

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**



**Сборник  
научно-исследовательских и проектных работ  
учащихся – победителей и призеров  
муниципальных научно-исследовательских кон-  
курсов 2025/2026 учебного года**

с. Мирное  
2026 г.

Сборник научно-исследовательских и проектных работ учащихся - победителей и призеров муниципальных конкурсов 2025/2026 учебного года. – с. Мирное, МБОУ ДО «ЦДЮТ», 2026. – 51 с.

**Редактор:**

Ярошинская Елена Андреевна, методист МБОУ ДО «ЦДЮТ».

**Составители:**

Байдак Фатиме Османовна, учитель родного крымскотатарского языка и литературы МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»;

Бекирова Эльвина Менаблаевна, учитель математики МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»;

Бондарчук Анжелика Витальевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Кубанская школа им. С. П. Королёва»;

Гафарова Махбубе Шамуратовна, учитель крымскотатарского языка и литературы МБОУ «Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения»;

Головко Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гвардейская школа-гимназия №2 имени Героя Российской Федерации Дмитрия Фомина»;

Жарко Людмила Николаевна, учитель музыки МБОУ «Скворцовская школа»;

Кудрявцева Лейляна Каримовна, учитель математики МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»;

Ляляскина Людмила Борисовна, учитель физики МБОУ «Урожайновская школа им. К.В. Варлыгина»;

Максименко Ольга Александровна, учитель географии МБОУ «Константиновская школа»;

Осадчая Оксана Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «Лицей Крымской весны»;

Османова Диляра Сайдамедовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»;

Резевич Евгения Борисовна, учитель литературы МБОУ «Лицей Крымской весны»;

Сахарная-Беба Ирина Леонидовна, учитель технологии МБОУ «Лицей Крымской весны»;

Семёнова Ираида Геннадьевна, учитель начальных классов МБОУ «Лицей Крымской весны»;

Тисняк Марина Николаевна, учитель географии высшей категории МБОУ «Широковская школа»;

Халилова Ленура Юсуповна, учитель английского языка МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова»;

Хасанова Анна Александровна, учитель информатики МБОУ «Гвардейская школа-гимназия №3»;

Шевченко Анна Викторовна, учитель истории и обществознания МБОУ «Мирновская школа № 2»;

Шевченко Наталья Васильевна, учитель информатики МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»;

Шурхаленко Валентина Андреевна, учитель истории МБОУ «Константиновская школа»;

Юркина Екатерина Дмитриевна, учитель математики и информатики МБОУ «Гвардейская школа-гимназия №2 имени Героя Российской Федерации Дмитрия Фомина»;

Юнацкая Наталья Дмитриевна, учитель начальных классов МБОУ «Перовская школа-гимназия им. Г.А. Хачирашвили».

Сборник печатается в редакции и корректуре составителей.

В сборнике представлены научно-исследовательские и проектные работы учащихся – победителей и призеров муниципальных и республиканских научно-исследовательских и научно-технических конкурсов в 2025/2026 учебном году: муниципальный этап конкурса-защиты научно-исследовательских работ МАН «Искатель»; «Мы – гордость Крыма»; «Шаг в науку», Республиканский заочный конкурс «Мирный космос».

Сборник предназначен для педагогических работников образовательных организаций, педагогов дополнительного образования и учащихся, включает титульный лист, содержание и основную часть. В основной части представлены тезисы к 25 работам, упорядоченные по отделениям МАН «Искатель»: языкознания и литературоведения, социально-гуманитарным наукам, истории, техническим наукам, компьютерным наукам, математики, химико-биологическим наукам, физики и астрономии.

Ответственность за предоставление авторских материалов несут научные руководители работ.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Отделение языкознания и литературоведения</b>                                                                                                       | 6  |
| Буланович М. Парадокс Йозефа Кнехта в романе Г. Гессе «Игра в бисер»                                                                                   | 6  |
| Ибрагимов Ш. Национально-культурная специфика фразеологизмов в русском и крымскотатарском языках                                                       | 8  |
| Абдужемилов С. Английские глаголы в компьютерных играх: многозначность и синонимия                                                                     | 10 |
| Мамутова А. Богатство лексики в крымскотатарских волшебных сказках                                                                                     | 12 |
| Соколова К. Лингвистические особенности современного наименования одежды                                                                               | 14 |
| <b>Отделение социально-гуманитарное</b>                                                                                                                | 16 |
| Зубцов Д. Технология наставничества как практика сопровождения и поддержки одаренных детей                                                             | 16 |
| Зубцов Д. Феномен одаренности детей: социологический анализ                                                                                            | 18 |
| Намазов Э. Азербайджанские сладости                                                                                                                    | 20 |
| Уманенко А. Функциональная грамотность в действии: интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»                                                            | 22 |
| Османова А. Крымское радио: прошлое, настоящее и взгляд в будущее. Нужно ли сегодня радио?                                                             | 25 |
| <b>Отделение истории</b>                                                                                                                               | 27 |
| Билетов Р. «Полыхает приграничье: снова Курская дуга» (о вторжении ВСУ в курское приграничье)                                                          | 27 |
| <b>Отделение технических наук</b>                                                                                                                      | 28 |
| Осмакова Е. Освоение арт-технологии «Лоскутное шитьё» с целью создания современного изделия                                                            | 28 |
| Юркин Е. Прибор на Arduino NANO для оповещения при попадании воды                                                                                      | 30 |
| <b>Отделение компьютерных наук</b>                                                                                                                     | 32 |
| Кудрявцева С. Мемы и обучение                                                                                                                          | 32 |
| Хасанова Э. Автоматизированная система перемещения грузов                                                                                              | 34 |
| Юркина Н. Web-приложение для составления и разгадывания кроссворда с ключевым словом                                                                   | 36 |
| Белоусов И. Разработка графического редактора на Python                                                                                                | 37 |
| <b>Отделение математики</b>                                                                                                                            | 39 |
| Соколов Б. Математическая география: исследование села Чистенькое и некоторых достопримечательностей Республики Крым в прямоугольной системе координат | 39 |
| Сейдаметов С. История возникновения математических знаков                                                                                              | 41 |

|                                                                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Отделение физики и астрономии</b>                                                                                                              | 43 |
| <b>Порядин Р.</b> Физическая модель подводной лодки                                                                                               | 43 |
| <b>Отделение химико-биологическое</b>                                                                                                             | 44 |
| <b>Пазыч В.</b> Разведение пчел на приусадебном участке                                                                                           | 44 |
| <b>Бабенко С.</b> Изучение некоторых аспектов внегнездовой жизни рыжих лесных муравьев ( <i>formica rufa l</i> ) в окрестностях с. Константиновка | 46 |
| <b>Иванова С.</b> Удивительные плоды                                                                                                              | 47 |
| <b>Рудько И.</b> Здоровье бойцов - один из факторов победы!                                                                                       | 49 |
| <b>Лукьянова И.</b> Задачи и успехи медицины в космосе                                                                                            | 51 |

## ПАРАДОКС ЙОЗЕФА КНЕХТА В РОМАНЕ Г. ГЕССЕ «ИГРА В БИСЕР»

**Буланович Матвей Алексеевич**, обучающийся 9 класса МБОУ «Кубанская школа им. С. П. Королёва», КДЧ МАН «Искатель»

**Научный руководитель: Бондарчук Анжелика Витальевна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «Кубанская школа им. С. П. Королёва»

**Объект исследования** – роман Герман Гессе «Игра в бисер».

**Предмет исследования** - литературный парадокс как художественный прием, регулирующий рефлексию читателя и выводящий на понимание смыслов произведения.

**Цель:** изучение парадокса как художественного приема для создания образа главного героя романа Йозефа Кнехта.

**Задачи:**

1. Изучить научно-методическую литературу о литературном парадоксе как художественном приеме.
2. Выявить особенности парадоксальных структур и их функциональное предназначение на сюжетно-композиционном, образном, идейном уровнях построения текста.
3. Определить смысл парадокса Йозефа Кнехта в романе «Игра в бисер».

**Методы исследования:** описательно-аналитический, литературоведческий, метод субъективного анализа, компаративный.

Данная работа состоит из введения с обоснованием исследования, двух разделов и выводов. В первом разделе рассматривается литературный парадокс как художественный прием, находящийся в центре внимания современных литературоведов. Второй раздел содержит анализ сюжетно-композиционного, образного и идейно-художественного уровней произведения, с помощью которых раскрывается суть парадокса Йозефа Кнехта.

Список литературы содержит 11 наименований.

Проведенное исследование позволило сделать следующие **выводы:**

Изучение литературного парадокса - актуальный вопрос современного литературоведения, но единого подхода у ученых к определению понятия не существует по причине сложности и многогранности этого художественного приема.

В основе данного исследования парадокса Йозефа Кнехта в романе Г. Гессе - определение современного немецкого ученого В. Шмида («Лите-

ратурный парадокс - художественный прием, основанный на противоречии заданному: общему мнению, стереотипу или намеренно созданному ожиданию»), помогающее раскрыть функционирование художественного приема на сюжетно-композиционном, образном, идейном уровнях произведения.

Парадокс как художественный прием стал не только основой структуры романа Г. Гессе «Игра в бисер», но и принципом восприятия и понимания мира и человеческой природы, и выражением авторской позиции по отношению к событиям первой половины XX века.

Название романа Г. Гессе «Игра в бисер» содержит парадокс. Игра в бисер – это что-то прекрасное и совершенное. Но одновременно это просто игра – нечто отстраненное от действительности, от реальных потребностей общества. Парадокс, заложенный в названии романа, настраивает читателя на оригинальность и необычность его содержания.

Парадокс как художественный прием использован автором на композиционно-сюжетном уровне. Описание жизни Йозефа Кнехта, его юношеские стихотворения и три жизнеописания, якобы написанные им, делают явным назревающий конфликт между внешне идеальной жизнью главного героя в Касталии и зарождающимся желанием покинуть идеальную обитель. Сочетание двух разных взглядов на историю жизни Кнехта (касталийского историка и непосредственно главного героя) подчеркивает актуальность образа литературного героя и его «вневременной» смысл.

Парадокс Йозефа Кнехта заключается в невозможности существования человека культуры, высокой духовности в замкнутом, даже идеальном мире. Повзрослев и духовно обогатившись, он почувствовал закоснелость Касталии, ограничения личной независимости, невозможность творчества и порвал с идеальным миром, надеясь найти себя в реальном.

Доминирующий мотив романа «Игра в бисер» - «путь к себе» - связан с образом Йозефа Кнехта, сумевшим благодаря своим способностям и трудолюбию построить карьеру в Касталии и на пике славы отказавшегося от нее в угоду жизни в реальном мире. Образ литературного героя выражает авторскую позицию: человек не должен уходить от реальной жизни. По-настоящему счастлив он может быть в реальном мире, сложном и опасном, посылающем испытания и дарящем радость бытия.

# НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РУССКОМ И КРЫМСКОТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ

**Ибрагимов Шакир Русланович**, учащийся 9 класса МБОУ «Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения», КДЧ МАН «Искатель»

**Научный руководитель: Гафарова Махбубе Шамуратовна**, учитель крымскотатарского языка и литературы МБОУ «Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения»

Работа посвящена исследованию национально-культурных особенностей фразеологизмов, их сходства и различия.

