



Н.Ф. Виноградова

Основы духовно-нравственной культуры народов России

Методическое
пособие

5

класс



вентана
граф

Алгоритм успеха

Н.Ф. Виноградова

**Основы духовно-нравственной
культуры народов
России**

5

класс

**Методические
рекомендации**



Москва
Издательский
центр
«Вентана-Граф»
2016

ББК 74.26
В49

Виноградова Н.Ф.

В49 Основы духовно-нравственной культуры народов России : 5 класс : методические рекомендации / Н.Ф. Виноградова. — М. : Вентана-Граф, 2016. — 64 с.
ISBN 978-5-360-07593-6

Учебно-методическое пособие предназначено для организации преподавания курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования 2010 г.). Методические рекомендации к каждому уроку включают в себя полезную для учителя дополнительную информацию (представленную в рубрике «Материалы для подготовки к уроку»).

Методическое пособие является составной частью учебно-методического комплекта, входящего в систему учебников «Алгоритм успеха».

ББК 74.26

ISBN 978-5-360-07593-6

© Виноградова Н.Ф., 2014
© Издательский центр «Вентана-Граф»,
2014

Пояснительная записка

Основные цели и задачи курса

Основной целью курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. Результатом обучения должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию.

В процессе изучения данного курса у учащихся углубляется осознание идеи, что *общечеловеческие ценности* (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются ***продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур***, что духовность человека есть преобладание в нём нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат.

Основной формой организации обучения является совместная, коллективная деятельность школьников разных вероисповеданий по ознакомлению с традиционными религиями России, а также их вкладом в духовную и материальную культуру общества.

Таким образом, курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обогащает процесс воспитания в школе не только новым содержанием (ознакомление с традиционными религиями Российского государства), но и новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований. Исходя из этого особое значение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые *объединяют* (а не разъединяют) светскость и религиозность.

Основными целями и задачами реализации указанной предметной области средствами учебника «Духовно-нравственная культура народов России» являются следующие:

- совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию;
- углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;
- осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека имеет истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.;
- становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определённой этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим её, к их культуре и традициям.

Психологические предпосылки усвоения содержания курса

Особое значение изучения данного предмета младшими подростками определяется их возрастными и познавательными возможностями: у детей 10–12 лет наблюдается большой интерес к социальному миру, общественным событиям, они открыты для общения на различные темы, включая религиозные. Школьники этого возраста уже располагают сведениями об истории нашего государства, ориентируются в понятии «культура». У них развиты предпосылки исторического мышления, на достаточном уровне представлено ло-

гическое мышление, воображение, что позволяет решать более сложные теоретические задачи и работать с воображаемыми ситуациями. Пятиклассники достаточно хорошо владеют информационными умениями и способны работать с информацией, представленной в разном виде (текст, таблица, диаграмма, иллюстрация и пр.).

Конечно, главным средством обучения в 5 классе остаётся учебник. Вместе с тем увеличивается доля мини-лекций учителя, его объяснений, рассказов-дополнений. Сочетание разных методов обучения — чтение текстов учебника, анализ рассказа учителя, работа с информацией, представленной в иллюстрации, и т. д. — обеспечивает:

- организацию диалога различных культур, раскрытие на конкретных примерах (из реальной жизни, истории России, религиозных учений) особенностей взаимодействия и взаимовлияния разных этнических культур; пятиклассники работают с рубриками учебника «Обсудим вместе», «Жил на свете человек», «О чём говорит православие», «О чём говорит ислам», «О чём говорит иудаизм», «О чём говорит буддизм»;
- отражение основного содержания текстов учебника в иллюстративном ряде (рубрика учебника «Картинная галерея», тематические фотографии и рисунки, схемы);
- последовательное введение новых терминов и понятий культуроведческого и религиозного содержания (текстовое объяснение; наличие толкового Словарика).

Общая характеристика учебного предмета

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» определён как курс, направленный на формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности. Особенность данного учебного курса состоит в том, что расширение знаний школьников сочетается с воспитанием *ценностных отношений* к изучаемым явлениям: внутренней

установки личности поступать согласно общественным нормам, правилам поведения и взаимоотношений в обществе.

Таким образом, характеризуя данный учебный предмет, следует подчеркнуть, что его изучение направлено на образование, воспитание и развитие школьника при особом внимании к его эмоциональному развитию.

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является частью всего учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего таких, как «Обществознание», «Литература», «История», «Изобразительное искусство».

Основным средством обучения авторы считают учебник, который построен в полном соответствии с программой обучения. Вместе с тем учитель может использовать разнообразные средства информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), что обогатит содержание и методы проведения уроков.

