

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



Синтаксический анализ предложения

**ОГЭ по русскому языку
(Задание 2)**

*Елена Васильевна Кульчейко,
методист МБОУ ДО «ЦДЮТ»,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Мирновская школа №2»
Симферопольского района*

Темы, которые необходимо знать для решения задания 2 ОГЭ

Предложение.

Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

Второстепенные члены предложения

Двусоставные и односоставные предложения

Простое осложненное предложение

Сложное предложение

Сложносочиненное предложение

Сложноподчиненное предложение

Бессоюзное сложное предложение

Простое осложнённое предложение

Предложение может быть осложнено:

- 1) однородными членами,
- 2) обособлениями,
- 3) вводными словами и предложениями,
- 4) вставными конструкциями, обращениями.

1. Однородные члены предложения

– это члены предложения, связанные с одним и тем же словом и отвечающие на один и тот же вопрос.

Примеры:

- *Я люблю мороженое. (Простое двусоставное распространённое предложение)*
- *Я люблю мороженое, шоколад, печенье, торты. (Простое двусоставное распространённое предложение, осложнённое однородными членами)*
- *Смеющиеся девочки вбежали в комнату. (Простое двусоставное распространённое предложение)*
- *Весёлые, смеющиеся, визжащие, кричащие девочки вбежали в комнату. (Простое двусоставное распространённое предложение, осложнённое однородными членами)*

- Любой член предложения может быть выражен рядом однородных членов. Однородными могут быть подлежащие, сказуемые, дополнения, определения и обстоятельства.

В зале были мальчишки, девчонки и их родители.

Все дни мы проводили в лесу или на речке.

Был ясный, жаркий, по-настоящему летний день.

*Девочка отвечала на экзамене бойко, толково, прекрасным языком.
(однородные обстоятельства, выраженные наречиями бойко, толково и
именным словосочетанием прекрасным языком)*

*Из-за начавшегося внезапно ливня мы промокли до нитки и замёрзли.
(однородные сказуемые, выраженные фразеологическим
оборотом промокли до нитки и глаголом замёрзли)*

Тренируемся

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Полна тайн сумрачно-хмурая тишина зимнего леса. (2) Мягко-серебристый свет луны проникает сквозь черно-изумрудную крону хвойных деревьев и тихо освещает бело-синие сугробы тайги. (3) Под сугробом в своей берлоге дремлет в ночной тиши темно-бурый медведь. (4) Его не беспокоят холодный луч луны и разнообразные шорохи леса. 5) Еще в сентябре медведь объелся желудей, ягод брусники, а сейчас спит сладко-нежным сном.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Полна тайн (предложение 1)
- 2) Свет проникает освещает (предложение 2)
- 3) Дремлет (предложение 3)
- 4) Шорохи луч не беспокоят (предложение 4)
- 5) Медведь объелся (предложение 5)

Ответ: 24.

2. Обособление

– способ смыслового выделения или уточнения.

Обособляются только второстепенные члены предложения.

Обычно обособления позволяют представить информацию более детально и привлечь к ней внимание.

Обособления различны.

- *обособленные определения,*
- *обособленные обстоятельства,*
- *обособленные дополнения.*

Обособленные определения делятся на

- *Согласованные и несогласованные.*

- **Обособленное определение:**

Мальчик, заснувший в неудобной позе прямо на чемодане, вздрогнул.

- **Обособленное обстоятельство:**

Сашка сидел на подоконнике, ёрзая на месте и болтая ногами.

- **Обособленное дополнение:**

Я ничего не слышал, кроме тиканья будильника.

3. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции

- это осложняющие компоненты, грамматически не связанные с членами предложения
- не являются членами предложения
- необходимы, потому что с их помощью говорящий может выразить широкий спектр значений: уверенность-неуверенность, различные чувства, эмоции, оценки, степень достоверности, возможности, уверенности, указать на источник информации, выстроить речь последовательно, активизировать внимание собеседника и т.д.

Важно не путать с омонимичными им членами предложения.

К счастью, мама не спросила, во сколько я вернулся, и неприятного разговора не было.

•*к счастью* – вводное слово, выделяется запятой

Посуда бьётся к счастью.

•*к счастью* – дополнение,

•синтаксическая связь – управление: бьётся (к чему?) к счастью

4. Обращение

- это слово или сочетание слов, называющее лицо или группу лиц, к которым адресована речь.
- не является членом предложения.