**Целью** данного проекта является выявление и систематизация национально-культурных особенностей фразеологизмов в русском и крымскотатарском языках, а также определение их роли в формировании культурной идентичности и межкультурной коммуникации.

В рамках исследования были рассмотрены примеры фразеологизмов, отражающие различные сферы жизни: быт, традиции, моральные ценности, отношение к природе и труду. Особое внимание было уделено анализу образности, лежащей в основе фразеологических единиц, и выявлению общих и специфических черт в метафорическом мышлении русских и крымских татар.

В ходе исследования были решены следующие **задачи**:

- 1) Проведён теоретический анализ литературы по фразеологии, лингвокультурологии и межкультурной коммуникации;
- 2) Собраны и классифицированы примеры фразеологизмов из русского и крымскотатарского языков, отражающие различные аспекты культуры;
- 3) Проведён анализ семантики и образности фразеологических единиц, выявлены их общие и специфические черты.
- 4) Исследована национально-культурная специфика фразеологизмов и их связь с менталитетом народов.

В данном исследовании был проведен сравнительный анализ национально-культурной специфики фразеологизмов в русском и крымскотатарском языках. Первая глава заложила теоретическую основу, рассмотрев понятия фразеологизма, его классификации, а также концепции лингвокультурологии и межкультурной коммуникации. Были изучены подходы к исследованию национально-культурной специфики языковых единиц и роль фразеологизмов в отражении этнокультурных особенностей.

Вторая глава представила анализ эмпирического материала, где русские и крымскотатарские фразеологизмы были сгруппированы по тематическим разделам. Детальный анализ семантики и образной основы каждого



фразеологизма позволил выявить сходства и различия в их толковании и употреблении, а также установить связь национально-культурных коннотаций с менталитетом и мировоззрением носителей языков.

В третьей главе были осмыслены полученные результаты в контексте межкультурной коммуникации, проанализировав возможности использования фразеологизмов для более глубокого понимания культурных различий и преодоления стереотипов. Были предложены рекомендации по эффективному применению фразеологизмов в процессе обучения языкам и в межкультурном диалоге.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что изучение национально-культурной специфики фразеологизмов является важным и актуальным направлением лингвистических исследований. Результаты таких исследований позволяют не только углубить наши знания о языке и культуре, но и способствуют развитию межкультурной коммуникации и укреплению взаимопонимания между народами.

Надеемся, что данное исследование внесет свой вклад в развитие этой важной области знаний и послужит стимулом для дальнейших исследований в области фразеологии и лингвокультурологии.

## **АНГЛИЙСКИЕ ГЛАГОЛЫ В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ: МНОГОЗНАЧНОСТЬ И СИНОНИМИЯ**

**Абдужемилов Сервер Рустемович**, учащийся 8-Б класса МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова», КДЧ МАН «Искатель»

**Научный руководитель: Халилова Ленура Юсуповна**, учитель английского языка МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова»

Многозначность (или полисемия) и синонимия английских глаголов активно используются в компьютерных играх не только для создания более богатого и детализированного игрового мира, но также для передачи мельчайших нюансов игрового взаимодействия

Выбор синонима в игре очень сильно зависит от контекста.

Синонимия глагольных форм из компьютерных игр Minecraft, Among Us и World of Warcraft является средством выразительности и адаптации. Анализ многозначности и синонимии английских глаголов из Minecraft, Among Us и World of Warcraft показывает, как компьютерные игры стали не только важной частью современной культуры, но и значимым фактором, влияющим на развитие языка и способы общения людей.

Практическое исследование, основанное на анализе выбранных компьютерных игр различных жанров, продемонстрировало, что английские глаголы действительно широко используются в игровом контексте, проявляя как многозначность, так и синонимию

Компьютерные игры за последние десятилетия превратились в повсеместное явление, стирая возрастные и социальные границы. Они не только прочно вошли в современную культуру, но и стали важным каналом общения. В этом контексте, знание английского языка, доминирующего в игровой индустрии, открывает двери к полному погружению в мир игр и активному участию в нем. Настоящее исследование было посвящено изучению многозначности и синонимии английских глаголов, часто встречающихся в компьютерных играх. Актуальность этой темы обусловлена возможностью расширить словарный запас, углубить понимание языковых тонкостей и сделать процесс обучения английскому более увлекательным.

Объектом настоящего исследования являлись английские глаголы, используемые в компьютерных играх, а предметом – их многозначность (вариативность значений, например, run, get, take) и синонимические отношения (например, attack, strike, assault). Цель работы – исследовать, как многозначность и синонимия английских глаголов функционируют в компьютерных играх, способствуя расширению словарного запаса и углублению понимания игрового контекста. Активное использование данных языковых явле-

ний позволяет создать более богатый и детализированный игровой мир, а также точно передавать нюансы действий и взаимодействий.

В заключение проделанной работы можно с уверенностью сказать, что поставленная цель – исследование многозначности и синонимии английских глаголов в контексте компьютерных игр – достигнута. Проведенный анализ лингвистической литературы позволил сформировать четкое теоретическое представление о многозначности и синонимии как ключевых явлениях в языке. Рассмотрены причины их возникновения и роль в обогащении лексического состава.

Практическое исследование, основанное на анализе выбранных компьютерных игр различных жанров, продемонстрировало, что английские глаголы действительно широко используются в игровом контексте, проявляя как многозначность, так и синонимию. Выявлены конкретные примеры, демонстрирующие, как контекст влияет на значение глагола, а также как различные синонимичные глаголы могут быть использованы для описания схожих действий, привнося при этом нюансы в повествование и игровой процесс.

Созданный словарь многозначных и синонимичных глаголов, представленный в приложении, является практическим результатом исследования и может быть использован в качестве полезного ресурса для изучающих английский язык, интересующихся игровой индустрией, а также для разработчиков игр, стремящихся к более точному и выразительному использованию языка.

Таким образом, данная работа не только расширяет наше понимание многозначности и синонимии в английском языке, но и демонстрирует их важную роль в формировании игрового опыта. Полученные результаты могут быть использованы для дальнейших исследований в области лингвистики, игровой индустрии и образования. В частности, перспективным направлением представляется изучение влияния компьютерных игр на формирование языковой компетенции и расширение словарного запаса у молодого поколения. Результаты данного исследования могут послужить основой для разработки образовательных методик, использующих компьютерные игры как интерактивный инструмент обучения английскому языку.

## БОГАТСТВО ЛЕКСИКИ В КРЫМСКОТАТАРСКИХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗКАХ

**Мамутова Айше Дильшадовна**, обучающаяся 7-А класса МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»

**Научный руководитель: Байдак Фатиме Османовна**, учитель родного крымскотатарского языка и литературы МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»



Фольклор — это совокупность устных традиций, обычаев, мифов, легенд, песен и сказок, которые передаются из поколения в поколение в рамках определенной культуры или народа. Он отражает исторический опыт, мировосприятие и ценности общества, а также служит средством сохранения культурной идентичности.

Сказки, как важная часть фольклора, играют значительную роль в формировании моральных и этических норм. Они не только развлекают, но и обучают, передавая важные уроки о добре и зле, справедливости и несправедливости. Сказки помогают детям и взрослым осмысливать сложные жизненные ситуации, развивают воображение и критическое мышление. Кроме того, они служат связующим звеном между поколениями, позволяя сохранять и передавать культурные традиции и знания.

Отдельную важную нишу занимают крымскотатарские сказки. Сказки как нельзя лучше передают героизм, смекалку, мастерство и трудолюбие народа. Крымскотатарские сказки передают богатство крымскотатарского языка. По этой причине мы выбрали тему "Богатство лексики в крымскотатарских волшебных сказках".

**Цель работы:** рассмотреть богатство лексики в крымскотатарских сказках.

**Задачи:**

1. Изучение материала про крымскотатарские сказки.
2. Определение общей и литературной лексики крымскотатарских сказок.

### 3. Определение значение слов в крымскотатарских сказках.

**Объект работы** - волшебные сказки крымскотатарского народа.

**Предмет работы** - богатство лексики в крымскотатарских сказках.

В ходе анализа двух разделов нашего исследования мы пришли к выводу о том, что крымскотатарские сказки представляют собой не только художественное произведение, но и важный культурный феномен, который отражает многогранность языка и богатство традиций крымскотатарского народа. Эти сказки, являясь частью устной традиции, служат мощным инструментом передачи знаний, моральных ценностей и исторической памяти от поколения к поколению. Они не только развлекают, но и обучают, формируя у слушателей и читателей представления о мире, о роли человека в нем, а также о социальных нормах и культурных особенностях.

Языковое разнообразие крымскотатарских сказок, включая использование диалектов, архаизмов и фразеологизмов, подчеркивает уникальность и самобытность крымскотатарского языка. Это богатство лексики позволяет глубже понять культурные корни народа и его мировосприятие. Сказки становятся своеобразным зеркалом, в котором отражаются не только повседневные реалии, но и философские размышления о жизни, любви, справедливости и человеческих ценностях.

Кроме того, крымскотатарские сказки играют важную роль в сохранении культурной идентичности в условиях глобализации и изменений, происходящих в современном обществе. Они помогают укрепить связь между прошлым и настоящим, служа связующим звеном между разными поколениями. В условиях утраты языкового и культурного наследия, эти сказки становятся важным ресурсом для возрождения и популяризации крымскотатарского языка и культуры.

Таким образом, изучение крымскотатарских сказок не только обогащает литературное наследие, но и способствует сохранению языкового и культурного разнообразия. Это подчеркивает необходимость их популяризации и интеграции в образовательные программы, что позволит будущим поколениям сохранить свою идентичность и обогатить культурный ландшафт как Крыма, так и всего мира.

## ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО НАИМЕНОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

**Соколова Кира**, обучающаяся 7-Б класса МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича», КДЧ МАН «Искатель»

**Научный руководитель: Османова Диляра Сайдамедовна**,  
учитель русского языка и литературы МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»

В последние десятилетия появилось много новых названий для одежды и обуви, большинство из них могут показаться совершенно непонятными людям, которые профессионально не занимаются модой, так как эти названия являются заимствованными и звучат для нас непривычно. Нам стало интересно, много ли таких слов используют современные подростки для описания своего гардероба, действительно ли в нашей речи больше заимствований для обозначения предметов одежды, чем русских слов, и как вообще образуются новые названия.

**Цель исследования:** Описать тематическую группу слов «Наименования предметов одежды и обуви», актуальную для современных подростков.

**Задачи**, поставленные в процессе исследования:  
изучить особенности лексических заимствований в сфере моды;  
составить список наименований одежды и обуви современного подростка;  
определить значение слов из списка;  
изучить происхождение этих слов;  
проанализировать частотность употребления изучаемых 42 слов.

**Гипотеза:** Материалом для исследования послужили 42 современных наименований одежды и обуви, определенных на основе изучения современных словарей и сайтов, посвящённых современной моде.

