

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА  
«КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ЯЗЫК (РОДНОЙ).  
КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

## Авторский коллектив

Аблятипов Айдер Серверович	Кандидат педагогических наук, доцент
Абдульвапов Нариман Ремзиевич	Кандидат филологических наук,
Алидинова Мелек Ибрагимовна	Заведующая отделом крымскотатарской филологии Крымского республиканского института последипломного педагогического образования, преподаватель крымскотатарского языка и литературы, методист высшей квалификационной категории
Велиев Аблязиз	Член Союза крымскотатарских писателей, действительный член литературной академии Крыма, заведующий лабораторией научно-исследовательского центра Республиканского высшего учебного заведения «Крымский инженерно-педагогический университет»
Маметова Замира Сейяровна	Учитель начальных классов, специалист высшей квалификационной категории, «Старший учитель»
Мамутова Майре Рефатовна	Учитель начальных классов, специалист высшей квалификационной категории, «Учитель–методист»
Наумова Людмила Васильевна	Проректор Крымского республиканского института последипломного педагогического института, преподаватель методики начального обучения, методист высшей квалификационной категории
Сейдаметова Эмине Рустемовна	Учитель крымскотатарского языка и литературы, специалист высшей квалификационной категории
Селяметова Диляра Умеровна	Учитель крымскотатарского языка и литературы Новокрымской общеобразовательной I-III ступеней Джанкойского района, специалист высшей квалификационной категории, «Учитель-методист»
Сулейманова Зарема Сейяровна	Учитель крымскотатарского языка и литературы, специалист высшей квалификационной категории, «Заслуженный учитель Автономной Республики Крым»
Темеш Шефика Айдеровна	Учитель крымскотатарского языка и литературы, специалист высшей квалификационной категории, «Учитель – методист»
Юнусов Шевкет Эльвисович	Кандидат филологических наук, доцент кафедры крымскотатарской филологии Таврического Национального университета имени В.И.Вернадского

Под редакцией Аблятипова А.С.

## Содержание

<b>Предмет</b>	<b>Класс</b>	<b>№ страниц</b>
Крымскотатарский язык	1-4	4-14
Литературное чтение (крымскотатарское)	1-4	15-28
Крымскотатарский язык	5-9	28-64
Крымскотатарская литература	5-9	65-89
Крымскотатарский язык	10-11	90-110
Крымскотатарская литература	10-11	111-123

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА**  
**«КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ЯЗЫК (РОДНОЙ)»**  
**ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**  
**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**1 – 4 классы**

## Пояснительная записка

### **Общая характеристика учебного предмета**

Примерная образовательная программа по крымскотатарскому языку разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание предмета.

Основная **цель** предмета – развитие устной и письменной речи, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование определенного круга знаний о языке и языковых умениях, обеспечение мотивации обучения родному языку.

#### **Задачи:**

- развитие речи, познавательности, уважения к родному языку, этнического самосознания;
- формирование гражданских, патриотических чувств;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике крымскотатарского языка;
- овладение умениями правильного чтения и письма;
- составление простых высказываний, пересказов, письменных описаний небольших объемов;
- воспитание положительного ценностного отношения к родному языку.

#### **Основные содержательные линии:**

Материал предмета представлен такими содержательными линиями: фонетика, орфография, состав слова, морфология и синтаксис, орфография и пунктуация, развитие речи.

#### **Общеучебные умения и навыки, способы деятельности**

Обучение направлено на развитие организационных, познавательных, контрольно-оценочных умений.

В ходе изучения родного языка формируются умения обобщать, классифицировать, сравнивать, делать выводы, а также умения, связанные с информационной культурой (читать, писать, работать с учебной и справочной литературой).

#### **Ценностные ориентиры содержания предмета «Крымскотатарский язык»**

Обучение языку дает возможности для формирования позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, развития социальных навыков, интеллектуальных и творческих способностей, речевого этикета, общей культуры.

Особое внимание уделяется языковым аспектам: толкованию значения и особенностям употребления слов, пословиц, поговорок и других фольклорных жанров, работе над текстами, правильному использованию этнографических элементов.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Крымскотатарский язык входит в инвариантную часть Примерного учебного плана общеобразовательных организаций Республики Крым (вариант №4). На изучение крымскотатарского языка в начальной школе ориентировочно отводится **340 часов**. В 1 классе – **102 часа (3 часа в неделю, 33 учебные недели)**. Во **2-3-х классах – по 85 часов (2,5 часа в неделю, 34 учебные недели)** и **68 часов в 4 классе (2 часа в неделю, 34 учебные недели)**. Тематическое планирование дает примерное распределение часов по видам речевой деятельности.

### **Результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные результаты обучающихся:**

– формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности (осознание учащимися своей принадлежности к крымскотатарскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства, формирование патриотических ценностей);

– овладение знаниями о родной культуре, религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России, формирование межэтнического согласия;

– формирование уважительного отношения к семейным ценностям и традициям, любви к природе, родному краю; понимание важности здорового образа жизни;

– развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми, предотвращать конфликтные ситуации;

– формирование мотивации к учебной деятельности.

#### **Метапредметные результаты обучающихся:**

– формирование умений использовать родной язык с целью поиска различной информации, умения составлять диалог на заданную тему, способности ориентироваться в средствах и условиях общения;

– формирование умений подбирать языковые средства для ведения диалога, составления письменных текстов;

– учиться работать с различной информацией, правильно использовать орфографические и пунктуационные правила.

#### **Предметные результаты обучающихся:**

– овладение начальными представлениями о нормах родного языка (орфографическими, лексическими, грамматическими), правилами речевого этикета;

– формирование понятия о родном языке как части национальной культуры народа;

– формирование умений применять орфографические и пунктуационные правила в объеме изученного материала, находить, сравнивать, классифицировать звуки, буквы, части слова, части речи, члены предложения;

– знание правил правописания;

– применение полученных знаний в общении;

– развитие способности работать с текстами, справочной литературой, словарями, проверять написанное, обобщать знания о языке и применять на практике.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В 1-х классах обучающиеся оцениваются вербально. Со 2-го класса – по 5-балльной системе.

## **Содержание начального общего образования по учебному предмету Виды речевой деятельности**

### **Слушание**

Восприятие на слух информации, определение основной мысли текста, ответы на вопросы.

**Говорение.** Развитие диалогической речи. Овладения нормами речевого этикета, культурой общения. Соблюдение речевых норм языка. Практическое овладение монологическими высказываниями (описание, повествование, рассуждение).

**Чтение.** Понимание учебных текстов. Правильное произношение слов, умение интонировать, делать паузы в тексте. Выборочное чтение. Нахождение необходимой информации в тексте и ее обобщение.

**Письмо.** Формирование графических навыков письма. Списывание, письмо под диктовку, письменное изложение. Составление небольших описаний, рассказов.

### **Обучение грамоте**

**Фонетика. Звуки речи.** Различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, твердых и мягких, губных и негубных гласных. Слогообразующая функция гласных звуков. Специфические звуки крымскотатарского языка [гъ], [къ], [нъ], [дж].

Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Произношение звуков в соответствии с нормами крымскотатарского языка. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Твердые и мягкие слоги. Постановка ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы. Знакомство с крымскотатарским алфавитом. Функция букв **е, ё, ю, я**.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

**Слово и предложение.** Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Орфография**

Знакомство с правилами правописания и их применением:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после мягкого слога или твердого;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

### **Систематический курс**

**Фонетика. Звуки речи.** Различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, твердых и мягких, губных и негубных гласных. Словообразующая функция гласных звуков. Специфические звуки крымскотатарского языка [гъ], [къ], [нъ], [дж]. Установление числа и последовательности звуков в слове. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами крымскотатарского языка.

Слог. Деление слов на слоги. Твердые и мягкие слоги. Постановка ударения. Определение ударного слога.

**Графика.** Различение звука и буквы. Функция букв **е, ё, ю, я**. Установление соотношения звуков и букв в слове.

**Лексика.** Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Прямое и переносное значение слова.

Устойчивые сочетания слов. Работа с разными словарями.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и омонимов. Выделение в словах корня. Разбор слов по составу. Различение слова и предложения. Предложение. Порядок слов в предложении (подлежащее предшествует сказуемому). Работа с предложением. Связь слов в предложении. Виды предложений. Интонация в предложении. Простые и сложные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.

**Текст.** Общее представление о структуре текста. Заголовок. Красная строка в тексте. Тема и главная мысль текста. Виды текста. Части текста.

### **Морфология. Части речи**

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Множественное число имен существительных. Принадлежность у имен существительных (битам, битань, битасы). Сказуемость у имен существительных. Аффиксы словообразования имен существительных (-чы, чи, джы, джи, лук, люк, лик, лыкъ). Изменение имен существительных по падежам. Изменение имен существительных в притяжательной форме. Изменение имен существительных в непритяжательной форме. Чередование согласных *кь, к, п* в корне слова у существительных в форме принадлежности.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Аффиксы словообразования имен прилагательных (-лы, -ли, -лу, -лю, -сыз, -сиз, -суз, -сюз). Усилительные прилагательные (ап-акъ, бем-без).

### **Местоимение.**

Общее представление о местоимении. Значение и употребление в речи. Личные местоимения.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Положительная и отрицательная формы глагола. Времена глагола. Глаголы повелительного наклонения.

**Уроки развития речи.** Умение формулировать свои мысли и аргументировать их, ясно и грамматически правильно говорить, излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать речевую культуру. Понимание прочитанного текста. Комплексная работа над структурой текста, план текста. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Составление небольших рассказов по серии сюжетных картин, наблюдений, на основе опорных слов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): подробное, выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

**Наша речь.** Язык и речь.

**Звуки и буквы.** Звуки и буквы. Крымскотатарский алфавит. Гласные и согласные звуки. Специфические звуки крымскотатарского языка [гъ], [къ], [нъ], [дж]. Твердые и мягкие гласные звуки. Губные и негубные гласные звуки.

**Слог. Слово. Ударение.** Слово и слог. Ударение. Перенос слов.

**Текст. Предложение. Диалог.** Текст и предложение. Диалог.

## 2 класс

**Речь.** Виды речи. Культура речи.

**Звуки и буквы.** Гласные и согласные звуки. Крымскотатарский алфавит. Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие гласные звуки и буквы их обозначающие. Губные гласные звуки и буквы их обозначающие. Звонкие и глухие согласные звуки и буквы их обозначающие. Буквы **гъ, къ, нъ, дж.**

**Слово.** Слово и его значение. Слог. Ударение. Перенос слов. Однокоренные слова. Синонимы и антонимы.

**Предложение.** Виды предложений. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении.

**Текст.** Тема. Заголовок. Главная мысль текста. Части текста.

**Части речи.** Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол.

**Повторение.** Звуки и буквы. Слово. Предложение. Текст. Части речи.

**Уроки развития речи**

## 3 класс

**Речь.** Виды речи. Культура общения.

**Звуки и буквы.** Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Ударный слог. Буквы **гъ, къ.** Буквы **к, къ, п.**

**Текст.** Главная мысль текста. Построение текста. Абзац. Виды текстов.

**Предложение.** Виды предложений. Восклицательное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Словосочетание. Простое и составное предложение.

**Слово.** Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы и антонимы. Омонимы.

**Состав слова.** Корень слова. Однокоренные слова. Аффиксы.

**Части речи.** Имя существительное. Собственные имена существительные. Число имен существительных. Имя прилагательное. Глагол. Времена глагола. Положительная и отрицательная формы глагола.

**Повторение.** Звуки и буквы. Текст. Предложение. Слово. Состав слова. Части речи.

## 4 класс

**Повторение.** Наша речь. Наш язык. Гласные и согласные звуки. Сочетание букв **йи, ий, йы** в словах.

**Предложение.** Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения. Связь слов в предложении.

**Слово.** Лексическое значение слова. Состав слова. Аффикс. Аффиксы словообразования имен существительных. Части речи.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Собственные и нарицательные имена существительные. Изменение имен существительных по падежам. Принадлежность у имен существительных. Изменение имен существительных по лицам. Сказуемость у имен существительных. Чередование согласных **кь, к, п** в корне слова у существительных в форме принадлежности.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Правописание имен прилагательных с дефисом. Аффиксы словообразования имен прилагательных (-лы, -ли, -лу, -лю, -сыз, -сиз, -суз, -сюз).

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Положительная и отрицательная формы глагола. Времена глагола.

**Наречие.** Общее представление о наречии как части речи.

**Повторение.** Имя существительное. Имя прилагательное. Числительное. Местоимение.

#### Примерное тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Всего часов
<b>1-й класс. «Обучение грамоте и развитие речи»</b>	
Подготовительный этап	
Букварный период	
Послебукварный период	
Итого	72ч.
<b>1-й класс</b>	
Наша речь	3ч.
Звуки и буквы	8ч.
Слово. Слог. Ударение	7ч.
Предложение	6ч.
Текст	6ч.
Итого	<b>30ч.</b>
<b>2-й класс</b>	
Речь	3ч.
Звуки и буквы	18ч.
Слово	8ч.
Предложение	12ч.
Текст	10ч.
Части речи	10ч.
Повторение	7ч.
Уроки развития речи	17ч
Итого	<b>85ч.</b>
<b>3-й класс</b>	
Речь	3ч
Звуки и буквы	10ч.
Текст	7ч.
Предложение	12ч.
Слово	6ч

Состав слова	4ч.
Части речи	20ч.
Повторение	6ч.
Уроки развития речи	17ч
Итого	<b>85ч</b>
<b>4-й класс</b>	
Повторение	5ч.
Предложение	5ч.
Слово	5ч.
Имя существительное	12ч.
Имя прилагательное	4ч.
Числительное	4ч.
Местоимение	4ч.
Глагол	8ч.
Наречие	2ч.
Повторение	7ч.
Уроки развития речи	12ч
Итого	<b>68ч.</b>

**Примерное количество  
тематических, творческих, итоговых контрольных  
работ и проектов по годам обучения**

<b>Русский язык</b>	<b>1класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
-диктант с грамматическим заданием		4	4	4
-контрольное списывание	- / 1	2	1	-
-контрольное изложение		-	-	1
-контрольный словарный диктант		2	2	2
-тестирование		-	1	1
- проекты		1	1	1
<b>Годовая стандартизированная контрольная работа</b>	- / 1	4	4	4
<b>Всего по русскому языку</b>	<b>- / 2</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>

## Портфолио как способ накопительной оценки личностных результатов

Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований. Для этого используются анкеты, опросники, карта наблюдений, экспертная оценка. Оцениваются ценностные ориентации, мотивы, самооценка, удовлетворенность учащихся школой. Оценка внешняя и неперсонифицированная. Результат дается в общем виде – в виде заключений.

Портфолио рассматривается как способ накопительной оценки.

В состав портфолио достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы:

**1. Выборки детских работ** — *формальных и творческих*, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых обучающимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования). Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам. Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Примерами такого рода работ могут быть:

• **по родному языку и литературному чтению** — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы

детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (*оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.*) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

**3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеучебной(школьной и внешкольной) и досуговой деятельности.**

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведётся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями Стандарта.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений, критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или могут быть адаптированы

учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

### **Портфолио ученика:**

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов (Портрет, Рабочие материалы, Достижения); тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества Портфолио как метода оценивания достижений учащихся:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования;
- разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Структура Портфолио определяется Положением о Портфолио ученика начальных классов.

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
(КРЫМСКОТАТАРСКОЕ)» ДЛЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
1 – 4 классы**

## Пояснительная записка

### Общая характеристика учебного предмета

Примерная программа по литературному чтению предназначена для школ (классов) с родным (крымскотатарским) языком обучения для 1-4 классов. Литературное чтение имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение призвано формировать функциональную грамотность, закладывает основы духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю ребенка, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

**Целью** предмета является приобщение младших школьников к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научно-популярных и художественных текстов, приобщение к ценностям крымскотатарской культуры, формирование читательской компетентности обучающихся.

Данная цель конкретизируется при решении следующих **задач**:

- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- совершенствование умений чтения вслух и молча;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к крымскотатарской культуре и культуре народов многонациональной России.

Со 2-го класса предусмотрено изучение разделов:

- «Виды речевой деятельности», который включает содержательные линии: аудирование, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи);
- «Виды читательской деятельности», который включает работу с разными видами текстов;
- «Круг детского чтения» реализует принцип отбора художественных текстов для чтения;
- «Литературоведческая пропедевтика» определяет круг литературоведческих понятий, с которыми обучающиеся встречаются при чтении художественных произведений;
- «Библиографическая культура» способствует формированию умений выбрать книгу из списка рекомендованной литературы, найти оглавление,

определить автора, художника; учит работать с разной справочной литературой.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится 2,5 часа в неделю во 2-3 классах и 2 ч в 4 классе. Изучение литературного чтения в 1-м классе проходит интегрировано с уроками крымскотатарского языка и начинается с периода обучения грамоте.

### **Результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные результаты обучающихся:**

- формирование патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к крымскотатарскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;

- овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

- знание основных моральных норм своего народа и других народов России, умение соотносить моральные ценности своего народа с ценностями других народов России;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к семейным ценностям, развитие этических чувств, доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты обучающихся:**

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

– умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

#### **Предметные результаты обучающихся:**

– понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

– формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

– овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– использование разных видов чтения;

– умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

– умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

– умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

#### **Содержание начального общего образования по учебному предмету**

##### **Виды речевой деятельности**

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

##### **Чтение**

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения.

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

##### **Говорение**

Монологическая речь. Понимание основной мысли высказывания. Повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств. Особенности диалогической речи.

##### **Письмо**

Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять высказывания.

