**Работа с отрывком из повести В. М. Санина «Когда я был мальчишкой»**

О чём только не мечтали в войну! Идёшь по улице — и вдруг находишь целую хлебную карточку! Или: союзники открыли второй фронт. Вот это было бы здорово!

Но никогда и нигде я не слышал ничего прекраснее мечты моей мамы — нет, всех миллионов мам: «Эх вы, сони, проспали — война окончилась!»

Тем, кто не жил этой мечтой, тем, кому она не заменяла хлеба, одежды, крова, её не понять. Можете напрячь воображение, вспомнить кинокартины о войне, книги о войне, рассказы дедушек и бабушек, пап и мам, сделать вид, что вы поняли и даже произнести: «Да-а-а!» — всё равно тем, кто не жил этой мечтой, её не понять.

А мы, мальчишки военных лет, понимали. В том числе понимал и я, далеко не самый пострадавший. Понимал и умом и сердцем, всем своим существом.

Потому что на наших глазах окрасилась кровью родная земля.

Потому что в городе, в котором я прожил короткие детские годы, теперь были фашисты. Потому что моя бабушка, мои тётки и их дети — мои братья и сестры — были расстреляны.

Потому что мы каждый день видели газеты с фотографиями замученных, повешенных, растерзанных советских людей.

Потому что от отца три месяца не было писем, пока он не вышел из окружения.

Потому что я видел глаза мамы, когда эшелон увозил брата на фронт.

Потому что я видел глаза мамы, когда к нам входил почтальон: кто знал, что он принёс в своей сумке?

Потому что я видел и слышал, как бились головой о стену, катались по полу, выли женщины, потерявшие мужей и сыновей.

Нет ничего трагичнее гибели и ничего прекраснее возвращения с победой. В войну научились мечтать о главном.

Вот почему я больше всего мечтал о том, как вернусь с фронта домой, своим ключом открою дверь — неожиданно — и увижу мамины глаза, из которых навсегда уйдёт печаль. (По В. Санину)

**Фрагмент сочинения**

**Проблема**

В чём величайшая трагедия войны? На этот вопрос отвечает в своём тексте Владимир Маркович Санин.

Автор вспоминает своё детство, пришедшееся на военные годы, и рассказывает о сокровенной мечте миллионов советских людей - мечте об окончании войны: «Тем, кто не жил этой мечтой, тем, кому она не заменяла хлеба, одежды, крова, её не понять». Действительно, никакие книги или фильмы о войне не могут передать ужаса, боли и страданий, которые пережили люди военного поколения. Однако долг писателя, свидетеля событий войны, - рассказать читателям об этом страшном времени, поэтому далее автор перечисляет то, что навсегда врезалось ему в память. Перед нами разворачивается череда страшных картин: город, занятый оккупантами, газеты с фотографиями замученных фашистами людей, женщины, оплакивающие погибших мужей и сыновей… И мы понимаем, почему рассказчик, как и все вокруг, мечтал о мире, о победе, мечтал увидеть, как печаль навсегда уйдёт из глаз его мамы и всех людей, которых коснулась война. Так автор убеждает нас в том, что война - это страшная трагедия, потому что приносит с собой смерть, разруху, голод, физическую и душевную боль, невыносимые страдания.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Комментарий ученика** |
| **Проблема** |  |
| пример-иллюстрация 1 |  |
| пояснение |  |
| смысловая связь |  |
| пример-иллюстрация 2 |  |
| пояснение |  |
| Позиция автора |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5 обязательных элементов** | **Комментарий ученика** |
| пример-иллюстрация 1 | Автор вспоминает своё детство, пришедшееся на военные годы, и рассказывает о сокровенной мечте миллионов советских людей - мечте об окончании войны: «Тем, кто не жил этой мечтой, тем, кому она не заменяла хлеба, одежды, крова, её не понять» |
| пояснение | Действительно, никакие книги или фильмы о войне не могут передать ужаса, боли и страданий, которые пережили люди военного поколения. |
| смысловая связь | Однако долг писателя, свидетеля событий войны, - рассказать читателям об этом страшном времени, поэтому далее автор перечисляет то, что навсегда врезалось ему в память. |
| пример-иллюстрация 2 | Перед нами разворачивается череда страшных картин: город, занятый оккупантами, газеты с фотографиями замученных фашистами людей, женщины, оплакивающие погибших мужей и сыновей... |
| пояснение | И мы понимаем, почему рассказчик, как и все вокруг, мечтал о мире, о победе, мечтал увидеть, как печаль навсегда уйдёт из глаз его мамы и всех людей, которых коснулась война. |
| Позиция автора | Так автор убеждает нас в том, что война - это страшная трагедия, потому что приносит с собой смерть, разруху, голод, физическую и душевную боль, невыносимые страдания. |

**Сочинение по тексту В. М. Санина "Кода я был мальчишкой"**

В чем заключается трагедия войны? Именно эту проблему поднимает В. М. Санин в отрывке из повести "Когда я был мальчишкой".

Вспоминая свои детские годы, автор описывает те картины, которые навсегда остались у него в памяти: страдания женщин, потерявших мужей, сцены насилия, запечатленные на фотографиях, родной город, занятый врагом, насильственная смерть родных и близких... Приведенные примеры убедительно доказывают, что люди военных лет испытывали настоящее горе и были лишены возможности жить полноценно.

