слог, слово.*

Инструкция.

При назывании слова проведите молоточком по всему полотну бумвокерсов. Услышав слог, ударьте по одной трубке. Слово будет звучать долго, а слог коротко. Слово подскажет, о чём или о ком говориться, а слог не подскажет.

**Игра – упражнение «Дели слово по слогам».**

После ознакомления детей с понятием слог и слово, дети учатся делить слова на слоги при помощи музыкальных трубок бумвокерс.

Цели: закреплять понятие слог, развивать умение делить слово на слоги.

Инструкция.

Разделите слово на слоги, на каждый слог ударяя молоточком по трубке.

**Игра – упражнение «Сколько слов в предложении?»**

На занятиях сначала детей знакомят с понятием предложение. Упражнение направлено на обучение элементарному синтаксическому анализу.

Цель: обучить элементарному синтаксическому анализу, количеству слов в предложении.

Инструкция.

На каждое слово в предложении ударяйте палочкой по трубке и посчитайте слова.

**Игра – упражнение «Гласный – согласный»**

Сначала детей знакомят с понятиями гласный и согласный звук.

Цель: развивать умение различать гласные и согласные звуки в начале слова.

Инструкция.

Услышите в начале слова гласный – ударьте молоточком по красной трубке, согласный – поиграйте на синей трубке.

**Игра – упражнение «Повтори музыкальный узор»**

Цель: учить воспроизводить ритмический рисунок по образцу на кубике Блума, при подаче звуков (удар молоточком по трубкам). Развивать фонематическое восприятие, внимание, быстроту реакций, чувство ритма.

Ход игры: взрослый медленно показывает короткую цепочку ритмического рисунка на трубках (удар трубкой по ладошке), а ребенок должен повторить.

Усложнение: увеличить длину и скорость музыкального узора, использовать ритмические рисунки различной сложности и чередования.

**Игра – упражнение «Звучащее солнышко»**

**Цель:** учить различать звучание гласных звуков по долготе и отражать это схематично.

**Ход игры:**педагог произносит гласные звуки коротко (У) или протяжно (У-У-У). Дети выстраиваются в круг, берут трубки разной длины. Если звук короткий, ребёнок вытягивает короткую трубку - пририсовывает солнышку короткий лучик, если звук долгий, то ребёнок поднимает длинную трубку - длинный лучик.

**Игра «Часики Тики-так»**

**Цель:**развивать быстроту воспроизведения, внимание, умение выделять нужные слоги из потока созвучных слов («тики-так, тики-так).

**Ход игры:** педагог предлагает встать в круг. Каждому участнику выдается по одной трубке. Делятся на два подгруппы, одни стучат по трубкам только на звук «ТИКИ», другие - на звук «ТАК», на проигрыше двигаются приставным шагом по кругу. На припеве стучат трубкой об трубку соседа, кружатся.

Уважаемые коллеги, благодарю вас за активную, продуктивную работу. Сегодня многие из вас впервые состоялись уже как настоящие музыканты.