МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РОДНИКОВСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»

Симферопольского района Республики Крым

ОКПО 00833941; ОГРН 1159102031703; ИНН/КПП 9109010469/910901001; ОКУД0301001

ул.40 лет Победы,9, с. Родниково, Симферопольский район, РК, 297540

тел/факс 3(652)344-223, e-mail: school\_simferopolsiy-rayon28@crimeaedu.ru

(МБОУ «Родниковская школа-гимназия»)

**ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ**

**И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

**Чиглазовой Татьяны Николаевны**

с. Родниково

2025 год



**Сведения об авторе**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. автора | Чиглазова Татьяна Николаевна |
| Образование | Высшее |
| Название (полное) учебного заведения, год его окончания | 1.Полтавский государственный педагогический университет им.В.Г.Короленко, 2006 г.  2.Московский институт современного академического образования, 2016 г.  3. ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им.В.И.Вернадского, 2016 г. |
| Специальность по диплому | 1.Педагогика и методика среднего образования: учитель украинского языка и литературы, зарубежной литературы и художественной культуры.  2.Педагогическое образование: учитель русского языка и литературы.  3.Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в ОО, учитель истории, обществознания. |
| Место работы | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Родниковская школа-гимназия» Симферопольского района Республики Крым |
| Занимаемая должность | Учитель русского языка и литературы, истории и обществознания, руководитель музея. |
| Педагогический стаж | 23 года |
| Стаж работы в занимаемой должности | 9 лет |
| Квалификация | Высшая категория, 2022 год |
| Основное содержание опыта работы | «Создание медиаобразовательной среды, обеспечивающей воспитание духовно-нравственной личности, развитие творческих способностей, актуальной и потенциальной одаренности ребенка на уроках и во внеурочной деятельности», реализация которой прослеживается в профессиональной деятельности: организации и проведении рабочих и открытых уроков, выступлениях на семинарах и конференциях различного уровня. |
| Решение об обобщенном опыте | Изучение и обобщение педагогического опыта позволяют сопоставить положительные результаты, полученные учителем, и пути их достижения с широкой практикой. А на этой основе, возможно, выявить закономерные связи между конечными результатами и факторами, которые способствовали их получению, определить условия, в которых формировался этот опыт |
| Наличие обобщенного материала | Межрегиональная онлайн конференция по кинообразованию и медиапедагогике «Медиаобразование в России: лучшие практики и перспективы». Выступление: «Медиаконкурсы как средство формирования познавательного интереса и творческой активности учащихся». 18.06.2020 г.  Зимняя сессия Всероссийской открытой медиашколы «Медиаобразование и медиаграмотность для всех».  Представление педагогического опыта: 01.03.2022 г. |
| Поощрения (награды, звание) | Почетная грамота управления образования администрации Симферопольского района Республики Крым за многолетний добросовестный труд, значимый вклад в дело воспитания и обучения подрастающего поколения.  Благодарность главы администрации Симферопольского района Республики Крым за добросовестный тру, высокий профессионализм, большой вклад в развитие Симферопольского района.  Благодарность министра образования науки и молодежи Республики Крым замноголетний добросовестный труд, высокий профессионализм, значительный вклад в обучение и воспитание подрастающего поколения.  Почётная грамота Министерства просвещения РФ за многолетний добросовестный труд и значительные заслуги в сфере образования. |

**Введение**

Традиционная система образования сегодня способна обеспечить достижение новых образовательных результатов в рамках традиционного содержания образования и традиционной образовательной среды. При всем огромном потенциале инноваций они не могут повысить эффективность образовательного процесса, но новым технологиям сложно гармонично влиться в старую среду. Следовательно, нужно говорить о создании новой информационно-образовательной среды, находящейся в постоянном динамическом развитии, способствующей достижению нового качества образования. В новом государственном Стандарте чётко обозначена главная задача современной школы: раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, создание пространства для социальных коммуникаций, все эти задачи достаточно эффективно помогает решать образовательная медиасреда школы.

Создание медиаобразовательной среды, обеспечивающей воспитание духовно-нравственной личности, развитие творческих способностей, актуальной и потенциальной одаренности ребенка на уроках и во внеурочной деятельности, особенно важно для современной школы. Педагогу важно уметь правильно формировать и корректировать поток медиа, в котором живут дети, это его прямой долг. Важным направлением моей педагогической системы является медиаобразование как процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники. Сформированная в процессе медиаобразования медиаграмотность/медиакомпетентность помогает ученику активно использовать все эти возможности. Поэтому на своих уроках и во внеурочной деятельности я использую современные медиаобразовательные технологии – способы построения деятельности с применением медиа для достижения педагогических целей.