В процессе были использованы общенаучные методы описания, анализа и опроса. Полученные результаты исследования можно использовать для создания инструкций по подбору одежды в современном магазине, организации выставок и мероприятий, посвящённых современному русскому языку, а также на уроках русского языка при изучении тем «Происхождение слов», «Неологизмы» и «Заимствования».

Мы провели опрос среди подростков и изучили современные названия одежды для подростков на сайтах и интернет-магазинах одежды. На основе полученных данных мы составили словарь из 42 слов, которые чаще всего используют подростки, описывая свой гардероб. Мы изучили именно лингвистические особенности выбранной лексики, а не соответствие наиме-

нований, выбираемых подростками, существующим общепринятым или узкоспециализированным названиям. Например, для подростков более предпочтительным оказался вариант «кофта», хотя в сфере моды имеют место, скорее, иные, уточняющие модель вещи «свитшот», «кардиган», «пуловер» и другие.

Анализ частотности употребления слов в «Национальном корпусе русского языка», также подтверждает, что многие модные понятия еще не являются широко распространенными и общеупотребительными.

С точки зрения происхождения слов мы выяснили, что более 70% лексики заимствовано, основной источник – английский язык. Стоит отметить, что многие заимствования уже давно прочно вошли в нашу жизнь и воспринимаются как русские, например, слова «жилет», «брюки» и другие.

По способу происхождения слова мы выделили 4 группы: мотивированные, немотивированные, образованные от имен собственных, образованные как разговорная форма. Самая многочисленная группа названий современной обуви – это мотивированные названия, то есть те, которые произведены от других слов, в их основе лежат самые разные признаки. Мотивированное слово распределяем на 7 групп по следующим признакам: особенно внешнего вида, сфера деятельности владельца, назначение вещи, способ использования вещи, материал, особенность занятия владельца, возраст владельца. При назывании предметов гардероба учитывались следующие имена собственные: имена создателей, названия фирм-изготовителей, место поставок материала, образ известного человека.

Таким образом, изучив особенности словоупотребления подростков и происхождение лексики определенной тематической группы, связанной с современными наименованиями одежды и обуви, мы можем сделать вывод, что и привычные, и новые заимствования, используемые нами в данной сфере, оправданы, так как они приходят в русский вместе с реалиями, которые называют.

## ТЕХНОЛОГИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ПРАКТИКА СОПРОВОЖДЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

**Зубцов Дмитрий Сергеевич**, обучающийся 11 класса МБОУ «Скворцовская школа», ДЧ МАН «Искатель»

**Научный руководитель: Жарко Людмила Николаевна**, учитель музыки МБОУ «Скворцовская школа»

**Актуальность** проблемы, поиск путей ее решения определили тему данного исследования: «Технология наставничества как практика сопровождения и поддержки одаренных детей».

**Цель** исследования: проанализировать реализацию технологии наставничества как практики сопровождения и поддержки одаренных детей.

**Объект** исследования: наставничество как важная тенденция современного образования.

**Предмет** исследования: технология наставничества как практика сопровождения и поддержки одаренных детей.

**Гипотеза** исследования: динамика результативности участия одаренных детей в различных мероприятиях будет положительной, если разработать и реализовать программу наставничества в формате «педагог – обучающийся».

**Задачи** исследования:

1. Проанализировать состояние проблемы технологии наставничества как практики сопровождения и поддержки одаренных детей.
2. Уточнить сущность ключевых понятий исследования «наставничество», «одаренность».
3. Разработать программу наставничества в формате «педагог – обучающийся».

**Теоретическая значимость** исследования:

- 1) осуществлен анализ технологии наставничества как практики сопровождения и поддержки одаренных детей;
- 2) полученные в ходе исследования данные расширяют представление о технологиях по сопровождению и поддержке одаренных детей.

**Практическая значимость** исследования:

- 1) внедрены диагностические методики исследования технологии наставничества как практики сопровождения и поддержки одаренных детей;
- 2) разработана программа наставничества в формате «педагог – обучающийся»;



3) проанализированы промежуточные итоги реализации программа наставничества в формате «педагог – обучающийся»;

4) разработаны рекомендации педагогу-наставнику по сопровождению и поддержке одаренных детей;

5) описанный опыт может быть использован при реализации программ наставничества в общеобразовательных учреждениях.

**Апробация и внедрение результатов** исследования. Результаты исследования представлены на международных и всероссийских научно-практических конференциях. Опубликовано 10 научных статей, в том числе в изданиях, проиндексированных в базе РИНЦ.

В процессе экспериментальной работы получены результаты, подтверждающие достижение поставленной цели исследования, гипотезы и решения поставленных задач, что позволяет сделать следующие **выводы**:

1. Проанализировано состояние проблемы технологии наставничества как практики сопровождения и поддержки одаренных детей; определена актуальность исследуемой проблемы; определено место и значение института наставничества в системе российского образования.

2. Уточнена сущность и даны определения ключевым понятиям исследования «наставничество», «одаренность».

Наставничество – это форма взаимоотношений «педагог – обучающийся», целью которых является передача знаний, практического опыта педагога обучающемуся для дальнейшего использования.

Одаренность – это генетически заложенное сочетание способностей и уникальных психологических черт человека, которые оказывают влияние на уровень его умственных и творческих достижений, скорость и итог познания мира, эмоциональность, служат основой для успешной реализации конкретных задач в рамках конкретного проекта, определяя их сложность и оригинальность, и в конечном итоге, формируя личность.

3. Разработана и реализована Программа наставничества «Путь к успеху через науку» в формате «педагог – обучающийся», проведен анализ ее реализации.

Таким образом, положительная динамика результатов проведенной экспериментальной работы свидетельствует, что в рамках данного исследования поставленная цель достигнута, гипотеза подтверждена, обозначенные задачи решены. Выполненное исследование можно считать логически выстроенным, законченным. Вместе с тем подчеркнем, что данное исследование не раскрывает всех сторон обсуждаемой научной проблемы. Предметом дальнейших научных изысканий могут стать следующие вопросы:

- технология наставничества как фактор повышения качества образования;
- роль наставника в системе российского образования.

## **ФЕНОМЕН ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

**Зубцов Дмитрий Сергеевич**, обучающийся 11 класса МБОУ «Скворцовская школа», ДЧ МАН «Искатель»

**Научный руководитель: Жарко Людмила Николаевна**, учитель музыки МБОУ «Скворцовская школа»

Актуальность проблемы, поиск путей ее решения определили **тему** данного исследования: «Феномен одаренности детей: социологический анализ».

**Цель исследования:** проанализировать отношение участников образовательного процесса к феномену одаренности детей, разработав критерии по выявлению одаренных детей и рекомендации педагогу по работе с одаренными детьми.

**Объект исследования:** феномен одаренности.

**Предмет исследования:** феномен одаренности детей.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать состояние феномена одаренности детей.
2. Уточнить сущность ключевого понятия исследования «одаренность».
3. Проанализировать отношение участников образовательного процесса к феномену одаренности детей.

**Теоретическая значимость исследования заключается в том, что:**

- 1) осуществлен анализ феномена одаренности детей;
- 2) уточнено определение понятия «одаренность»;
- 3) полученные в ходе исследования данные расширяют представление о методиках выявления и поддержки одаренных детей.

**Практическая значимость исследования заключается в том, что:**

- 1) внедрены диагностические методики исследования феномена одаренности детей;
- 2) разработаны критерии по выявлению одаренных детей;
- 3) разработаны рекомендации педагогу по работе с одаренными детьми;
- 4) проанализировано отношение участников образовательного процесса к феномену одаренности детей;
- 5) полученные результаты могут быть использованы в работе психолога, заместителя директора по воспитательной работе при реализации программ по выявлению одаренных детей в общеобразовательных учреждениях, а также в работе психолога дошкольных образовательных учреждений.

**Выводы:** В исследовании предложены пути решения проблемы феномена одаренности детей. В процессе экспериментальной работы получены результаты, подтверждающие достижение поставленной цели исследования и решение поставленных задач, что позволяет сделать следующие выводы:

1. Проанализировано состояние проблемы феномена одаренности детей; определена актуальность исследуемой проблемы;

2. Уточнена сущность и дано определение ключевому понятию исследования «одаренность». Одаренность – это генетически заложенное сочетание способностей и уникальных психологических черт человека, которые оказывают влияние на уровень его умственных и творческих достижений, скорость и итог познания мира, эмоциональность, служат основой для успешной реализации конкретных задач в рамках конкретного проекта, определяя их сложность и оригинальность, и в конечном итоге, формируя личность.

3. Проанализировано отношение участников образовательного процесса к феномену одаренности детей.

**Апробация и внедрение результатов исследования.** Результаты исследования представлены на международных и всероссийских научно-практических конференциях. Опубликовано 10 научных статей, в том числе в изданиях, проиндексированных в базе РИНЦ.

## АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ СЛАДОСТИ

**Намазов Эмин Эйну́р оглы**, обучающийся 10-А класса МБОУ «Мирнов-  
ская школа № 2», КДЧ МАН «Искатель»

**Научный руководитель: Шевченко Анна Викторовна**, учитель истории и  
обществознания МБОУ «Мирновская школа № 2»

Проект посвящен изучению влияния азербайджанских сладостей на гастрономическую культуру народов Крыма. Исследование направлено на сохранение и популяризацию этих гастрономических наследий, что актуально и для современных кулинарных практик в регионе.

**Актуальность** исследования заключается в необходимости изучения и сохранения культурных традиций, особенно в многонациональном обществе, каковым является Крым.

**Проблема** заключается в том, что традиционные азербайджанские сладости, в условиях глобализации и смены гастрономических предпочтений, могут потерять свою уникальность и стать менее популярными среди новых поколений.

**Цель:** исследовать и представить влияние азербайджанских сладостей на культуру народов Крыма, а также популяризировать их среди обучающихся моей школы.

### **Задачи:**

проанализировать исторический контекст и традиции приготовления азербайджанских сладостей.

проанализировать виды азербайджанских сладостей.

выделить культурную и социальную роль азербайджанских сладостей.

создать буклет (мини-книжку) с рецептами.

приготовить азербайджанские сладости.

Для успешного исследования данной работы я выбрал следующие методы:

изучение литературы по данной теме;

кулинарный эксперимент;

фотографирование.

**Гипотеза:** если популяризировать азербайджанские сладости через исследование их уникальных рецептов, традиций и символики, то это позволит не только сохранить их культурную значимость и уникальность, но и повысить интерес к ним среди молодежи, способствуя развитию кулинарного туризма и укреплению культурной идентичности.

**Закключение:** Изучение азербайджанских сладостей позволяет глубже понять культурное наследие не только Азербайджана, но и нашего многонационального Крым, в котором национальная кухня занимает важное место. Азербайджанские сладости — это не просто блюда, а символические

элементы, отражающие историю, традиции и ценности народа. Через уникальные рецепты и ингредиенты, такие как орехи, мед, розовая вода и специи, эти сладости передают не только вкус, но и культурное богатство региона. Сладости Азербайджана символизируют гостеприимство, уважение к традициям и важность семейных и общественных связей.