### **Виды читательской деятельности**

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, крымскотатарские народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией (Э.Шемьи-Заде, Ю.Темиркъяя, А.Одабаш, Гъ.Булгъанакълы, Черкез- АлиИ.Асанин, С.Эмин) . Современные детские произведения (И.Абдураман, А.Османова, В.Къыпчакъова, С.Усеинов, А.Велиев, Н.Аметова). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях крымскотатарского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки). Формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой (персонаж) произведения, портрет, пейзаж, метафора, сравнение, средства выразительности (синонимы, антонимы)). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

### **Библиографическая культура**

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

### **Творческая деятельность обучающихся**

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Внеклассное чтение**

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных крымскотатарских, русских и зарубежных детских писателей. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

### **Устное народное творчество**

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах крымскотатарского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

### Список литературы для самостоятельного чтения

- И.Абдураман «Шень элифбе» (Веселая азбука).  
М.Алиев «Турналар учалар» (Улетают журавли).  
Н.Аметова Произведения о детях, о жизни в селе.  
Дж.Бекиров Хрестоматия по крымскотатарской детской литературе.  
Дж.Бекиров «Несиллер деннесиллер гемирас». Хрестоматия устного народного творчества. (От поколения к поколению).  
А.Велиев «Ялыдаки ташчыкълар» (Камушки на берегу).  
З.Джавтобели «Айырылмаз достларым» (Неразлучные друзья).  
К.Джаманакълы «Крымскотатарские народные сказки».  
Н.Керичли «Учь истек», книга рассказов для внеклассного чтения (Три желания).  
А.Кокиева Стихи для детей.  
Ю.Къандым Стихи.  
Б.Мамбет «Тылсымлысандыкъ». Сборник стихотворений и легенд (Волшебный сундук).  
С.Маршак «Сказка о сером мышонке».  
А.Османова «Тап, бакъайым!», загадки, «Тылсымлыкъасиде» (Волшебный амулет). Стихи. «Танышайыкъ: айванлар ве къушлар» (Стихи о животных и птицах).  
С.Сулейман «Джемден бир авуч». Стихи, рассказы, статьи.  
Н.Умеров «Балаларгъа ве бабаларгъа» (Детям и их родителям).  
Т.М.Панасенко «Буюк къорантанынь масаллары» (Сказки большой семьи).  
И.Сейтабла «Бир тамчынынъ кучю». Сборник стихотворений (Сила одной капли).  
Л.Толстой. Короткие рассказы.  
С.Усеинов Стихи о временах года. Что видят мои глаза. Детские стихи. Азбука в рисунках.  
Э.Усеин. Стихи о животных.  
С.Харахады «Кенджелерге окъунъыз» (Читайте малышам) Хрестоматия.  
А.Чергеев «Айванлар не айталар?» (Что говорят животные). Стихи.  
К.Чуковский «Муха-цокотуха», «Мойдодыр».  
Сказочный Крым. Сборник стихов, рассказов и сказок крымских писателей.  
Сказки русские народные.  
Сказки народов России.  
Сказки зарубежных стран.  
Журнал «Арманчыкъ».  
Журнал «Йылдызчыкъ» (Звездочка).  
Газета «Балалар дюнъясы» (Детский мир).

### Примерное содержание тем учебного курса «Литературное чтение 1-й класс

**Мы научились читать.** Р.Фазыл «Элифбе» (Азбука), «Сагъол, ЭЛИФБЕ!» (Спасибо, азбука!), Б.Мамбет «Алимнинъ къуванчы» (Радость Алима).

**Устное народное творчество.** Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, скороговорки, детские стихи, игры, загадки, сказки.

**Крымскотатарские поэты.** Стихи А. Чергеева о животных. Стихи Дж. Кендже об инструментах.

**Стихи о временах года.** Э.Ибраим «Къыш» (Зима), Я.Шакир-Али «Мевсимбаарь» (Весна), И.Бахшыш «Яз» (Лето), О.Амит «Кузь» (Осень).

**Мои друзья.** С.Харахады. «Агъламагъа ярдым эттик» (Помогали плакать), «Машалла, Анифе!» (Молодец, Анифе!), «Иштен хасталыкъ къачар» (От работы болезнь уходит), «Акъшам масаллары» (Вечерние сказки).

**Произведения о животных.** Э.Акъмоллаев «Мышыкъвесеычан» (Крот и мышка), «Хоразлар» (Петухи), «Сыгъырчыкъ» (Скворец), Л.Толстой «Чыкъчыкъ балабан» (Улитка), «Къаргъа» (Ворона).

## 2-й класс

**Школа – источник знаний.** Э.Ибраим «Мектеп меним кунешим», Н.Умеров «Эньтатлы» (Самое вкусное), рассказ «Я Сабырлыкъ» (Терпение), И.Паульсон «Ойнамагъа вакъыт ёкъ» (Нет времени играть), Шакир-Али «Окъу, яз!», рассказ «Эр шейнинъозьери олмакъ керек» (Все свое место), Черкез-Али «Китабынъны алдынъ къолгъа» (Ты книгу взял в руки), З.Джавтобели. Загадки.

**Устное народное творчество.** Пословицы, поговорки, скороговорки, детские стихи, колыбельная, считалки, загадки, сказки.

**Крымскотатарские писатели.** Б.Мамбет «Озен» (Река), Ю.Къандым, А.Велиев.

**Наступила осень.** О.Амит «Кузь» (Осень), Х.К.Андерсен «Куньлеркечти, кузькельди...» (Наступила осень), Ф.Самединов «Кузь» (Осень), Л.Софу «Дервиза», А.Одабаш «Кузь» (Осень), А.Коринец «Соньки алма» (Последнее яблоко), З.Джавтобели «Октябрь».

**О труде.** Л.Сулейман «Чеберкъызчыкъ» (Местерица), К.Ушинский «Эки сабан» (Два плуга), Н.Аметова «Къаракъаш», А.Сеногул «Къырмыска» (Муравей), Р.Чайлакъ «Энвер къафес япмакны...» (Энвер строит кормушку), Э.Амит «Демирджининъ уста ханесинде» (В мастерской кузнеца), Ю.Аким «Юзюм джикъарт» (Дедушка – виноградарь).

**Зима.** З.Аппазова «Къар ягъа» (Снег идет), А.Сеногул «Биринджи къар» (Первый снег), Э.Ибраим «Къарбаба» (Снеговик), Э.Арифов, Дж.Аметов «Къыш зевкы» (Зимняя радость), З.Аппазова. «Таямыз!» (Катаемся), С.Вапиев «Къартбаба ве аювчыкълар» (Дедушка и медвежата), О.Амит «Аяздеде» (Дед Мороз), рассказ «Къартнюнде тавшанчыкълар» (Зайчики под снегом), С.Шукурджиев «Къарданечиклер исейленелер» (Разговор снежинок).

**О дружбе.** Черкез-Али «Достлукъ достлукъны север», И.Драч «Эйилик япыла яхшылыкъ ичюн» (Делаем добро), С.Усеинов «Хошкельдинъиз эвиме» (Добро пожаловать в наш дом!), Л.Толстой «Эки аркъадаш» (Два товарища), сказка «Копек насыл дост къыдыргъан» (Как собака друга себе искала), Л.Толстой «Икметлисе» (Мудрое слово).

**Я люблю свою семью.** Р.Фазыл, Л.Софу «Ярдымджы Амет» (Помощник Амет), А.Сеногъул «Анамнынъ къуванчы» (Мамина радость), Э.Керменчикли «Къартана» (Бабушка), Н.Умеров «Чиберек», «Юзюм» (Виноград), В.Осеева «Огъулар» (Сыновья).

**Наступила весна.** Ю.Аким «Буллюртамчы» (Хрустальная капля), М.Сеттарова «Баарь кельди» (Весна и наступила), Э.Керменчикли «Баарь» (Весна), Т.Халилов «Акъбардакъ» (Подснежник), Л.Сулейман «Биринджи акъбардакъ» (Первый подснежник), по страницам Красной книги, Н.Керичли «Табиат уяна» (Природа просыпается), «Наврез», Э.Къафадар «Наврез кельди» (Пришел Наврез).

**Родной край.** С.Сеттарова «Гузель Къырым!» (Крым – прекрасен!), В.Бекирова «Ватанымыз – Къырым» (Крым – наша Родина), Ю.Къандым «Ватан» (Родина), Н.Къуртмоллаев «Дагъ чокърагъы» (Горный родник), Н.Умеров «Аювдагъ», народная песня «Эй, гузель Къырым» (Наш прекрасный Крым!).

### 3-й класс

**Устное народное творчество.** Пословицы, поговорки, считалки, игры, скороговорки, колыбельные песни, загадки, сказки, легенды.

**Крымскотатарские писатели и поэты.** Абдуль-Эзель Гирайбай. Рассказ «Къарынджалар» (Муравьи), Н.Умеров «Турналар кочелер» (Улетели журавли), «Тылсымлы къабакъ» (Волшебная тыква).

**Осень.** А.Одабаш «Кузьде» (Осенью), Э.Ибраим «Кечъ кузьдеяпракълар тѣкюлеельден...» (Поздней осенью листья опадают от ветра...), Ю.Темиркъая «Титислене эр бирякъ» (Все в округе меняется).

**О школе и школьниках.** Р.Бурнаш «Мераба, мектеп!» (Здравствуй, школа!), Р.Муедин «Мектепте» (В школе), «Галебелеричюн он муимкъаиде» (Правила для школьников), Э.Ибраим «Меним кунешим» (Мое солнце), Н.Балджы «Инша» (Сочинение), И.Эмиров «Джеvizхырсызы ким?» (Кто ворует орехи?), «Меним мераметли битачыгъым» (Моя добрая бабушка), Э.Ибраим «Ачкозь Мамут» (Прожорливый Мамут).

**О труде.** Н.Умеров «Меним достум Руслан» (Мой друг Руслан), Э.Ибраим «Къартбабамнынъ насиаты» (Дедушкин совет), Р.Муедин «Окъумакъ керек» (Учиться необходимо), Черкез-Али басня «Къаз ве турна» (Гусь и журавль), Н.Умеров «Бабамнынъ тѣшеги» (Постель отца).

**Зима.** Э.Ибраим «Къар» (Снег), Ю.Темиркъая «Къыш ве балалар» (Зима и дети), С.Вапиев «Асанчик», русская народная сказка «Лиса и волк», Э.Фазыл «Достлар» (Друзья), Ш.Душаев «Къыш» (Зима), Ш.Селим «Къышбабаны беклеп» (В ожидании Деда Мороза).

**Сказки разных народов.** Украинская народная сказка «Къашкъыретекчи олмакъ истей» (Как волк хотел стать вожаком), татарская сказка «Учь къыз» (Три дочери), болгарская народная сказка «Къартлар» (Старики).

**Берегите природу.** П.Зетти «Учансув» (Водопад), Э.Амит «Кийик» (Дикий), «Койде» (В селе), А.Велиев «Акъкъаяэтегинде» (У подножья скалы Ак-кая), Л.Толстой «Къартал» (Орел), А.Шамсутдинов «Чѣльярашыгъы» (Степная сказка), Черек-Али «Къарагъач» (Вяз), В.Лазутин «Бозторгъай» (Жаворонок).

**Весна.** Ю.Къандым «Баарь» (Весна), И.Эмиров «Къырымнынъ баари» (Весна в Крыму). Весенний праздник – Наврез. А.Османова «Наврез», С.Вапиев «Къарылгъач кельди» (Ласточки вернулись), Э.Къафадар «Баарь ягъмуры» (Весенний дождь), Э.Албатлы «Менбир баарьельчигим» (Весенний ветерок), Р.Чайлакъ «Тезден апрель» (Скоро апрель), Э.Ибраим «Баарь» (Весна), Я.Шакир-Али «Баарь» (Весна), С.Сеттарова «Мераба, Хыдырлез!» (Здравствуй, Хыдырлез!).

**Мой родной край.** М.Сеттарова «Тарихийвеекяне ватанымыз» (Наша Родина), И.Асанин «Ватан» (Родина), легенда «Алтын бешик» (Золотая колыбель), С.Эмин «Бизим чайырлар», Ф.Алиев «Дагъларда» (В горах), А.Решат «Селям санъа, ана-Ватан!» (Здравствуй, Родина!).

#### 4 класс

**Устное народное творчество.** Пословицы, поговорки, считалки, игры, скороговорки, колыбельные песни, загадки, сказки, легенды.

**Крымскотатарские писатели и поэты.** Н.Аметова «Шемсие» (Зонтик), С.Вапиев «Турналар» (Журавли), Черкез-Али, басни.

**Осень.** З.Албатлы «Кузь» (Осень), Ю.Болат «Сельби ве шефталитереги» Тополь и персик), Дж.Кендже «Турналар кочелер» (Улетают журавли), Дж.Аметов «Кузь» (Осень).

**О труде.** З.Албатлы «Эмексевген – бахттапар» (Счастлив тот, кто трудится), Э.Керменчикли «Истер исень» (Если захочешь), Б.Мамбет «Чеберкъыз» (Рукодельница), «Дюльгер» (Плотник), А.Одабаш «Чалышыр ве огренирмиз», Э.Ибраим «Кичик усталар» (Маленькие мастера), И.Абдураман «Бахшыш» (Подарок), Черкез-Али «Эмджемкъоюн бакъа чокътан» (Мой дядя пасет овец).

**Зима.** З.Албатлы «Къыш» (Зима), Ю.Темиркъая «Къыш ве балалар» (Зима и дети), А.Одабаш «Къыш – уста» (Зима – мастерица.)

**Сказки разных народов.** Казахская народная сказка «Ахмакъ къашкъыр» (Глупый волк), таджикская народная сказка «Къаплан ве тильки» (Тигр и лиса), афганская народная сказка «Адалетли къады» (Правдивый судья).

**Весна наступила.** А.Герайбай «Балкъуртлар ишке башлай» (Пчелы приступают к работе), А.Умер «Баарь» (Весна), И.Эмиров «Къырымнынъ баари» (Весна в Крыму), И.Бахшыш «Баарь кельди» (Весна наступила), Р.Фазыл «Наврез байрамы», Ш.Алядин «Баарь»(Весна).

**Славные сыны крымскотатарского народа.** Произведения об И.Гаспринском, Н.Челебиджихане, Аметхане Султане, Р.Фазыл, Л.Софу, А.Абденнановой.

**Родной край.** Легенда «Багъчасарай бойлепейдаолды» (Как возник Бахчисарай), легенда «Аюв-дагъ», предание «Айя», Э.Къафадар «Ватан» (Родина), А.Одабаш «Байрам айы».

#### Примерный тематический план

Наименование разделов и тем	Всего часов
1-й класс. Литературное чтение	
Мы научились читать	3ч.

Устное народное творчество	5ч.
Крымскотатарские писатели и поэты детям	2ч.
Стихи о временах года	3ч.
Мои друзья	3ч.
Произведения о животных	4ч.
Итого	20ч
2-й класс. Литературное чтение	
Школа – источник знаний	6ч
Устное народное творчество	8ч
Крымскотатарские писатели и поэты детям	4ч.
Наступила осень	6ч.
Иштенкъркьма, ишсенденкъркьсын	8ч.
Зима	9ч.
О дружбе	6ч.
Я люблю свою семью	7ч.
Наступила весна	8ч.
Родной край	6ч.
Внеклассное чтение	17ч.
Итого	85ч.
3-й класс. Литературное чтение	
Устное народное творчество	7ч
Крымскотатарские писатели и поэты детям	5ч
Наступила осень	6ч
О школе и школьниках	8ч
О труде	6ч
Зима	8ч
Сказки разных народов	4ч
Защита природы	8ч
Наступила весна	10ч
Родной край	6ч
Внеклассное чтение	17ч
Итого	85ч
4-й класс. Литературное чтение	
Устное народное творчество	6ч.
Крымскотатарские писатели и поэты детям	4ч.
Осень	8ч.
О труде	6ч.
Зима	8ч.
Сказки разных народов	4ч.
Наступила весна	8ч
Произведения об И.Гаспринском, Н.Челеби-джихане, А.Султане	5ч
Родной край	7ч.
Внеклассное чтение	12ч
Итого	68ч

**Примерное количество  
тематических, творческих, итоговых контрольных  
работ и проектов по годам обучения**

Литературное чтение	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Творческие работы	1	2	4	4
Проекты	1	1	1	1
Тематические тесты		3	4	4
Годовые стандартизированные контрольные работы		1	1	1
<i>Всего по литературному чтению</i>	2	7	10	10
Метапредметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Интегрированные контрольные работы	1	1-2 (две при наличии инструментария)	1-2 (две при наличии инструментария)	1-2 (две при наличии инструментария)

**Портфолио как способ накопительной  
оценки личностных результатов**

Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований. Для этого используются анкеты, опросники, карта наблюдений, экспертная оценка. Оцениваются ценностные ориентации, мотивы, самооценка, удовлетворенность учащихся школой. Оценка внешняя и неперсонифицированная. Результат дается в общем виде – в виде заключений.

Портфолио рассматривается как способ накопительной оценки.

В состав портфолио достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы:

**1. Выборки детских работ** — *формальных и творческих*, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых обучающимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования). Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам. Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- **по литературному чтению** — сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (*оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.*) за процессом овладения универсальными учебными

действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

### **3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности.**

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведётся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями Стандарта.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений, критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или могут быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

#### **Портфолио ученика:**

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов (Портрет, Рабочие материалы, Достижения); тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества Портфолио как метода оценивания достижений учащихся:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования;
- разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Структура Портфолио определяется Положением о Портфолио ученика начальных классов.

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА**  
**«КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ЯЗЫК (РОДНОЙ)» ДЛЯ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**  
**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
**5-9 классы**

## Пояснительная записка

Примерная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (*приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897*)

Примерная программа по крымскотатарскому языку для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Примерная программа является ориентиром для составления рабочих программ: она определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. Авторы рабочих программ и учебников могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению объема (детализации) содержания, а также определению путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся. Рабочие программы, составленные на основе примерной программы, могут использоваться в учебных заведениях разного типа и разной специализации.

В примерной программе для основной школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, представленных в примерных программах для начального общего образования. Однако содержание примерной программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

В примерной программе обозначены цели предметных курсов на разных уровнях: на уровне метапредметных, предметных и личностных целей; на уровне метапредметных, предметных и личностных образовательных результатов (требований); на уровне учебных действий.

### **Примерная программа включает четыре раздела:**

- «Пояснительная записка», где охарактеризован вклад предмета в достижение целей основного общего образования; сформулированы цели и основные результаты изучения предмета «Крымскотатарский (родной) язык» на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном, дается общая характеристика курса крымскотатарского (родного) языка, его места в базисном учебном плане.

- «Основное содержание», где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.

- «Примерное тематическое планирование», в котором дан примерный перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

- «Рекомендации по оснащению учебного процесса», которые содержат характеристику необходимых средств обучения и учебного оборудования, обеспечивающих результативность преподавания крымскотатарского (родного) языка в современной школе.