**Актуальность опыта**

Представленная система была апробирована на практике и доказала свою эффективность тем, что по результатам проведенного анкетирования среди учащихся, родителей уровень мотивации школьников значительно повысился, как и повысился процент качества знаний. Система способствует развитию творческих способностей, одаренности детей, помогает обеспечивать воспитание духовно-нравственной личности не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Медиаконкурсы формируют познавательный интерес и творческую активность учащихся.

**Цель:** исследовать эффективность применения медиаобразовательных технологий на уроках истории и обществознания и во внеурочной деятельности.

Содержание работы определило следующие **задачи**:

1.Выявление особенностей формирования медиаграмотности у детей среднего и старшего школьного возраста.

2. Исследование состояния использования медиатехнологий в образовательном процессе, мониторинг повышения медиакомпетентности учащихся.

3. Определение перспектив деятельности по медиаобразованию, анализ результатов реализации модели интеграции медиаобразования в учебно-воспитательный процесс.

**Теоретическое обоснование опыта по медиаобразованию** включает различные подходы и концепции, которые были представлены разными учёными.

**Л. Мастерман** выдвинул теорию, основанную на развитии у школьников «критического мышления» или «критической автономии» по отношению к любым медиатекстам. По мнению учёного, главная цель медиаобразования — помочь учащимся понять, как медиа функционируют, чьи интересы отражает, каково содержание медиатекстов, как они отражают реальность и как воспринимаются аудиторией.  **Ю. Н. Усов** определял медиаобразование как «систему использования средств массовой коммуникации и информации в развитии индивидуальности школьника». Он подчёркивал важность формирования личности ученика через использование средств массовой информации и коммуникации.  **А. В. Фёдоров** рассматривал медиаобразование как «процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники».  **Г. Селевко** определял медиаобразование как «изучение закономерностей массовой коммуникации с целью формирования защитных механизмов от манипулирования сознанием в современных информационных условиях».  **А. В. Шариков** предлагал рассматривать медиаобразование как «процесс формирования у человека культуры медиатизированной социальной коммуникации. Обучение искусству понимания социального, политического и экономического контекста сообщений, идущих по медийным каналам».

Таким образом, теоретическое обоснование опыта по медиаобразованию включает разные подходы, которые фокусируются на различных аспектах развития личности через использование средств массовой информации и коммуникации.

«Познание начинается с удивления». Я согласна с высказыванием Аристотеля. Чтобы добиться формирования устойчивого познавательного интереса школьников, их нужно удивить. Но, удивить современных подростков непросто. Поэтому для каждого учителя это должно стать одной из главных задач, ведь Сократ однажды точно заметил: «Удивление есть начало всякой мудрости».

Под медиаобразовательной средой понимаем «объективно существующую совокупность педагогических и прочих условий, в которых протекает медиадеятельность учащихся. Изменить медиаобразовательную среду бывает сложно, но участвовать в ее формировании и коррекции - прямая обязанность учителя. Для работы со школьниками я 9 лет назад открыла для себя новое направление - медиаобразование. Сформированная в процессе медиаобразования медиаграмотность помогает учащемуся активно использовать возможности информационного поля телевидения, радио, видео, кинематографа, прессы, Интернета...

Мы с Вами живем в эпоху информационного общества. Многое что изменилось в жизни:

-практически все автоматизировано и компьютеризировано. Соответственно изменились, выросли требования к уровню образования, квалификации людей. Именно поэтому стандарты третьего поколения направлены на формирование выпускника школы как компетентной личности:

-гармоничной,

-функционально-грамотной,

-активной и самостоятельной.

Современный урок позволяет мне как учителю сделать познавательную деятельность школьника максимально самостоятельной, интересной, мотивированной. В этом мне помогают инновационные образовательные технологии. Они предполагают постоянное взаимодействие, диалог между учителем и обучающимися или обучающихся между собой.

Это:

-интерактивные методы обучения,

-технология развития критического мышления,

-личностно-ориентированной обучение,

-проблемное обучение,

-медиаобразовательные технологии,

-здоровьесберегающие технологии.

