**Технология проблемного обучения на уроках обслуживающего и технического труда**

***Любопытство – это фитиль в свече обучения.***

***Уильям А. Ворд***

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но часто учителям, особенно учителям «технологии», приходится сталкиваться и констатировать: «не хочу учиться», «мне не интересно», «у меня нет желания». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению, к предмету. Перед учителем стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности. Для того, чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, не только были понятны, но и внутренне приняты им. Для этого современный учитель должен владеть современными педагогическими технологиями, вместе с учащимися открывать новое, быть индикатором и ориентиром в мире знаний.

На основании Концепции ФГОС второго поколения основой обучения должна быть не воспроизводящая деятельность, а творческая, когда большую часть знаний учащиеся должны усваивать не со слов учителя, а в процессе самостоятельного поиска информации и способов решения задач. Поэтому главная задача учителя – организовать так учебно- познавательную деятельность учащихся, чтобы знания стали результатом их собственных усилий. В этом нам поможет «технология проблемного обучения».

Суть проблемного обучения, заключается в созданий проблемных ситуаций и их решений, в процессе совместной деятельности учителя и учащегося при максимальной самостоятельности первого, и общем руководстве второго.

Создание проблемной ситуации на уроке является средством, которое позволяет пробудить у учащихся интерес к изучаемой теме и способствует формированию мышления и развитию речи. Ведь такие ситуации предполагают обдумывание и высказывание своих предположений. Данный вид деятельности подходит для любого школьного предмета.

Проблемное обучение подразумевает следующую структуру:

1. Поиск решения проблемы;
2. Описания решения;
3. Реализация своего решения.

Постановка проблемы, самое важное и самое основное при использовании данного метода.

От постановки проблемы будет зависеть ход урока:

1.в процессе решения проблемы ученик самостоятельно узнает новое,

активно участвует в работе на уроке;

2. неудачно или неправильно поставлена проблемная ситуация – учитель дает готовый ответ.

Существуют три основных метода постановки учебной проблемы: побуждающий от *проблемной ситуации диалог* (если класс сильный, развиваются творческие способности, класс может сам формулировать учебную проблему). Если класс сталкивается с затруднением в постановке проблемы, то на помощь приходит следующий метод - *подводящий к теме диалог (*данный метод работает благодаря стимулирующим вопросам ); *сообщение темы с мотивирующим приемом* .

К учебной проблеме можно идти через проблемную ситуацию. Но ее надо еще придумать. И для этого существуют специальные приемы, условно называемые «яркое пятно» и «актуальность». В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, словом, любой материал, способный заинтриговать и захватить внимание учеников, но все-таки связанный с темой урока. Второй прием «актуальность» состоит в обнаружении смысла, значимости предполагаемой темы для самого учащегося.

Пример: 1**. «Физиология питания».** В начале урока – проблемная ситуация (столкновение мнений). Одни люди считают: «Мы живем для того чтобы есть». другие сторонники следующего высказывания: «Мы едим для того чтобы жить». «Кто прав?» - вопрос ученикам.

Обучающиеся выдвигают различные гипотезы, спорят. Через объяснения нового материала о составе пищи они должны прийти к выводу: любой человек – тот, который видит смысл своей жизни только в еде, и тот который смысл жизни видит в других интересах, без пищи прожить не смогут.

Так при изучении **темы «Уход за одеждой»** учитель начинает с вопросов: а есть ли у вас любимая вещь, с которой не хочется расставаться? От чего зависит внешний вид одежды? Умеете ли вы ухаживать за одеждой? И урок выстраивается совместно: учитель дает проблемное изложение материала, подводя девочек к выдвижению гипотез и их решению (стирка, сушка, утюжка). Здесь же вспоминаются знания, полученные в разделе материаловедения, по волокнистому составу тканей и их свойства.

**Тема: «Моделирования юбки».**

1.Создание **проблемной ситуации**:

Демонстрация готовых моделей юбок:

- Ирина пришла в школу, надев прямую юбку;

-А Даше нравится юбка с бантовой складкой;

- У Кати - юбка с прямой кокеткой;

- У Нины - юбка с рельефными швами.

-А вам хотелось бы выглядеть всегда стильной и модной, иметь несколько таких юбок?

- В чём тогда дело? В чём проблема?

**Проблемный вопрос:**

***-*** Как получить несколько разных моделей юбок.

В каждом конкретном случае учитель должен творчески подходить к содержанию материала, возможностям учеников и правильно определять, какие знания им надо дать методом преподавания, какие – постановкой проблемных вопросов, а какие, возможно и решением проблемной задачи. Одну и ту же тему в течении двух лет, можно преподнести по-разному в зависимости от класса, от уровни подготовленности, от творческого подхода детей. И проблемный метод обучения не всегда является выигрышным методом обучения.

Постоянная постановка перед учащимися проблемных задач, проблемных ситуаций приводит к тому, что они не “пасуют” перед проблемами, а стремятся их разрешить. Ведь проблема – это всегда препятствие. Преодоление препятствий – движение, неизменный спутник развития.

Технология проблемного обучения, как и любой вид технологии, имеет свои положительные и отрицательные стороны. Преимущества технологии проблемного обучения: способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности; развивает интерес к учебному труду; обеспечивает прочные результаты обучения.

Недостатки: большие затраты времени на достижение запланированных результатов, слабая управляемость познавательной деятельностью учащихся.

Проблемное обучение повышает интерес к предмету «Технология» и активность учащихся. При этом складываются хорошие отношения с учителем, формируется дружественный и благоприятный климат в коллективе. Развивается внимание, воля, повышается самооценка личности. Это отражается на усвоении знаний, умений и навыков, на повышение качества обучения.

**Список использованной литературы**

1.Дусавицкий А.К. Развитие личности в учебной деятельности – М., 1996

2.Дереклеева Н.И. «Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся», 2007 г.

3. Казакевич В. М. Основы методики трудового обучения. М.: «Просвещение», 2011 г., стр. 220

4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. — М.: Издательский центр «Академия», 2006.

1. https://infourok.ru