### **Вклад предмета «Крымскотатарский (родной) язык» в достижение целей основного общего образования**

Крымскотатарский язык — это родной язык крымскотатарского народа, один из государственных языков Республики Крым; средство достижения межнационального согласия, формирования национальной идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Крымскотатарский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Крымскотатарский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству крымскотатарской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, крымскотатарский язык неразрывно связан со школьными предметами, влияет на качество их усвоения. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

### **Целями изучения крымскотатарского (родного) языка в основной школе являются:**

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как средства общения, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение крымскотатарским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в

речевом самосовершенствовании; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

• освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах крымскотатарского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

*Информационно-методическая функция* позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

*Организационно-планирующая функция* предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

*Контролирующая функция* заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Программа служит ориентиром при тематическом планировании курса. Программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся остается за учителем.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса крымскотатарского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных и предметных** целей обучения, что возможно

на основе **компетентного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций**.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики крымскотатарского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса крымскотатарского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

**коммуникативные универсальные учебные действия:** владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила крымскотатарского речевого этикета;

**познавательные универсальные учебные действия:** формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и

второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;

**регулятивные универсальные учебные действия:** ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение крымскотатарскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

### **Основные содержательные линии**

Направленность курса крымскотатарского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: **«Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».**

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: **«Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».**

Третья содержательная линия представлена в программе разделом **«Язык и культура»**, изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают

необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

### **Описание места учебного предмета «Крымскотатарский язык» в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Крымскотатарский язык» изучается с 5-го по 9-й класс.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение крымскотатарского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 510 ч. В том числе: в 5 классе — 102 ч, в 6 классе — 102 ч, в 7 классе — 102 ч, в 8 классе — 102 ч, в 9 классе — 102 ч. Общее количество уроков в неделю с 5-го по 9-й класс составляет 18 час.

Программа по крымскотатарскому (родному) языку для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 510 ч.

### **Результаты изучения предмета «Крымскотатарский язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по крымскотатарскому (родному) языку являются:

- 1) понимание крымскотатарского языка как одной из основных национально-культурных ценностей крымскотатарского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности крымскотатарского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту крымскотатарского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по крымскотатарскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

#### **Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### **говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного крымскотатарского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по крымскотатарскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли крымскотатарского языка как национального языка крымскотатарского народа, как одного из государственных языков Республики Крым, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии крымскотатарского языка, основными нормами крымскотатарского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

б) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисы*, конспект, отзыв, *рецензия*, *аннотация*; письмо; *расписка*, *доверенность*, заявление.

### **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции**

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Крымскотатарский язык – национальный язык крымскотатарского народа, один из государственных

# языков Республики Крым. Крымскотатарский язык – язык крымскотатарской художественной литературы. Крымскотатарский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Коммуникативная компетенция

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

*Сферы речевого общения.* Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности. Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи. Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-последним лет. Понятие о крымскотатарском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о крымскотатарском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

### Система языка

#### Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции.

Основные орфоэпические нормы крымскотатарского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

#### Состав слова (Морфемика) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства морфематики и словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике

правописания.

### **Лексика и фразеология**

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно крымскотатарские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

### **Основные лексические нормы современного крымскотатарского литературного языка.**

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Морфология**

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы крымскотатарского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного крымскотатарского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

## **Синтаксис**

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного крымскотатарского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

### ***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

### ***Пунктуация***

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Употребление пунктуационных знаков.

### **Культуроведческая компетенция**

Отражение в языке культуры и истории народа.

Крымскотатарский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **Речь и речевое общение**

#### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### **Речевая деятельность Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

#### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного крымскотатарского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

**Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного крымскотатарского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

**Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

#### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
  - различать и анализировать тексты разных жанров,
  - создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
  - оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
  - исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
  - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции крымскотатарского языка в Республике Крым и мире, место крымскотатарского языка среди тюркских языков;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие крымскотатарского языка.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного крымскотатарского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

**Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

**Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к

активной или пассивной лексики, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава крымскотатарского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из словарей разного типа и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

**Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Синтаксис**

**Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация****Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура****Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила крымскотатарского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

### Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать крымскотатарский речевой этикет с речевым этикетом других народов Республики Крым и мира.

### 5 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
Роль языка в жизни человека.	
<b>Речь и общение. Речевая деятельность</b>	
<p>Общие сведения о речи и общении. Типы и виды речи (аудирование, чтение, письмо, говорение); монолог и диалог; устная и письменная речь: правила общения. Тема и идея высказывания. Требования к речи (содержание, богатство, выразительность, правильность, логика).</p> <p>Текст, части текста; Составление плана (простого) к готовому тексту. Роль языковых средств в составлении предложений и связи их в тексте (союзы, предлоги, местоимений, синонимы, однокоренные слова). Общие сведения о стилях, их роль и использование в речи. Общие сведения о разговорном, научном, художественном стилях. Стилистические ошибки.</p> <p>Типы речи: рассказ, описание, рассуждение. Повествовательная речь; описание предметов, животных; простая форма рассуждения.</p> <p>Аудирование (слушание и понимание) разных текстов.</p> <p>Чтение текстов разных по форме и стилю.</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.</p> <p>Выразительно читает разные по стилю (разговорный, научный, художественный) тексты, Читает, основываясь на орфоэпические правила и правильную интонацию.</p> <p>Знает и отличает типы речи. Готовит рассказ с элементами описания предметов, животных. Подбирает материал к простому сочинению-рассуждению.</p> <p>Тексты разные по форме и стилю слушает и понимает.</p>

<p>Изложение (простой и сложный план). Устные и письменные изложения (отрывки из художественных произведений; изложение с элементами описания предмета, животного; изложение с рассуждением). Устное изложение в научном стиле. Диалог: случаи из жизни обучающихся. Сочинения (без плана). Сочинение-рассказ (устное и письменное). Сочинение-описание (устное и письменное); работа с рисунком, описание предмета, животного. Сочинение-рассуждение (устное и письменное), случаи из жизни обучающихся. Устный ответ на уроке крымскотатарского языка, на основании плана, в научном стиле. Устный отзыв на речь друга. Сочинение-описание из жизни учащегося. Из жизни школы статья в газету. Официально-деловые документы. Письмо. <b>Метапредметная связь.</b> Описание предметов, животных, героев из художественных произведений; рассуждение над темой, идеей, содержанием художественных произведений. Описание предмета, животного, содержания произведений изобразительного искусства.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Пересказывает прочитанное и услышанное по простому плану (подробно и сжато). Составляет диалог по предложенной теме, составляет устный и письменный диалог правильным литературным языком, при составлении диалога использует полученные языковые навыки, делит текст на абзацы; пользуется разными видами и типами речи; находит и поправляет ошибки своей речи.</p> <p>Готовит сочинения устные и письменные без плана. Готовит письменные и устные сочинения с описанием предмета, животного. Устно и письменно готовит и пишет сочинение-рассуждение из жизни учащегося.</p> <p>Устный ответ на уроке крымскотатарского языка. При подготовке ответа на уроке составляет план и таблицу. Опираясь на случаи из жизни, пишет сочинение-повествование.</p> <p>Из жизни школы в газету пишет статью. Учится писать письмо. Знает особенности официально-деловой документации.</p> <p>Учится писать сочинения с элементами описания предметов, животных, людей.</p>
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	
<p><b>Словосочетание.</b> Главное и зависимое слово. Связь слов в словосочетании. <b>Предложение</b>, грамматическая основа. Предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, восклицательное, побудительное. Знаки препинания в предложении. Интонация в предложении. Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. <b>Однородные члены предложения;</b> правила пунктуации; обобщающие слова, знаки препинания; вводные слова и их правописание; обращение и их</p>	<p><b>Обучающийся:</b> В словосочетании определяет главное и зависимое слова; правильно составляет словосочетание, отличает сложное и простое предложения, выбирает предложения по цели высказывания, в предложении находит главные и второстепенные члены, в предложении находит однородные члены, вводные слова, обращения, в прямой речи находит слова автора, объясняет правила пунктуации в прямой речи.</p>

<p>правописание.  <b>Муреккеп джумле;</b> муреккеп джумледе  токътав ишаретлери; джумлелерде  интонация вастасы.</p>	<p>Различает предложения простые, сложные, осложненные; находит обобщающие слова и</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Диалог:</b> правила пунктуации; правила пунктуации при прямой речи.  <b>Метапредметная связь.</b>  Обращение и диалог в произведениях художественной литературы.</p>	<p><b>Обучающийся:</b>  правильно пользуется прямой речью и диалогом, составляет текст с диалогом, объясняет все изученные правила пунктуации.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Фонетика и правописание</b></p>	
<p>Буквы и звуки. Звуки гласные и согласные. Глухие и звонкие согласные звуки; особенности <b>гь, къ, нь, дж.</b> Алфавит. Особенности <b>я, ю, ё, е.</b> Знакомство с орфографическим словарем. Орфографические ошибки. Слог, Ударение. Буквы, обозначающие гласные. Буквы, обозначающие широкие и узкие гласные звуки. Буквы, обозначающие и широкие и узкие звуки. Буквы, обозначающие губные и не губные звуки. Правила орфографии в заимствованных словах.  <b>Метапредметная связь.</b>  Рифма в стихосложении (литература).</p>	<p><b>Обучающийся:</b>  Отличает согласные и гласные буквы и звуки, делит слова на слоги, правильно произносит звуки и буквы.  Знает правила правописания букв <b>гь, къ, дж, нь;</b> объясняет особенности правописания букв <b>я, ю, ё, е.</b>  Делит правильно слова на слоги, ставит правильно ударения в словах.  Правильно произносит гласные звуки, различает широкие и узкие звуки.  Знает правописание и широких и узких гласных звуков.   Знает правила правописания губных и негубных гласных, правильно использует правило при написании.</p>

<p><b>Лексикология</b></p>	
<p>Лексическое значение слова. Слова многозначные и однозначные, с прямым и переносным значением. Знакомство с переводным словарем. Лексические ошибки. Синонимы, антонимы, омонимы. Словари синонимов и антонимов.  <b>Метапредметная связь.</b>  Эпитеты, синонимы, сравнения в произведениях устного народного творчества.</p>	<p><b>Обучающийся:</b>  объясняет содержание слов; умеет правильно использовать словари, к словам правильно подбирает синонимы, антонимы. Правильно использует их в речи.  Находит и исправляет лексические ошибки, умеет правильно использовать переводные словари.</p>

<p><b>Словообразование. Состав слова</b></p>	
<p>Правила правописания и образования слов. Однокоренные слова. Корень, суффикс, разнообразие суффиксов. Образование слов в крымскотатарском языке.</p>	<p><b>Обучающиеся:</b>  находит корень и суффиксы слова, находит однокоренные слова, объясняет особенности разных</p>

	суффиксов.
--	------------

Правописание слов сложных и парных. <b>Метапредметная связь.</b> Роль разных типов суффиксов в произведениях художественной литературы.	их правила правописания.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

<b>Культурологическая компетенция</b>	
Школа. Класс. На уроке. В школьном дворе. В школьной библиотеке. Уважение к книге.	Школа в моей жизни.
Моя семья. Члены моей семьи и их профессии. История моей семьи. Уважение к старшим. Мои обязанности в семье.	Мои обязанности в семье.
Мой день. Друзья и товарищи. Экскурсия в музей, зоопарк.	Мой день.
Моя Родина. История моей Родины. Город, село. Наша улица. Симферополь - столица Крыма.	С чего начинается Родина?
Крым и крымские татары. Национальные символы крымскотатарского народа. История символов: гимн, герб, флаг.	Мен халкъым акъкъында не билем?
Известные личности: Номан Челебиджихан, Исмаил Гаспринский, Бекир Чобан-заде, Осман Акъчокъракълы.	Знаете ли вы известных людей крымскотатарского народа.
Культура. Родной язык (язык матери). Жемчужины народного творчества: сказки, легенды, пословицы, частушки.	Почему мы должны беречь родной язык?
Праздники. Народные праздники: Хыдырлез, Наврез, Ораза, Къурбан.	Роль праздников в моей жизни.
Искусство крымскотатарского народа. Народная архитектура, скульптура, музыка, народные песни, вышивка.	Что такое искусство?
Отношение народа к воде: родники, колодцы и их роль.	Роль воды в жизни человека.
Человек и природа. Времена года: лето, осень, зима, весна. Животные и растения. Дикие и домашние животные, птицы. В саду, лесу. Образ сада в устном народном творчестве.	Почему мы должны беречь природу?
Труд человека (в поле, саду, заводе, фабрике, ферме).	Для чего человек трудится?

Нормы морали. Черты характера человека (трудолюбие, доброта, нравственность).	Какие черты характера надо в себе воспитывать?
Взаимоотношения в школе, городе, селе. Приветствие, нормы этикета, этики.	Нужно ли быть воспитанным?

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
<p>Богатство и красота крымскотатарского языка.</p>	
<b>Речь</b>	
<p>Повторение о речи и общении. Типы речи (аудирование, чтение, письмо, говорение). Общие сведения об общении: кто говорит, с кем и кому говорит; тема, идея, цель и их роль.</p> <p>Повторение знаний о тексте. Композиция: завязка, кульминация, развязка. Способы связи слов в тексте.</p> <p>Сбор и обработка материала к сочинению. Составление плана к готовому тексту, простой план к своему высказыванию.</p> <p>Стили речи (повторение). Общие сведения к официально-деловому стилю.</p> <p>Типы речи (повторение). Особенности описания здания, комнаты, природы. Объединение в тексте разных типов речи. Аудирование: чтение разных по стилю текстов; типы речи и жанры.</p> <p>Выразительное чтение текстов разных стилей и жанров.</p> <p>Изложение (простой и сложный план). Изложения сжатое и развернутое: выбор из произведений художественной литературы отрывков с описанием комнаты, здания. Развернутое изложение (устное) научного стиля.</p> <p>Диалог: из жизни учащегося.</p> <p>Сочинение (простой план): устное и письменное сочинение-описание и сочинение-рассуждение; работа над рисунком.</p> <p>Устное и письменное сочинение-рассуждение о действиях человека. Работа с рисунком. Статья в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение).</p> <p>Развернутое изложение в научном стиле; устный ответ на уроках; сочинение-рассуждениена тему языка. Документы. Рабочий план, объявление.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Природа и интерьер в художественном произведении; устная характеристика героя; письменный отзыв к художественному произведению (литература). Пересказ текста научного</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.</p> <p>Подбирает к сочинению материал, составляет сложный план к готовому тексту, к своему выступлению составляет простой план.</p> <p>Знает стили речи, объясняет их разницу. Знакомится с официально-деловым стилем, объясняет его особенности. Готовит описание зданий, комнат, природы; умеет объяснить различия.</p> <p>Читает тексты разные по стилю и жанру, стили и жанры определяет и анализирует.</p> <p>Выразительно читает тексты разные по стилю и жанру.</p> <p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Выразительно читает тексты разных стилей (разговорный, научный, художественный); читает правильно, соблюдая орфоэпические нормы и интонацию; сжато и развернуто по простому плану пересказывает услышанное и прочитанное.</p> <p>Составляет диалог по предложенной теме, диалоги составляет на правильном литературном языке; пишет и составляет устные сочинения, сочинения соответствуют</p>

<p>стиля (история, география); сочинение-рассуждение на математические темы.</p>	<p>теме и цели; при написании учитывает изученные орфограммы, делит текст на абзацы; в речи использует различные типы речи, находит и исправляет ошибки в своей речи.</p> <p>Устно и письменно составляет сочинение-рассуждение о действиях человека. Пишет статью в газету о действиях человека (сочинение-рассуждение).</p> <p>Развернуто пересказывает текст научного стиля, готовит устное выступление к урокам, подбирает материал к сочинению-рассуждению на тему языка.</p> <p>Умеет составлять план работы, объявления.</p>
<p><b>Повторение тем, изученных в 5 классе</b></p>	
<p><b>Лексикология и фразеология</b></p>	
<p>Словарный состав: исконнотюркские слова, заимствованные слова. Богатство и развитие лексики: общеупотребительные, неологизмы, архаизмы, профессионализмы, диалектные слова. Правила орфографии заимствованных слов.</p> <p><b>Фразеология:</b> разнообразие фразеологизмов и их роль в речи.</p> <p><b>Культура речи.</b> Роль в речи терминов, профессионализмов, заимствованных слов.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Неологизмы, архаизмы, диалектные слова, фразеологизмы в художественных произведениях (литература); термины (история, математика).</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Находит изученные слова в тексте; объясняет лексическое содержание фразеологизмов; умеет пользоваться разными словарями. Находит и объясняет различие общеупотребительных, неологизмов, архаизмов, профессионализмов, диалектных слов. Знает правила правописания заимствованных слов, правильно использует в речи. Анализирует содержание фразеологизмов.</p>
<p><b>Морфология. Общие сведения о частях речи</b></p>	

<p><b>Существительное:</b> общие сведения, морфологическая, синтаксическая роль. Категории существительного. Образование существительных: притяжательные, сказуемые, уменьшительно-ласкательные суффиксы; изменения существительных по падежам. Способы образования существительных и их правописание.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Правописание заглавной буквы (история, география). Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами в художественной литературе.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает существительные; находит ошибки в словах на изученные правила. Знает притяжательные, сказуемые, уменьшительно-ласкательные суффиксы и может разьяснять их правила правописания. Правильно склоняет существительные по падежам.</p> <p>Анализирует способы образования существительных.</p>
<p><b>Прилагательное:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль; относительные и качественные прилагательные; степени сравнения прилагательных: сравнительная и превосходная степени; уменьшительные и увеличительные прилагательные; способы образования прилагательных; прилагательные образованные синтаксическим способом; парные и сложные прилагательные.</p> <p><b>Культура речи.</b> Использование прилагательных в речи. Использование в речи сравнительной и превосходной степеней прилагательного.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Роль прилагательных при описании (история, география, природоведение); эпитеты и метафоры (литература).</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает прилагательные; находит ошибки на изученные орфограммы. Знает категории прилагательного, объясняет разницу между относительным и качественным прилагательным, различивает по значению и грамматическим свойствам качественные и относительные прилагательные; пользуется в речи уменьшительными и увеличительными прилагательными. Знает и анализирует способы образования прилагательных.</p>
<p><b>Числительные:</b> общие сведения, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению: количественные, порядковые, дробные, примерные. Правописание числительных. Употребление в речи.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Отличает числительные от других частей речи, распознает количественные, порядковые, дробные, примерные числительные, приводит примеры. Находит ошибки на изученные орфограммы. Группирует числительные по морфологическим признакам.</p>

<p><b>Культура речи.</b> Использование в речи числительных для обозначения даты, времени.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Использование числительных на уроках математики, географии, истории.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Культурологическая компетенция**

Красота и богатство крымскотатарского языка.	В чем красота и богатство крымскотатарского языка?
Наша Родина. История моего села, города.	Что значит любить Родину?
Семья. Место и роль отца в семье. Роль мамы в крымскотатарской семье. Обязанности в семье. Родители и дети, бабушки, дедушки и их внуки. Взаимоотношения в семье.	Семья в моей судьбе.
Мой день. Мои друзья и товарищи. Мой выходной. Каникулы.	Труд в жизни человека.
Мир. Земля как кусочек мира. Природа. Разнообразие животных и растений. Беречь природу.	Надо жить с природой в согласии.
Уважение к нашим предкам.	Мои предки.
Асан Сабри Айвазов, Усеин Боданинский и другие	Почему я люблю природу своей Родины.
Красота природы. Красота природы Крыма: горы, море, озера, реки, леса, степи. Весна, лето, осень, зима.	
Традиционные праздники. Народные обычаи.	Роль традиций и обычаев в жизни человека.
Архитектура крымскотатарского народа. Интерьер крымскотатарского дома, предметы в нем.	Предметы в интерьере. Что из предметов интерьера я люблю.

