ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ - Одна из важнейших задач современной школы
– формирование функционально грамотной личности, человека, который свободно ориентируется в окружающем мире и действует в соответствии с общественными нормами, потребностями и интересами.
Функционально грамотная личность–это личность, разбирающаяся в обществе

и функционирующая в согласовании с социальными ценностями, ожиданиями и увлечениями.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
- компьютерная грамотность
- информационная грамотность
- коммуникативная грамотность
- общественно-политическая грамотность
- бытовая грамотность
- общая грамотность
- грамотность поведения в чрезвычайных ситуациях
- грамотность при овладении иностранными языками

С ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТЬЮ СВЯЗАНЫ КОМПЕТЕНЦИИ:
- способность выбирать и использовать различные технологии
- способность видеть проблемы и искать пути их решения
- способность учиться всю жизнь

«НЕ МЫСЛЯМ НАДОБНО УЧИТЬ, А УЧИТЬ МЫСЛИТЬ» .ЭММАНУИЛ КАНТ
В основу компетентностного подхода в образовании положена деятельность.
Основой преподавания изобразительного искусства является деятельное освоение предмета через творческую деятельность.
В программе по предмету «Изобразительное искусство» повторяются навыки и умения, без которых сегодня невозможно справляться с решением жизненно важных задач:

- осмысленно читать и воспринимать на слух тексты разных типов (информационные и прикладного характера, литературные тексты);
- уметь извлекать информацию из разных источников;
- учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;
- уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;
- уметь анализировать картины, понимать условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов;
реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.

В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией,
литературой, театром, музыкой, историей, краеведением, окружающим миром,
информатикой, развитием речи.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
В системе обучения изобразительному искусству изначально заложены принципы проектно-исследовательской деятельности – самостоятельное получение знаний, которое ведет к развитию способностей учащихся, их мыслительной деятельности, умения осуществлять поисковую деятельность (т.е. самостоятельно решать поставленную задачу).
Для ученика проект – это возможность раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать
свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство
развития, обучения и воспитания.

НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УЧАЩИХСЯ ВОЗМОЖНА ПРАКТИЧЕСКИ ПО ВСЕМ ПРЕДЛАГАЕМЫМ ПРОГРАММОЙ
ТЕМАМ И НА ВСЕХ ЭТАПАХ УРОКА. НАПРИМЕР:
1-Й ЭТАП: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.
Виды функциональной Индикаторы функциональной грамотности (какие умения и
грамотности навыки формируются)
Деятельностная грамотность
Анализировать, выдвигать гипотезы решения проблемы, ставить цель и задачи, организация своей деятельности (умение планировать свою деятельность), овладение приемами составления плана.
Информационная грамотность
Интеллектуальные умения, анализ информации.
Коммуникативная грамотность
Отвечать на вопросы, уметь взаимодействовать в коллективе, культура общения

4-Й ЭТАП: ЭСКИЗНЫЙ (МАКЕТНЫЙ).
НА ЭТОМ ЭТАПЕ УЧАЩИЕСЯ ЗАНИМАЮТСЯ СОЗДАНИЕМ МАКЕТА БУДУЩЕЙ
РАБОТЫ. ПРОВОДИТСЯ ПРОСМОТР ПРЕДЛОЖЕННЫХ УЧАЩИМИСЯ РЕШЕНИЙ.
СОВМЕСТНО, ПЕДАГОГ И УЧАЩИЕСЯ, ОТБИРАЮТ ВАРИАНТ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ.
Виды функциональной Индикаторы функциональной грамотности (какие умения и
грамотности навыки формируются)
Деятельностная грамотность
Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний, оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него), умение
выявлять закономерности в структурированных объектах (делать выводы),
Информационная грамотность
Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией).
Коммуникативная грамотность
Взаимодействие при работе в группах, в коллективе, усвоение норм литературного и художественного языка

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ – ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ
-Работа в группах
-Проблемное обучение
-Приём «выбор»
-Метод опорных схем
-Активное обучение

МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ УРОКА:
- Развивать творческую и познавательную активность через нетрадиционные методы и формы урока; умений вести поисковую работу.
- Прививать интерес к истории своего народа, Родины через самостоятельное извлечение информации по теме.
-Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру
и любовь к искусству.
- Создать атмосферу общего успеха и заинтересованность к теме через различные формы работы.
-Учащиеся научатся проводить различные исследования, творческие групповые проекты, ориентироваться в информационном пространстве.

В ЗАКЛЮЧЕНИИ
Современные методы и формы работы оказывают педагогам практическую помощь в
решении профессиональных задач, способствуют развитию школьной информационно-образовательной среды, направленной на повышение функциональной грамотности учащихся