

**Особенности обновленных
ФГОС и содержание новых
Примерных программ по
предметам «Музыка» и
«Изобразительное искусство»**

**Особенности обновленных
ФГОС и содержание новых
Примерных программ по
предметам «Музыка» и
«Изобразительное искусство»**

с 2021, скорее,
арты. Некоторые вещи
ли, а другие

Ключевое отличие новой редакции ФГОС —
конкретизация. Каждое требование раскрыто
и четко сформулировано.

Проект нового ФГОС вступил в силу 1 сентября 2022 года.

Обновленные стандарты касаются детей, которые пошли в первые и пятые классы в сентябре 2022 года.

Общеобразовательная организация может принять решение перейти на обновленные ФГОС и в других классах при наличии соответствующих условий.

Среди новшеств выделяются: вариативность, функциональная грамотность, единство воспитания и обучения.

Вариативность

Выражается в следующем: школам дана возможность разрабатывать и реализовывать индивидуальные учебные планы и программы, предусматривающие углубленное изучение отдельных учебных предметов.

Патриотическое воспитание: раньше прописывалось, что оно должно быть, а сейчас у него появились конкретные черты.

Более точно обозначены предметные результаты. Понятно, что должен знать и понимать ученик.

Функциональная грамотность

ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Иными словами, ученики должны понимать, как изучаемые предметы помогают найти профессию и место в жизни. К этому изменению готовились давно. При этом не идет речи об обязательном введении отдельных уроков. Предполагается, что в образовательный процесс будут органично встраиваться формирование и оценка различных видов функциональной грамотности.

Чтобы функциональная грамотность оперативно вошла в школьную программу, выпустили специальную методичку. Подход коснется всех уровней школы.



Действующий

Текст ▼

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 6 мая 2019 года N 590/219

Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся

(с изменениями на 24 декабря 2019 года)

► [Информация об изменяющих документах](#)

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 20, ст.2817; 2018, N 20, ст.4717) и в соответствии с



РУС

07.0

Функциональная грамотность – это умение применять знания и навыки в практических жизненных ситуациях.

Обычно в это понятие включают:

- **читательскую грамотность**
- математическую грамотность
- естественно-научную грамотность
- **глобальные компетенции**
- финансовую грамотность
- **креативное мышление**

Читательская грамотность, понимается как способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, как способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях, в том числе и для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей. Обучение работе с информацией направлено на формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации для решения практических учебных, в том числе жизненных задач.

Наиболее успешными для решения проблем формирования **читательской грамотности** являются задания следующего характера:

- определите правильность / неправильность утверждений;
- продолжите предложение;
- подчеркните в тексте все, что касается ...;
- выделите все, что характеризует ...;
- составьте кластер характеристик...;
- найдите ответ на вопрос...;
- составьте маршрут экскурсии для...;
- сделайте макет билета...;
- создайте афишу спектакля...;
- найдите, укажите и исправьте ошибки.

Задание «Музыкальные облака»

Внимательно рассмотрите предложенные облака слов. Каждое облако слов представляет собой понятие одного музыкального термина. Догадайтесь, о каком термине идет речь, а также приведите составленное вами из облака определение для каждого термина.



Аккомпанемент –

сопровождение одним или
несколькими инструментами, а
также оркестром сольной
партии

История создания флейты Пана

Задача: приобретение навыков смыслового чтения, знаково-символическое действие.

Вставьте пропущенные слова.

Древнегреческий бог лесов и пастбищ, покровитель пастухов и охотников (1) полюбил прекрасную нимфу (2). Однажды, убегая от него, нимфа попросила бога реки спасти ее, и тот превратил её в (3). Пан сделал из него (4), которую стали называть (5).