Отрасли народного хозяйства: зерноводство, пчеловодство, ковроткачество. Одежда крымских татар.	Традиционные отрасли народного хозяйства крымских татар.
Искусство крымских татар. Архитектура: минареты, мечети.	Знакомые мне памятники народного искусства.
Соседи. Моральные отношения с ними. Народные традиции: гостеприимство, взаимопомощь, добрососедство. Жизненные правила: этические нормы. Народный этикет: приветствие, уважение к старшим, приглашение в гости.	Особенности крымскотатарского народного этикета.

## 7 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
Место крымскотатарского языка среди тюркской группы языков.	
<b>Повторение. Изученные в 6 классе части речи.</b>	
<b>Речь</b>	
Общие сведения о речи. Повторение о тексте и стилях. Общие сведения о публицистическом стиле. Сложный план к своей речи. Разные способы чтения.	<b>Обучающиеся:</b> Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет

<p>Повторение о типах речи. Описание человека; рассуждение.</p> <p>Виды работы: аудирование (слушание и понимание); чтение различных по стилю и форме текстов. Пересказ готового текста.</p> <p>Изложение (по простому и сложному плану). Развернутое изложение (устное и письменное). Изложение текстов с описанием человека. Развернутое изложение (устное) текста публицистического стиля. Диалог: в форме диспута составление диалога.</p>	<p>содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.</p> <p>Слушает, понимает, читает тексты разной формы и стилей.</p> <p>Составляет изложения по простому и сложному плану. Пересказывает устно и письменно развернутые изложения. Готовит, пишет, анализирует изложение с описанием человека.</p> <p>Развернутый пересказ (устный) текста публицистического стиля.</p> <p>Составляет диалог в форме диспута.</p>
<p>Сочинение (по простому и сложному плану). Сочинение-описание внешности человека. Устное в форме диспута сочинение-рассуждение. По предложенному сюжету устное письменное сочинение. Статья в газету по форме диспута.</p> <p>Официально-деловая документация. Расписка.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b></p> <p>Письменная характеристика литературного героя; действия, героизм человека в произведениях искусства; анализ содержания.</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Используя правила общения, достигает коммуникативную цель.</p> <p>Составляет устные и письменные сочинения по простому и сложному плану. По предложенной теме, выбирает текст художественного, научного, официально-делового стиля. Используя разные типы речи, описывает действия, внешность человека.</p> <p>Пишет в газету статью.</p> <p>Учится писать расписку.</p>
<p><b>Местоимение:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль. Разряды местоимений.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Использование в речи местоимений. Правильное использование в речи личных местоимений.</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Определяет местоимения, исправляет ошибки и правильно использует в речи местоимения. Различает разряды местоимений, анализирует их роль в предложении.</p>
<p><b>Глагол:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль. Отрицательная и положительная формы глагола. Времена глагола. Прошедшее время глагола. Формы прошедшего времени глагола. Настоящее время глагола. Будущее время глагола. Наклонения глаголов. Образование глаголов.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Использование в речи глаголов.</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Определяет глаголы, исправляет грамматические ошибки и правильно использует в речи глаголы. Знает категории глаголов. Распознает категории глаголов, составляет временные формы глаголов.</p> <p>Образовывает, объясняет, анализирует наклонения глаголов.</p> <p>Знает правила образования глаголов и</p>

<p>Правильное использование категорий глаголов. Фииллернинъ догъру ифаделенюви.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Метафора, сравнение (литература).</p>	<p>использует их в речи.</p>
<p><b>Причастие:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки пунктуации. Образование причастий и правописание.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Правильное использование причастного оборота в речи и на письме.</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Распознает причастия; исправляет грамматические ошибки, пользуется ими в речи; правильно расставляет знаки препинания.</p> <p>Знает правила образования причастий, использует их в речи.</p>

<p><b>Метапредметная связь.</b></p> <p>Роль причастий в текстах научного стиля. (история, география, математика, физика).</p>	
<p><b>Деепричастие:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль. Деепричастный оборот и знаки препинания. Способы образования деепричастий и правила правописания.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Правильное использование деепричастий в речи. Правильное использование деепричастного оборота в речи.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b></p> <p>Роль деепричастий в текстах научного стиля (история, география, математика)</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Распознает деепричастия, исправляет грамматические ошибки, расставляет правильно пунктуационные ошибки и анализирует их расстановку. Знает правила образования деепричастий.</p>
<p><b>Наречие:</b> общие сведения, морфологическая и синтаксическая роль. Степени сравнений наречий. Способы образования наречий и их правила правописания.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Правильное использование наречий в речи.</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Распознает наречия, исправляет грамматические ошибки.</p> <p>Знает степени сравнения наречий, их правописание и правильно использует в речи.</p>
<p><b>Предлоги:</b> общие сведения. Роль в предложении. Способы образования предлогов и их правописание.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Использование предлогов в речи.</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Правильно распознает предлоги, исправляет свои ошибки, использует в речи.</p> <p>Знает, объясняет правила правописания предлогов, использует в речи.</p>

<p><b>Союзы:</b> общие сведения, разряды; роль в простом и сложном предложении. Правила правописания союзов.</p> <p><b>Культура речи.</b> Использование союзов в речи</p> <p>Роль союзов в текстах научного стиля</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Распознает союзы, правильно пишет и</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> (история, география, физика, математика).</p>
<p><b>Частицы:</b> общие сведения, разряды.</p> <p>Правила правописания частиц.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Выразительно читает предложения с частицами.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b></p> <p>Роль частиц в произведениях художественной литературы.</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Распознает частицы, находит свои ошибки, правильно использует в речи.</p> <p>Знает правила правописания частиц и правильно использует в речи. Читает тексты с правильной интонацией.</p>
<p><b>Междометия:</b> общие сведения; правописание междометий, знаки пунктуации.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Чтение предложений с междометиями правильно и выразительно.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b></p> <p>Роль междометий в художественной литературе.</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Распознает междометия, объясняет знаки препинания. Предложения читает выразительно и правильно.</p>

испол  
Знает  
помог  
предл

<b>Культурологическая компетенция</b>	
Язык-сокровищница народа.	Почему язык считают сокровищницей народа?
Тюрки – наши предки. История Крыма и Симферополя. Будущее нашей Родины. Наши города, села, улицы, дома.	Главный город Крыма.
Семья и члены семьи. Взаимоотношения между мамой и папой. Традиции семьи.	Что надо сделать для счастья семьи?
Дружба. Мои друзья.	Кто такой настоящий друг?
Мой рабочий день. Домашние обязанности. Уважение к старшим. Мой выходной. Спорт.	Нужно уметь отдыхать и работать.
Обычай и традиции в Крыму.	Как сохранились наши традиции?
Культура. Отрасли культуры. Народная медицина. Музыкальные народные инструменты (даул, зурна, кларнет и др.)	Культура в жизни человека.

История и культура крымскотатарского народа: Герайи, Тогайбей, Исмаил Гаспринский, Номан Челебиджихан и др.	Образец для подорожания
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

ср  
лп

Природа и искусство (изобразительное искусство, архитектура, скульптура). Художники: Мамут Чурлу, Зарема Трасинова, Рамиз Нетовкин и др.	Прекрасные места мира в моей жизни .
Красота человека. Внешность человека. Внутренний мир человека.	Черты характера человека.
Человек и природа. Экологическая культура. Мир растений и животных. Защита природы.	Что надо делать для сохранения природы?
Этика и эстетика крымскотатарского народа. Основные черты народной морали (в семье, обществе, среди взрослых и детей, между девочками и мальчиками).	Этика и эстетика в жизни человека.

## 8 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
Современный крымскотатарский язык	
<b>Речь</b>	
<p>Общие сведения о речи, тексты, стили, типы речи (повторение).</p> <p>Аудирование. Слушание и понимание текстов в разных стилях, формах, жанрах.</p> <p>Чтение. Чтение текстов разных по жанру, стилю.</p> <p>Изложения (сложный план). Устные и письменные развернутые изложения.</p> <p>Изложения о исторических и культурных памятниках (в публицистическом стиле на основании теле и радио передач).</p> <p>Диалог: по предложенной теме, по самостоятельно выбранной теме.</p> <p>Сочинения (сложный план): композиция сочинений: завязка, кульминация, развязка.</p> <p>Устные и письменные сочинения-описания исторических памятников, города, села, улицы. Устные и письменные сочинения-рассуждения на морально-этические темы (публицистический стиль). Устное и письменное сочинение-повествование.</p> <p>Документы. Протокол.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Художественный анализ героя произведения.</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>Внимательно слушает, понимает и доказывает свою точку зрения; находит ошибки и поправляет; основываясь на тему, объясняет содержание, выразительно читает тексты разные по форме и стилю; находит и вспоминает самое основное в тексте, помнит содержание услышанного и прочитанного в тексте, прочитанный и услышанный текст умеет пересказать, к тексту составляет простой план, определяет форму и стиль текста.</p> <p>Слушает, понимает, читает тексты разных жанров, стилей.</p> <p>Развернуто пересказывает устно и письменно по сложному плану. Готовит изложение связанные с тематикой искусства, историей.</p> <p>Готовит изложение в научном и публицистическом стиле на материале радио и телевизионных передач.</p> <p>Составляет диалоги разные по теме.</p> <p>Готовит сочинения по сложному плану с правильной композицией. Пишет сочинения, посвященные историческим памятникам, городу, селу, улице.</p> <p>Пишет сочинение-рассуждение на морально-этическую тему в</p>

	<p>публицистическом стиле. Пишет сочинение-повествование на тему языка в научном стиле.</p> <p>Составляет протоколы.</p>
<b>Повторение тем, изученных в 5-7 классах</b>	
<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение.</b>	
<p><b>Словосочетание. Предложение.</b> Состав и строение словосочетаний и предложений. <b>Культура речи.</b> Использование словосочетаний в речи. <b>Предложение:</b> предложения по цели высказывания, предложения восклицательные. Простые и сложные предложения, односоставные и двусоставные предложения. Порядок слов в предложении. Знаки препинания в предложении. <b>Культура речи.</b> Использование предложений в речи с правильной интонацией. <b>Метапредметная связь.</b> Инверсия в художественных произведениях.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает в словосочетаниях главные и зависимые слова; различает предложения по цели высказывания; правильно использует в речи словосочетания и предложения; использует в речи изученные орфограммы, ставит правильно знаки препинания.  Различает и объясняет предложения односоставные и двусоставные.  Знает и анализирует правила расстановки знаков препинания.</p>
<b>Двусоставные предложения</b>	
<p><b>Двусоставные предложения,</b> главные, второстепенные члены предложения. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. <b>Культура речи.</b> Использование в речи двусоставных предложений. <b>Метапредметная связь.</b> Роль эпитетов в художественном произведении.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает двусоставные предложения, находит главные и второстепенные предложения; знает и правильно расставляет знаки препинания в предложении. Знает главные и второстепенные члены. Правильно ставит тире между подлежащим и сказуемым.</p>
<b>Односоставные предложения</b>	

<p><b>Односоставные предложения.</b> Сказуемые односоставные предложения: <b>определенно-личные, безличные, обобщенно-личные, неопределенно-личные; Односоставные назывные предложения.</b></p> <p><b>Культура речи.</b> Использование в речи односоставных и двусоставных предложений.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Роль односоставных предложений в художественных произведениях.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает односоставные предложения и использует их в речи. Различает и анализирует типы односоставных предложений. Находит главные члены предложения и основываясь на них распознает типы односоставных предложений.</p>
<p><b>Осложненные предложения</b></p>	
<p><b>Неполные предложения.</b></p> <p><b>Культура речи.</b> Роль неполных предложений в диалогах.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Правильно составляет предложения, и диалоги, используя соответствующие предложения.</p>
<p><b>Предложения с однородными членами;</b> предложения с однородными членами и обобщенными словами при них. Знаки препинания при однородных членах.</p> <p><b>Культура речи.</b> Роль интонации в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Роль предложений с однородными членами в произведениях художественной литературы.</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает однородные члены предложения, использует их в речи с правильной интонацией; правильно расставляет и объясняет знаки препинания; анализирует расстановку знаков препинания при однородных членах.</p>
<p><b>Предложения с обособленными членами:</b> обособленные определения, обособленные дополнения, обособленные приложения; грамматически связанные слова в предложении: обращения, вводные слова, вводные конструкции. Правила пунктуации при них.</p> <p><b>Культура речи.</b> Использование в речи предложений с обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b></p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает в предложениях обособленные члены, вводные конструкции, обращения; правильно расставляет знаки препинания и разъясняет расстановку.</p> <p>Знает, объясняет, правильно расставляет знаки пунктуации.</p>

Роль вводных конструкций в текстах научного стиля (математика, физика, история)

**Повторение пройденных тем в 5-8 классах**

<p><b>Культурологическая компетенция</b></p>	
<p>Для общения нужен язык.</p>	<p>Для чего нужен язык?</p>
<p>Крым — моя Родина.</p>	<p>Моей Родины черты.</p>
<p>Культура народов Крыма.</p>	<p>Что обогащает культуру народов Крыма?</p>

Природа. Растительный и животный мир. Экологическое состояние Крыма.	Взаимоотношение природы и человека.
Культура крымскотатарского народа. Народные праздники и традиции. Устное народное творчество.	Особенности культуры крымскотатарского народа.
Культура крымскотатарского народа: архитектура, изобразительное искусство, театр, литература, вышивка. Особенности вышивки. Исторические архитектурные памятники. Отношение к историческим памятникам.	Узоры и орнаменты из крымскотатарских памятников.
Эстетика и убранство домов крымских татар (домашняя утварь), народный костюм.	Особенности узоров и орнаментов одежды крымских татар.
Известные личности Крыма: художники, писатели, ученые, военные.	Что надо делать, чтобы стать известным?
Морально-этические нормы. Этика общения; этикет крымских татар. Влияние народной педагогики на взаимоотношение девушки и парня.	Мое отношение к морально-этическим нормам.

## 9 класс

Основное содержание курса, подлежащее усвоению.	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
Роль родного языка в развитии личности.	
<b>Речь</b>	
<p>Типы речи (аудирование, чтение, письмо, говорение). Повторение текста как единицы речи, стилей, типов речи.</p> <p>Аудирование. Слушание и понимание различных текстов.</p> <p>Чтение. Выразительное чтение различных текстов.</p> <p>Изложение (по сложному плану).</p> <p>Изложение с творчески заданием текста научного, публицистического, художественного стилей.</p> <p>Диалог. Составление диалога в форме диспута на предложенную тему.</p> <p>Сочинение (по сложному плану). Устное и письменное сочинение в публицистическом стиле на морально-нравственную тему.</p> <p>Речь на самостоятельно выбранную тему. Письменный доклад или реферат на морально-этическую</p>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <p>На прослушанное и прочитанное составляет план; составляет конспект; к прочитанному и услышанному выражает свое мнение, чувства; читает различные тексты, соблюдает литературные нормы; пересказывает услышанное и прочитанное (устно, самостоятельно); пишет развернутый и сжатый доклад или реферат по простому и сложному плану; составляет содержательный диалог; составляет устные и письменные сочинения; используя различную литературу, выбирает стиль, пишет сочинения.</p> <p>Читает выразительно различные тексты.</p> <p>Пишет по сложному плану изложения. Пишет устные и письменные изложения с творческим заданием в научном, публицистическом, художественном стиле.</p> <p>Составляет диалоги в форме диспута.</p> <p>Пишет сочинения по сложному плану в публицистическом стиле на морально-этическом</p>

<p>тему. Документы. Заявление. Автобиография. <b>Метапредметная связь.</b> Выступление на литературную тему, конспект критической статьи (литература).</p>	<p>Готовит речь по самостоятельно выбранной теме. Пишет доклад или реферат на морально-этическую тему. Пишут заявления и автобиографии.</p>
<p><b>Повторение</b></p>	
<p>Части речи: морфологическая и синтаксическая роли. Простое односоставное и двусоставное предложения.</p>	
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	
<p><b>Сложное предложение:</b> союзные и бессоюзные; подчиненные и сочиненные. <b>Сложносочиненное предложение:</b> состав, способы связи. Роль простого предложения в составе сложного. Знаки пунктуации в предложении. <b>Культура речи.</b> Использование в речи сложносочиненных предложений. <b>Метапредметная связь.</b> Описание в художественном произведении (литература).</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает сложносочиненные предложения, объясняет их состав, правильно использует в речи, объясняет расстановку знаков препинания</p>
<p><b>Сложноподчиненные предложения:</b> состав, способы связи. Виды сложноподчиненных предложений. Правила пунктуации. <b>Культура речи.</b> Интонация сложноподчиненного предложения. <b>Метапредметная связь.</b></p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает виды сложноподчиненных предложений; объясняет их состав, правильно использует в речи, расставляет и объясняет знаки пунктуации.</p>
<p>Роль сложноподчиненных предложений в текстах научного стиля. <b>Бессоюзное сложное предложение:</b> состав, виды. Правила пунктуации. <b>Культура речи.</b> Интонация бессоюзного сложного предложения. <b>Метапредметная связь.</b> Описание природы в художественном произведении (литература).</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает бессоюзные сложные предложения и использует их в речи.</p>

<p><b>Союзные сложные предложения:</b> состав, виды. Знаки пунктуации.</p> <p><b>Культура речи.</b> Интонация в союзных сложных предложениях.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Описание в художественных произведениях (литература).</p> <p><b>Сложные предложения с различными видами связи:</b> состав, виды. Правила пунктуации.</p> <p><b>Культура речи.</b> Интонация предложений с различными видами связи.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> Роль предложений с различными видами связи в художественных произведениях (литература).</p> <p><b>Прямая речь. Диалог.</b> Состав и строение предложений с прямой речью, знаки препинания. Прямая и косвенная речь. Цитаты и знаки пунктуации при них. Диалог и знаки препинания.</p> <p><b>Культура речи.</b> Интонация в диалоге и при прямой речи.</p> <p><b>Метапредметная связь.</b> В произведениях художественной литературы роль предложений с прямой речью диалогами (литература).</p>	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает союзные сложные предложения и использует их в речи. Правильно расставляет знаки препинания.</p>
	<p><b>Обучающийся:</b> распознает сложные предложения с различными видами связи и использует их в речи. Знает правила пунктуации и правильно расставляет их на письме. Правильно читает сложные предложения с различными видами связи.</p>
	<p><b>Обучающийся:</b> Распознает и различает диалог и предложения с прямой речью; анализирует состав предложений с прямой речью, правильно расставляет знаки препинания и объясняет их расстановку.</p> <p>Знает правила пунктуации в цитатах, правильно расставляет их на письме. Знает расстановку знаков препинания в диалогах.</p>
<p><b>Повторение изученных тем в 5—8 классах</b></p>	

<p><b>Культурологическая компетенция</b></p>	
<p>Пути развития крымскотатарского языка.</p>	<p>Какие пути развития крымскотатарского языка ты знаешь?</p>
<p>Природа Крыма, ее красота и богатство.</p>	<p>Я люблю природу Крыма.</p>
<p>Основа крымскотатарского народа – семья. Народные черты крымских татар.</p>	<p>Моя семья.</p>

<p>Культура крымских татар: отрасли народного хозяйства, транспорт, дома, одежда, еда.</p>	<p>Особенности культуры крымских татар.</p>
<p>Народные обычаи и традиции крымских татар. Вера. Крымскотатарское искусство: архитектура, изобразительное искусство, скульптура, музыка, театр. Педагогика крымских татар. Роль школы и образования (И. Гаспринский).</p>	<p>Особенности народных ремесел крымских татар.</p>

Настоящее и будущее Крыма. Крымское Ханство. Роль образования – первый Университет в Европе (Зынджырлы медресе). Современные учебные заведения.	Что я должен в себе воспитать?
Роль языка в жизни человека. Язык и речь.	Как я должен развивать свою речь?
Профессии и специальности. Кем и каким я буду. Какой дорогой надо идти в жизни. Профессия и характер.	Моя будущая профессия.
Мораль: доброта, любовь, мужество, патриотизм и т. д.	Какие качества характера я должен воспитать в себе.
Этика и эстетика.	В чем разница между этикой и эстетикой.