В процессе исследования были выявлены особенности рецептуры и технологий, которые бережно передаются из поколения в поколение. Азербайджанские сладости, такие как пахлава, шекербура и шакар-чурек, обладают уникальными свойствами, которые делают их привлекательными не только для жителей страны, но и для иностранных гостей. Однако, с развитием глобализации, традиционные рецепты сталкиваются с угрозами изменения, аутентичные ингредиенты могут заменяться более доступными аналогами, что влияет на качество и уникальность национальных блюд. Для сохранения подлинности азербайджанских сладостей важно сохранять рецептуры и популяризировать их среди новых поколений.

Проведенное исследование подтверждает, что популяризация азербайджанских сладостей может способствовать не только сохранению культурного наследия, но и развитию кулинарного туризма в стране. Представляя эти блюда в контексте истории и традиций, возможно создать устойчивый интерес к национальной кухне Азербайджана, что окажет положительное влияние на экономику и укрепит культурную идентичность. Рекомендуется поддерживать инициативы по проведению гастрономических фестивалей, мастер-классов и других мероприятий, которые позволят познакомить широкую аудиторию с азербайджанскими сладостями, сохраняя и передавая аутентичные традиции будущим поколениям.

Таким образом, азербайджанские сладости выступают не просто как кулинарные изделия, но и как важные культурные символы, объединяющие прошлое и настоящее, традиции и современность.

Таким образом, исследовательская гипотеза подтвердилась. Действительно, если популяризировать азербайджанские сладости через исследование их уникальных рецептов, традиций и символики, то это позволит не только сохранить их культурную значимость и уникальность, но и повысить интерес к ним среди молодежи, способствуя развитию кулинарного туризма и укреплению культурной идентичности.

Я надеюсь, что с помощью исследовательской работы смог замотивировать учащихся на дальнейшее изучение темы, доказав важность и ее преимущества.

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ДЕЙСТВИИ: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

**Уманенко Андрей Николаевич**, обучающийся 7-а класса МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича», КДЧ МАН «Искатель»

**Научный руководитель: Шевченко Наталья Васильевна**, учитель информатики МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»

В нашей исследовательской работе мы постарались проанализировать интересы молодого поколения XXI века к интеллектуальным играм, а именно к игре «Что? Где? Когда?», и ее влияние на развитие функциональной грамотности школьников.

**Цель** исследования: познакомить школьников с историей и правилами интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», а также исследовать ее влияние на развитие функциональной грамотности школьников.

Для достижения поставленной цели определены следующие **задачи**:

1. Изучить историю создания и развития интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» и ее особенности.
2. Ознакомить участников с правилами проведения игры.
3. Оценить влияние игры на функциональную грамотность школьников.
4. Организовать и провести интеллектуальную игру среди сверстников.
5. Выявить познавательный интерес к участию в игре через социологический опрос.



В рамках проекта использованы различные **методы исследования**, включая анализ литературы по теме, наблюдение за проведением игр, социологические опросы среди участников, а также практическое внедрение игровых форматов в образовательный процесс.

**Практическая** значимость работы: данная работа предлагает новый взгляд на досуг молодого поколения XXI века. Опыт проведения интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» между сверстниками способствует не только развитию функциональной грамотности у школьников, но и укреплению социальных связей между поколениями. Это создает уникальную образовательную среду, в которой знания становятся доступными и интересными для всех участников.

Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» — это не просто развлечение, а ценный инструмент в образовательном процессе, настоящая школа жизни для школьников. В ходе нашего проекта мы смогли глубже понять, как такая игра влияет на развитие критического мышления, функциональной грамотности, командного духа и интереса к знаниям у школьников. Мы пришли к выводу, что такие игры стоит чаще проводить в школе, чтобы ребята могли учиться с удовольствием.

Во-первых, участие в игре способствует развитию критического мышления. Школьники учатся анализировать информацию, делать выводы и принимать решения в условиях ограниченного времени. Этот навык пригодится им не только в учебе, но и в жизни. Мы заметили, что после игры дети стали более внимательными и осознанными в своих рассуждениях.

Во-вторых, игра помогает развивать функциональную грамотность. Участвуя в игре, обучающиеся могут применять свои знания на практике. Они учатся решать задачи, опираясь на информацию, изученную в школе. Это позволяет им увидеть реальную ценность знаний и понять, как их можно использовать в различных ситуациях.

Кроме того, игра способствует формированию командного духа и дружбы. Участие в игре требует от детей совместной работы, умения слушать друг друга и делиться мнениями. Мы увидели, как ребята начали помогать друг другу, поддерживать и вдохновлять на успех. Это создает особую атмосферу доверия и сотрудничества.

Не менее важным является тот факт, что игра пробуждает интерес к знаниям. По результатам опросов мы обнаружили, что ребята проявляют большую заинтересованность в учебе и стремление расширять свои горизонты. Игра делает процесс обучения увлекательным и захватывающим, что мотивирует детей к новым достижениям.

Наконец, нельзя забывать о развлекательной составляющей игры. Она становится отличным способом провести время с пользой, сочетая обу-

чение и развлечение. Ребята наслаждаются процессом, а это делает обучение менее напряженным и более радостным.

Следующий выпуск игры мы планируем посвятить одному из направлений формирования функциональной грамотности — финансовой, с целью ознакомления школьников с миром финансов в игровой форме.

Проведённый опрос, показал познавательную активность учащихся 7-х классов на среднем и высоком уровнях. Изучив психолого-педагогическую литературу, мы можем сделать предположение, что, используя игру «Что? Где? Когда?», познавательный интерес школьников может измениться в лучшую сторону, но полностью оценить влияние и уровень познавательной активности с помощью игры нельзя, но мы рекомендуем использовать такие виды мероприятия для разнообразия досуга школьников и повышения мотивации к изучению предметов, и применения полученных знаний на практике в жизненных ситуациях.

В заключение хотим отметить, что интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» является ценным инструментом в образовательном процессе, укреплении семейных традиций и связей между поколениями. Она не только развивает умение мыслить и применять знания на практике, но и способствует дружбе и командной работе среди обучающихся. Мы пришли к выводу, что такие игры стоит проводить чаще в школе, чтобы ребята могли учиться с удовольствием и радостью. В будущем нам будет интересно исследовать, как другие игры могут способствовать развитию детей и обогащению их знаний.

Таким образом, участие в интеллектуальных играх помогает детям не только расширять свои знания, но и учиться работать в команде, принимать решения и находить выход из сложных ситуаций. Это способствует развитию важных навыков, необходимых для успешной жизни в современном обществе.



# КРЫМСКОЕ РАДИО: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ. НУЖНО ЛИ СЕГОДНЯ РАДИО?

**Османова Аделина Марлесовна**, обучающаяся 8 класса МБОУ «Лицей Крымской весны», КДЧ МАН «Искатель»

**Научный руководитель: Резевич Евгения Борисовна**, учитель литературы МБОУ «Лицей Крымской весны»

В России 7 мая отмечается День Радио. Праздник посвящен годовщине презентации изобретения Александра Попова, который в 1895-ом году создал прибор, ставший родоначальником всех последующих радиоприемников. "Со вступлением человечества в эру новых медийных технологий радио, естественно, меняется. Не меняется лишь его роль — это по-прежнему наиболее близкое к потребителю СМИ, сопровождающее его в течение всего дня и являющееся, в зависимости от времени суток, рода занятий, возраста, настроения, и источником информации, и собеседником, и эмоциональным фоном".

«Здравствуйте, говорит радио Крым». Этим знакомым приветствием начинается любая передача Крымского радио. Крымское радио – это не просто средство массовой информации, это часть истории Крыма. На протяжении 95 лет оно было свидетелем и летописцем важнейших событий на полуострове, отражая в своих передачах жизнь, культуру и язык его многонационального населения. Данная научно-исследовательская работа посвящена изучению истории Крымского радио, анализу его современного состояния и перспектив развития.

**Актуальность:** В 2025 году Крымское радио отметило 95-летний юбилей. В связи с этим, представляется важным и актуальным всестороннее исследование его истории, роли в формировании культурного пространства Крыма, а также анализ его современного состояния.

**Проблема:** Многие люди придерживаются мнения, что радио – это пережиток прошлого, оно не способно оставаться нужным в наш век интернета и всеобъемлющей информации. Действительно радиоточки в квартирах давно отсутствуют, а когда-то дом не сдавался без проводного радио. Так нужно ли радио в современное время?

**Объект исследования:** Крымское радио на разных этапах его развития.

**Предмет исследования:** Изменения в структуре, тематике, форматах вещания и технологическом оснащении Крымского радио на протяжении его истории.

Изучив многочисленные публикации, мы решили провести собственное исследование с целью: Изучить историю становления и развития

Крымского радио проанализировать произошедшие изменения в его структуре, форматах вещания и технологическом оснащении и ответить на вопрос: «Нужно ли радио сегодня?»).

#### **Задачи исследования:**

Изучить архивные материалы и исторические источники, освещающие начальный этап развития Крымского радио (1930-е годы).

Проследить основные этапы развития Крымского радио в советский период, выявить особенности его функционирования.

Сравнить форматы вещания, тематику передач и целевую аудиторию Крымского радио в разные исторические периоды.

Провести интервью с действующими и бывшими сотрудниками Крымского радио для получения информации из первых рук об истории и современном состоянии радиостанции

Проанализировать опросы, проведенные в разных социальных сетях о нужности радио в наше время

Провести опрос среди учащихся 8-9 классов лицея.

Сделать заключение.

**Гипотеза:** несмотря на многочисленные источники информации, интернет-ресурсы, радио остается востребованным у разных категорий слушателей.

**Методы исследования:** Анализ исторических источников; Сравнительный анализ; Интервью; Статистический анализ.

#### **Выводы**

1. Познакомились с архивными документами и историческими источниками, освещающие начальный этап развития Крымского радио

2. На основе архивных документов познакомились с этапами развития Крымского радио в различные временные отрезки.

3. Провели интервью с бывшими и действующими работниками Крымского радио, их мнения и высказывания вошли в текст работы.

4. Провели анализ проведенных опросов психологами и другими исследователями, опубликованными в системе Интернет «О необходимости радио».

5. Опрос учащихся лицея показал, что большинство учащихся и их родителей считают, что в настоящее время радио не утратило своего значения и развивается согласно действующим вызовам и будет еще долго востребованным среди слушателей.

6. Радио — это не просто звук, это история, культура, эмоции и будущее.

## **«ПОЛЫХАЕТ ПРИГРАНИЧЬЕ: СНОВА КУРСКАЯ ДУГА» (О ВТОРЖЕНИИ ВСУ В КУРСКОЕ ПРИГРАНИЧЬЕ)**

**Билетов Ростислав Евгеньевич**, МБОУ «Константиновская школа»,  
10 класс, ДЧ МАН «Искатель»

**Научный руководитель: Шурхаленко Валентина Андреевна**, учитель  
истории МБОУ «Константиновская школа»

В основу научно-исследовательской работы положена история вторжения украинских войск на территорию Курской области в августе 2024 года. В рамках исследования предпринята попытка изучить и раскрыть причину вторжения и рассказать о преступлениях неонацистов на курской земле.