Именно поэтому мечты каждого человека того времени изменились: люди желали окончания войны. Вместе с тем писатель подчеркивает: «Тем, кто не жил этой мечтой, ее никогда не понять». Действительно, никакие фильмы и книги не смогут полноценно передать горе, которое пережили люди. И человек, не испытавший на себе трагедию войны, никогда не поймет желаний тех, кто был ее свидетелем.

Эти рассуждение приводит автора к выводу: причиной рождения мечты о мире и победе человека военного времени стали страдания, которые переживали люди.

Автор убежден: война – это страшная трагедия, потому что приносит с собой смерть, боль, разрушение. И только человеку военных лет могут быть понятны мечты людей об окончании этого тяжелого для всех времени.

С мнением автора трудно не согласиться. Война лишает возможности человека жить полноценно, меняет его ориентиры, ломает ценности. В этом легко убедиться, обратившись к одному из самых трагичных периодов, произошедших в нашей стране в середине XX века. Не было ни одной семьи, которую бы не затронули печальные события 1941-1945 годов. Люди теряли своих близких, лишались крова, терпели голод, замерзали на улицах. Тяжелые страдания порождали физические и душевные болезни. И каждый человек военного времени, мужественно перенося все испытания, мечтал только о скорой победе над фашистами.

Таким образом, военные события наполняют жизнь человека болью, лишают его полноценного счастья, ломают мечты и ценности. В этом и заключается настоящая трагедия. Современное поколение, воспитывающееся на воспоминаниях людей военного время, обязательно должно извлекать уроки из произошедшего и делать все, чтобы не опустить ошибок прошлого.

В чем заключается трагедия войны? Именно эту проблему поднимает В. М. Санин в отрывке из повести "Когда я был мальчишкой".

Вспоминая детские годы, автор описывает страшные картины, которые навсегда остались у него в памяти. Перечисляя причины рождения мечты о победе, прозаик особенно подчеркивает, что «нет ничего трагичнее гибели». Действительно, война несет разрушающее начало, лишает человека главной ценности – жизни.

Дополняет размышления о трагизме войны факт оккупации родного города, в котором прошло детство автора. Мирные жители на занятой неприятелем территории подвергались опасности, терпели издевательства, находились в постоянном страхе. Безусловно, люди не могут чувствовать себя комфортно, когда на их родине распоряжается враг.

Приведенные примеры в равной степени убедительно доказывают, что люди военных лет испытывали настоящее горе и были лишены возможности жить полноценно.

Автор убежден: война – это страшная трагедия, потому что приносит с собой смерть, боль, разрушение. И только человеку военных лет могут быть понятны мечты людей об окончании этого тяжелого для всех времени.

С мнением автора трудно не согласиться. Война лишает возможности человека жить полноценно, меняет его ориентиры, ломает ценности. В этом легко убедиться, обратившись к одному из самых трагичных периодов, произошедших в нашей стране в середине XX века. Не было ни одной семьи, которую бы не затронули печальные события 1941-1945 годов. Люди теряли своих близких, лишались крова, терпели голод, замерзали на улицах. Тяжелые страдания порождали физические и душевные болезни. И каждый человек военного времени, мужественно перенося все испытания, мечтал только о скорой победе над фашистами.

Таким образом, военные события наполняют жизнь человека болью, лишают его полноценного счастья, ломают мечты и ценности. В этом и заключается настоящая трагедия. Современное поколение, воспитывающееся на воспоминаниях людей военного время, обязательно должно извлекать уроки из произошедшего и делать все, чтобы не опустить ошибок прошлого.

**Работа с отрывком из повести В. М. Санина «Когда я был мальчишкой»**

О чём только не мечтали в войну! Идёшь по улице — и вдруг находишь целую хлебную карточку! Или: союзники открыли второй фронт. Вот это было бы здорово!

Но никогда и нигде я не слышал ничего прекраснее мечты моей мамы — нет, всех миллионов мам: «Эх вы, сони, проспали — война окончилась!»

Тем, кто не жил этой мечтой, тем, кому она не заменяла хлеба, одежды, крова, её не понять. Можете напрячь воображение, вспомнить кинокартины о войне, книги о войне, рассказы дедушек и бабушек, пап и мам, сделать вид, что вы поняли и даже произнести: «Да-а-а!» — всё равно тем, кто не жил этой мечтой, её не понять.

А мы, мальчишки военных лет, понимали. В том числе понимал и я, далеко не самый пострадавший. Понимал и умом и сердцем, всем своим существом.

Потому что на наших глазах окрасилась кровью родная земля.

Потому что в городе, в котором я прожил короткие детские годы, теперь были фашисты. Потому что моя бабушка, мои тётки и их дети — мои братья и сестры — были расстреляны.

Потому что мы каждый день видели газеты с фотографиями замученных, повешенных, растерзанных советских людей.

Потому что от отца три месяца не было писем, пока он не вышел из окружения.

Потому что я видел глаза мамы, когда эшелон увозил брата на фронт.

Потому что я видел глаза мамы, когда к нам входил почтальон: кто знал, что он принёс в своей сумке?

Потому что я видел и слышал, как бились головой о стену, катались по полу, выли женщины, потерявшие мужей и сыновей.

Нет ничего трагичнее гибели и ничего прекраснее возвращения с победой. В войну научились мечтать о главном.

Вот почему я больше всего мечтал о том, как вернусь с фронта домой, своим ключом открою дверь — неожиданно — и увижу мамины глаза, из которых навсегда уйдёт печаль. (По В. Санину)