**\*Предлагаем включить следующие диагностические процедуры:**

- Устный опрос в рамках каждого урока (разработать контрольные вопросы), в том числе: ответы на вопросы в письменной форме, доклады, презентации;
- Тесты и/или диктанты по каждой обозначенной теме из расчета 1 работа на 2-5 часов (разработать проверочные (самостоятельные) контрольные работы или тесты, диктанты);
- Мини-сочинения, эссе (5-10 предложений), частота 2-4 в четверть, необходимо разработать тематику;
- Контрольная работа по завершении каждой темы (разработать контрольные работы (1-2 на четверть, итоговые (четвертные) контрольные работы).

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА  
«КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**5-9 КЛАССЫ**

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА  
«КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ.**

**Статус документа**

Примерная программа по учебному курсу «Крымскотатарская литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (*приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897*)

Примерная программа предназначена для общеобразовательных организаций с крымскотатарским и русским языком обучения. Учитель в зависимости от количества часов на изучение учебного предмета может определять, сколько часов нужно выделить на изучение того или иного раздела или темы.

Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор сочинений.

Примерная программа является ориентиром для составления рабочих программ, может использоваться при тематическом планировании учебного предмета учителем. Примерная программа определяет (инвариантную) обязательную и вариативную составляющие части учебного курса. При этом авторы учебных программ и учебников могут предложить собственный подход в части структурирования учебного материала, определение последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым примерная программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая при этом творческой инициативы учителей, и предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного предмета. Рабочие программы, составленные на основе примерной программы, могут использоваться в учебных заведениях разного профиля и разной специализации.

**Структура документа.**

Примерная программа включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотацией к ним. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются произведения, представляющие высокую художественную ценность,

совершенные в художественном и языковом отношении, содержание которых доступно учащимся, оказывают позитивное влияние на личность обучающегося, соответствуют возрастным и психологическим особенностям, а также культурно-историческим традициям в крымскотатарской литературе. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указывается раздел, направление изучения творчества писателя, важнейшие стороны анализа конкретного произведения (раскрытие идейно-художественного содержания произведения, авторский замысел, характеристика персонажей); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией.

В реализации программы важную роль играет использование принципа вариативности. Содержание программы представляет собой расширенный список авторов и произведений, обозначен характер их изучения, так что учитель может при составлении рабочей программы по крымскотатарской литературе самостоятельно выбрать рекомендованные составителями произведения, а также включить для дополнительного чтения любое другое, не вошедшее в содержание примерной программы по своему усмотрению.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Формируя читателя, обучающиеся определяют круг чтения, расширяют знания о героях, которых запоминают на всю жизнь. Обучающиеся с помощью учителя решают поднятые автором произведения проблемы, которые были важны во время их создания и сохранили свою важность и актуальность до сегодняшнего дня.

Примерная программа распределяет учебный материал в соответствии с четкой последовательностью этапов, которые отражены в содержании программы.

Каждый этап литературного образования обогащает обучающегося как читателя — учит адекватно воспринимать и активно использовать искусство слова.

Этому способствует овладение техникой диалога,

и различные формы обращения к художественному тексту:

планирование своих ответов, пересказы, работа над сочинениями, рефератами, творческими заданиями, использование литературных игр.

Воспитательный эффект воздействия литературы тесно связан с эстетическим совершенством художественного слова, но он зависит и от возраста и подготовленности обучающихся, что последовательно учитывается в программе. В примерной программе предложено два этапа литературного образования на уровне основного общего образования:

**5-6 классы-**

- постепенный переход от литературного чтения к литературе обеспечивает непрерывность системы литературного образования на уровнях начального общего и основного общего образования. На этом этапе предложены следующие разделы: «Крымскотатарский фольклор», «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях», «Уроки нравственности», «Природа Крыма в поэтических и прозаических произведениях», «Сквозь огонь войны прошедшие», «Трагические страницы депортации». В разделах «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях», «Природа Крыма в поэтических и прозаических произведениях» предложены произведения малых эпических жанров и лирические произведения, которые сопровождаются общей аннотацией. В разделах «Уроки нравственности», «Сквозь огонь войны прошедшие», «Трагические страницы депортации» рекомендованы несколько произведений одного автора. Возможно изучение как одного по выбору, так и всех произведений на усмотрение учителя. Для дополнительного чтения учитель может выбрать произведения, не вошедшие в примерную программу.

Произведения на данном этапе изучения крымскотатарской литературы формируют представления о специфике литературы как искусства слова, развивают умения осознанного чтения и понимания крымскотатарского литературного языка, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и стилей. Отбор текстов учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения.

Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

### **7-8-9 классы**

Содержание литературного образования в 7,8,9 классах разбито на разделы согласно периодам развития крымскотатарской литературы: «Фольклор», «Литература древнего периода», «Литература периода Золотой Орды», «Литература периода Крымского ханства», «Литература 18-19 веков», «Литература периода «пробуждения», «Литература XX века». Линейная система (хронологическая) построения программы на данном этапе поможет сформировать у обучающихся представления о последовательности развития крымскотатарского литературного процесса, начиная с первичного и обзорного изучения тем в 7 классе, с постепенным расширением и углублением знаний о периодах, авторах, произведениях, включая их анализ. Кроме того, перед обучающимися ставятся задачи совершенствования умений анализа художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя, а также развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской

проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Обязательным при составлении авторских программ и тематического планирования является выделение часов на развитие речи, количество которых определено примерной программой: в 5-6 классах обучающиеся должны написать не менее 2 сочинений (из них 1 аудиторных сочинения), в 7-8 классах обучающиеся - не менее 3 сочинений (из них 2 аудиторных сочинения), в 9 классе обучающиеся - не менее 4 сочинений (из них 3 аудиторных сочинения),

### **Общая характеристика учебного предмета.**

*Литература* – один из главных предметов школьного образования, объединяющий гуманитарные дисциплины. Он содействует становлению национального, патриотического и гражданского самосознания учащегося, утверждает в нем чувство родного языка, родной истории, родной природы, способствует эмоциональному, интеллектуальному и эстетическому развитию школьника, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Литература формирует духовный облик и нравственные ценности молодого поколения. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: она обладает силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Примерная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На уровне основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, выразительного и беглого чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, на крымскотатарском языке. Каждое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающийся постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и толковать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции. Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов;
- написание сочинение на основе прочитанных произведений и на основе жизненных впечатлений;
- написание творческих работ
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Крымскотатарская литература» тесно связан с другими учебными предметами: крымскотатарским языком, историей, географией, обществознанием. Крымскотатарский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в особенностях человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника умение разбираться в отношениях между людьми, активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Умение грамотно, логично, образно изложить на крымскотатарском языке свою точку зрения (устно или письменно) является главным результатом изучения крымскотатарской литературы. Творческим работам различных жанров, способствующим развитию аналитического и образного мышления школьника, должно уделяться особое внимание.

### **Цели.**

**Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

**воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

**освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

### **Место литературы в федеральном базисном учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учебных заведений Российской Федерации отводит по 2 часа в неделю для изучения учебного предмета «Крымскотатарская литература» на этапе основного общего образования.

В примерной программе, предусмотрены часы для дополнительного чтения для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий. Указанные в программе часы, отведенные на изучение творчества того или иного писателя, предполагают возможность включения, кроме названных в программе, и других эстетически значимых произведений, если это не приводит к перегрузке учащихся.

### **Результаты изучения предмета «Крымскотатарская литература»**

**Личностные** результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные** результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные** результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Результаты изучения учебного курса «Крымскотатарская литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся», который соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Раздел «*Знать/понимать*» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Раздел «*Уметь*» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Содержание, рекомендуемое к усвоению в 5 классе (68 ч)

На изучение художественных произведений – 54 ч.

Уроки развития речи – 8 ч.

Дополнительное чтение – 4 ч.

Резерв – 4 ч.

### ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч)

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

### КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (8 ч)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

*Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер). Малые жанры фольклора (Оюн текерлемелери. Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Загадки.) Народные сказки.*

*Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер). Виды песен, их тематика (ознакомление). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.*

*Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Скороговорки как средство развития речи детей.*

*Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.*

*Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.*

*Народные сказки. «Мераметли къарынджа», «Торгъайчыкъ», «Акбыллы кирпинен айнеджи тильки» (одна из каждого вида по выбору); «Туварджынынъ акбыллы кызы», «Мырзанен ногъай», «Алтыны чокъ, шеньлиги ёкъ»; «Къозлагъан къазан», «Тылсымлы таз огълан», «Алим». Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Воплощение Победа добра и наказание зла – развязка всех сказочных сюжетов.*

### Народные праздники. Посиделки (2 ч.)

*Народные праздники (Наврез и Хыдырлез, Ораза и Къурбан).* Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ.

*Посиделки.* Воспитательное значение народных традиций. Посиделки как распространенный вид народного развлечения. Особенности проведения посиделок.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.

### ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (7 ч.)

**Н. Челебиджихан** «*Ант эткенмен*» («Я поклялся...»).

Слово о поэте. Клятва верности родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье.

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

**Ш. Селим** «*Ватан недир? деген суалиме джевап берип оламагъан генчлеримизге*», «*Тувгъан тилим*»; **Ю. Кандым** «*Байрагъым*»; **И. Абдураман** «*Меним Ватаным – Къырым*», «*Ана тилим*»; **И. Асанинъ** «*Бир авуч топракъ*»; **А. Гирайбай** «*Меним Къырымым*»; **Ю. Темиркъая** «*Тувгъан тиль*»; **А. Велиев** «*Ана тилим*»; **С. Эмин** «*Ана тили*», «*Топрагъым*» и другие произведения по выбору учителя.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Логическое ударение. Тема и идея произведения. Гимн.

### УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ (12 ч.)

**Дж. Аметов.** «*Джедвельге къюлмагъан дерс*». Сложность человеческих судеб в послевоенное время. Забота о детях, пострадавших в годы войны. Гуманизм рассказа.

**И. Паши.** «*Фындыкъ джыйгъанда*», «*Чал атнынъ тырнагъы*» (отрывок).

Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях.

Влияние взрослого друга на формирование характера Османа. Воспитание любви к природе, к животным.

**А. Осман.** «*Балалар эви янында*». Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев.

**Э. Амит.** «Чанта», «Анамнынъ умюти». Становление характера подростка. Влияние мудрых наставлений матери и примера трудолюбивой и целеустремленной сестры на формирование взглядов главного героя. Трагедия семьи, потерявшей в войне отца. Стойкость матери и сына.

**Дж. Гъафар.** «Асанчыкънынъ куньлеринден»;

**Шерьян Али.** «Эдиечик ве Эдип», «Экимизге бир чана», «Селямсыз Саре».

**Э. Фазыл.** «Олсун байрамлар», «Насиат»

**Н. Умеров.** «Энъ татлы», «Юзюм», «Анамнынъ дуасы»

**Р. Муедин.** Рассказы «Кабаат кимде?», «Татлы ве аджджы», «Къоркъакъ Къадыр». Нравоучительное содержание произведений. Автор и его отношение к поступкам героев.

**М. Нузет.** «Къартбабамен торуны». Глубина особенностей национального характера героев в стихотворении.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет. Связь между внешним обликом и поступками героя.

## ПРИРОДА КРЫМА

### В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ (8 ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе.

Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Фольклорные традиции в рассказе.

**Я. Шакир-Али** «Йыртдыджы» къушлар», «Денъиз иле ель», «Къартал ве йырддыжыкъушлар»; **М. Нузет** «Озен», «Эчкичик»; **О. Амит** «Озенде»;

**Э. Шемьи-заде** «Къыш келе», «Гедже», «Акъшам денъиз ялысында»;

**Ю. Болат** «Туфанда къалгъан къой сюрюси»; **Т. Халилов** «Акъбардакъ».

**Э. Амит** «Денъиз ташчыкълары», «Ягъмур токътады», «Денъизде геми ялдай»; **М. Дибазъ.** «Балкъуртлар» и другие произведения о красоте родной земли (по выбору).

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Интонация.

### СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ (8 ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

**С. Эмин.** Стихотворения «Гъалебе акъшамы», «Дженктен кельдим», «Окопта», «Джеллятлар»; **Дж. Аметов, Энвер Арифов.** «Абдул Тейфукъ» (отрывок из повести); **Р. Халид.** Рассказ «Ватан хызметине берильген омюр»; **Р. Мурад.** Стихотворения «Генералнынъ икяеси», «Биль джеллят», «Матрос», «Партизанлар геджеси»; **А. Умеров.** «Ватан къызы» (отрывок из повести); **Р. Фазыл, Л. Софу** «Аметханнынъ йылдызы» (отрывок из повести); **А. Велиев.** «Байраккъа тамгъан козьяшлар (отрывок из повести)»; **А. Дерменджи.** «Баш эгмегенлер» (отрывок из повести).

### **ТРАГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ДЕПОРТАЦИИ (12 ч)**

**Черкез-Али.** Стихотворения «Ювез», «Тансам да анамны», «Анамнынъ седасы», «Майренинъ икяеси».

**Ш. Селим.** Стихотворения «Яз акъшамы къарагъач тюбюнде», «Къаргъыш».

**А. Велиев.** «Сюргюнлик хатыралар».

**А. Осман.** «Таныш козълер». Рассказ о трагических страницах истории крымских татар – депортации. Испытания, выпавшие на долю главного героя.

**Э. Умеров.** Рассказы «Къара поездлар», «Янгъызлыкъ», «Рухсет» (один по выбору).

**Р. Фазыл.** Стихотворение «Унутмайыкъ».

**Шерьян Али.** «Хатырылар юкю» (очерк).

**Ш. Аппазов.** Стихотворение «Хатыра».

**Ш. Рамазанов.** «Дженэннемден къайткъанлар» (отрывок из романа).

**У. Эдемова.** «Айдын геджеде» (отрывок из романа).

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие об очерке. Автор-повествователь.

### **ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.**

Народные песни (по выбору)

**Н. Челебиджихан** «Я поклялся...».

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два произведения из раздела «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Наше героическое прошлое» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации в литературе» (включая отрывок из прозы).

### **Содержание, рекомендуемое к усвоению в 6 классе (68 ч.)**

На изучение художественных произведений – 52 ч.

Уроки развития речи – 8 ч.

Дополнительное чтение – 5 ч.

Резерв – 3 ч.

### **ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч.)**

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

### **КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (7 ч.)**

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

*Пословицы и поговорки* Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.

*Народные сказки.* Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

*Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

*Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа.* Остроумный и находчивый Ахмет ахай – герой смешных, поучительных историй. Собираемый образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.

А. Велиев. Детские анекдоты.

### **Литературная сказка (2 ч)**

**Э.Селямет** «Алтын балта акъкъында масал»; **Б. Мамбетов** «Демирджи къарт», «Къатмер гуль», «Бал къая»; **Н.Умеров** «Бир дели акъкъында масал»; **Ш. Селим** «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет кесе акъкъында масал».

Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.

### **ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (8 ч.)**

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

**Б. Чобан-заде** «Тувгъан тиль», «Догъдым бир эвде», «Бир изинъ берингиз», «Яз акъшамы эв алдында»; **А. Гирайбай** «Тувгъан тилиме», «Мектеп»; **Дж. Керменчикли** «Озь тилимиз», «Татарым»; **К. Джаманакълы** «Бу меним тилим»; **Гъ. Булгъанакълы** «Ана тилим»; **И. Абдураман** «Ана тилим», «Ольдюрменгиз, инишалла»; **М. Ниязий** «Татар бармы, деп сорагъанларгъа»; **О. Амит** «Ватаным меним»; **М. Сулейман** «Котериль юртум»; **Р. Мурад** «Тувгъан тиль», «Сенинъ ичюн», «Ватан», «Анам»; **Черкез Али** «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа»; **Р. Бурнаш** «Сакъавланма. эй кадяй»

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строчка. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.

### УРОКИ ПРАВДЫ (11 ч.)

**Н. Челебиджихан.** «Къарылгъачлар дуасы». Драматизм произведения.

**Ю. Болат.** «Балта». Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости. Судьба героев. Воспитание чувства милосердия и сострадания к людям.

**И. Эмиров.** Рассказы «Алма давасы», «Бостанда».

**И. Абдураман.** Стихотворение «Огют».

**Э. Шемьи-заде.** Стихотворение «Дёрт тальтинке». Нравоучительное содержание произведения

**А. Дерменджи.** «Таир ве Мурат». Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

**Р. Бурнаш.** Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири», «Хор олмасын аналар». Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

**Черкез Али.** Рассказ «Отъмекнинъ къадири». Смысл названия рассказа.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

### РОДНАЯ ПРИРОДА

#### В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ (8 ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки.

**Б. Чобан-заде** «Булутлар», «Узакъ тавлар»; **Аблай Шамиль Чонгъарлы** «Далгъа»; **Эшреф Шемьи-заде** «Саба», «Чельде яз акъшамы»; **Р. Фазыл** «Инсан ве табиаат» (шиир); **Т. Халилов** «Меджит агъанынъ сельбилери»; **А. Велиев** «Къыш левхалары», «Чечек джыйгъанда», «Мышыгъым»,

«Гогерджинлер»; **Ю. Темиркъяя** «Гуль мевсими», «Озенлер», «Мелевше», «Дагъ чокърагъы»; **И. Абдураман** «Тереклер»; **Ю.Болат** «Къойсыз чобан»; **И. Асанин** «Къарылгъачлар, «Ай ве кунеш»; **Б.Мамбет** «Фидан», «Али ве кирпи».