Медиаобразовательные технологии – это способы построения деятельности с применением медиа для достижения педагогических целей.

На этапе актуализации знаний я часто использую такие приемы:

1.Интервью с историческим деятелем, писателем или персонажем (вопросы в качестве домашнего задания ребята готовят дома).

2.Проморолики учащихся (их ребята монтируют в телефонах).

3. Стоп-кадр (работа с фрагментом из фильма).

4.Шаблон странички ВК для изучения биографии исторического деятеля, писателя или при составлении характеристики персонажа.

На этапе первичного усвоения новых знаний и проверки понимания выбираю такие интересные для ребят приемы.

1.Аудио-, видеоэкскурсия, которую озвучивают ребята, по материалам параграфа, документам историческим, по карте.

2. Афиша – проект на листе формата А3, учащиеся работают в группах, готовят информацию по изученному материалу.

3. Очень интересно ребятам писать сценарии рекламных роликов по прочитанному ранее тексту. Так легко и интересно усваивается любая новая тема.

4. Интересный прием – письмо в будущее. От имени исторической личности учащиеся пишут письмо потомкам. Это своеобразная проверка на знание материала.

5. Дети любого возраста в восторге от озвучивания фрагмента экранизации. Например, показываю диалог двух персонажей, дети, опираясь на уже изученный текст, пытаются озвучить фильм. Этот прием нравится как малышам, так и старшеклассникам.

В качестве домашнего задания медийной направленности использую такие формы:

1. Лэпбук – самодельная интерактивная книга.
2. Буктрейлер – видеоролик о параграфе (чаще всего как анонс нового).
3. Создание газеты в программе Microsoft Publisher, которую в дальнейшем можно использовать для участия в конкурсах.
4. Проморолик прочитанной книги – их накопилось уже достаточно много, использую на своих уроках видео ребят как медийный материал.
5. Ролик-интервью - задание в парах, мои ученики делятся на журналистов и приглашенных «звезд». Медиапродукты ребят часто бывают очень оригинальными.
6. Стикерпак по теме урока с радостью выполнит каждый ученик. Можно на смартфоне, в сети ВК или просто на бумаге.

Лэпбук признан инновационной медиатехнологией, имеющей множество достоинств. Лэпбуки готовят все, даже те, кто ленится выполнять домашнее задание.

Внеклассная и внеурочная работа тоже напрямую связана с медиаобразованием. МБОУ «Родниковская школа-гимназия» давно сотрудничает с Крымским киномедиацентром. Ежемесячно провожу заседания киноклуба: смотрим фильм, изучаем теорию кино, учимся анализировать работу режиссера, рассуждать, высказывать свою позицию. Список фильмов для работы киноклуба предоставляется Киномедиацентром.

С 2023 года МБОУ «Родниковская школа-гимназия» является региональной инновационной площадкой по работе в проекте «Киноуроки в школах России». На киноуроках также 1 раз в месяц мы смотрим короткометражный фильм, анализируем его, а затем выполняем социальную практику по фильму. Мой класс был дважды победителем народной премии проекта «Мы созидаем будущее».

С 2019 года работаем по программе внеурочной деятельности «Основы медиа- и информационной грамотности». Учимся создавать буктрейлеры, их презентовать. Знакомимся с медийными профессиями, повышаем медиаграмотность учащихся.

**Результативность опыта**

Первый наш социальный ролик «Друзья природы» был подготовлен еще в 2017 году, моими пятиклашками, на Республиканский конкурс кинорепортажей «Эко-объектив».

В 2018 года приняли участие в Крымском республиканском конкурсе социального кино и телевидения. Наш ролик «Истина в единстве» получил диплом 2 степени в номинации «Социальная телепрограмма».

Традиционно весной мы попробовали свои силы на Республиканском кинофестивале «КИНОТАВРик-2019» в Бахчисарае и в номинации «Неигровой короткометражный фильм» заняли 2 место. Ребята были очень рады, что наш общий труд заметили и оценили.

На Крымском открытом фестивале социальных фильмов и телепрограмм в номинации «Социальный короткометражный художественный фильм» с роликом « Выбор всегда за тобой» получили диплом 1 степени.

Первую пробу - мультфильм «Легенды не умирают» моей ученицы отправили на Крымский открытый фестиваль аматорских анимационных фильмов «Чудо-остров» - 2020.