**Целью** написания данной работы было, прежде всего, привлечение внимания к данному событию; сравнение преступлений нацистов в годы Великой Отечественной войны и неонацистов во время оккупации Курской области. Для этого необходимо было решить следующие **задачи**: сравнить действия нацистов в годы Великой Отечественной войны и украинских неонацистов во время вторжения украинских войск в августе 2024 года на территорию Курской области; провести сравнительный анализ этих преступлений.

**Объект исследования**: преступление нацистов и неонацистов.

При написании работы были использованы следующие **методы**: картографический, метод анализа и синтеза, метод сравнения.

Основными **источниками** для написания работы являлись средства массовой информации, а также фото- и видеоматериалы в telegram-каналах «Суджа родная» и «Суджа в Telegram».

Работа раскрывает вторжение украинских войск на территорию Курской области в августе 2024 года, рассказывает о жизни людей приграничья на оккупированной территории. Проведена определённая работа по сбору и анализу необходимой информации по данной теме. В Приложениях представлены подтверждения фактов, описанных в исследовательской работе.

Практическая значимость работы заключается в том, что данный материал можно использовать при проведении конференции, классных часов, уроков истории.

## ОСВОЕНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ «ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ» С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ИЗДЕЛИЯ

**Осмакова Евангелина Евгеньевна**, обучающаяся 9-Г класса МБОУ «Лицей Крымской весны», КДЧ МАН «Искатель»

**Научный руководитель: Сахарная-Беба Ирина Леонидовна**, учитель технологии МБОУ «Лицей Крымской весны»

Сегодня, как впрочем, и всегда актуально сохранение и популяризация народного творчества. Важно изучать, возрождать и развивать богатые традиции нашей культуры. Исследование национальных ремёсел разных народов представляет интерес не только для учёных-историков, специалистов в области культуры, но и для более широкой аудитории. Результаты работы могут быть использованы не только в образовательных, развивающих или досуговых целях, а также для создания новых эксклюзивных изделий в одной из самых экологичных техниках народного ремесла. В связи с этим тема исследования достаточно актуальна. **Актуальность работы** на тему «Освоение арт-технологии «Лоскутное шитьё» с целью создания современного изделия» обусловлена важностью сохранения и популяризации народного творчества. Важно изучать, возрождать и развивать богатые традиции нашей культуры. Возможно, ли сегодня продолжать традиции своего народа?

**Цель:** знакомство с техникой лоскутного шитья и создание простейшего изделия, с возможностью применения его в быту.

### **Задачи:**

- изучить историю возникновения лоскутного шитья;
- освоить технологические приёмы лоскутной пластики, своими руками создать изделие в рассматриваемой технике;
- исследовать, возможность возрождения лоскутного шитья.

Объект исследования: лоскутная техника.

Предмет исследования: изучение возможности использования лоскутной техники для создания современных изделий.

Методы исследования:

- изучение литературы по теме и сбор материала в сети Интернет;
- систематизация собранного материала;
- практическая работа по изготовлению простого изделия в технике лоскутного шитья;
- выводы о проделанной работе.

По всему миру, с древнейших времён существуют различные техники лоскутного шитья. Несмотря на переизбыток товаров на рынке и высокотехнологически развитую лёгкую промышленность, интерес к этому рукоделию не ослабевает. Из лоскутков можно изготовить любые предметы личного гардероба, легко обновить интерьер своего дома, сделать необычный подарок близким. В нынешнее время лоскутное шитьё уже не рукоделие от бедности, а настоящее искусство, которым может заниматься любой желающий. Лоскутная мозаика в наши дни, это не только домашнее хобби, его охотно используют в своих работах именитые дизайнеры. Лоскутное шитьё – это способ самовыражения, который объединяет традиции и современность. За века своего существования оно стало символом индивидуальности и неповторимости, позволяя создавать уникальные вещи из остатков материи.

В ходе исследования мы рассмотрели историю лоскутного шитья его влияние на культуру и общество, техники и стили. Проследили, как это ремесло развивалось от утилитарного использования и стало искусством, включая современные тенденции и популярность среди мастеров и любителей. Лоскутное шитьё может служить инструментом в образовании и терапии, помогая развивать мелкую моторику и креативное мышление, улучшать психо-эмоциональное состояние человека. В современных условиях, когда устойчивое потребление становится все более актуальным, лоскутное шитьё предлагает экологически чистый подход к созданию новых вещей из отходов или старых материалов.

В результате научно-исследовательской работы была сшита интересная и в тоже время простая прихватка. Этот проект демонстрирует, как народный промысел может соответствовать современности, быть востребованным и полезным. Преемственность поколений не ограничивается передачей технических навыков. Это также процесс передачи мировоззрения, понимания красоты и гармонии, уважения к труду и традициям. Именно благодаря этому, народные промыслы остаются живыми и востребованными, продолжая радовать нас своими произведениями и напоминать о наших корнях. Передача наследия народных ремёсел из поколения в поколение является основой сохранения и развития народного искусства, обеспечивая его непрерывное существование и обновление в современном мире.

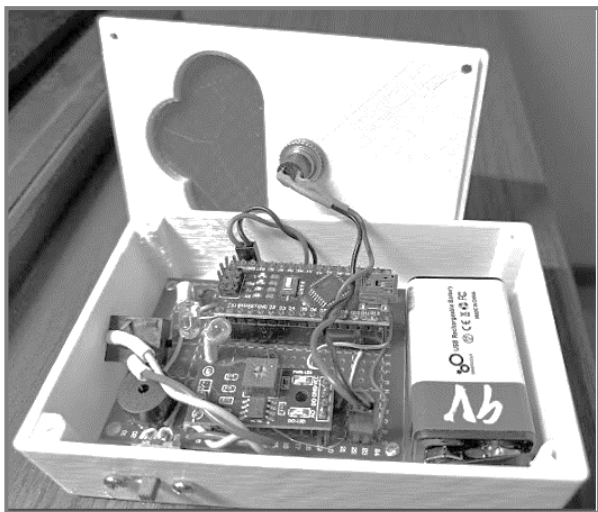
В заключение следует сказать, что каждый, кто берётся за иглу и ткань, не просто шьёт, а продолжает традиции своего народа, из маленьких кусочков получают неповторимые изделия.

Кто хоть раз пробовал соединять кусочки ткани в единое целое, знает: это не просто хобби, это состояние души.

## ПРИБОР НА ARDUINO NANO ДЛЯ ОПОВЕЩЕНИЯ ПРИ ПОПАДАНИИ ВОДЫ

**Юркин Евгений Геннадьевич**, обучающийся 6-Н класса МБОУ «Гвардейская школа-гимназия №2 имени Героя Российской Федерации Дмитрия Фомина», КДЧ МАН «Искатель»

**Научный руководитель: Юркина Екатерина Дмитриевна**, учитель математики и информатики МБОУ «Гвардейская школа-гимназия №2 имени Героя Российской Федерации Дмитрия Фомина»



Данная тема является **актуальной** для жителей квартир, поскольку при несвоевременном обнаружении протечек могут пострадать соседи. Также, если вовремя не заметить начало дождя, то сохнувшее бельё может намочнуть.

**Цель:** конструирование прибора, реагирующего на попадание воды.

**Задачи:** изучение основ языка C для программирования Arduino; подбор компонентов схемы и проверка

работы каждого компонента на безопасной макетной плате (breadboard), изучение принципов работы с каждым из них; работа в программе FreeCad для моделирования корпуса и подготовка его к 3D-печати; пайка компонентов на макетной плате с последующим тестированием работоспособности каждого из них; сборка устройства; составление программы управления датчиком; тестирование прибора.

**Новизна работы** заключается в возможности реагирования на начало дождя или протечки, не дожидаясь значительного погружения датчика в воду, как это реализовано в существующих устройствах предотвращения протечек воды.

Аналогов в интернете найдено не было.

Корпус смоделирован с учетом размеров всех требуемых внутренних и внешних компонентов (разъемов, кнопок и переключателей).

Программный код не заимствован из других источников.

Выводы: знание основ работы с Arduino позволяет взаимодействовать с реальным миром, используя программирование. Навыки работы в программе FreeCad позволяют спроектировать 3D-модели корпусов приборов для определенных целей. Умение печатать трехмерные модели из пластика облегчает создание корпусов и раскрывает творческий потенциал, беспаячная макетная плата (breadboard) позволяет собрать схему и быстро проверить ее работоспособность. Паяная макетная плата позволяет не тратить время на создание печатных плат до тех пор, пока неизвестно реальное расположение электронных компонентов, а также позволяет легко позиционировать их на печатной плате. Знание назначения электронных компонентов, способов их подключения к Arduino позволяет правильно подключать их и взаимодействовать с ними через программу на Arduino.

## МЕМЫ И ОБУЧЕНИЕ

**Кудрявцева Севиль Энверовна**, обучающаяся 5-Б класса МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича», КДЧ МАН «Искатель»

**Научный руководитель: Кудрявцева Лейляна Каримовна**, учитель математики МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»

**Актуальность** работы обусловлена недостатком глубоких исследований, посвященных мемам как важному инструменту коммуникации. Несмотря на то, что мемы активно используются в социальных сетях и других цифровых платформах, их влияние на формирование общественного мнения и культурных идентичностей остается недостаточно изученным. В условиях, когда мемы становятся все более популярными и влиятельными, важно понять, как они функционируют в современном обществе, какие идеологии и ценности они выражают, и как они могут быть использованы в обучении.

**Проблема:** поднять интерес к обучению у учащихся с помощью мемов.

**Цель:** изучить историю возникновения мемов, и выявить влияние мемов в обучении.

**Задачи:**

познакомиться с историей происхождения мемов;  
с помощью интернет приложений создать мемы по одной из тем из школьной программы и предложить учащимся работу с мемами;  
выяснить как могут помочь мемы в обучении.

**Предмет** исследования: влияние интернет-мемов на обучение учащихся.

**Научная новизна:** создание мемов, как средство обучения.

**Практическая значимость:** работа способствует развитию интереса к обучению у учащихся с помощью мемов.

**В заключение** нашего исследования мемов как важного инструмента коммуникации и их влияния на общественное мнение и культурные идентичности, мы можем сделать несколько ключевых выводов, которые подчеркивают значимость мем-культуры в современном обществе. Мемы, как явление, возникли на стыке технологий, культуры и человеческой коммуникации, и их эволюция в цифровую эпоху стала неотъемлемой частью нашего повседневного общения. Они представляют собой не только развлечение, но



и мощный инструмент, способный формировать и отражать общественные настроения, идеологии и ценности.

Первым важным аспектом, который мы рассмотрели, является происхождение и эволюция мемов. Мемы, как концепция, были впервые введены Ричардом Докинзом в его книге "Эгоистичный ген", где он описывал, как идеи и культурные элементы распространяются и эволюционируют подобно генам. В цифровую эпоху мемы приобрели новые формы и способы распространения, что сделало их доступными для широкой аудитории. Социальные сети, такие как Facebook, Twitter и Instagram, стали платформами, на которых мемы могут быстро распространяться, адаптироваться и изменяться, что позволяет им оставаться актуальными и отражать текущие события и настроения.