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Место и роль пейзажа в художественном произведении.

### **СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ (8 ч.)**

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

**И. Асанов.** Рассказ «Биринджи разведка»; **Р. Муедин.** «Партизанларнен алякъа» (отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» романындан парча); **Эмир Усеин Чалбаи.** «Йигирми эки йыл кокте» (отрывок); **Р.Халид.** Стихотворения «Шинелиме бакъкъанда», «Эскадрон оларакъ». «Дженк ветеранларына»; **Дж. Аметов.** «Къурушуннен токътатылгъан йыр» (отрывок из повести); **А.Велиев.** «Ордугъа багъышлангъан омюр» (рассказ о генерале И. Болатове).

### **ТРАГЕДИЯ ДЕПОРТАЦИИ В ЛИТЕРАТУРЕ (7 ч.)**

**Э. Шемьи-заде.** Стихотворение «Къайгъы».

**Ш. Селим.** Стихотворения «Яралангъан тюркюлер», «Анам. Сени нек сагъындым», «Тюшюндже».

**А. Велиев.** Стихотворения «Анама», «Догъгъан эвим», «Умумхалкъ фаджисасы», «Такъдир».

**И. Паши.** Рассказ «Бельки даа корюширмиз».

**С. Эмин.** Стихотворения «Кунъ келир», «Бир отъмек», «Сен олмасангъ».

**И. Асанин.** Стихотворения «Кельдилер», «Олар мында», «Савлыкъман къал, севимли Къырым!», «Фырсат тапты», «Меним антым».

### **ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.**

Одно-два стихотворения из раздела «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два произведения из раздела «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Наше героическое прошлое» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из раздела «Трагедия депортации в литературе» (включая отрывок из прозы).

### **Содержание, рекомендуемое к усвоению в 7 классе (68 ч.)**

На изучение художественных произведений – 51 ч.

Уроки развития речи – 8 ч.  
Дополнительное чтение – 4 ч.  
Резерв – 5 ч.

### **ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч.)**

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности.

### **КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (10 ч.)**

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

*Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль (Ривает).*

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

*Бытовые песни.*

*Исторические и солдатские песни.* Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.

*Обрядовые песни.*

*Лирические песни.* Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.

*Народные приметы.*

*Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

*Быль.* Понятие о были. Популярность жанра. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.

### **ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА (3 ч.)**

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. *Орхоно-Енисейские рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Куль-тегина»* - один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.

**Юсуф Баласагуни.** «*Благодатное знание*». Выдающийся литературный памятник (краткие сведения о поэме). Изложение в поэтической форме нравоучительных истин: о морали, праве, управлении государством и праве. Этико-моралистическая и философская направленность поэмы.

**Махмуд Крымский.** «*Юсуф ве Зулейха*» (краткие сведения о поэме) Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Первичные понятия о методе в художественной литературе. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение.

### **ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ (1 ч.)**

Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература.

**Абдульмеджиди Къырымлы.** *Газель. О прекрасном и возвышенном чувстве любви.*

**Сейфи Сарайи.** *Гъазель. Хикяет.*

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о жанрах восточной литературы.

### **ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА (4 ч.)**

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: **Меньли Герай.** *Къыта; Фейзи Кефеву.* *Гъазель; Алдулбакъий и Ашыкъ Умер.* *Семаи. Къошма. Гъазеллер.* Слово о кедае. Обзор торчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

**Джанмухаммед.** *Поэма «Тогъай бей».* История создания поэмы. Образ Тогъай бея.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о жанрах восточной литературы.

Понятие о дестане. Понятие о поэме.

### **ЛИТЕРАТУРА XVIII-XIX ВЕКОВ (2 ч.)**

Создание первичных представлений о периоде.

**Эшмырза.** Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кедае. Протест против жестокой политики царизма. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

### **ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ» (6 ч.)**

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия.

**И. Гаспринский.** Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман». И. Гаспринский и дети.

**У. Ш. Тохтаргъазы.** Слово о поэте. Стихотворения «*Дюньяда не вар?*», «*Не керек?*», «*О недир?*». Призыв поэта к молодому поколению. Стихотворение – гимн знаниям. Основной пафос стихотворения –

разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.

**Я. Шакир-Али.** «Мектеп ве миллий тиль», «Танъ», «Саат», «Денъиз ве ель». Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

#### ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (24 ч.)

**Б. Чобан-заде.** Рассказ «Индемез Джемиль». Слово о поэте

**А. Гурайбай.** Стихотворение «Татар оджасына». Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

**А. Ильмий.** Рассказ «Чубарым, балам». Слово о писателе.

**М. Дибазь.** Пьеса «Гизли нишан». Слово о писателе.

**О. Амит.** Стихотворение «Ватаным меним». Слово о поэте. Восторженная песнь о любви к Родине, красоте родного края.

**У. Ипчи.** Рассказ «Куреш». Слово о писателе. Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям.

**Э. Шемьи-заде.** Стихотворения «Акъшам денъиз ялысында», «Йырларым», «Шайлы къыз», «Арыкъбаи этегинде»; «Алиме» (отрывок из поэмы). Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Мужество и стойкость девушки-разведчицы

**Ш. Алядин.** Стихотворения «Танъ бульбули», «Чекюч давушы», «Къара къыз» «Еллернинъ давушы». Слово о писателе.

**Э. Селямет.** Поэма «Ильки богъдай». Слово о поэте.

**Ю. Болат.** «Алим» (отрывок романа.). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства.

**А. Осман.** «Аметнинъ козьяшлары». Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.

**Р. Муедин.** «Асанчыкъ ве Къаашкъачыкъ». Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

**У. Эдемова.** «Гъайып аскернинъ анасы». Тема тяжелой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

#### ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Народные песни (по выбору)

*Ашыкъ Умер.* Лирика (по выбору).

*У. Ш. Тохтаргъазы.* Одно-два стихотворения (по выбору).

*А. Лятиф –заде. Одно-два стихотворения* (по выбору).  
*Э. Шемьи-заде. Одно-два стихотворения* (по выбору).  
Ю. Болат «Алим» отрывок из романа «Алим».

### **Содержание, рекомендуемое к усвоению в 8 классе (68 ч.)**

На изучение художественных произведений – 52 ч.

Уроки развития речи – 8 ч.

Дополнительное чтение – 4 ч.

Резерв – 6 ч.

### **ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч.)**

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература и жизнь.

### **КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (7 ч.)**

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

*Пословицы и поговорки. Легенды.*

*Пословицы и поговорки.* Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

*Легенды.* «Аюв дагъ», «Еди кьюю», «Демирджи дагъы», «Арзы кыыз», «Алтын бешик».

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о легенде.

### **ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА (1 ч.)**

Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). Памятник Тоньюкьюку – памятник древнетюркской письменности.

**Эдип Ахмед Югнеки.** «Атебет-уль-хакъайыкъ». Основная идея произведения – призыв овладеть знаниями.

### **ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ (1 ч.)**

Продолжение и углубление изученного. **Сейфи Сарайи.** Газель

### **ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА (5 ч.)**

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления *Мехмед Факъри* (18 в.). *Иляхи; Хурреми Челеби*. Стихотворения. (продолжение и углубление изученного).

*Гъзайи* (16 в.) *Любовная лирика.* «*Сефер-наме*». Краткие сведения о жизни и творчестве. Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.

*Ашыкъ Умер.* Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.

*Мустафа Джевхерий.* *Къошма. Семаи.* Общие сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности *творчества.*

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о восточных системах стихосложения.

### ЛИТЕРАТУРА XVIII-XIX ВЕКОВ (3 ч.)

*Исметий.* Слово о поэте. «*Кефе дестаны.*» Отражении в дестане трагических событий 19 века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная – основная тема произведения. Основная проблематика произведения – бесправие и беззащитность народа.

### ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ» (10 ч.)

*И. Гаспринский.* Рассказы «*Иван ве Сулейман.*», «*Арслан къыз.*».

*О. Акъчокъракълы.* *Жизнь и творчество.* «*Ненкеджан ханым тюрбеси.*» Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви.

*А. Одабаиш.* *Жизнь и творчество.* Рассказ «*Унутмайджакъ.*» Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини.

*А. Чергеев.* *Жизнь и творчество.* Поэма «*Такъдир.*» Судьба крымскотатарской девушки, женичины в обществе и семье. Протест против их бесправного положения. Трагический образ Эсмы.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Поэма.

### ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (21 ч.)

*Б. Чобан-заде.* *Жизнь и творчество.* Стихотворения «*Тынч татар чёлунде.*», «*Ой, сувукъ шу гъурбет.*», «*Дунай таша.*», «*Яныкъ къавал.*».

*А. Гирайбай.* *Жизнь и творчество.* Стихотворения «*Джигитке.*», «*Багъчасарай.*», «*Къарасув.*», «*Татар ичюн.*».

*Н. Челебиджихан.* Стихотворения «*Айгиди, татар яшлары!*», «*Савлыкъман къал, татарлыкъ.*», «*Бастырыкъ.*», «*Ёлджу гъарип.*», «*Кобелек.*»  
Разнообразие тематики. Проблематика и основные мотивы поэзии: родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению.

*Дж. Сейдамет.* «*Къанлы кольмек.*» Рассказ. Драматический сюжет произведения. Система образов.

*У. Ипчи.* *Жизнь и творчество.* Рассказы «*Зейнеп тизе.*», «*Ачлыкъ хатирелеринден.*» Основные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний. Изображение трагедии войны и голода.

*Ю. Темиркъая.* «*Рабиа.*» Историческая поэма.

**Э. Шемьи-заде.** «Озбекстан балладасы». Аллегория как основной прием раскрытия замысла. Тема и идея произведения. Изображение трагической судьбы народа. Вера в торжество справедливости.

**Ш.Алядин.** Рассказы «Ешилъ япынджалы кыыз», «Эльмаз». Повесть «Иблиснинъ зияфетине давет» (отрывки).

**Ю.Болат.** «Арзы кыыз». Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы.

**Ш.Селим.** «Учь эсир». Баллада.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Понятие о балладе. Идея произведения и авторский замысел. Повесть. Драматические произведения.

**ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.**

*Ашыкъ Умер.* Лирика (по выбору).

*Б. Чобан-заде.* Стихи (по выбору).

*А. Гирайбай* Стихи (по выбору).

*Н. Челебиджихан* Стихи (по выбору).

*З. Джавтобели* Стихи (по выбору).

### **Содержание, рекомендуемое к усвоению в 9 классе (68 ч.)**

На изучение художественных произведений – 50 ч.

Уроки развития речи – 10 ч.

Дополнительное чтение – 4 ч.

Резерв – 4 ч.

### **ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)**

Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Периоды развития литературы. Понятие о литературном процессе.

### **ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА (4 ч.)**

**Махмуд Къаишгарий.** «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка – жемчужина сокровищницы тюркской литературы, источник сведений о тюркской истории, культуре, фольклоре, мифологии, географии.

**Ахмед Есеви.** Хикметлери

«Кодекс Куманикус» («Книга кипчаков» - рукописный словарь, созданный в Солхате.

**Махмуд Къырымлы.** «Юсуф ве Зулейха». Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях). (Анализ произведения)

### **ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ (2 ч.)**

**Эбубекр Къалендер.** «Къалендер-наме»

**Мевляне Исхакъ.**

**Ахмедходжа эфенди.**

**Мевля Къады Мухсин.**

### **ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА (4 ч.)**

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: **Саид Герай**. Стихотворения.

**Гъазайи**. «Долап» месневи. Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта. Поэтическая выразительность языка газелей. Философские представления о смысле жизни.

**Ашыкъ Умер**. Семаи; Къошма; Тарих тюшюрме санаты; «Багъчасарай чешмеси китабеси»

**Абдульгъаффар Къырыми**. «Умдет-уль-ахбар» - историческая проза.

### ЛИТЕРАТУРА XVIII-XIX ВЕКОВ (3 ч.)

**Муаджир тюркю ве дестанлары**

**Халим Герай**. «Гульбун-и ханан» - история крымских ханов.

### ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ» (14 ч.)

**И. Гаспринский**. Жизнь и творчество. Роман «Френкистан мектюплери (отдельные главы). Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально-философские взгляды Гаспринского, выраженные в романе. Жанровые и стилистические особенности романа-эпопеи.

**А. С. Айвазов**. «Аннеджигим, нердесин? Кель!». Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа.

**Дж. Керменчикли**. Стихотворения «Мукъаддес эмелимиз олуркен», «Севин.эй шанлы миллет!», «Челеби Джинане». Жизнь и творчество.

**Джафер Сейдамет**. «Унутылмаз козьяшлар», «Миллий дуйгъу», « Джин Мамбет». Жизнь и творчество.

**Джемилъ Сейдамет**. «Амам аралыгъы», «Къую тюбюнде». Рассказы. Жизнь и творчество. Сюжет, композиция и особенности повествования.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**. Роман. Роман-эпопея.

### ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (22 ч.)

**Ш. Бекторе**. «Айт, Чатыртав!», «Къырым акъкъында», «Татарлыгъым», «Миллетнинъ къбеси». Стихотворения. Жизнь и творчество. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

**А. Ильмий**. «Ачлыкъ хатирелери». Жизнь и творчество. Изображение трагических последствий голода 1922 года в Крыму. Тяжелая судьба детей. Внутренний мир героев. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

**А. Къадри-заде**. Жизнь и творчество. «Меним огютлерим», « Огютчининъ енъи огютлери», «Такъсим дерси».

**А. Лятиф-заде**. Стихотворения «Хаял», «Омюр», «Мужде», «Шаирнинъ уйкъусы». Слово о поэте. Философские размышления о вечных темах (жизни, счастье, бытие.смерти). Тема поэта и поэзии в лирике.

**У. Ипчи**. Жизнь и творчество. «Расткелиш». Рассказ.

**Ю.Болат**. Жизнь и творчество. «Дубаралы той». Творческая и сценическая история пьесы. Высмеивание человеческих пороков. Основной конфликт пьесы. Система образов.

*Энвер Селямет. Жизнь и творчество. «Санъа», «Эр шейинъдем, Ватан», «Не де дюльбер орьнеги»* Красота окружающего мира, взаимосвязь всего в этом мире, единение человека с природой. Восторженность перед неповторимостью и красотой природы. Чистота помыслов поэта.

**Ш. Алядин.** *Жизнь и творчество. Повесть «Теселли». Роман «Тогъай бей».* Тема гражданской войны в повести. Проблемы гражданской войны, ее влияние на судьбы героев. Бесчеловечность братоубийственной войны. Нравы и обычаи крымскотатарской семьи. Сялядин – выразитель сущности народного характера.

**З. Къуртнезир.** *Жизнь и творчество. «Юрек агърылары» (отрывок из повести).*

**М. Севдияр.** *Жизнь и творчество. «Сагъынуув», «Достума», «Агълама бульбуль», Рассказ «Эки тамчы козьяш».* Тема дружбы и ее воплощение в стихотворении. Тоска по Родине в лирике Севдияра. Сюжет, композиция и особенности повествования рассказа.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.** Юмор, юмористическая ситуация. Сатира. Драма как литературный род.

#### **ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.**

Одно-два стихотворения Ш. Бекторе.

Одно-два стихотворения А. Къадри-заде.

Отрывок из повести А. Ильмия «Ачлыкъ хатирелери»

#### **ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

– *Художественная литература как искусство слова.*

– *Художественный образ.*

– *Фольклор. Жанры фольклора.*

– *Литературные роды и жанры.*

– *Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.*

– *Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.*

– *Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.*

#### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**В результате изучения литературы обучающийся должен знать/понимать:**

- *образную природу словесного искусства;*
- *содержание изученных литературных произведений;*
- *основные факты жизни и творческого пути (перечислить авторов);*

- *изученные теоретико-литературные понятия;*

**уметь:**

- *воспринимать и анализировать художественный текст;*
- *выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;*
- *определять род и жанр литературного произведения;*
- *выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,*
- *характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;*
- *сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;*
- *выявлять авторскую позицию;*
- *выражать свое отношение к прочитанному;*
- *выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;*
- *владеть различными видами пересказа;*
- *строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;*
- *участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;*
- *писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).*

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Оборудование рабочего места учителя:**

Классная доска с креплениями для таблиц.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления наглядного материала.

Персональный компьютер с принтером (по возможности).

Телевизор с диагональю не менее 72 см (по возможности).

Аудиоцентр/магнитофон.

CD/DVD-проигрыватель (по возможности).

Мультимедийный проектор (по возможности).

Экспозиционный экран размером 150 X 150 см (по возможности).

Сканер (по возможности).

Принтер (по возможности).

Фотокамера цифровая (по возможности).

#### **Экранно-звуковые пособия**

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

#### **Оборудование класса**

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.
- Подставки
- Фонохрестоматия. С.Усеинов.
- Словари.
- Комплект портретов крымскотатарских писателей и поэтов.
- Демонстрационный и раздаточный материал.

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА**  
**«КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ЯЗЫК (БАЗОВЫЙ)»**  
**ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**  
**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ.**  
**10-11 КЛАССЫ**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание крымскотатарского языка в системе российского среднего (полного) общего образования претерпевает характерные изменения, обусловленные глубокими преобразованиями в политической, экономической, социальной, педагогической, научной и культурной сферах российского общества.

Происходит переосмысление целей, задач и содержания обучения крымскотатарскому языку в современном российском обществе, входящем наряду с другими социальными системами в мировое межкультурное пространство с сохранением своей государственной и культурной идентичности.

Реальностью становится академическая, трудовая, личностная мобильность выпускника российской школы, имеющего право и возможность выбора способа и места продолжения своего образования, трудоустройства по профессии, а также свободного передвижения и проживания в различных странах.

Современные тенденции обучения языкам, в том числе и изучение родного предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений речевого общения на родном языке.

Предлагаемая программа предназначена для 10-11 классов общеобразовательных организаций и составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего среднего образования и в соответствии с требованиями к структуре и результатам освоения основных образовательных программ среднего (полного) общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования. В ней отражены идеи и положения концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; программы развития универсальных учебных действий (УУД), которые обеспечивают формирование российской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, развитие коммуникативных качеств личности и целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся.