А – флейта Б – свирель В – Пан Г – тростник Д – Сиринкс

Выберите правильный ответ

- 1) 1А 2Б 3В 4Г 5Д
- 2) 1В 2Д 3Г 4Б 5А
- 3) 1Б 2В 3Г 4А 5Д

Приемы работы с текстом на уроках ИЗО:

- найди место в учебнике, где описывается объект, представленный на рисунке;
- поставь вопросы к данному тексту;
- составь суждение по тексту параграфа
 - выдели ключевые слова в отрывке текста, расположи их на листе в определенной последовательности;
- составь план изучаемого текста;
- создай таблицу;
- зашифруй понятия текста в символы, систему или последовательность символов;
- найди ошибку в тексте;
- используя текст, сделайте подписи к рисунку



Задание «Граффити»



Татьяна. «Я киплю от злости, потому что уже в четвертый раз стену школы очищают и перекрашивают, чтобы избавиться от граффити. Творчество – это великолепно, но люди должны найти такой способ самовыражения, который не понесет за собой лишний ущерб для общества».

Ольга «О вкусах не спорят. Общество переполнено информацией и рекламой. Огромные навязчивые афиши на улицах. Они допустимы? Да, в большинстве своем. А граффити приемлемы? Тут мнения расходятся. Люди, которые устанавливали рекламные щиты, спрашивали вашего разрешения? Нет. А почему тогда люди, занимающиеся граффити, должны вас спрашивать?»

Вопросы: Какие высказывание «за», а какие «против» граффити?

Почему граффити сравниваются с рекламой?

С кем из авторов вы согласны?

Ученые и педагоги, занимающиеся разработкой программ и методик творческого воспитания, выделяют следующие способности **креативной** личности:

- способность рисковать;
- дивергентное мышление (метод творческого мышления, заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы. Исследованиями дивергентного мышления занимались: Э. П. Торренс, Д. Гилфорд, К. Тейлор, Г. Груббер, И. Хайн, А. Б. Шнедер, Д. Роджерс.);
- гибкость в мышлении и действиях;
- скорость мышления;
- способность высказывать оригинальные идеи и изобретать новые;
- богатое воображение;
- восприятие неоднозначности вещей и явлений;
- высокие эстетические ценности;
- развитая интуиция.

Глобальная компетентность в исследовании PISA определяется как многомерная способность, которая включает в себя следующие глобальные компетенции: способность изучать глобальные и межкультурные проблемы, понимать и ценить различные мировоззрения и точки зрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими и принимать меры для коллективного благополучия и устойчивого развития.

https://fioco.ru/Media/Default/Documents/МСИ/ГК%20PISA-2018_.pdf

«Глобальные компетенции» – это не конкретные навыки, а сочетание знаний, умений, взглядов, отношений и ценностей, успешно применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к другой культурной среде, и при участии отдельных лиц в решении глобальных проблем (т.е. в ситуациях, требующих от человека понимания проблем, которые не имеют национальных границ и оказывают влияние на жизнь нынешнего и будущих поколений). Овладение соответствующими знаниями, умениями, отношениями и ценностями происходит на протяжении всей жизни: не существует единой точки, в которой человек становится полностью компетентным в этой области. Исследование PISA оценивает, на каком этапе этого процесса находятся 15-летние учащиеся и насколько эффективно их школы помогают им развивать необходимые знания, навыки и склонности.

Новые примерные программы



Обновление ФГОС 2021 г. – обновление учебников



Действующий федеральный перечень учебников (утверждён Приказом Минпросвещения РФ № 254 от 20.05.2020) не содержит учебников, прошедших экспертизу на соответствие требованиям обновлённых ФГОС

Какие учебники использовать в переходный период - 2022/23 учебный год?

 МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) Департамент государственной политики и управления в сфере общего образования Королев Рад, д. 7, Москва, 127080 Тел: (495) 387-01-00, доб. 3210 E-mail: 603@edu.gov.ru 11.11.2021 № 03-1899	Руководителям органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования
Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году Уважаемые коллеги! Согласно статье 8 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования относится организация обеспечения муниципальных образовательных организаций и образовательных организаций субъектов Российской Федерации учебниками в соответствии с федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих	в настоящее время федеральный перечень просвещения России от 20 мая 2020 года прошедших экспертизу на соответствие обстоятельству, Минпросвещения России формированию обновленного федерального для учебники, соответствующие требованиям ные ФГОС 2021 могут быть использованы ты, включенные в федеральный перечень должно быть уделено изменению методики при одновременном использовании ических материалов, ориентированных метных и личностных результатов.
приобретения учебников и учебных пособий в полном объеме за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации. Заместитель директора Департамента ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Свидетельство о достоверности подписи Владимира Сергеевича Торова Добавлено: 11.11.2021 14:02:02 А.А. Торова	вещения России рекомендует органам Российской Федерации, осуществляющим образование: до сведения организаций, осуществляющих высшую государственную аккредитацию лого общего, основного общего, среднего шольные организации); работу с руководителями образовательных организаций по вопросам комплектования фондов школьных библиотек учебниками

В период перехода на обновлённые ФГОС-2021*

- могут быть использованы **любые учебно-методические комплекты, включённые в федеральный перечень учебников**
- особое внимание должно быть уделено изменению методики преподавания учебных предметов **при одновременном использовании дополнительных учебных, дидактических материалов, ориентированных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов**

* Письмо Министерства просвещения от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»

В обновлённых ФГОС НОО и ООО сохраняется:

- ✓ **методологические подходы** к разработке и реализации ООП
- ✓ привычная для образовательных организаций и педагогов **структура основной образовательной программы и механизмы** обеспечения ее вариативности
- ✓ **использование проектной деятельности** для достижения комплексных образовательных результатов

ГК «Просвещение» обеспечивает методическую поддержку использования УМК на переходный период

** Письмо Минпросвещения России от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году*

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «МУЗЫКА»



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУЗЫКА

(для 1—4 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Одобрена решением федерального
учебно-методического объединения по общему
образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУЗЫКА

(для 5—8 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебного предмета «Музыка»	4
Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»	6
Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане	7
Содержание учебного предмета «Музыка»	9
Модуль № 1 «Музыкальная грамота»	9
Модуль № 2 «Народная музыка России»	19
Модуль № 3 «Музыка народов мира»	25
Модуль № 4 «Духовная музыка»	29
Модуль № 5 «Классическая музыка»	33
Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»	39
Модуль № 7 «Музыка театра и кино»	42
Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»	47
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования . . .	52
Личностные результаты	52
Метапредметные результаты	53
Предметные результаты	56
Модуль № 1 «Музыкальная грамота»	57
Модуль № 2 «Народная музыка России»	58
Модуль № 3 «Музыка народов мира»	58
Модуль № 4 «Духовная музыка»	58
Модуль № 5 «Классическая музыка»	59
Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»	59
Модуль № 7 «Музыка театра и кино»	60
Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»	60
Тематическое планирование по годам обучения	62

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного предмета «Музыка» . . .	3
Цель изучения учебного предмета «Музыка»	5
Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане . . .	7
Содержание учебного предмета «Музыка»	9
Модуль № 1 «Музыка моего края»	10
Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»	12
Модуль № 3 «Музыка народов мира»	15
Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»	17
Модуль № 5 «Русская классическая музыка»	23
Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»	27
Модуль № 7 «Жанры музыкального искусства»	30
Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»	33
Модуль № 9 «Современная музыка: основные жанры и направления»	34
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования	38
Личностные результаты	38
Метапредметные результаты	40
Предметные результаты	45
Модуль № 1 «Музыка моего края»	46
Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»	46
Модуль № 3 «Музыка народов мира»	46
Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»	47
Модуль № 5 «Русская классическая музыка»	47
Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»	48
Модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»	48
Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»	48
Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»	49
Тематическое планирование	50

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт со-творчества и сопереживания).