С удовольствием участвуем во всех конкурсах Крымского киномедиацентра. Очень любим детьми конкурс эссе и рецензий «По ту сторону экрана». Учимся анализировать фильмы, писать оригинальные рецензии.

На Крымском открытом фестивале детского и юношеского экранного творчества «Магический экран» буктрейлер к серии книг «Мейзи Хитченс» занял 3 место. А Крымский республиканский конкурс школьного документального кино «Моя Родина - Крым» принес в копилку нашей медиастудии почетное 3 место за фильм «Имя на обелиске».

В 2023 году на международном детском кинофестивале «Киноша» г.Москва получили диплом лауреата 2 степени и памятные подарки за фильм «Здоровое питание – основа процветании».

Также издаем газету класса «Гимназисты». Выходит она один раз в квартал, материал ребята подбирают очень активно и самостоятельно. С нетерпением ждут нового номера, с удовольствием читают свое творчество.

**Достижения учащихся. Качество знаний по обществознанию и истории**

**Результативность участия обучающихся в конкурсах, олимпиадах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Наименование мероприятия**  **(олимпиады,**  **конкурса)** | **Фамилия, имя ученика** | **Класс** | **Результат** |
| **2020-2021** | Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по истории | Эмираметов Эдем | 9 | Призер  (Приказ УО от 25.11.2019 г. №886) |
| Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по истории | Зиядинова Диляра | 9 | Призер  (Приказ УО от 13.12.2021 г. №996) |
| Районный конкурс школьных литературных газет | Газета «Гимназисты» МБОУ «Родниковская школа-гимназия» | 9 | Призер  (Приказ УО № 203 от 09.11.2020 г.) |
| Крымский открытый фестиваль детского, юношеского экранного творчества «Магический экран – 21 век» | Чиглазова Александра  (буктрейлер) | 5 | Диплом за 3 место  (ГБУ РК «Крымский киномедиацентр» - приказ № 103 от 05.08.2020 г.) |
|  |  |  |  |
| Крымский открытый фестиваль детско-юношеской анимации «Чудо остров» | Скороход Анастасия | 9 | Сертификат участника  (ГБУ РК «Крымский киномедиацентр» - Приказ № 95 от 03.07.2020 г) |
| **2020-2021** | Крымский открытый конкурс социальных фильмов и телепрограмм | Медиастудия Видеофильм «Спасибо, мама» | 9 | Диплом за 3 место  (ГБУ РК «Крымский киномедиацентр» - приказ № 168 от 06.12.2020 г.) |
| Всероссийский онлайн-конкурс «Фестиваль победы» | Чиглазова Александра | 5 | 1 место  Победитель |
| **2021-2022** | Крымский республиканский конкурс школьного документального кино «Моя Родина – Крым». Телепрограмма «Имя на обелиске» | Медиастудия «БЭМС» | 9 | 3 место  (Министерство культуры РК ГБУ РК «Крымский киномедиацентр» - приказ № 83 от 25.05.2021 г.) |
| Крымский открытый фестиваль детско-юношеской анимации «Чудо-остров» | Скороход Анастасия,  Олейник Диана |  | 1 место – постер «Трям, здравствуйте»  (Министерство культуры РК ГБУ РК «Крымский киномедиацентр» - приказ № 105 от 25.06.2021 г.) |
| Крымский открытый фестиваль детско-юношеской анимации «Чудо-остров» | Чиглазова Александра |  | 3 место – постер «Ух ты, говорящая рыба»  (Министерство культуры РК ГБУ РК «Крымский киномедиацентр» - приказ № 105 от 25.06.2021 г.) |
|  | Всероссийский конкурс социальных фильмов и телепередач «Прошу слова»,  ролик «Здоровое питание – основа процветания». | Детская студия «Радуга» | 5 | Сертификат участника  (Министерство культуры РК ГБУ РК «Крымский киномедиацентр» - приказ № 182 от 20.12.2021 г.) |
| Международный конкурс «Гордость России»  Аудиоэкскурсия «Добро пожаловать в литературные места России» | Шевкун Екатерина | 6 | 1 место  Победитель |
| Всероссийский конкурс «Мой край» | Чиглазова Александра | 6 | 1 место  Победитель |
| Республиканский конкурс избирательной комиссии Республики Крым  «Наш Крым – жемчужина России» | Чиглазова Александра | 6 | 1 место |
| Республиканский профсоюзный конкурс детского рисунка «Профессии моих родителей» | Чиглазова Александра | 6 | Участие |
| Муниципальный этап Республиканского конкурса работ юных фотолюбителей  «Крым – полуостров мечты» | Чиглазова Александра | 6 | 1 место  (Приказ УО от 26.12.2022 г. №1112 |
| Районный конкурс «Селфи с книгой» | Сулейманова Мавиле | 6 | Грамота за участие |
| **2022-2023** | Международный детский кинофестиваль «Киноша-VII» г.Москва | Медиастудия «Радуга» | 6-Б | Диплом лауреата 2 степени |
| Международная интернет-олимпиада по истории России | Булатов Ахмад | 11 | 1 место |
| Международный культурно-гуманитарный проект «О будущем»  Номинанты народной премии «Я созидаю будущее» | Классный коллектив  6-Б | 6 | Участие |
| Международный культурно-гуманитарный проект «О будущем»  Лауреат народной премии «Я созидаю будущее» | Классный коллектив  6-Б | 7 | Грамота номинанта  премии |
| Республиканский конкурс юных фотолюбителей «Крым – полуостров мечты» | Чиглазова Александра | 7 | Диплом  3 степени |
|  | Конкурс «Мой район» в номинации «Лучший видеоролик на свободную тему о жизни в Симферопольском районе».  Телепрограмма «Имя на обелиске» | Медиастудия «БЭМС»  МБОУ «Родниковская школа-гимназия» | 10 | Грамота  за 1 место |
| **2023-2024** | Международный культурно-гуманитарный проект «О будущем»  Лауреат народной премии «Я созидаю будущее» | Классный коллектив  7-Б | 7 | Грамоты  номинанта  премии |
| Школьная научно-практическая конференция  «Шаг в науку» | Филиппова Кира | 7 | 1 место |

