

# БРИКОЛАЖ



учитель 1 категории  
МБОУ «Клёновская основная школа»  
Ирkitова Н.С.

# ***Современные дети – цифровые аборигены***

- ✓ Социальные сети
- ✓ Блоги
- ✓ Виртуальные игры
- ✓ WEB- мастерские
- ✓ Селфизм
- ✓ И многое другое

**Таким образом меняется социальная  
ситуация развития**

# Что же именно изменилось?

- **Изменение высших психических функций:** память, внимание, мышление, восприятие, речь.
- **Изменения принятых в культуре социальных практик - способов действия.**
- **Изменение механизмов формирования личности:** идентичность, статусность, репутация, накопление социального капитала, личностные и индивидуальные особенности.
- **Появление новых социально-психологических контекстов:** социальные сети, блогосферы, виртуальные миры и новых феноменов: — интернет зависимость, многозадачность, номофобия, синдром фантомного звонка, facebook - депрессия, Google - эффект, интернет-мемы и медиавирусы, селфизм и др.
- **Появление новых форм взаимодействия с окружающими людьми:** флеймы, флудли спам, хейтерство, кибербуллинг.

# Навыки 21 века

Информационная  
грамотность

Адаптация к  
изменениям

Сотрудничество

Производительность

Инициатива

Жизненные  
умения

Социальные и  
межкультурные  
навыки

Критическое  
мышление

Медиаграмотность

Технологическая  
грамотность

Творческий  
подход

Гибкость

Обучаемость

Тайм-менеджмент

*Мир быстро меняется и ребенок, родившийся сегодня, выйдет из школы совсем в другую действительность.*

Эти изменения в мире задали новые параметры обучения и воспитания, потребовали кардинального пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов.

# Какие же умения и качества необходимы человеку 21 века?

## Человек должен быть функционально грамотным

А. А. Леонтьев:

**Функционально грамотный человек** — это человек, который **способен использовать** все постоянно приобретаемые в течение жизни **знания, умения и навыки для решения** максимально широкого диапазона **жизненных задач** в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.



Достичь функциональной грамотности в процессе обучения английскому языку можно различными способами. Однако главной составляющей обучения иностранному языку и залогом успеха является **ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ** учащихся. Поэтому на уроках необходимо использовать современные педагогические технологии, которые не только будут полезны, но и интересны для учащихся.



**«Им бы только развлекаться!»** — так и хочется сказать иногда о современных школьниках. Действительно, за внимание детей и подростков сейчас приходится конкурировать с мощной индустрией развлечений. Почему бы вместо возмущения по этому поводу не использовать их любовь к играм и разным активностям в образовательных целях?

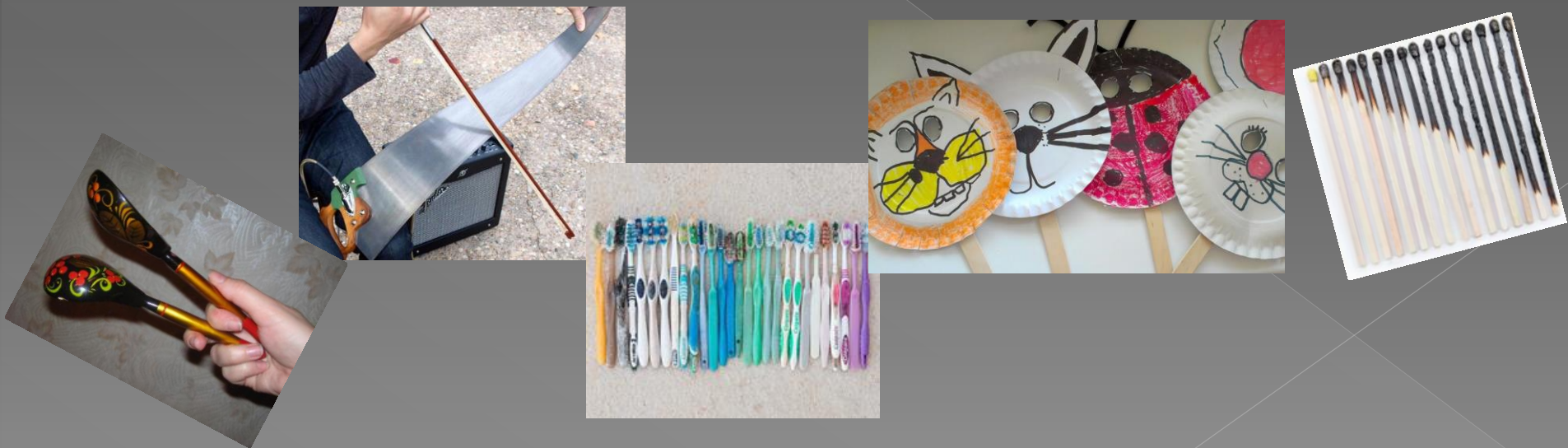
Ведь на сегодняшний день есть огромное количество не только эффективных, но и интересных, и занимательных педагогических технологий!