Модули 1 варианта 1 класса:

- Музыка в жизни человека
- Народная музыка России
- Музыкальная грамота
- Классическая музыка
- Духовная музыка
- Музыка народов мира
- Музыка театра и кино

Модули 1 варианта 1 класса в тематическом планировании Конструктора:

1. Музыка в жизни человека
2. Народная музыка России
3. Музыкальная грамота
4. Классическая музыка
5. Духовная музыка
6. Народная музыка России
7. Музыка в жизни человека
8. Музыкальная грамота
9. Музыка народов мира
10. Классическая музыка
11. Музыка театра и кино

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длитель- ность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с исполь- зованием шумовых музыкальных инструментов, вокаль- ной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполне- ние попевок и песен с использованием звукоподражатель- ных элементов, шумовых звуков

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, контроля формы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля
2.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля
3.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля
4.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля
5.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля

27.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля
28.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля
29.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля
30.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля
31.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля
32.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля
33.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3			

Проблемные вопросы и задания:

1. Как понимать повторение модулей в Конструкторе?
2. Не противоречит ли наличие контрольных работ (3) требованиям оценивания в 1-м классе?
3. Выбор муниципальными образованиями модуля для разработки РП с использованием Конструктора.

**Методические материалы
в помощь учителям музыки при разработке РП учебной дисциплины «Музыка»
с использованием электронного Конструктора рабочих программ по учебным предметам и календарно-тематического планирования**

Материалы разработаны в соответствии с требованиями обновленных ФГОС-2021.

Разработчики: участники Ассамблеи учителей ОО РК. Творческие группы педагогов музыки муниципальных образований РК

Руководитель творческой группы: Ромазан О.А., методист центра качества образования ГБОУ ДПО РК КРИППО

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Дата изучения	Репертуар			Элементы интеграции	Контроль		Домашнее задание
			для слушания	для пения	для музицирования		вид	форма контроля	
Модуль. Музыка моего края (8 ч.)									
Художественно-педагогическая идея: «Если дружба велика, будет Родина крепка» (русская пословица). «Дружба и братство дороже богатства» (украинская пословица).									
Тема 1. Фольклор – народное творчество									
1	Песня – душа народа. Жанры народных песен		1. Укр. нар. песня «Ой ходит сон» https://www.youtube.com/watch?v=r-zyssPe0FM 2. «Халкь сёзлери». Муз. С. Какуранынь https://www.youtube.com/watch?v=0-8e1y2UCRo	*«Что о Крыме знаешь ты». Муз. Л. Тимошенко, сл. И. Сотниковой Русская народная песня «Во поле береза стояла» (исполнение с танцевальными движениями)	Русская народная плясовая «Осенняя ярмарка». https://www.youtube.com/watch?v=cTq46NyWexQ				Рисунок «Крым в моем сердце»
2	Посиделки народов Крыма		1. Русская народная песня «Коробейники», 2. Белорусская народная песня «Касіў Ясь канюшыну», («Косил Ясь клевер»).	*«Что о Крыме знаешь ты». Муз. Л. Тимошенко, сл. И. Сотниковой	Русская народная плясовая «Осенняя ярмарка». https://www.youtube.com/watch?v=cTq46NyWexQ		Текущий	АМП (анализ муз. произведения). Сравнительная характеристика песен раздела «для слушания»	Провести опрос в своей семье «Наши любимые народные песни»

<https://cloud.mail.ru/public/zh1Y/2vqL5M9Hv>

Разработки уроков в 5 классе

КОЛЛЕГИЯ
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РЕШЕНИЕ

28.04. 2022 года

г. Симферополь

№

2/7

О рассмотрении
учебно-методического пособия
«Электронный образовательный ресурс
«С песенкой по лесенке»

Заслушав информацию ректора ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования» Рудякова А. Н. о рассмотрении учебно-методического пособия «Электронный образовательный ресурс «С песенкой по лесенке» (авторы-составители: Т.И. Измаилов, учитель предметной области «Искусство» МБОУ «Орловская средняя общеобразовательная школа-детский сад» Раздольненского района Республики Крым, О.А. Ромазан, методист центра качества образования ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»), с целью оказания методической поддержки учителям музыки и повышения качества преподавания музыкальных дисциплин в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, коллегия