Вторым аспектом является то, как мемы выражают идеологии и культурные ценности. Мемы часто служат средством для передачи сложных идей и эмоций в сжатой и доступной форме.

Третьим аспектом является влияние мемов на формирование общественного мнения. Мемы могут оказывать значительное влияние на то, как люди воспринимают события, идеи и даже отдельных личностей. Они способны формировать общественное мнение, создавая определенные стереотипы и образы, которые могут быть как положительными, так и отрицательными. Мемы могут способствовать распространению информации, но также могут быть использованы для дезинформации и манипуляции общественным мнением. Это подчеркивает важность критического мышления и осознанного потребления контента в эпоху цифровых технологий.

В заключение, будущее мемов в цифровой культуре выглядит многообещающим. С развитием технологий и изменением форматов коммуникации мемы будут продолжать эволюционировать, адаптируясь к новым условиям и требованиям общества. Они будут оставаться важным инструментом для выражения идей, формирования общественного мнения и создания культурной идентичности. Важно продолжать исследовать мем-культуру, чтобы лучше понять ее влияние на наше общество и коммуникацию, а также осознанно подходить к потреблению и созданию мемов, учитывая их потенциал как средства влияния и самовыражения. Мемы, безусловно, стали неотъемлемой частью нашей жизни, и их значение будет только возрастать в будущем.

# АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ГРУЗОВ

**Хасанова Элина Темуровна**, обучающаяся 3-К класса

МБОУ «Гвардейская школа-гимназия №3»

**Научный руководитель: Хасанова Анна Александровна**, учитель информатики МБОУ «Гвардейская школа-гимназия №3»

Практически все фабрики и заводы работают с большими грузами. Товар нужно разгрузить и переместить на склад. Это очень тяжелая работа и часто выполняется вручную. Большинство зданий имеют несколько этажей, а это усложняет перемещение. Мне пришла идея сделать автоматическую перевозку и подъем товара на нужный склад.

**Актуальность и целесообразность:** Автоматизированные системы выполняют работу быстрее и точнее, снижают риск травм и несчастных случаев для человека. Такие системы во все времена будут актуальны на заводах и фабриках. Благодаря им транспортировка тяжелых и объемных грузов становится более эффективной и безопасной.

**Проблема:** необходимость автоматизации перемещения грузов на разные уровни.

**Цель:** разработать модель автоматизированной системы перемещения и подъема груза из Lego.

**Задачи:**

Изучить принципы работы грузового лифта и конвейера.

Разработать и собрать модель лифта и конвейерной системы.

Изучить наборы Lego.

Изучить среду программирования EV3 Classroom LEGO® Education.

Протестировать функциональность модели.

**Объект исследования:** конструктор Lego.

**Предмет исследования:** конвейерная система, лифт.

**Методы исследования:** моделирование, эксперименты, работа с интернет ресурсами.

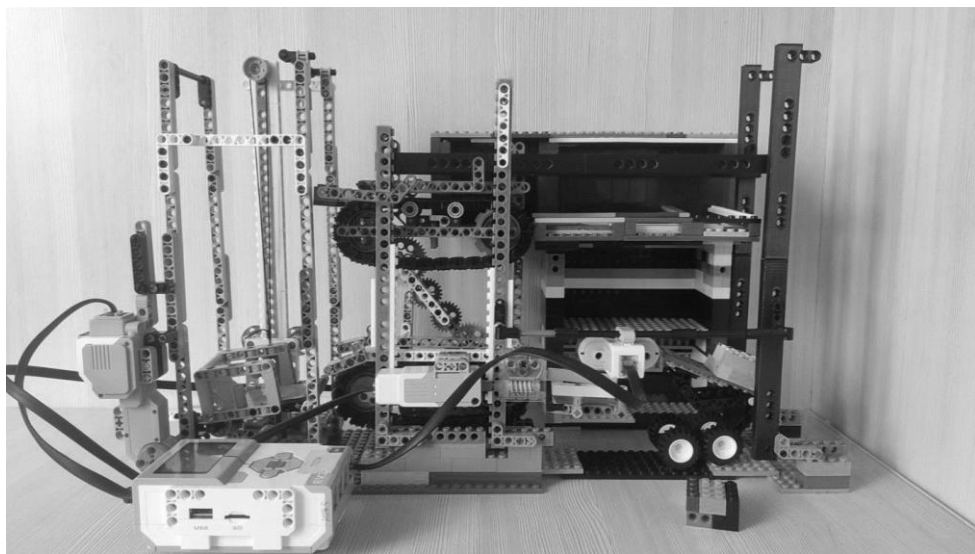
**Характеристика работы:** с помощью конструктора Lego разработана модель автоматизированной системы перемещения груза по конвейеру с автоматической загрузкой в лифт и выгрузкой на второй конвейер. В моей модели не требуется участие человека, весь процесс от выгрузки с автомобиля до попадания на склад полностью автоматизирован.

При выполнении работы мною были изучены принципы работы грузового лифта и конвейера, изучены наборы Lego Wedo 2.0, Lego Mindstorms EV3 и среда программирования EV3 Classroom. Изучив интернет ресурсы, я не нашла аналогичных автоматизированных систем.

Поставленные мною цель и задачи были выполнены, я разработала и собрала модель автоматизированной системы перемещения и подъема груза из Lego.

В моей модели:

- собран конвейер;
- собран лифт;
- подобран наклон кабины при загрузке, подъеме и выгрузке груза;
- собран механизм наклона кабины для выгрузки груза;
- конструкция укреплена и надежна;
- сделаны бортики, что не дает грузу выпасть по всему пути его следования.



Достаточно поместить груз в грузоподъемник и он попадет на склад.

Данная конструкция значительно облегчит работу людей на фабриках и заводах, ведь подъем и перемещение грузов - это очень тяжелая работа, которая может привести к физическим перегрузкам и травмам. Работа такого механизма предполагает исключительно грузоперевозку, может использоваться в производствах, не имеющих необходимости сопровождения человеком. Это могут быть опасные зоны предприятий, использование при транспортировке ядовитых или раскаленных грузов, опасных для человека.

## WEB-ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ И РАЗГАДЫВАНИЯ КРОССВОРДА С КЛЮЧЕВЫМ СЛОВОМ

**Юркина Надежда Геннадьевна, обучающиеся 9-Н класса**  
**МБОУ «Гвардейская школа-гимназия №2 имени Героя Российской Федера-**  
**ции Дмитрия Фомина»**

**Научный руководитель:** Головки Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гвардейская школа-гимназия №2 имени Героя Российской Федерации Дмитрия Фомина»

**Тема проекта** – «Web-приложение для составления и разгадывания кроссворда с ключевым словом».

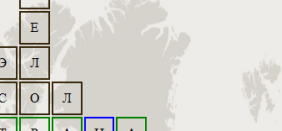
Данная тема является **актуальной** для учителей, поскольку работа с приложением позволяет быстро составить кроссворд с выбранным ключевым словом и сформировать ссылку учащимся для разгадывания, обобщив и закрепив знания по пройденной теме.

**Цель:** программная реализация web-приложения для составления и разгадывания кроссворда с ключевым словом.

**Задачи:** изучение основ вёрстки в HTML/CSS, основ программирования на языках *JavaScript* и *Python*, вёрстка страницы, составление функций для работы с кроссвордом и вопросами, составление программы, тестирование программного продукта.

**Новизна** работы заключается в возможности самостоятельно составлять кроссворды с ключевым словом по вопросам, подготовленным заранее, а также генерирования ссылок для разгадывания их другими пользователями. Аналогов в интернете найдено не было. Программный код не заимствован из других источников. На сайт можно перейти по ссылке: <http://keywords.yurkinteam.ru/>.

**Выводы:** знание основ HTML/CSS и операторов языка программи-



**Вопросы:**

[ФИНЛЯДИЯ] - Страна, граничащая с Россией и Норвегией.

[ЯПОНИЯ] - Морская соседка России на юго-востоке.

[КАЗАХСТАН] - Наш южный сосед, по территории которого проходит граница между Европой и Азией.

[МОНГОЛИЯ] - Азиатский сосед России, столица Улан-Батор.

[ВАШИНГТОН] - Столица страны, с которой Россия граничит по водной границе.

[ПЕКИН] - Столица самого крупнейшего по численности государства-соседа России.

[ФИНЛЯДИЯ] - Страна, столицей которой является Хельсинки.

рования *JavaScript* позволяет сверстать web-страницу, составить функции для работы с html-элементами; знание основ программирования *Python* и *Framework Flask* позволяет реализовывать серверную логику обработки запросов преобразования и сохранения файлов.

# РАЗРАБОТКА ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА НА PYTHON

**Белоусов Иван Андреевич**, обучающийся 8 класса МБОУ «Гвардейская школа - гимназия №3»

**Научный руководитель: Хасанова Анна Александровна**, учитель информатики МБОУ «Гвардейская школа - гимназия №3»

Очень многие люди любят рисовать, а рисовать на компьютере еще интереснее, я подумал: «А как делают такие программы?» и решил разобраться в этом.

**Актуальность.** В современном мире работать с цифровыми ресурсами уже стало необходимостью, графические редакторы используются в школе на уроках, в творчестве, во многих профессиях. Python - один из самых популярных языков программирования и простых, разбор его кода помогает в изучении программирования, увидеть связь между кодом и интерфейсом. Не всем людям нужны сложные программы, такие как Photoshop, а достаточно базового набора инструментов, интуитивно понятного интерфейса.

**Целесообразность.** Код легко меняется, можно изменить интерфейс, добавлять и удалять новые инструменты, начав с простого можно реализовать сложные функции. Не требуется дорогостоящее программное обеспечение. Программу можно использовать для обучения детей рисованию, созданию простых иллюстраций.

Эта работа решает проблему создания доступного и функционального графического редактора на Python (с использованием tkinter и PIL), который сочетает простоту реализации, удобство для пользователя и потенциал для дальнейшего развития.

**Цель работы:** Разработать и протестировать прототип графического редактора на Python с использованием библиотек tkinter и PIL.

## **Задачи:**

Изучить возможности tkinter для создания GUI и PIL для работы с изображениями.

Спроектировать базовый интерфейс редактора (холст, кнопки инструментов, панель настроек).

Реализовать ключевые функции:

рисование кистью с изменяемым размером и цветом;

очистка холста;

сохранение и открытие изображений;

смена цвета через палитру.

**Объект исследования:** Процесс разработки графического редактора как программного продукта.

**Предмет исследования:** Архитектурные и интерфейсные решения при создании редактора на Python.

**Методы исследования:** анализ литературы и готовых решений; проектирование и кодирование; тестирование функционала.

**Характер работы.** Прикладная исследовательская работа с элементами экспериментального программирования.

В ходе выполнения проектной работы мною был успешно разработан прототип графического редактора на языке Python с использованием библиотек tkinter и PIL (Pillow). В своей работе я охватил как теоретический анализ возможностей инструментов, так и практическую реализацию базового функционала, что позволило достичь поставленной цели.