С одной из них мы сегодня и  
познакомимся!



# Бриколаж

— (от фр. bricolage «сделай сам») термин, использующийся в различных дисциплинах и означающий создание предмета или объекта из подручных материалов, а также сам этот предмет или объект.



**БРИКОЛАЖ** — это творческое и изобретательное использование любых материалов, независимо от их первоначального предназначения.

Термин «бриколаж» впервые ввёл Клод Леви-Строс, и теперь он широко используется в нескольких областях, включая искусство, философию, образование, антропологию, компьютерное программное обеспечение, бизнес.



### **БРИКОЛЕР**

— это тот, кто творит сам, самостоятельно, используя подручные средства, в отличие от средств, используемых специалистом.



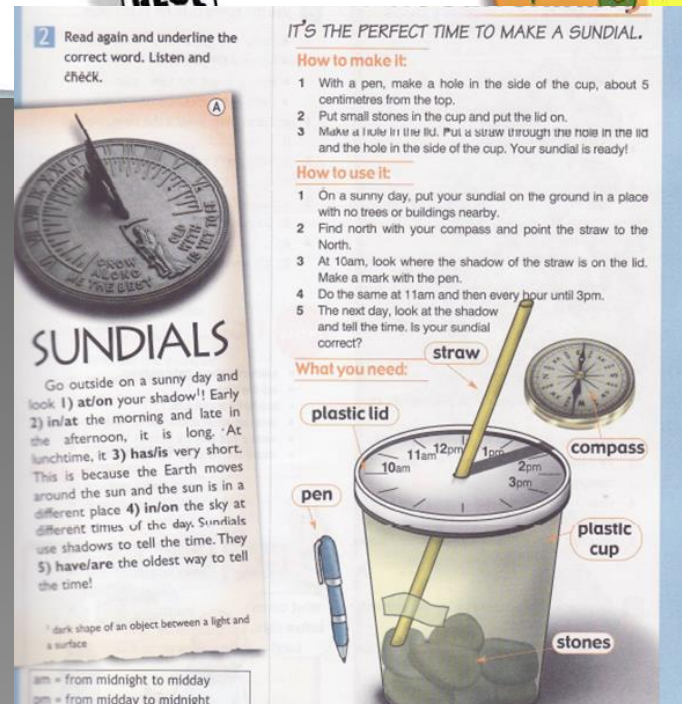
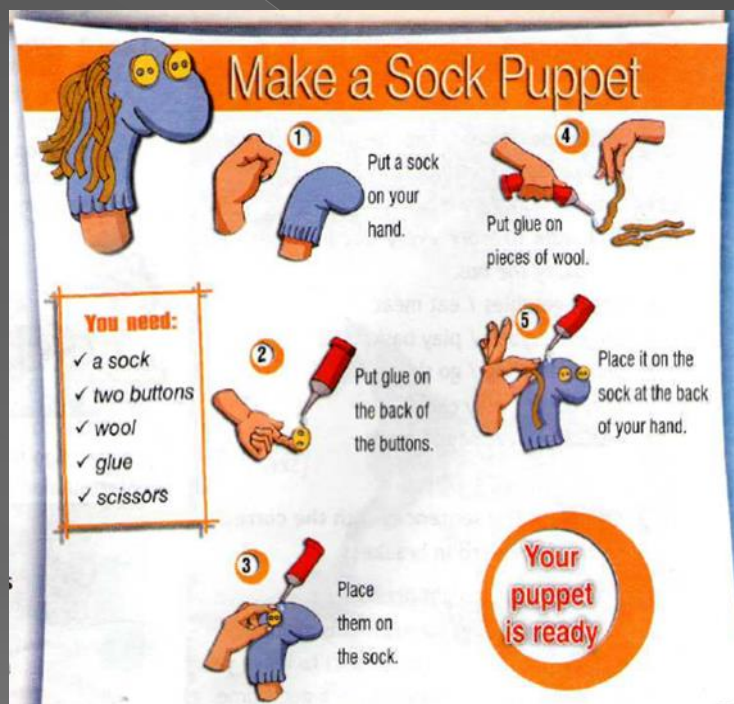
**Совокупность средств, используемых бриколёром, определяется своим инструментальным использованием: объекты собираются и сохраняются по принципу “это всегда может сгодиться”**