В соответствии с ФГОС преподавание крымскотатарского языка для 10-11 классов является важным средством воспитания личности выпускника российской школы:

- любящего свой край и свою Родину, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции;
- креативного и критически мыслящего, активно и целенаправленно познающего мир, осознающего ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
- владеющего основами научных методов познания окружающего мира;
- мотивированного на творчество и инновационную деятельность;

- готового к сотрудничеству, способного осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;
- уважающего мнение других людей, умеющего вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;
- подготовленного к осознанному выбору профессии, понимающего значение профессиональной деятельности для человека и общества;
- направленного на образование и самообразование в течение всей жизни.

Большое внимание должно быть уделено работе над связной речью, повышению культуры речи, сопоставлению диалектов крымскотатарского языка и работе над стилистической правильностью, уместностью, чистотой речи.

Изучение программного лингвистического материала строится с учетом межпредметных связей.

Обучение по данной программе должно быть интенсивным, обеспечивающим прочное усвоение учащимися знаний по предмету и формирование у них практических умений и навыков, необходимых для свободного владения крымскотатарским языком.

## **2. Цели и задачи курса**

Изучение крымскотатарского языка в полной средней школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие коммуникативной компетенции:
  - речевой* – совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), умений использовать изучаемый язык как инструмент межкультурного общения в современном поликультурном мире, необходимого для успешной социализации и самореализации;
  - языковой* – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; увеличение объёма используемых лексических единиц; расширять и совершенствовать знания фонетики, лексики, словообразования и грамматики, помочь овладеть нормами литературного крымскотатарского языка;
  - социокультурной* – увеличение объёма знаний о социокультурной специфике крымскотатарского языка; совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение; знакомить учащихся с основными сведениями о крымскотатарском языке, его происхождении, роли и месте среди тюркских языков;
  - компенсаторной* – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на крымскотатарском языке;
  - учебно-познавательной* - развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению крымскотатарским языком; учить школьников свободно пользоваться всем богатством языковых средств, устно и письменно излагать свои мысли, понимать мысли других людей;

**• дальнейшее развитие и воспитание школьников средствами крымскотатарского языка:**

развитие способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению крымскотатарского языка после окончания школы; развивать и закреплять у учеников уважение и любовь к крымскотатарскому языку, потребность в постоянном духовном самообогащении через него; дальнейшее личностное самоопределение в отношении будущей профессии; социальная адаптация.

Исходя из сформулированных выше целей, изучение крымскотатарского языка в старшей школе направлено на решение следующих **задач**:

- расширение лингвистического кругозора старших школьников; обобщение ранее изученного языкового материала, необходимого для овладения устной и письменной речью на крымскотатарском языке;
- совершенствование умений самостоятельного приобретения знаний, работы со словарями, справочной литературой;
- развитие умений ориентироваться в письменном тексте и аудиотексте на крымскотатарском языке;
- развитие умений обобщать информацию, выделять её из различных источников;
- использование выборочного перевода для достижения понимания текста;
- участие в проектной деятельности межпредметного характера, в том числе с использованием Интернета.

### **3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Старшая ступень – завершающая ступень полного среднего образования. Данная ступень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как у них к моменту начала обучения на старшей ступени школы уже сложилось общее представление о мире, сформированы коммуникативные умения на крымскотатарском языке в четырех видах речевой деятельности на уровне основной школы (допороговый уровень), а также общеучебные умения, необходимые для изучения крымскотатарского языка; накоплены знания о правилах речевого поведения на родном языке.

На этой ступени совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, совершенствуется качество практического владения крымскотатарским языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности. Усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий изучения крымскотатарского языка, формирование учебно-исследовательских умений.

Особенности построения курса крымскотатарского языка в полной средней школе обусловлены сформулированными выше целями и динамикой развития школьников. Возраст учащихся 10-11 классов (15-17 лет) относится

к периоду ранней юности. К концу этого периода юноши и девушки обычно достигают физической зрелости.

Происходит дальнейшее развитие их интеллектуальной сферы. Растет сознательное отношение к учению и труду, познавательные интересы приобретают более устойчивый и действенный характер. Мыслительная деятельность, процессы анализа и синтеза, теоретического обобщения и абстрагирования достигают такого уровня развития, который стимулирует самостоятельную творческую деятельность старшеклассников, побуждает их к поиску причинно-следственных связей между явлениями, развивает критическое мышление, умение доказывать, аргументировать свою точку зрения. В отличие от школьников младшего и среднего возраста старшеклассников интересует не только занимательность предмета, его фактологическая и описательная стороны, но и то, что неоднозначно, что не изучено, что требует самостоятельного обдумывания.

Еще одной особенностью интеллектуального развития в юношестве является выраженная тяга к обобщениям, поиску общих закономерностей и принципов, стоящих за частными фактами. Третьей характерной чертой является распространенная юношеская склонность преувеличивать свои интеллектуальные способности и уровень своих знаний и самостоятельности.

В эмоционально-личностном плане юношеский возраст уязвим, так как ему свойственны противоречивость уровня притязаний и самооценки, становление стабильного образа «Я».

Юношеский возраст отличается богатством и разнообразием переживаемых чувств, в том числе связанных с отношениями между людьми, чувствами дружбы, любви. Именно в этот период происходит формирование жизненных планов и самоопределение, возникающее как результат обобщения и укрепления целей, которые ставят перед собой юноши и девушки. Однако на практике состав учащихся старшей школы часто бывает неоднородным, особенно с позиций их самоопределения и планов на будущее. Некоторые старшеклассники уже ориентированы на определенную профессию, у других либо большой разброс интересов, либо вообще не имеется четко выраженных интересов. Наличие ясных профессиональных перспектив безусловно, может оказывать влияние на выбор учеником уровня овладения крымскотатарским языком. При этом необходимо учитывать уже достигнутый старшеклассником уровень знаний крымскотатарского языка для дифференциации и индивидуализации обучения.

Основные содержательные линии обусловлены составляющими коммуникативной компетенции как цели обучения. Первой содержательной линией учебного предмета «Крымскотатарский язык» являются коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, второй – языковые средства и навыки оперирования ими, третьей – социокультурные знания и умения.

Основной линией следует считать коммуникативные умения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе

говoreния, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями, которые составляют предметное содержание речи и обеспечивают взаимопонимание в межкультурной коммуникации. Все три основные содержательные линии взаимосвязанные, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Крымскотатарский язык».

#### **4. ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций Российской Федерации отводит 68 часов для обязательного изучения предмета «Крымскотатарский язык» на этапе полного среднего образования из расчета 2 учебных часов в неделю в 10-11 классах, соответственно по 68 часов в год. Стандарт среднего (полного) общего образования предусматривает самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками и предполагает возможность построения индивидуальной образовательной траектории, а следовательно, и коррекцию учебного плана в соответствии с запросами обучающегося.

#### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Личностные результаты** выпускников старшей школы, формируемые при изучении крымскотатарского языка на базовом уровне:

- стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Крымскотатарский язык», развитие собственной речевой культуры в целом, лучшее осознание возможностей самореализации средствами крымскотатарского языка, в том числе в будущей профессиональной деятельности;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность, а также умения принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;
- развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, полиязычном мире, стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других народов; освоение ценностей культуры крымскотатарского народа; толерантное отношение к проявлениям иной культуры;
- формирование активной жизненной позиции, готовности отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою позицию гражданина и патриота своей Родины.

**Метапредметные результаты** изучения крымскотатарского языка на базовом уровне в старшей школе проявляются в:

- развитии умения планировать своё речевое и неречевое поведение; умения

взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- умении осуществлять индивидуальную и совместную с другими учащимися проектную работу, в том числе с выходом в социум;
- совершенствовании умений работы с информацией: поиск и выделение нужной информации с использованием разных источников информации, в том числе Интернета, обобщение информации; умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, формулировать основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умении использовать справочный материал (грамматический и орфографический справочники, двуязычный и толковый словари, мультимедийные средства);
- умении рационально планировать свой учебный труд;
- развитии умений самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на крымскотатарском языке.

**Предметные результаты** состоят в достижении коммуникативной компетентности в крымскотатарском языке на начальном уровне, позволяющем общаться как с носителями крымскотатарского языка, так и с представителями тюркоязычных народов.

Коммуникативная компетентность предполагает сформированность таких её составляющих, как:

### **Речевая компетентность**

#### **Говорение**

##### *Диалогическая речь*

- вести все виды диалога, включая комбинированный, в стандартных ситуациях общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости уточняя, переспрашивая собеседника. При целенаправленном обучении диалогической речи учащимся предлагается диалог-образец, на основе которого они выстраивают собственную беседу. Кроме того, учащиеся могут участвовать в диалоге после прочтения или прослушивания текста.

##### *Монологическая речь*

- рассказывать/сообщать о себе, своем окружении, своей Родине, событиях/явлениях;
- описывают людей, животных, персонажей литературных произведений;
- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выразить своё отношение, давать оценку;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью/беседа);
- воспринимать на слух и понимать краткие аудио- и видеотексты (объявления, реклама и т.д.), сообщения, рассказы, беседы на бытовые темы, выделяя нужную/запрашиваемую информацию.

### **Чтение**

- читать тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;
- читать тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/запрашиваемой информации;
- читать несложные тексты разных жанров и стилей (преимущественно научно-популярные) с полным пониманием и использованием различных приёмов смысловой переработки текста (ключевые слова, выборочный перевод).

### **Письменная речь**

- заполнять анкеты и формуляры, составлять резюме;
- писать личное письмо заданного объёма в ответ на письмо в соответствии с нормами крымскотатарского языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

### **Языковая компетентность (владение языковыми средствами):**

- адекватно произносить и различать на слух все звуки изучаемого языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавать и употреблять в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик – клише речевого этикета);
- знать и применять основные способы словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимать явление многозначности слов родного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции крымскотатарского языка: временные формы глаголов, существительные, прилагательные и наречия (в том числе их степени сравнения), местоимения, числительные, служебные части речи;
- распознавать и употреблять сложносочинённые, сложноподчинённые предложения с разными типами придаточных предложений;
- использовать прямую и косвенную речь;
- систематизировать знания о грамматическом строе изучаемого языка.

### **Социокультурная компетентность:**

- знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения; применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные средства речевого этикета;
- ознакомиться с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы на крымскотатарском языке;
- иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры крымских татар (известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- иметь представление о сходстве и различиях в традициях своего народа и крымских татар;
- понимать важность владения крымскотатарским языком, как неотъемлемой части тюркоязычных народов.

**Компенсаторная компетентность:** уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен и т.д.

## **6. Содержание курса**

### **Предметное содержание речи**

1. Школьное образование. Современный мир профессий. Проблемы выбора будущей профессии. Языки международного общения и их роль в повседневной и профессиональной деятельности в современном мире.
2. Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Здоровый образ жизни.
3. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи.
4. Страна изучаемого языка, ее культура и достопримечательности. Путешествие по родной стране.
5. Природа и экология. Научно-технический прогресс.

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### ***Говорение***

##### ***Диалогическая речь***

Развитие и совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании: умение вести диалоги с элементами этикетного характера, диалога-расспроса, диалога – обмена мнениями. Объем диалога – 6-7 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – 2-3 минуты.

##### ***Монологическая речь***

Развитие и совершенствование связных высказываний учащихся с использованием основных типов речи: сообщения, рассказа, рассуждения с высказыванием своего мнения и аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст по заданной ситуации. Объем высказывания – 12-14 фраз. Продолжительность монолога – 2-2,5 минуты.

#### ***Аудирование***

Развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух текстов (с пониманием основного содержания, выборочным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и типа текста (сообщение, рассказ, диалог-интервью, беседа на бытовые темы, объявления, реклама и т. д.).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на материале, содержащем наряду с изученным и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение выделять информацию в одном или нескольких коротких текстах, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

### ***Чтение***

Умение читать и понимать тексты: с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой/нужной информации.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность.

Независимо от вида чтения возможно использование словаря: двуязычного, одноязычного (толкового).

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных материалах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов.

### ***Письменная речь***

Развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- заполнять формуляры, бланки, писать резюме;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

## **7. Языковые знания и навыки**

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний учащихся, полученных в основной школе, продолжается овладение ими новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения крымскотатарским языком.

### ***Орфография***

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум порогового уровня.

### ***Фонетическая сторона речи***

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в крымскотатарских словах и фразах; совершенствование ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

### ***Лексическая сторона речи***

Расширение объёма лексического минимума за счёт лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения, а также наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, реплик речевого этикета, отражающих особенности культуры крымскотатарского народа и его языка.

Овладение лексическими единицами, обслуживающими ситуации в рамках тематики старшей школы.

Распознавание и употребление в речи фразеологизмов, многозначных слов, синонимов, антонимов. Соблюдение правил лексической сочетаемости. Применение основных способов словообразования (аффиксации, словосложения).

### ***Грамматическая сторона речи***

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе. Знакомство с новыми грамматическими явлениями.

Сказуемость у имён существительных.

Разряды местоимений и их склонение. Употребление в речи местоимений всех разрядов.

Количественные и порядковые числительные.

Время глагола. Положительная и отрицательная форма глагола.

Причастие. Отличие причастия от глагола при буквенном сходстве.

Использование в речи деепричастий, умение их образовывать от глагольных основ.

Отглагольные существительные: образование, употребление в речи, умение изменять по падежам, числам, лицам.

Систематизация знаний о функциональной значимости послелогов и совершенствование навыков их употребления.

Союзы и их место в предложении.

Слова-частицы и частицы-аффиксы.

Совершенствование навыков употребления предложений с однородными членами, обращениями, вводными конструкциями.

Порядок слов в предложении. Совершенствование навыков употребления главных и второстепенных членов предложения.

Сложное предложение (сложносочинённое, сложноподчинённое).

### ***Социокультурные знания и умения***

Развитие знаний и умений, основанных на сравнении фактов культуры своего народа и культуры крымскотатарского народа (известные достопримечательности, образцы литературы, выдающиеся люди).

Увеличения их объёма за счёт новой тематики и проблематики речевого общения.

### ***Компенсаторные умения***

Совершенствование следующих умений:

пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;

прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);

игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устно- речевого общения.

### ***Метапредметные и специальные учебные умения***

Дальнейшее развитие метапредметных умений, связанных с приёмами самостоятельного приобретения знаний: использовать словари и другую справочную литературу; ориентироваться в устном и письменном текстах, извлекать и обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на крымскотатарском языке, в том числе из Интернета; планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу (выбор темы исследования, составления плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, устная презентация, ответы на вопросы по проекту); самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Дальнейшее развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры; использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на крымскотатарском языке.

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА  
«КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ЯЗЫК  
(ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ)» ДЛЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
10-11 КЛАССЫ**

## Пояснительная записка

Программа по крымскотатарскому языку для 10-11 классов (филологический профиль) составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта, которая определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения крымскотатарского языка, которые определены стандартом для профильного уровня.

Общая характеристика учебного предмета.

Владение крымскотатарским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения крымскотатарского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова.

Как средство познания действительности крымскотатарский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, крымскотатарский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка.

Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения крымскотатарскому языку на профильном уровне отобрано и структурировано на основе компетентного подхода: в классах филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-лингвистах; овладение основными нормами крымскотатарского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке

языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, со-ответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики крымскотатарского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

В соответствии с выделенными компетенциями структурируется содержание программы. Она состоит из трех тематических блоков, в каждом из которых представлен материал, обеспечивающий развитие и совершенствование соответствующих знаний, умений и навыков. В авторских программах можно по-разному определять последовательность изучения разделов и тем, включенных в тот или иной блок. При этом важно отразить их взаимосвязь.

Независимо от избранной теории и методики обучения определенное внимание должно уделяться каждой из названных компетенций. В то же время профильный курс крымскотатарского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

В связи с этим программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Изучение крымскотатарского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для

определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Цели обучения крымскотатарскому языку на профильном уровне.

Изучение крымскотатарского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о крымскотатарском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия крымскотатарского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе крымскотатарского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Структура программы: пояснительная записка, содержание программы, требования к уровню подготовки учащихся.

## 10 класс

Введение.

Крымскотатарский язык – национальное достояние крымскотатарского народа

### ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.

Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) чередования звуков.

Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков.

Ударение.

### ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.

Изобразительно-выразительные средства крымскотатарского языка.

Омонимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного крымскотатарского языка.

Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

### СОСТАВ СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова.

Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологический способ словообразования.

Синтаксический способ словообразования.

Словообразовательный разбор.

### МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы крымскотатарской орфографии. Правописание сложных и парных слов.

Классификация частей речи, их различия и общие признаки, стилистические возможности частей речи. Правописание сложных и парных существительных; морфологический и синтаксический способы образования прилагательных, их правописание; правописание прядковых числительных; категория времени у глаголов, морфологический и синтаксический способы образования глаголов и их правописание; служебные части речи и их правописание.

## *1 класс*

### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы.

Основные принципы пунктуации крымскотатарского языка.

Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Основные признаки предложения.

Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простые осложненное и неосложненное предложения.

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения.

Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Сложное предложение.

Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Синонимия разных типов сложного предложения. Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах. Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

## КУЛЬТУРА РЕЧИ

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

### СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стил. Классификация функциональных стилей. Научный стил. Официально-деловой стил. Публицистический стил. Разговорный стил. Художественный стил. Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения крымскотатарского языка на профильном уровне ученик должен:

знать/понимать

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке и ее признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм крымскотатарского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебных, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, татарского и других народов; аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические лексические, грамматические нормы современного крымскотатарского

литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы крымскотатарского языка;

применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного крымскотатарского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в

том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания крымскотатарского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА**  
**«КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**  
**ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**  
**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**10-11 КЛАССЫ**  
**(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

### Статус документа

Примерная программа по крымскотатарской литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования на базовом уровне.

Примерная программа является ориентиром для составления рабочей программы учебного предмета, может использоваться при тематическом планировании учебного курса учителем. Примерная программа определяет обязательную и вариативную составляющие части учебного предмета. При этом авторы учебных программ могут предложить собственный подход в части структурирования учебного материала, определение последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации обучающихся. Тем самым примерная программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая при этом творческой инициативы учителей, и предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного предмета.

### Структура документа.

Примерная программа включает три раздела: **пояснительную записку**; **основное содержание** с примерным распределением учебных часов по разделам предмета и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; **требования** к уровню подготовки обучающихся.