### **Основные результаты.**

Изучены ключевые библиотеки: tkinter — обеспечила создание графического интерфейса (окно, кнопки, холст, поля ввода, скролл-бары), PIL — позволила открывать, отображать и сохранять изображения в форматах PNG и JPG.

Спроектирован интуитивно понятный интерфейс: холст (Canvas) для рисования; панель инструментов с кнопками выбора цвета, размера кисти, сохранения и открытия файлов; поле ввода для отображения текущего размера кисти; скролл-бары для работы с большими изображениями.

Реализованы базовые функции редактора: рисование кистью с регулируемым размером и цветом; очистка холста; сохранение и открытие изображений; выбор цвета через предустановленные кнопки и диалоговое окно; масштабирование окна под размер изображения.

Если человек устал, может открыть файл с гимнастикой для глаз и отдохнуть.

Я планирую добавить: возможность рисования геометрических фигур (линия, прямоугольник, круг); вставку и форматирование текста; инструмент «ластик» с настраиваемым размером; функция отмены/возврата действий (Ctrl+Z, Ctrl+Y); реализацию меню (File, Edit, View).

**Вывод.** Проведённая работа подтвердила, что Python с библиотеками tkinter и PIL является эффективным инструментом для создания графических редакторов начального уровня. Таким образом, цель работы — разработка и тестирование прототипа графического редактора — достигнута, а поставленные задачи выполнены. Дальнейшая доработка программы позволит создать полноценный инструмент, сочетающий доступность для начинающих и функциональность для продвинутых пользователей.

## **МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ: ИССЛЕДОВАНИЕ СЕЛА ЧИСТЕНЬКОЕ И НЕКОТОРЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНО- СТЕЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ В ПРЯМОУГОЛЬНОЙ СИСТЕМЕ КООРДИНАТ**

**Соколов Богдан Андреевич**, обучающийся 7 класса МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича», КДЧ МАН «Искатель»

**Научный руководитель: Бекирова Эльвина Менаблаевна**, учитель математики МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»

С координатами мы сталкиваемся постоянно, можно сказать на «каждом шагу». Идея задавать положение точки на плоскости с помощью чисел зародилась в древности, у астрономов и географов при составлении звездных и географических карт, календаря. Математика в данном случае является не просто абстрактной наукой, но и мощным инструментом для описания и исследования мира. Изучение родного края с помощью координатного метода позволяет применить знания из геометрии, алгебры и информатики на практике, превратив их в увлекательное исследование. Для работы над этим вопросом нам необходимо подробное изучение координатной плоскости, ведь координаты – это тот же адрес.

**Актуальность** моей работы заключается в том, она представляет собой информацию о значимости координат в жизни каждого из нас. Координаты применяются в астрономии, географии, архитектуре, геометрии и других разделах знаний.

**Цель** исследования:

- научиться применять знания, полученные на уроках математики, в повседневной жизни;
- выяснить, где еще кроме математики применяются координаты;
- используя математические методы, провести пространственный анализ села Чистенькое и построить его координатную модель.

**Задачи** исследования:

- Изучить специальную литературу по выбранной теме.
- Познакомиться с историей возникновения координат.
- Научиться свободно ориентироваться на координатной плоскости и на географической карте.
- Определить географические координаты ключевых точек села.

- Построить план села в упрощенной декартовой системе координат
- Составить кроссворд по данной теме.
- Проанализировать полученные данные и сделать вывод.

**Методы исследования:**

1. Описание
2. Изучение литературы
3. Работа с картами
4. Наблюдение
5. Анализ

**Вывод:** Ценность данной работы состоит в том, что была проведена большая работа, в ходе которой были изучены литература и Интернет-ресурсы по истории координат и по истории родного края. Работа над темой позволила мне узнать, как широко и повсеместно используются координаты в нашей жизни и в разных областях науки. В практической части мы составили систему координат и кроссворд с использованием знаний географии, геометрии и краеведческого материала.

Работая над темой, мы поставили цель: научиться применять знания, полученные на уроках математики в повседневности. И я считаю, что мы достигли поставленной цели.

**Практическая значимость:** Данный материал можно использовать на уроках геометрии при изучении разных способов вычисления и на уроках географии при изучении родного края.



# ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАКОВ

**Сейдаметов Селим Ризаевич**, обучающийся 6-б класса  
МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда  
Тарасюка Ивана Степановича»

**Научный руководитель: Бекирова Эльвина Менаблаевна**, учитель математики МБОУ «Чистенская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда Тарасюка Ивана Степановича»

Человечество стремится упростить письменность с тех самых пор, как она появилась. Главное, чтобы смысл оставался понятным для всех. Постепенно люди перешли от иероглифической записи текста к буквенной, упростив тем самым как механизм написания текста, так и его чтение. Математика также представляет собой универсальный язык, который проходит через культурные и временные границы и позволяет людям решать задачи и делать открытия. М.В. Ломоносов говорил: «Математика ум в порядок приводит». И вряд ли найдется человек, который не согласится с этим утверждением. В математике порядок во всем: числа стоят в определенном порядке, графики строятся по определенным правилам, функции вычисляются по определенным алгоритмам. Весь этот сложный и непонятный механизм работает по правилам, как часы. Чтобы понять этот самый сложный механизм необходимо знать особый язык, на котором эти правила написаны. Вот тут и появляются математические знаки и символы. Эти знаки и есть язык математиков. Они облегчают коммуникацию в математике и позволяют передать сложное простыми графическими элементами. Только владея этим языком, возможно разобраться в этой сложной науке.

**Актуальность** данного исследования заключается в том, что математические знаки являются частью научного наследия человечества. Понимание происхождения этих знаков поможет осознать, как развивалась математика как наука. Кроме того, знание истории возникновения математических символов может быть полезным в образовательном процессе. Это может помочь развить у учащихся интерес к изучению предмета.

**Цель** исследовательской работы: проследить историю происхождения математических знаков.

**Задачи проекта:**

1. Собрать дополнительную информацию об истории происхождения математических знаков.
2. Обработать полученную информацию.
3. Изготовить настольную игру «Веселая математика».
4. Ознакомить одноклассников с результатами исследования, представить им настольную игру.

**Методы исследования:** 1. Работа с учебной и научно-популярной литературой, ресурсами сети Интернет. 2. Сравнительный анализ, исторический анализ.

**Объект исследования:** математические знаки и символы

**Предмет исследования:** история возникновения и эволюции математических знаков.

Результатом исследования является настольная игра «Веселая математика».

**Выводы.** Целью моей работы было проследить историю происхождения основных математических знаков. Я добился своей цели. Также я с моим научным руководителем провели классный час, во время которого мы дали моим одноклассникам информацию по данной теме. Также я представил классу свою настольную игру.

В ходе реализации моего проекта я узнал много нового. Это факты из истории математики. Также мне очень понравился опыт изготовления настольной математической игры своими руками.

Тема, которую я выбрал для исследования показалась мне очень интересной, и я решил, что и дальше буду изучать историю математики. Я пришел к выводу, что все в этом мире меняется и эволюционирует, пока не достигнет своих лучших параметров. Так случилось и с математическими знаками: они менялись множество раз в течение сотен лет. Но сейчас они в том виде, в котором они понятны всему миру. Или, по крайней мере, его части, которая говорит на одном языке – языке математики!

## ФИЗИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ

**Порядин Роман Александрович**, обучающийся 3-И класса  
МБОУ «Лицей Крымской весны»

**Научный руководитель: Семёнова Ираида Геннадьевна**, учитель начальных классов МБОУ «Лицей Крымской весны»

**Цель работы:** выяснить, что общего между движением подводной лодки и пластилиновым шариком в газированной воде

**Исследовательские задачи:**

- 1) выяснить условия плавания подводной лодки и пластилинового шарика в газированной воде;
- 2) определить, что между ними общего и выявить значение практического применения закона Архимеда.

**Объект исследования:** пластилиновый шарик.

**Предмет исследования:** особенности движения пластилинового шарика в газированной воде; условия плавания подлодки; практическое применение закона Архимеда.

**Методы:** теоретический, исследование.

По результатам исследования видно, что чем больше объем шариков, тем больше выталкивающая сила.

**Научная новизна работы:** движение пластилинового шарика в газированной воде и движение подводной лодки имеют общий закон; движение пластилинового шарика в сильно газированной воде происходит быстрее. Результаты работы интересные и познавательные и могут быть использованы на уроках физики и на занятиях в кружках по строительству лодок. Подводные лодки способны выполнять боевые задачи, что актуально в наше время.

**Выводы:** доказано, что движения пластилинового шарика и подводной лодки подчиняются одному закону; исследовано, что пластилиновый шарик в газированной воде можно считать моделью подводной лодки; исследовано, что пластилиновый шарик большего диаметра всплывает скорее; установлено, что в сильногазированной воде движение шарика происходит быстрее; обнаружено, что закон Архимеда имеет большое практическое применение.

## РАЗВЕДЕНИЕ ПЧЕЛ НА ПРИУСАДЕБНОМ УЧАСТКЕ

**Пазыч Владимир Витальевич**, обучающийся 11 класса МБОУ «Широковская школа», КДЧ МАН «Искатель»

**Научный руководитель:** Тисняк Марина Николаевна, учитель географии высшей категории МБОУ «Широковская школа»

Разведение пчел на приусадебном участке – это актуальная и перспективная область, которая привлекает интерес не только садоводов и огородников, но и широкую общественность. В последние десятилетия наблюдается растущий интерес к экологически чистым продуктам, которые обеспечивают здоровое питание и способствуют устойчивому развитию сельских территорий. Пчеловодство, как один из элементов устойчивого земледелия, играет важную роль в опылении растений, что непосредственно влияет на урожайность сельскохозяйственных культур.

**Объект исследования:** пчелиная семья.

**Предмет исследования:** особенности жизни пчёл.

**Цель работы:** выяснить, как организована жизнь пчелиного семейства и показать роль и значение пчел в жизни людей

**Задачи:**

1. Найти информацию о наиболее распространённых породах пчёл.
2. Собрать информацию о медоносных пчелах.
3. Рассказать об уходе за пчелами.
4. Доказать, что пчёлы нужны людям.
5. Рассчитать рентабельность домашней пасеки.
6. Провести анкетирование среди учащихся.

**Гипотеза:** Разведение пчёл на приусадебных участках способствует не только увеличению производства мёда и пчеловодческих продуктов, но и улучшению опыления сельскохозяйственных культур, что положительно сказывается на урожайности и экологическом состоянии региона в целом.

При выполнении работы использовались следующие методы: литературно-аналитический, статистический, наблюдение, обобщение.

Исследование темы разведения пчел на приусадебном участке показало, что это занятие предоставляет множество перспектив как для личного, так и для экологического благополучия. Разведение пчел является не только источником получения натурального меда и других продуктов пчеловодства, но и важным фактором в поддержании баланса экосистемы, способствуя опылению растений и улучшению качества урожая на участке.

*Рентабельность домашней пасеки.* Затраты на создание и первый год: 137 400 руб.

*Потенциальный доход.* При благоприятных условиях и хорошем медосборе, с одного улья можно получить в среднем 20 кг меда. Таким образом, с 10 ульев можно получить 200 кг меда.