**Презентация опыта учителя на мероприятиях различного уровня**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятие** | **Уровень** |
| Семинар практикум с международным участием «Дистанционное образование: теория, методика, практика.  ***Представление педагогического опыта***:  27.04.2020 г. | **Международный** |
| Межрегиональная онлайн конференция по кинообразованию и медиапедагогике «Медиаобразование в России: лучшие практики и перспективы»  ***Выступление:*** «Медиаконкурсы как средство формирования познавательного интереса и творческой активности учащихся». 18.06.2020 г. | **Межрегиональный** |
| Международная научно-практическая конференция «Русский язык и литература в славянском мире: история и современность  ***Представление педагогического опыта***:  25.05.2020 г. | **Международный** |
| Межрегиональный научно-практический семинар «Медиаобразование в современной школе: опыт и перспективы.  ***Выступление:***«Использование медиаобразовательных технологий на уроках литературы» 20.05.2020 г. | **Межрегиональный** |
| Всероссийский проект «Профориентация в цифровую эпоху»  ***Представление педагогического опыта*** и выступление: «Медиаконкурсы как средство формирования познавательного интереса и творческой активности учащихся».  23.05.2020 г. | **Всероссийский** |
| Осенняя сессия Всероссийской открытой медиашколы «Медиаобразование и медиагрмаотность для всех».  ***Представление педагогического опыта***:  10.11.2021 г. | **Всероссийский** |
| Экспертная сессия по обсуждению актуальных проблем мотивации детей и родителей к изучению русского языка  ***Представление педагогического опыта***  2021 г. | **Всероссийский** |
| Ежегодная Всероссийская конференция-презентация «Роль семьи в сохранении и развитии народов РФ»  ***Выступление:***"Роль семьи в сохранении родного языка". 2021 г. | **Всероссийский** |
| Зимняя сессия Всероссийской открытой медиашколы «Медиаобразование и медиаграмотность для всех».  ***Представление педагогического опыта***:  01.03.2022 г. | **Всероссийский** |
| Школа молодых учителей истории и обществознания Симферопольского района  ***Выступление:***«Использование медиаобразовательных технологий на уроках истории». Открытый урок. | **Муниципальный** |