Содержание примерной программы разбито на разделы согласно этапам развития литературы, что соответствует принципу построения курса на историко-литературной основе. Примерная программа включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотацией к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения; включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Примерная программа структурирована следующим образом:

- Литература конца XIX - начала XX века.
- Литература советского периода.
- Литература крымскотатарского зарубежья.
- Литература периода депортации.
- Литература периода возвращения.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

### Общая характеристика учебного предмета

*Литература* – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит

ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие народа. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представление учащихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разнообразно осознать диалог классической и современной литературы. Предмет строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Примерная программа среднего общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения. Приобщение старшеклассников к богатствам крымскотатарской художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся. Воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции. Учебный предмет опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- определение принадлежности художественного текста к тому или иному роду или жанру;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ текста, выявляющий замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- и на основе жизненных впечатлений;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;

- подготовка рефератов, докладов; написание сочинение на основе и по мотивам прочитанных произведений.

### **Цели.**

**Изучение литературы на этапе среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; развитие устной и письменной речи обучающихся;
- **совершенствование** умений анализа и литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Примерная программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений, навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Крымскотатарская литература» на этапе основного общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление и классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. баз данных;

- самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

#### **Результаты обучения.**

Результаты изучения учебного предмета «Крымскотатарская литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой; воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы; соотносить художественную литературу с собственной жизнью и культурой; выявлять ключевые проблемы крымскотатарской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставление, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

### Содержание, рекомендуемое к усвоению в 10 классе (68 ч.)

На изучение художественных произведений – 54 ч.

Уроки развития речи – 8 ч.

Резерв – 6 ч.

#### Литература конца XIX - начала XX века (22 ч.)

##### Обзор литературы конца XIX - начала XX века (1 ч.)

Общая характеристика крымскотатарской литературы этого периода, ее основные направления. Содержательность и жанровое многообразие. А.Крымский «Литература крымских татар». Влияние идей Гаспринского на творчество крымскотатарских писателей.

**Исмаил Гаспринский.** «Дар-уль-Рахат мусульманлары» как часть романа-эпопеи «Молла Аббас».

И. Гаспринский - выдающийся просветитель, педагог, издатель и общественный деятель. Очерк жизни и творчества (обзор). Литературное наследие Гаспринского. Публицистика Гаспринского (статья «Русское мусульманство»)

Новаторство Гаспринского-романиста. Социально-философские взгляды Гаспринского, поднимаемые в романе. Жанровая и стилистическая особенности произведения.

**Сеид Абдулла Озенбаши.** «Оладжагъа чаре олмаз». Изображение в пьесе народных традиций и обычаев, осуждение предрассудков и фанатизма. Идея произведения и авторская позиция. Изображение особенностей национального колорита. Размышления писателя о системе образования.

**Теория литературы.** О драматических произведениях.

**А. С. Айвазов.** «Неден бу ала кьалдыкъ».

Жизнь и творчество (обзор). Тема сохранения и защиты родного языка. Национальной культуры. Народных традиций. Благотворное влияние старшего поколения на молодежь. Идейное значение образа Абульветана.

**У.Ш.Тохтаргъазы.** «Эй, койлю!», «Окумакъ истер!», «Кунеш», «Кель курешке!» Жизнь и творчество (обзор). Изображение тягостной жизни крестьян. Прославление науки и просвещения. Призыв к молодежи о стремлении к знаниям.

**Дж. Сейдамет.** «Унутылмайджакъ козьяшлар», «Миллий дуйгъу».

Жизнь и творчество (обзор). Тема любви и верности. Несчастливая судьба тетушки Эмине. Ее душевная чистота, терпеливость и стойкость. Осуждение пьянства и жестокости. Изображение в рассказе образа жизни и традиции крымских татар. Литературный портрет как средство выражения характера героя.

**М. Нузет.** Стихотворения «Ички кьурбаны», «Тиленджи кьарт», «Шаирнинь уйкъусы», «Талийсиз кьоранта». Жизнь и творчество (обзор). Сатирическая направленность и народный характер творчества. Осуждение бездуховности, пьянства. Трагическое и комическое в произведениях. Авторское отношение к героям и событиям. Осмеивание негативных

человеческих качеств. Влияние социальных условий на традиционный уклад жизни крымских татар.

### **Литература советского периода (22 ч.)** **Обзор литературы советского периода (2 ч.)**

Общая характеристика периода. Трагические события первой половины XX века и их отражение в крымскотатарской литературе. Репрессии против деятелей культуры и литературы. Поэзия, проза и драматургия 20-30 годов Ш.Юнусов «Из истории крымскотатарской прозы и поэзии»). Литературные направления. Поиски новых форм. Основные темы и герои. Развитие литературного языка на новом этапе. Трагедия 17 апреля 1937 года.

**Б. Чобан-заде.** «*Дунай таша*», «*Ой сувукъ шу гъурбет*», «*Тынч татар чёлунде*», «*Джаныкъ къавал*», «*Бир сарай къураджакъман*».

Жизнь и творчество. Ученый, поэт, педагог. Тема народа в лирике Б. Чобан-заде. Взгляд на историю крымских татар. Мироощущение лирического героя Чобан-заде. Тема возрождения Крыма. Прошлое и будущее Крыма – предмет глубоких переживаний лирического героя.

**Б. Чобан-заде** «*Къырымтатар эдебиятынынъ сонъ девири*» (критическая статья).

**А. Гирайбай.** «*Джигитке*», «*Къарасув*», «*Татар ичюн*», «*Багъчасарай*».

Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы в творчестве Гирайбая. Тема родины и основной пафос патриотических стихотворений. Уверенность в возрождении былого величия Крыма и ее народа. Тема человека и природы. Связь поэта с родным уголком.

**А. Гирайбай** «*Къырымтатар эдебиятына бир бакъыш*» (критическая статья).

**К. Джаманакълы.** Стихотворения «*Ильнинъ денъизи*», «*Йигитлик нишаны*», «*Омюр кызы*». Жизнь и творчество (обзор). Картины природы родного края. Вера в мудрость и силу человека — главные мотивы лирики поэта. Живописные картины моря и Южного берега Крыма. Образ моря как символ несокрушимой силы народа и бесконечности жизни. Прославление мужества и благородства. Лирическое стихотворение о любви, красоте возлюбленной. Радостное восприятие жизни, природы.

**А. Ильмий.** «*Ачлыкъ хатирелери*» Жизнь и творчество (обзор). Изображение последствий голода 1922 года в крымской деревне. Изображение судьбы детей-сирот. Внимание к судьбам осиротевших детей. Проблема сохранения гуманности и милосердия.

**А. Озенбашлы.** «*Къырым фаджиасы*».

Жизнь и творчество (обзор). Изображение исторических событий. Связанных с эмиграцией крымских татар из Крыма.

**А. Озенбашлы.** «*Амди Гирайбайнынъ сонъ шири мунасебети иле*» (критическая статья)

**Дж. Гъафар.** «*Ошекчи Айше*».

Жизнь и творчество (обзор). Нравственная проблематика произведения. Столкновение добра, честности, открытости. Зависти, коварства и зла.

Изображение в образе Нефизе женщины нового типа, борца за свои права и достоинство. Сложные взаимоотношения в семье Мустафы и Нефизе. Размышления о жизни крымскотатарской деревни 30-х годов.

**Дж. Сейдамет.** «Уфукъкъа догъру».

Жизнь и творчество (обзор). Тема голода и гражданской войны в прозе. Трагизм изображенных событий. Глубокий психологизм в изображении характеров.

**Ы. Къадыр.** «Ыргъатнынъ хатиреси», «Анам», «Тувгъан коюм».

Жизнь и творчество. Воспоминания о безрадостном и голодном детстве, издевательствах хозяина. Любовь к матери. Преклонение перед ее мудростью и стойкостью. Женщина-мать - святая святых, источник жизни, силы и любви. Живописное описание родного села. Переживания поэта о жизни односельчан.

### Литература крымскотатарского зарубежья (6 ч.)

**Мемет Ниязий.** «»Ойлав», «Ешилъ джурткъа», «Джурт севгиси».

Очерк жизни и творчества. Основная тема лирики — тоска по прекрасной и далекой отчизне. Вера в процветание любимой родины.

**Исмаил Зиядин.** «Той». Изображение народных традиций проведения свадеб. Народный характер поэмы.

**Джынъгъыз Дагджи.** «Олар да инсан эди», «Анама мектюплер». Трагическая судьба народа. Психологическая глубина раскрытия характеров главных героев. Национальный колорит, простота, народность и выразительность языка.

### ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Одно-два стихотворения Ш.Бекторе.

Одно-два стихотворения Б. Чобан-заде.

Одно-два стихотворения А.Гирайбая.

Отрывок из повести А. Ильмий «Ачлыкъ хатирелери»

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

### Содержание, рекомендуемое к усвоению в 11 классе (68 ч.)

На изучение художественных произведений – 54 ч.

Уроки развития речи – 8 ч.

Резерв – 6 ч.

#### Введение (1 ч.)

Роль литературы в процессе формирования личностных качеств человека. Воспитательное значение художественной литературы. Современный литературный процесс: главные этапы и особенности. Основные темы и проблемы крымскотатарской литературы.

#### Литература периода депортации (40 ч.)

##### Обзор литературы (2 ч.)

Состояние литературы после депортации крымскотатарского народа 18 мая 1944 года. Ликвидация Союза крымскотатарских писателей, крымскотатарских школ, библиотек. Запрет публиковать на родном языке. Цензура и запрет на темы, связанные с Крымом, депортацией, историей крымских татар. Гонения на писателей, пишущих о трагедии народа, его страданиях, бедственном положении, о народном протесте, стремлении вернуться на родину.

Начало возрождения крымскотатарской литературы во второй половине 50-х годов. Издание литературного сборника в 1957 году «Весенние напевы» («Баарь эзгилери»). Публикация новых стихов, рассказов, очерков на страницах газеты «Ленинское знамя» («Ленин байрагы»). Строгая партийная цензура за литературным процессом.

*Общая характеристика поэзии этого периода.*

Тема войны и героического самоотверженного труда в поэзии Э.Шемьи-заде, Р.Халида, Ю.Темиркая, Р.Бурнаша, З. Джавтобели и других авторов. Народный характер их произведений.

*Эширеф Шемьи-заде. «Козьяш дивар» («Стена слез»),  
Сборник критических статей «Омюр эзгилери» (одна по выбору).*

*Жизненный и творческий путь.*

Крымскотатарский эпос о противоборстве добра и зла. Поэма - предостережение будущему поколению. Глубокий философский смысл поэмы. Фольклорная основа и народный характер произведения. Выражение авторской позиции в образе Бекбав акая. Главная героиня Аслыхан – символ чистоты и стойкости духа. Аслыхан – жертва зла и несправедливости. Метафорическое изображение трагедии народа. Идейное содержание и художественные особенности поэмы. Богатство и выразительность.

*Теория литературы. Идейное содержание произведения и личность  
Зиядин Джавтобели. «Ана тилеги» («Мольба матери»), «Тензиленинь дестаны» («Рассказ Тензиле»), «Омюр огюти» («Уроки жизни»).*

Жизненный и творческий путь.

Размышления о прошлом, о тяжелом детстве. Вера в будущее, оптимизм. Традиции народной поэзии.

**Юнус Темиркая.** «Дагъ чокърагъы» («Горный источник»), «Мавы кокнинъ кенъ къулачлы этегинден...» («Под небом голубым...»).

Жизненный и творческий путь.

Любовь к родной природе. Поэтическое настроение лирического героя.

**Идрис Асанин.** «Фырсап тапты» («Когда предоставилась возможность»), «Савлыкъман къал, севимли Къырым» («Прощай, любимый Крым!»), «Меним антым» («Моя клятва»), («Акъикъатны сёйлейим»).

Жизненный и творческий путь.

Драматичная судьба поэта – борца за возвращение крымских татар на родину. Трагедия народа и личности. Осуждение депортации народа и бессмысленного разрушения ценностей культуры. Картина всенародного горя. Печальное прощание юного поэта с родиной. Раздумья о будущем своего народа. Клятва до конца жизни бороться за возвращение народа на историческую родину. Призыв к борьбе за возвращение. О бедственном положении и народа в ссылке.

*Общая характеристика прозы данного периода.*

Новое осмысление трагических событий Великой Отечественной войны и их последствий. Изображение самоотверженного труда, сплоченности людей в послевоенные годы.

Обращение крымскотатарских писателей к историческим темам. Отображение в произведениях наиболее значительных периодов в истории крымскотатарского народа. Изображение образов личностей, оставивших след в истории народа.

**Юсуф Болат.** «Алим».

Жизненный и творческий путь.

Историческая основа романа. Образ народного героя. Картина народной жизни. Бесправное и угнетенное положение простого народа. История трагической любви Алима и Сары.

**Теория литературы.** Об историческом романе.

**Шамиль Алядин.** Повесть «Приглашение на пир к дьяволу». Роман «Тугъай бей».

Жизненный и творческий путь.

Документальная основа повести. Сложность общественно-социальной ситуации. Реализм в изображении известных деятелей крымскотатарской литературы И. Гаспринского, А. Медиева, У. Ш. Тохтаргазы. Взгляды Гаспринского и Медиева на роль просвещения и литературы в общественном развитии народа. Трагическая судьба Тохтаргазы.

**Теория литературы.** Прототип.

Тема войны, исторической памяти, социальной справедливости. Личность и общество. Активизация литературного процесса. Творчество Ю.Темиркая, С. Эмина, Дж. Меджитовой, Б. Мамбета, Ш. Алиева, И.

Абдурамана, Н. Умерова, Р. Мурада, Э. Селямета, И. Асанина, Черкеза Али, Р. Фазыла, З. Куртнезира, Ш. Селима, Э. Фазыла и других авторов.

Разнообразие тематики, выразительность языка. Публицистическая направленность, актуальность поэзии данного периода.

Тематическое богатство и жанровое разнообразие прозы данного периода. Нравственно-философские проблемы. Очерки о героях Великой Отечественной войны, о видных деятелях культуры. Реалистические картины народной жизни. Поиск смысла жизни, истинных ценностей.

Поиски нового героя эпохи. Освещение нравственно-этических проблем в произведениях И.Паши, Э.Умерова, М.Алиева, А.Мефаева, Дж. Аметова, Р. Алиева, Э. Амида, А.Османа, У.Эдемовой, С.Нагаева и других авторов.

Особенности литературного процесса данного периода. Ослабление партийной цензуры в период перестройки. Возможность отражения в художественной литературе реальной действительности, трагических событий прошлого. Тема депортации.

Тема народной трагедии – депортации. Осуждения насилия в творчестве С.Эмина, И.Асанина, А.Османа, Э. Умерова и произведениях других авторов. Обращение к истории. Изображение трагических событий Великой Отечественной войны (Р.Фазыл, Б.Мамбет). Возрождение жанров восточной лирики (Ш.Селим, Ш. Алиев). Тема родины, народных традиций.

**Сейтумер Эмин.** «Где тот мост», «Орешник», «Если не прольются дожди», «Вместе со всеми».

Жизненный и творческий путь.

Мечта о воссоединении с родиной. Философский символ в стихотворении. Воспоминания о счастливом детстве. Тема депортации. Трагедия личности, лишенной родины. Гармония мира природы и души человека. Стойкость перед жизненными невзгодами. Основная идея стихотворения - единство народа.

### **Литература периода возвращения крымскотатарского народа на родину. Литература 90- годов XX века (12 ч.)**

Особенности литературного процесса данного периода. Возвращение крымских татар на родину. Сложная общественно-политическая и социальная ситуация в обществе. Трудности обустройства. Новизна тематики.

**Черкез Али.** *Избранная лирика, поэма «Бедствие», «Проснись, Чатырдаг, проснись!»*

Жизненный и творческий путь. Осуждение преступления против крымскотатарского народа. Призыв к активной жизненной позиции. Чатырдаг – символ народной стойкости и постоянству.

**Эрвин Умеров.** *Рассказы «Одиночество», «Черные поезда», «Разрешение».*

Жизненный и творческий путь.

Своеобразная эпическая трилогия о депортации. Изображение акта депортации, невыносимых страданий людей в вагонах и бедственное положение народа в условиях комендантского режима.

**Ибраим Паши.** *«Беседа с отцом».*

Жизненный и творческий путь.

Воспоминания о трудном детстве. Мысленная беседа автора с отцом, которого давно нет в живых. Раздумья о перипетиях жизни.

**Айдер Осман.** *Пьеса «Аедин», «Саба ола, хайыр ола»*

Жизненный и творческий путь.

Трагическая судьба матери и сына. Стойкость главного героя в сложных жизненных обстоятельствах.

**Шакир Селим.** *Поэтический сборник «Сказание о Крыме», стихотворение «Исчезнувшие названия», избранная лирика.*

Жизненный и творческий путь.

Тема возрождения крымскотатарской культуры и литературы. Возвращение к истокам. Бережное отношение к прошлому. Призыв к изучению истории родного края.

**Юнус Кандым.** *Избранная лирика.*

Жизненный и творческий путь поэта, переводчика, публициста. Певец жизни и любви к родной земле. Поэт с открытым сердцем и душой. Автор пламенной поэзии.

**Для заучивания наизусть.**

Эшреф Шемьи-заде. «Стена слез» (отрывок).

Стихотворения 4-5 авторов

## **1. ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ В ОСНОВНОЙ ООБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

- *Художественная литература как искусство слова.*
- *Художественный образ.*
- *Содержание и форма.*
- *Историко-литературный процесс. Литературные направления. Основные факты жизни и творчества выдающихся крымскотатарских писателей.*
- *Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, очерк, притча, поэма, баллада, лирическое стихотворение, комедия, трагедия, драма.*
- *Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.*
- *Психологизм, народность, историзм.*
- *Язык художественного произведения. Изобразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория. Литота.*
- *Стиль.*
- *Проза и поэзия. Системы стихосложения. Ритм. Рифма. Строфа.*

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**В результате изучения литературы обучающийся должен**

**знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- изученные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, композиция, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы крымскотатарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением;
- определять род и жанр литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному;
- писать рецензии на самостоятельно прочитанных произведениях, и сочинения на литературные темы.

### **Образовательные сайты и электронные адреса**

1. [www.turkoloq.narod.ru](http://www.turkoloq.narod.ru)
2. [www.kirimtatar.com](http://www.kirimtatar.com)
3. [www.crimeancraft.com](http://www.crimeancraft.com)
4. [www.cidct.org.ua](http://www.cidct.org.ua)
5. [www.larichesse.com](http://www.larichesse.com)
6. [www.crimean.org/crimea/sozluq.asp](http://www.crimean.org/crimea/sozluq.asp)
7. E-mail: [koz-aydin@rambler.ru](mailto:koz-aydin@rambler.ru)
8. E-mail: [leylyam@ukr.net](mailto:leylyam@ukr.net)
9. E-mail: [a-cti@crimea.com](mailto:a-cti@crimea.com)
10. E-mail: [edem\\_bakhshish@hotmail.com](mailto:edem_bakhshish@hotmail.com).