РЕШИЛА:

1. Одобрить учебно-методическое пособие «Электронный образовательный ресурс «С песенкой по лесенке».
2. Рекомендовать учебно-методическое пособие «Электронный образовательный ресурс «С песенкой по лесенке» для использования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования Республики Крым.
3. Данное решение разместить на веб-сайте Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.
4. Контроль за выполнением данного решения возложить на первого заместителя министра С.Н. Львову.

Председатель коллегии

В. В. Лаврик

Секретарь коллегии

Т. С. Билыч

КОЛЛЕГИЯ
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РЕШЕНИЕ

11.05.2022 года

г. Симферополь

№

2/8

О рассмотрении
сборника песен для школьников
«И мы счастливые с тобой»

Заслушав информацию ректора ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования» Рудякова А. Н. о рассмотрении сборника песен для школьников «И мы счастливые с тобой» (автор Г.Г. Буляков, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества «Ровеснио» города Евпатории Республики Крым»), с целью оказания методической поддержки музыкантам-педагогам и повышения качества преподавания музыкальных дисциплин в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, коллегия

РЕШИЛА:

1. Одобрить сборник песен для школьников «И мы счастливые с тобой».
2. Рекомендовать сборник песен для школьников «И мы счастливые с тобой» для использования в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования Республики Крым.
3. Данное решение разместить на веб-сайте Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.
4. Контроль за выполнением данного решения возложить на первого заместителя министра С.Н. Львову.

Председатель коллегии

В. В. Лаврик

Секретарь коллегии

Т. С. Билыч

КОПИЯ ВЕРНА

КОПИЯ ВЕРНА



Состоялся семинар «Обновление содержания общего образования» для участников апробации Примерных рабочих программ НОО и ООО по предмету «Музыка»

16 мая 2022 года ФГБНУ "Институт стратегии развития образования РАО" провел семинар "Обновление содержания общего образования" для участников апробации Примерных рабочих программ НОО и ООО по предмету "Музыка".

В ходе семинара были рассмотрены структура и содержательные блоки Примерных рабочих программ НОО и ООО по музыке.

Семинар провели:

Сулова Нелли Вячеславовна, к.п.н, старший научный сотрудник лаборатории начального общего образования ФГБНУ "ИСРО РАО".

Соколова Олеся Сергеевна, заведующий центром развития методических систем и объединений ФГБНУ "ИСРО РАО".

В семинаре приняли участие педагоги-участники апробации Примерных рабочих программ НОО и ООО по предмету "Музыка", учителя музыки, региональные координаторы, обеспечивающие информационное сопровождение и координацию деятельности педагогов по участию в апробации в субъектах Российской Федерации.

Запись семинара доступна по ссылке: <https://youtu.be/38xtLHvWm8c>

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(для 1—4 классов образовательных организаций)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(для 5–7 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Содержание учебного предмета	
«Изобразительное искусство»	6
1 класс	8
2 класс	8
3 класс	11
4 класс	15
Планируемые результаты освоения учебного предмета	
«Изобразительное искусство» на уровне	
начального общего образования	18
Личностные результаты	18
Метапредметные результаты	20
Предметные результаты	23
Тематическое планирование	37
1 класс	38
2 класс	46
3 класс	53
4 класс	62