# Бриколаж в образовании

— это использование для учёбы всего, кроме специально созданных инструментов вроде учебников.



# Использование данной технологии прослеживается так же и в учебниках УМК «Spotlight»:



Такой подход в обучении помогает развивать дивергентное мышление, когда один и тот же предмет (вроде пластикового стаканчика) можно использовать совершенно по-разному

# Выделим два основных принципа бриколажа:

## **1. Брать то, что под рукой - использовать в другом качестве.**

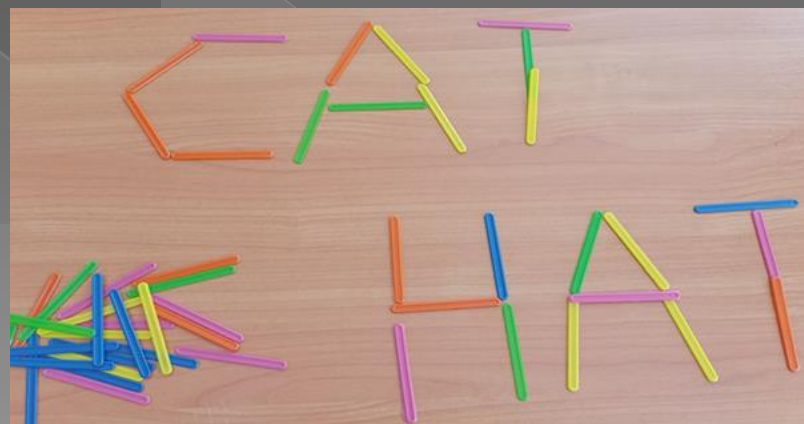
Прежде всего, в этом случае можно научиться видеть то, чего мы не видим на первый взгляд. Такие приемы хороши для формирования когнитивных умений (поиск и структурирование информации), развития креативности, нестандартного мышления.

## **2. Создавать новое из имеющегося старого.**

Это так называемый принцип повторного использования объекта, получающий сегодня активное распространение. Ведь ранее изготовленный предмет или объект не должен пылиться, а должен быть нам полезен

### **Пример бриколажа:**

У учащихся 2 класса наверняка сохранились счетные палочки, почему бы не использовать их для проведения словарной работы? Это не только заинтересует их, это поможет им исправить ошибку в случае необходимости без грязи в тетради.



# Примеры бриколажа:



Читаем несплошной текст.

Что можно узнать из билета?



Карта на стене в классе – отличный способ запомнить не только расположение материков и стран, но и правильное написание названий на английском

Раскрашиваем морские камешки, проговаривая про себя и запоминая соответствующие слова (общее употребляемые глаголы, цвета, флаги стран и др.)



# **Брать то, что под рукой, и использовать в другом качестве**

Бриколаж сегодня используется как образовательный тренд, новшество которого в том, что педагог использует подручные средства и инструменты, выбирая даже те, которые не были изначально предназначены для образовательных нужд - тарелочки, варежки, игрушки, клумбы, упаковка, и хороший фильм и подобное, пытаясь дать своим ученикам новый способ обучения, изменить рутинный учебный процесс, не боясь рисков. Педагог творчески берется за новый для себя инструмент всякий раз, когда это представляется ему самому необходимым. Такой метод не требует готовых методичек и руководств, разрешений сверху.

