ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ - Одна из важнейших задач современной школы  
– формирование функционально грамотной личности, человека, который свободно ориентируется в окружающем мире и действует в соответствии с общественными нормами, потребностями и интересами.  
Функционально грамотная личность–это личность, разбирающаяся в обществе

и функционирующая в согласовании с социальными ценностями, ожиданиями и увлечениями.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ  
- компьютерная грамотность  
- информационная грамотность  
- коммуникативная грамотность  
- общественно-политическая грамотность  
- бытовая грамотность  
- общая грамотность  
- грамотность поведения в чрезвычайных ситуациях  
- грамотность при овладении иностранными языками

С ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТЬЮ СВЯЗАНЫ КОМПЕТЕНЦИИ:  
- способность выбирать и использовать различные технологии  
- способность видеть проблемы и искать пути их решения  
- способность учиться всю жизнь

«НЕ МЫСЛЯМ НАДОБНО УЧИТЬ, А УЧИТЬ МЫСЛИТЬ» .ЭММАНУИЛ КАНТ  
В основу компетентностного подхода в образовании положена деятельность.  
Основой преподавания изобразительного искусства является деятельное освоение предмета через творческую деятельность.  
В программе по предмету «Изобразительное искусство» повторяются навыки и умения, без которых сегодня невозможно справляться с решением жизненно важных задач:

- осмысленно читать и воспринимать на слух тексты разных типов (информационные и прикладного характера, литературные тексты);  
- уметь извлекать информацию из разных источников;  
- учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;  
- уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;  
- уметь анализировать картины, понимать условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов;  
реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.

В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией,  
литературой, театром, музыкой, историей, краеведением, окружающим миром,  
информатикой, развитием речи.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ  
В системе обучения изобразительному искусству изначально заложены принципы проектно-исследовательской деятельности – самостоятельное получение знаний, которое ведет к развитию способностей учащихся, их мыслительной деятельности, умения осуществлять поисковую деятельность (т.е. самостоятельно решать поставленную задачу).  
Для ученика проект – это возможность раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать  
свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство  
развития, обучения и воспитания.

НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
УЧАЩИХСЯ ВОЗМОЖНА ПРАКТИЧЕСКИ ПО ВСЕМ ПРЕДЛАГАЕМЫМ ПРОГРАММОЙ  
ТЕМАМ И НА ВСЕХ ЭТАПАХ УРОКА. НАПРИМЕР:  
1-Й ЭТАП: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.  
Виды функциональной Индикаторы функциональной грамотности (какие умения и  
грамотности навыки формируются)  
Деятельностная грамотность  
Анализировать, выдвигать гипотезы решения проблемы, ставить цель и задачи, организация своей деятельности (умение планировать свою деятельность), овладение приемами составления плана.  
Информационная грамотность  
Интеллектуальные умения, анализ информации.  
Коммуникативная грамотность  
Отвечать на вопросы, уметь взаимодействовать в коллективе, культура общения

4-Й ЭТАП: ЭСКИЗНЫЙ (МАКЕТНЫЙ).  
НА ЭТОМ ЭТАПЕ УЧАЩИЕСЯ ЗАНИМАЮТСЯ СОЗДАНИЕМ МАКЕТА БУДУЩЕЙ  
РАБОТЫ. ПРОВОДИТСЯ ПРОСМОТР ПРЕДЛОЖЕННЫХ УЧАЩИМИСЯ РЕШЕНИЙ.  
СОВМЕСТНО, ПЕДАГОГ И УЧАЩИЕСЯ, ОТБИРАЮТ ВАРИАНТ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ  
ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ.  
Виды функциональной Индикаторы функциональной грамотности (какие умения и  
грамотности навыки формируются)  
Деятельностная грамотность  
Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний, оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него), умение  
выявлять закономерности в структурированных объектах (делать выводы),  
Информационная грамотность  
Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией).  
Коммуникативная грамотность  
Взаимодействие при работе в группах, в коллективе, усвоение норм литературного и художественного языка

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ – ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ  
-Работа в группах  
-Проблемное обучение  
-Приём «выбор»  
-Метод опорных схем  
-Активное обучение

МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ УРОКА:  
- Развивать творческую и познавательную активность через нетрадиционные методы и формы урока; умений вести поисковую работу.  
- Прививать интерес к истории своего народа, Родины через самостоятельное извлечение информации по теме.  
-Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру  
и любовь к искусству.  
- Создать атмосферу общего успеха и заинтересованность к теме через различные формы работы.  
-Учащиеся научатся проводить различные исследования, творческие групповые проекты, ориентироваться в информационном пространстве.

В ЗАКЛЮЧЕНИИ  
Современные методы и формы работы оказывают педагогам практическую помощь в  
решении профессиональных задач, способствуют развитию школьной информационно-образовательной среды, направленной на повышение функциональной грамотности учащихся