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебного предмета	
«Изобразительное искусство»	4
Цель изучения учебного предмета «Изобразительное	
искусство»	6
Место предмета «Изобразительное искусство»	
в учебном плане	7
Содержание учебного предмета	
«Изобразительное искусство»	8
Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное	
искусство»	8
Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»	11
Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»	16
Модуль № 4 «Изображение в синтетических,	
экранных видах искусства и художественная	
фотография» (<i>вариативный</i>)	20
Планируемые результаты освоения учебного предмета	
«Изобразительное искусство» на уровне основного	
общего образования	24
Личностные результаты	24
Метапредметные результаты	27
Предметные результаты	29
Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное	
искусство»	29
Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»	32
Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»	38
Модуль № 4 «Изображение в синтетических,	
экранных видах искусства и художественная	
фотография» (<i>вариативный</i>)	41
Тематическое планирование	44
Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное	
искусство»	45
Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»	54
Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»	67
Модуль № 4 «Изображение в синтетических,	

Модули в ПРП начальной школы

(одинаковые по всем классам):

1. Графика
2. Живопись
3. Скульптура
4. Декоративно-прикладное искусство
5. Архитектура
6. Восприятие произведений искусства
7. Азбука цифровой графики

Предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение 2 учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность.

Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

- Авторский коллектив: Н.А. Горяева, О. В. Островская под ред. Б.М.Неменского
- Номер в ФПУ
- УМК «Изобразительное искусство» 5 класс под редакцией Б.М.Неменского
- Включает (Состав УМК):

Учебник

Методическое пособие

Рабочая тетрадь

ЭФУ

....

- Ссылка на сайт (продуктовая страница)



Примерная рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс под ред. Б.М. Неменского

Содержание предмета «Изобразительное искусство» 5 класс структурировано в соответствии с модулем №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство», сохраняя содержательную целостность и логику разворачивания учебного материала, нацеленного на формирование духовной культуры школьников и вовлечение их в деятельностные формы познания. Включенные в ПРП основные части учебного содержания в целом соответствуют основным разделам учебника.

ПРП

Ч.1. Древние корни народного искусства
Ч.2. Народные художественные промыслы
Ч.3. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов
Ч.4. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека

УЧЕБНИК

Ч.1. Древние корни народного искусства
Ч.2.Связь времен в народном искусстве
Ч.3.Декор – человек, общество, время
Ч.4.Декоративное искусство в современном мире

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изобразительное искусство 5-7 класс
https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_po_predmetu_izobrazitelnoe_iskusstvo_.htm

Содержание учебника	Примерная рабочая программа по предмету	Комментарий
Ч.1. «Древние корни народного искусства»	«Древние корни народного искусства»	Полностью соответствует элементам содержания ПРП
Ч.2. «Связь времен в народном искусстве»	«Народные художественные промыслы»	Отсутствует отдельный элемент содержания ПРП – тема «Искусство лаковой миниатюры»
Ч.3. «Декор, человек, общество время»	«Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов»	Отсутствует отдельный элемент содержания ПРП - тема «Особенности орнаментов в культурах разных народов»
Ч.4. «Декоративное искусство в современном мире»	«Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека»	Отсутствуют отдельный элемент содержания – раскрытие темы «Декор современных улиц и помещений»

Рекомендации по работе с разделами учебника «Изобразительное искусство» 5 класс

Отсутствующие элементы содержания

Рекомендации по компенсации (при отсутствии элементов содержания)

1. В учебнике в рамках темы «Конструкция и декор предметов народного быта» не рассматриваются характерные особенности народного традиционного быта у разных народов.

1. С этой темой учащиеся знакомятся в 4 классе в ч.3. «Каждый народ – художник», осваивая тему «Народы гор и степей» (стр.94-101).

2. Отсутствуют элементы содержания, раскрывающие национальные признаки в произведениях прикладного искусства разных народов (народный праздничный костюм, вышивка)

2. Недостающая информация компенсирована в переработанном учебнике (стр. 48, стр.58)

3. В учебнике в ч.2. отсутствует тема «Искусство лаковой миниатюры»

3. Знакомство с темой «Искусство лаковой миниатюры» включено в переработанный учебник (стр.96-101),

4. В учебнике в ч.3. особенности орнамента в культурах разных народов» не рассматривается как отдельная тема.