Первый раз, распределяя палочки по цветам, ребята могут читать и проговаривать названия, а затем (развернув тубусы другой стороной) – распределяют и воспроизводят названия самостоятельно



На парте закреплены фразы, которые обязательно пригодятся ученику в ходе урока. Попадая в поле зрения, они быстрее запомнятся учащимся

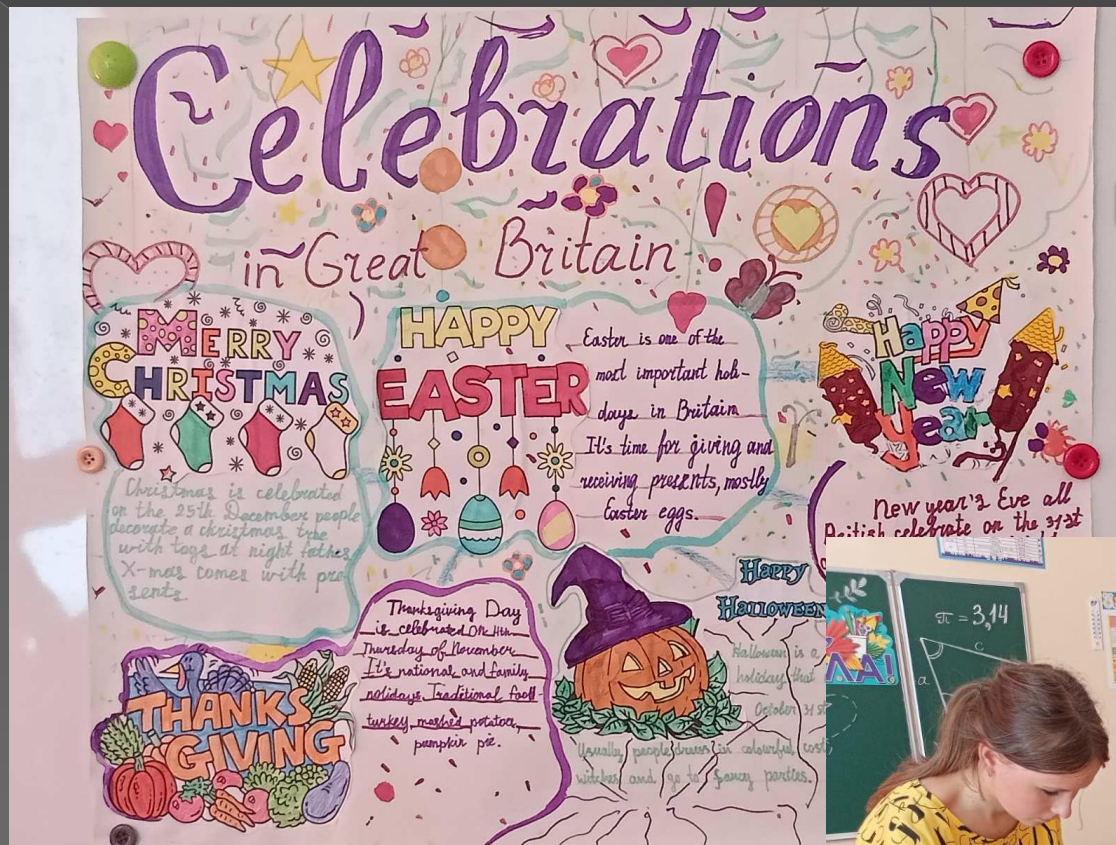


При подготовке к празднику Хэллоуин, веселые тыковки помогут учащимся повторить названия цветов, геометрических фигур и запомнить традиции незнакомого праздника



# Создавать новое из имеющегося старого!

Но это же и есть принцип повторного использования объекта - получающий сегодня все большее распространение там, где уже реализуются идеи сетевого взаимодействия и учебных сообществ. Если есть у нас (организовано, создано) общее место, доступное для всех участников сообщества, в котором мы публикуем и храним продукты учебной и педагогической деятельности, значит, рано или поздно кто-то посмотрит на ваш продукт с желанием взять его полностью или частично и переделать под себя и под свои нужды.



Стенгазета,  
выпуск 2021 г.

Данная стенгазета  
разрезана и использована в  
качестве  
пазла при работе по теме  
«Celebrations», 2022 г.



**Бриколаж - это искусство!  
Он не имеет границ!**



<https://cloud.mail.ru/public/eDSq/zbtFuF6Dk>

**Уважаемые коллеги, помните!**

**«Знания – дети удивления и  
любопытства»**

*Луи де Бройль*



**В наших силах сделать учебный  
процесс полезнее и интереснее!**

**Пусть в наших школах  
увеличится доля  
бриколажных идей и доля  
бриколёров - людей,  
которые эти идеи рождают  
и осуществляют!**

***Спасибо за внимание!***