Сынок, слушай, я расскажу тебе сказку.

- *сын*ок – обращение

Уважаемая Анна Сергеевна, здравствуйте!

- *уважаемая Анна Сергеевна* – обращение

Обратите внимание!

1) Для того чтобы не спутать обращение с подлежащим, которое тоже выражается формой именительного падежа, следует учитывать следующее:

- а) обращение не является членом предложения, не входит в грамматическую основу;
- б) если подлежащее выражено именем существительным, то сказуемое ставится в форму третьего лица:

Чаадаев помнит былое

если в предложении есть обращение, то предложение часто является односоставным с глаголом-сказуемым во втором лице

Чаадаев, помнишь ли былое?

- в) обращение произносится с особой (звательной) интонацией: усиленное ударение, пауза.

2) По значению обращения чаще всего являются наименованиями лиц или названиями, кличками животных.

Не твоя ли, Пушкин, радость окрыляла нас тогда? (Блок);

Что, конь, не малый мы с тобой по свету дали крюк? (Твардовский).

Но в речи (**особенно в художественной речи**) обращения могут быть:

а) наименования неодушевлённых предметов, отвлечённых понятий.

Жизнь, я так благодарен тебе (Бенке);

б) географические наименования, собственные и нарицательные.

Я люблю тебя, Россия (Ножкин).

3) Не являются обращениями и не разделяются запятыми междометные выражения:

- *господи помилуй, боже упаси, упаси господи, господи прости, слава тебе господи* и т.п.

Личные местоимения **ты** и **вы**, как правило, выступают не в роли обращения, а в роли подлежащего

Простите, мирные долины, и вы, знакомых гор вершины, и вы, знакомые леса! (Пушкин).

Но они могут выступать и в роли обращения в следующих случаях:

а) сами по себе: *Эй, вы! Кончайте скорее!* (Достоевский);

– *Тише, вы!* – крикнула Феня (Антонов);

б) в составе обращений, представляющих собой сочетание определения с определяемым словом, между которыми находится местоимение второго лица, запятыми не выделяемое

Что вы такой герцогиней смотрите, красавица вы моя? (Островский);

в) обращение с предшествующей местоимению частицей **о** и последующим придаточным определительным предложением

О ты, чьей памятью кровавой мир долго, долго будет полн... (Пушкин).

Проверяем себя

- Какие предложения являются осложнёнными?

Я не люблю лимоны.

Я не люблю лимоны, апельсины и грейпфруты.

Я не люблю цитрусовые: лимоны, апельсины и грейпфруты.

Приятно смотреть на розы, цветущие у крыльца.

К счастью, трамвай подошёл быстро.

Без всякого сомнения, он должен быть капитаном команды

Спавший у меня на руках ребёнок проснулся.

Анна Петровна, Вы будете завтра в школе?

Проверяем себя

- Какие предложения являются осложнёнными?

Я не люблю лимоны.

Я не люблю лимоны, апельсины и грейпфруты.

Я не люблю цитрусовые: лимоны, апельсины и грейпфруты.

Приятно смотреть на розы, цветущие у крыльца.

К счастью, трамвай подошёл быстро.

Без всякого сомнения, он должен быть капитаном команды

Спавший у меня на руках ребёнок проснулся.

Анна Петровна, Вы будете завтра в школе?

Тренируемся

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Заметив, что пароход не остановился, а продолжает прежний курс, матрос немного успокоился и пришёл в себя. (2)Прежде всего он поспешил скинуть робу, мешавшую плыть. (3)Перевернувшись несколько раз и отплёвываясь от солоноватогорькой волны, матрос в три приёма стянул тяжёлый от воды пиджак. (4)Пиджак, раскинув рукава, плыл некоторое время за матросом, не желая расстаться с хозяином и нороя обвитья вокруг его ног. (5) Вдруг он услышал нежный всплеск вёсел и немного погодя увидел почти чёрный силуэт шаланды.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Матрос пришёл (предложение 1)
- 2) Он поспешил скинуть (предложение 2)
- 3) Стянул в три приема (предложение 3)
- 4) Пиджак плыл (предложение 4)
- 5) Он услышал (предложение 5)

Ответ: 24.

Спасибо за внимание!