4. Она изучается в контексте знакомства с художественным образом культуры разных эпох и народов (Древний Египет, Китай и т.д.),. Более того, в переработанном учебнике представлен широкий визуальный ряд с примерами орнаментов

5. В учебнике отсутствует включенная в ПРП (ч.4) тема «Декор современных улиц и помещений», в которой просматривается роль художников в украшении города и интерьеров.

5. Связанная в большей степени с монументальными формами ДПИ, архитектурой и дизайном, она соответствует модулю №3 «Архитектура и дизайн» и рассматривается в 7 классе (стр.102 - 115; 120-125).

Инструмент для составления рабочих программ – Конструктор программ

<https://edsoo.ru/constructor/>

Конструктор учебных программ



Уважаемые коллеги!

«Конструктор рабочих программ» – удобный бесплатный онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам. Мы сделали его интуитивно понятным и простым в использовании.

«Конструктором рабочих программ» смогут пользоваться учителя 1-4 и 5-9 классов, завучи, руководители образовательных организаций, родители (законные представители) обучающихся.

Примерные рабочие программы одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Для использования конструктора необходимо зарегистрировать учетную запись в системе

Регистрация

Вход

Выбор вариативной части | X

Доступные разделы:

- ☐ Пояснительная записка к модулю «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»
- ☐ Содержание модуля «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»
- ☐ Планируемые результаты модуля «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»
- ☐ Тематическое планирование модуля «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»
- ☐ Пояснительная записка к модулю «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»
- ☐ Содержание модуля «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»
- ☐ Планируемые результаты модуля «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»
- ☐ Тематическое планирование модуля «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»
- ☐ Пояснительная записка к модулю «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»
- ☐ Содержание модуля «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

- ☐ Планируемые результаты модуля «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»
- ☐ Тематическое планирование модуля «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»
- ☐ Пояснительная записка к модулю «ИЗОБРАЖЕНИЕ В СИНТЕТИЧЕСКИХ, ЭКРАННЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ»
- ☐ Содержание модуля «ИЗОБРАЖЕНИЕ В СИНТЕТИЧЕСКИХ, ЭКРАННЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ»
- ☐ Планируемые результаты «ИЗОБРАЖЕНИЕ В СИНТЕТИЧЕСКИХ, ЭКРАННЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ»
- ☐ Тематическое планирование «ИЗОБРАЖЕНИЕ В СИНТЕТИЧЕСКИХ, ЭКРАННЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ»

Сохранить

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве								
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите	Укажите вид	Укажите	Укажите
Данные не заполнены. Нажмите левой клавишей мыши для ввода данных.								
Раздел 2. Древние корни народного искусства								
2.1.	Древние образы в народном искусстве	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
2.2.	Убранство русской избы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
2.3.	Внутренний мир русской избы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму	Укажите образовательные

2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
2.5.	Народный праздничный костюм	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
2.6.	Искусство народной вышивки	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
2.7.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы

Раздел 3. Народные художественные промыслы

3.1.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
3.2.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы

3.3.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
3.4.	Искусство Гжели. Керамика	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
3.5.	Городецкая роспись по дереву	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
3.6.	Жостово. Роспись по металлу	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
3.7.	Искусство лаковой живописи	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов

4.1.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
------	---	--------------	--------------	--------------	----------------	--------------------------	----------------------------	---------------------------------

4.2.	Особенности орнамента в культурах разных народов	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
4.3.	Особенности конструкции и декора одежды	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
4.4.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы

Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека

5.1.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
5.2.	Символический знак в современной жизни	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы
5.3.	Декор современных улиц и помещений	Укажите часы	Укажите часы	Укажите часы	Укажите период	Укажите вид деятельности	Укажите вид/форму контроля	Укажите образовательные ресурсы

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ

34

3

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, контроля формы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля
2.	Можно редактировать		Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля
3.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля
4.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля
5.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля
34.		1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/ форму контроля
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3			

Спасибо за внимание!