**Предварительный доход — 143 000 руб.**

Таким образом, чистая прибыль в первый год может достигать 5 600 руб. Это базовый сценарий без учета возможных потерь от погодных условий или болезней пчел. Рентабельность составит около 4%, но с учетом минимальных ежегодных расходов (10 100 руб.) проект перспективен в долгосрочной перспективе.

Таким образом, разведение пчел на приусадебном участке является многообещающим направлением, способным повысить уровень самостоятельности и устойчивости домохозяйств, а также внести вклад в общее развитие сельских территорий. На фоне возрастающего интереса к устойчивому развитию и экологически чистому питанию, пчеловодство открывает новые горизонты для индивидуального предпринимательства и совместных инициатив. Понимание основ пчеловодства и внедрение лучших практик помогут создать условия для успешного и здорового сосуществования человека и природы.

# **ИЗУЧЕНИЕ НЕКОТОРЫХ АСПЕКТОВ ВНЕГНЕЗДОВОЙ ЖИЗНИ РЫЖИХ ЛЕСНЫХ МУРАВЬЕВ (*formica rufa* L) В ОКРЕСТНОСТЯХ с. КОНСТАНТИНОВКА**

**Бабенко Станислава Олеговна**, обучающаяся 5 класса МБОУ «Константиновская школа», КДЧ МАН «Искатель»

**Научный руководитель: Максименко Ольга Александровна**, учитель географии МБОУ «Константиновская школа»

**Цель работы:** Изучить некоторые аспекты внегнездовой деятельности рыжих лесных муравьев (*Formica rufa*).

## **Задачи:**

Знакомство с морфологическими особенностями рыжего лесного муравья;  
Выявление количества муравейников на пробной площадке, заложенной на участке леса;

Определить суточную активность муравьев;

Определить пищу употребляемую муравьями;

Проверить реакцию муравьев на жидкую пищу;

Проверить реакцию муравьев на муравьев других муравейников;

Проверить умение муравьев приспосабливаться к новым тропам.

**Методы исследования:** наблюдения, сбор данных и их анализ, обобщение информации, теоретический метод (работа с источниками информации)

**Объект исследования:** муравейники

**Предмет исследования** – муравьи

## **Выводы.**

1. В результате исследований был изучен пищевой рацион рыжих лесных муравьев, который оказался весьма разнообразным и выявлены их вкусовые предпочтения. Муравьи проявили наилучшие реакции на все сладкие продукты питания.

2. Были изучены особенности строения муравейника рыжих лесных муравьев, выявлены главные тропы.

3. Была изучена активность перемещения муравьев по тропам: самым активным временем суток для муравьев является с 10 до 16 часов дня. Это объясняется естественным ритмом суточной активности муравьев, время их максимальной активности на самое жаркое время суток.

4. В ходе исследований были выявлены основные способы общения муравьев друг с другом: общение с помощью усиков локаторов и с помощью особых феромонов.

## УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПЛОДЫ

**Иванова София Вадимовна**, обучающаяся 4-Б класса МБОУ «Лицей Крымской весны», КДЧ МАН «Искатель»

**Научный руководитель: Осадчая Оксана Владимировна**, учитель начальных классов МБОУ «Лицей Крымской весны»

Однажды на даче я увидела необычную форму огурца и заинтересовалась, почему он вырос именно такой формы. Оказалось, что ему мешало расти ограждение. Тогда я решила побольше узнать о росте плодов, их форме и провести несколько экспериментов.

**Актуальность работы.** Овощные культуры причудливой формы будут интересны огородникам и обычным покупателям, ведь сегодня многие любят накрывать не просто вкусные, но и красивые столы. Необычные формы овощей всегда будут интересны рестораторам и владельцам кафе, ведь необычные овощи в меню заведения окажутся всегда в зоне повышенного интереса посетителей. А это значит, что их заведение будет пользоваться успехом.

Я поставила перед собой **цель**: вырастить плоды разной формы.

Для этого мне необходимо было решить следующие **задачи**:

Узнать о плодах растений и сроках их созревания.

Посадить на даче разные овощи.

Пронаблюдать за ростом плодов и их формой.

Убедиться, что при соблюдении определенных условий, можно получить плоды иной формы.

**Объект** моего исследования: плоды различных растений.

**Предмет** исследования: условия при которых плоды изменяют свою изначальную форму.

**Продукт проекта**: плоды овощей иной формы, чем обычные.

**Гипотеза**: если соблюдать необходимые условия, то можно вырастить плоды причудливой формы, чем те, которые растут в обычных условиях.

Исследование имеет практическую направленность.

Методы исследования:

- 1) изучение литературы по данной теме;
- 2) поиски информации в сети Интернет;
- 3) экспериментальное наблюдение;
- 4) анализ;



5) обобщение.

**Выводы:** мне удалось изменить привычный внешний вид плодов и придать им иную форму. Однако для этого необходимо было соблюсти следующие условия: выбранная форма должна быть меньших размеров, чем размер взрослого плода, помещаемого в эту форму; форма плода должна быть подобна выбранной форме, в которую помещается этот плод. Плод заполняет пространство ёмкости, в которое был помещен и продолжает расти, где это возможно, за его пределами.



## **ЗДОРОВЬЕ БОЙЦОВ - ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ПОБЕДЫ!**

**Рудько Иван Александрович**, обучающийся 4-Б класса  
МБОУ «Перовская школа-гимназия им. Г.А. Хачиравили»

**Научный руководитель: Юнацкая Наталья Дмитриевна**, учитель  
начальных классов МБОУ «Перовская школа-гимназия  
им. Г.А. Хачиравили»

**Актуальность.** Сегодня вопросы боеготовности и обороноспособности нашей страны имеют очень важное и актуальное значение. А это достигается в том числе и сохранением здоровья наших бойцов. Поэтому необходимо создать все условия для обеспечения здоровой жизнедеятельности солдат при выполнении ими боевых задач. Моя работа – это вклад в формирование роста количества волонтеров, которые своей работой в тылу помогут сохранить здоровье, боевой дух наших воинов и приблизить таким образом нашу долгожданную победу.

**Цель работы.** Расширить знания мои и других людей о способах сохранения здоровья наших военных, рассказав им о рецептах приготовления полезных блюд и уменьшении массы продуктов за счёт применения процессов сушки (дегидрации), используя для этого успешный опыт волонтерского центра «Команда мамы Маши».

### **Задачи:**

- изучить соответствующую литературу;
- познакомиться поближе с работой волонтеров, рецептами, опытом приготовления блюд, необходимым бойцам;
- стать членом команды мамы Маши, помогать взрослым в фасовке солдатских пайков;
- привлечь одноклассников и друзей для работы в волонтерском центре.

**Объект:** волонтерский центр «Команда мамы Маши».

**Предмет:** рецептура блюд, помогающих сохранить жизнь и здоровье наших бойцов.

### **Методы исследования:**

- изучение терминов по данной тематике;
- изучение суточного рациона бойца;
- опрос руководителя и членов волонтерского центра;
- изучение процесса сушки (дегидрации) продуктов питания;
- изучение рецептуры;
- систематизация собранной информации;
- анализ полученных данных;
- подготовка презентации и защита работы.

В результате проделанной работы я выполнил все намеченные задачи.

Изучил соответствующую литературу по данной теме, используя книги, энциклопедии, словари, специализированные сайты сети интернет.

Познакомился поближе с руководителем и волонтерами центра «Команда мамы Маши», их рецептами, опытом приготовления блюд, так необходимых нашим бойцам, работающим в зоне специальной военной операции.

Стал членом их команды, волонтером, 2–3 часа в неделю помогаю взрослым членам команды в фасовке, запайке, маркировке и отправке продуктов питания нашим военным.

Привлёк одноклассников, друзей, односельчан для работы в волонтерском центре.

Победа нашего народа складывается из побед наших солдат в боях и активной работы нашего тыла, который помогает военным, всячески заботится о них, тем самым сохраняя их жизни и здоровье в такое непростое время.

В нашей памяти, в наших генах навсегда заложен лозунг времён Великой Отечественной войны «Всё для фронта! Всё для победы!», который требовал от людей огромных усилий в работе, полной отдачи от каждого. Что в итоге и помогло нам выстоять, выдюжить, победить в борьбе с фашизмом! Боевой дух армии напрямую связан с боевым духом народа, бойцам легче переносить все тяготы военной жизни, легче выполнять боевые задачи, когда они знают, что их надёжный тыл рядом. Солдаты чувствуют любовь и заботу своего народа в каждой переданной посылке, в каждой тёплой паре носков, одеяле, пакете борща, в каждом детском рисунке и обереге с добрыми пожеланиями. Это всё помогает им сохранить своё физическое и психологическое здоровье, жизнь, и стоять на страже наших с вами жизней и здоровья, защищая и оберегая нас каждый день, каждый час, каждую минуту.

Считаю, что работа мною была проведена с пользой для общего дела. Ведь впереди у нас будущее, которое мы обязаны сделать лучшим, мирным, победным!

## **ЗАДАЧИ И УСПЕХИ МЕДИЦИНЫ В КОСМОСЕ**

**Лукьянова Ирина Сергеевна**, обучающаяся 8 класса МБОУ «Урожайновская школа им. К.В. Варлыгина»

**Научный руководитель: Ляляскина Людмила Борисовна**, учитель физики МБОУ «Урожайновская школа им. К.В. Варлыгина»

В работе «Задачи и успехи медицины в космосе» раскрываются возможности и достижения космической медицины.

**Целью** работы является ознакомление с ролью медицины в космосе.

**Задачи** работы:

рассмотреть влияние космического полета на организм человека;  
узнать об истории развития космической медицины;  
понимать задачи космической медицины;  
познакомиться с достижениями современной медицины в космосе;  
обобщить полученные сведения в таблицу.

**Объект исследования:** Космическая медицина как комплексная научная дисциплина.

**Предмет исследования:** Историческое развитие, ключевые задачи и современные достижения космической медицины.

**Актуальность работы** заключается в том, что перед человечеством встают все новые вызовы, решить которые уже невозможно без космоса. Мы не замечаем, что каждый день пользуемся тем, что дает нам космос. Это навигация и связь на нашей огромной территории, это прогноз погоды, помощь спасателям и аграриям, это поддержка науки, высокоточные производства. И все это вместе повышает технологический суверенитет и конкурентоспособность страны, оказывает помощь в безопасности и обороне Родины.

**Планируемые результаты:** понять особенности и задачи космической медицины, познакомиться с достижениями современной космической медицины и провести сравнительный анализ требований к космонавтам в разных странах.

Объем работы – 20 страниц, включая 7 иллюстраций; источников – 6.

Космос помогает решать медицинские проблемы, которые есть в нашей жизни, помогает человечеству справиться с болезнями, найти пути решения задач медицины, как в профилактике заболеваний, так и в методах лечения. Проводятся различные исследования, создаются новые медицинские препараты. Совершенствуется подготовка космонавтов к полету, адаптация в космическом пространстве, что позволяет выполнять многогранные задачи, которые стоят перед человечеством. Медицина служит добру, миру, процветанию!