**Участие в профессиональных конкурсах педагогического мастерства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурс** | **Результат** |
| Всероссийский онлайн-конкурс «Фестиваль Победы», 2020 г. | **Победитель** |
| Конкурс профессионального мастерства «Педагогический опыт. Идеи. Инновации» | **1 место** |
| Международный педагогический конкурс «Свободное образование», 2020 г. | **1 место** |
| Всероссийский педагогический конкурс «Успешные практики в образовании» | **Победитель**  **1 место** |
| Всероссийский конкурс «ФГОС третьего поколения от теории к практике», 2022 г. | **2 место** |
| Международный конкурс социальных практик  Международного культурного гуманитарного проекта «Киноуроки в школах России и мира»,2022 г | **Участие** |
| Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогических работников, 2022 г. | **Участие** |
| Международный конкурс социальных практик  Международного культурного гуманитарного проекта «Киноуроки в школах России и мира»,2023 г | **Победитель** |

**Публикации в печатных изданиях**

1) Чиглазова Т.Н. Совершенствование работы с родителями в

условиях модернизации образовательного процесса»// Сборник «Педагогика и образование», ISSN 2542-2367, ББК 74, УДК 37; под ред.И.Космыниной, 2020 г.

2) Чиглазова Т.Н. Медиаконкурсы как средство формирования познавательного интереса и творческой активности учащихся. Изд.Буква. УДК:37; ББК:74; ISBN: 978-5-91556-655-1. Сборник №7. 2020 г. Под ред.О.Божок.

3)Чиглазова Т.Н. Медиаконкурсы как средство формирования познавательного интереса и творческой активности учащихся.// Сборник статей международной педагогической дистанционной конференции «Образование и педагогика 21 века». Красноярск, 2023 г.; 175 стр.

**Публикации в интернет изданиях**

Сайт Инфоурок.ру Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-60625 от 20.01.2015 г. <https://infourok.ru/user/chiglazova-tatyana-nikolaevna?owner=guest>

1. <https://infourok.ru/urok-istorii-v-9-klasse-aleksandr-iii-osobennosti-vnutrennej-politiki-6031010.html>
2. <https://infourok.ru/nasha-rodina-rossiya-3012244.html>
3. <https://infourok.ru/nauchnoissledovatelskaya-rabota-dlya-uchastiya-v-konkurse-otechestvo-respubliki-krim-1701004.html>
4. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-mirovoy-hudozhestvennoy-kulturi-v-klasse-volshebniy-kray-ochey-otrada-po-teme-krim-v-proizvedeni-1700977.html>
5. <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-mirovoy-hudozhestvennoy-kulturi-zanyatiya-v-klasse-poklonimsya-velikim-tem-godam-po-teme-smisl-visokoy-trag-1471458.html>
6. <https://infourok.ru/tematicheskiy_klassnyy_chas_dlya_uchenikov_6_klassa_na_temu_bezopasnost_zhiznedeyatelnosti__v-186116.htm>
7. <https://infourok.ru/plan_zasedaniy_shkolnogo__metodicheskogo_obyedineniya_uchiteley-filologov-180877.htm>
8. <https://infourok.ru/razrabotka_pervogo_uroka_na_1_sentyabrya_na_temu-161897.htm>
9. <https://infourok.ru/material.html?mid=174864>

10)<https://infourok.ru/material.html?mid=165908>

**Заключение**

В данной работе описана педагогическая деятельность в качестве учителя истории, обществознания по теме «Создание медиаобразовательной среды, обеспечивающей воспитание духовно-нравственной личности, развитие творческих способностей, актуальной и потенциальной одаренности ребенка на уроках и во внеурочной деятельности».

Описанный опыт позволяет сделать следующий вывод: образовательная медиасреда школы является пространством для социальных коммуникаций, способствует проявлению индивидуальных особенностей всех участников образовательной деятельности, способствует формированию ключевых компетенций и способна обеспечить: качественное и доступное образование; освоение проектно-сетевых форм профессионального диалога; мощные стимулы инновационного развития на межпредметной основе; презентацию педагогической деятельности; накопление банка данных; возможности самообразования; создание и накопление цифровых ресурсов; владение базовыми сервисами и технологиями Интернета; реализацию и развитие проектной инициативности на новой деятельностной основе; реализацию принципа свободной инициативности как способа развития креативности; реализацию принципа ответственного проектирования как мощного инструмента воспитания и самовоспитания.

В нашей жизни многое достойно удивления. Да, чудес остается все меньше. А так хочется окунуться в мир творчества с головой! И поэтому, когда все же чему-то удивляешься, то этим обязательно хочется поделиться. Удивляйтесь! Творите! Ведь только для удивленного, творческого человека мир всегда остается разноцветным, интересным и познавательным.