Принципы организации обучения

1. **Культуроведческий** принцип определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рождённой религией. Всё это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства — толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

2. Принцип **природосообразности**. В младшем подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., что позволяет приобщить её к философской стороне жизни. Вместе с тем важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт младших подростков: особенности восприятия ими философ-

ских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности. Неоправданным представляется стремление учителя расширить объём предлагаемых знаний, углубиться в изучение специфических идей разных религий, что может привести к формальному заполнению памяти школьника без осознания сущности изучаемого явления. Материал, который предоставляется для восприятия пятиклассникам, должен прежде всего вызывать у них эмоциональную реакцию, а память фиксировать образы и фактологическую сторону явления.

3. Принцип **диалогичности**. Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и душевный разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной культуре, так и в религиозной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью подростка становится **коммуникативная** деятельность, необходимо создать условия для её развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.

4. Принцип **краеведения**. При обучении пятиклассников этот принцип остаётся актуальным, так как продолжающаяся социализация ребёнка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы, нравственные правила и др.

Ознакомление с конкретным выражением этих пластов в данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина — часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда — один из элементов общероссийской культуры.

5. Принцип **поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают

решать более серьёзные проблемные задачи. Учитель основной школы должен прослеживать преемственные линии как в содержании, так и в методике обучения между 4 и 5 классами: хорошо знать содержание обучения в 4 классе, использовать основные методы обучения, которые применяются в начальной школе, постепенно и достаточно осторожно вводить методику обучения, типичную для основной школы. Всё это даст возможность успешного изучения данного предмета в 5 классе.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» не решает задачи подробного знакомства с разными религиями. Главное назначение предмета — развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий.

Исходя из этого главной особенностью данного курса, как было подчёркнуто выше, является представление *культурообразующего* содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культуурообразующее «ядро» *отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества*. Подчеркнём ещё раз, что речь идёт о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определённому этносу и конфессии, но и с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

Использование электронных учебных материалов

К основному средству обучения — учебнику — подготовлено электронное учебное пособие. В его функции входит обеспечение:

- широкого спектра наглядного иллюстративного материала;
- формирования эрудиционного фона обучения;
- дополнительных сведений по разным разделам программы обучения.

Если позволяют условия обучения, то при выполнении части заданий (особенно групповых) можно использовать дополнительные электронные средства и Интернет. Эти средства обучения использует как учитель, так и учащиеся. Педагог применяет электронные пособия, если необходимо усилить наглядность на уроке, показать дополнительный иллюстративный материал для более глубокого понимания и запоминания учебного содержания.

Ученики используют электронные ресурсы, если выполнение задания требует привлечения дополнительного материала: составить памятку, подготовить сообщение, подобрать иллюстративный материал, дополнить суждение и т. п. В учебнике таких заданий много. В случаях, когда использование электронных средств относится к домашней работе, в задании прямо говорится об этом.

С учётом психологических возможностей учеников 5 класса использование электронных учебных материалов должно подчиняться определённым дидактическим требованиям.

1. Электронные учебные материалы являются дополнительными и не могут заменить учебник как основное средство обучения. Теоретический материал учащиеся усваивают, читая и анализируя содержание (текстовое и иллюстративное) полиграфического издания.

2. Учитывая высокую степень утомляемости, которая складывается при неразборчивой и неконтролируемой работе с электронными материалами, учитель должен ограничи-

вать время этой работы на каждом уроке. Целесообразно сочетать печатные и электронные материалы, отдавая приоритет первым.

3. Электронные ресурсы в 5 классе используются в основном учителем. Он применяет их в качестве демонстрационного материала, сопровождающего объяснение или дополняющего иллюстративный ряд учебника.

4. Необходимо чередовать коллективную и индивидуальную формы работы с электронными материалами. На первых этапах обучения электронные средства как дополнительный материал целесообразно применять для дифференцированной работы.

Содержание обучения

Раздел 1. В мире культуры

Величие многонациональной российской культуры.

Российская культура — плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры — представители разных национальностей (К.П. Брюллов, И.Е. Репин, К.С. Станиславский, Шолом-Алейхем, Г.С. Уланова, Д.Д. Шостакович, Р.Г. Гамзатов, Д.С. Лихачёв, С.Д. Эрьзя, Ю.С. Рытхэу и др.).

Человек — творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от её таланта, способностей, упорства. Законы нравственности — часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Раздел 2. Нравственные ценности российского народа

«Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.).

Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом.

В труде — красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).

«Плод добрых трудов славен». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.

Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разных национальностей на благо Родины (землепроходцы, учёные, путешественники и пр.).

Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.

Семья — хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка — главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья — первый трудовой коллектив.

Раздел 3. Религия и культура

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества.

Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря.

Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII–XII века) — золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть — часть исламской культуры. Исламский календарь.

Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора — Пятикнижие Моисея. Синагога — молебельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная ис-

тория иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь.

Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

Раздел 4. Как сохранить духовные ценности

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.

Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

Раздел 5. Твой духовный мир

Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности — составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

Планируемые результаты обучения

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования содержание данного предмета должно определять достижение *личностных, метапредметных и предметных* результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные результаты представлены двумя группами. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);

- принятие норм нравственного поведения;
- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

Вторая группа результатов определяет социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- понимание особой роли многонациональной России в современном мире; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, её истории, любви к родному краю, своей семье;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учётом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты обучения нацелены на решение прежде всего образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, отдельных особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Поурочно-тематическое планирование. Методические рекомендации к урокам

Тематическое планирование

Тема программы	Программный материал	Характеристика деятельности детей (учебные умения)
1	2	3
Раздел 1. В мире культуры		
1. Величие многонациональной российской культуры	Учёные, деятели литературы и искусства России в разные исторические времена и эпохи внесли большой вклад в мировую культуру. В культуре России сконцентрированы достижения разных народов. Многонациональная культура способствует укреплению дружбы и добрососедству народов	<i>Учебный диалог:</i> чтение и обсуждение текста учебника. Рассматривание и анализ иллюстративного материала: «Что мы можем сказать о профессии этих людей? Чем они прославили Россию?». <i>Восприятие и оценка</i> информации, представленной в видеофильме. Выделение главной мысли рассказа учителя о жизни и творчестве Шолом-Алейхема. <i>Обсуждение</i> докладов и презентаций учащихся на тему «Словесный портрет выдающегося деятеля культуры России»

1	2	3
2. Человек — творец и носитель культуры	В процессе своей жизни человек усваивает культуру и сам вносит вклад в неё. Вклад человека в культуру зависит от его таланта, способностей, упорства. Законы нравственности — часть культуры общества	<i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника «Человек — творец и носитель культуры». <i>Конструирование</i> схем: «Человек — носитель культуры», «Человек — творец культуры» (на основе иллюстративного материала). <i>Восприятие и оценка</i> информации, представленной в рассказе учителя «Что такое этика?». <i>Учебный диалог: обсуждение</i> высказывания Аристотеля об этике. <i>Совместная деятельность</i> в группах: объяснение значения пословиц и поговорок разных народов. <i>Работа</i> с рубриками «Жил на свете человек» и «Для любознательных» (составление плана пересказа текстов)
Раздел 2. Нравственные ценности российского народа		
3. «Береги землю родимую, как	Древние предания, священные книги, пословицы и поговорки разных народов России о защите	<i>Объяснение</i> значения пословиц и поговорок о Родине и патриотических чувствах. <i>Чтение</i> текста «Нюргун Бо-

мать любиму»	Родины. Примеры героизма и патриотизма, представленные в эпических образах	отур — стремительный» и составление словесного портрета героя. <i>Оценка</i> образца словесного портрета, представленного учителем. <i>Совместная деятельность</i> в парах: <i>чтение и обсуждение</i> башкирской легенды об Урал-батыре. <i>Рассматривание</i> иллюстраций к текстам, анализ и оценка выразительных средств. <i>Учебный диалог</i> «Обсудим вместе»: <i>сравнение</i> эпических героев
4. Жизнь ратными подвигами полна	Героические страницы истории нашей страны. Подъём патриотических чувств россиян в эпоху освободительных войн. Примеры героизма. Участие церкви и церковнослужителей в организации защиты Отечества	<i>Работа с информацией</i>, представленной в тексте. <i>Выделение</i> главной мысли рассказа-дополнения учителя. <i>Работа</i> с рубрикой «Картинная галерея»: <i>описание</i> героя картины. <i>Чтение и оценка</i> информации из текстов об участии в Великой Отечественной войне представителей разных народов России
5. В труде — красота человека	Трудолюбие как нравственное качество человека, основа трудовой деятельности. Отражение отношения к труду в фольклоре	<i>Чтение и определение</i> главной мысли текста. <i>Объяснение</i> значения пословиц (поговорок). <i>Совместная деятельность</i> в парах: <i>чтение</i>

1	2	3
		<i>и анализ</i> текста татарской сказки «Звёздочка Зухра». <i>Чтение и анализ</i> текста «Микула Селянинович». <i>Коллективная оценка</i> выполнения задания, <i>обобщение</i> : «Почему Микула Селянинович стал героем народных былин?». <i>Анализ</i> сказки К.Д. Ушинского «Два плута», <i>выделение главной мысли</i>
6. «Плод добрых трудов славен»	Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии	<i>Учебный диалог: обсуждение</i> высказывания буддийского монаха Шантидевы. <i>Определение главной мысли</i> текстов учебника. <i>Восприятие и оценка</i> информации, представленной в рассказе учителя «Владимир Мономах о трудолюбии». <i>Формулирование вывода</i> по материалам урока
7. Люди труда	В любую историческую эпоху у любого народа есть люди, которые славными трудовыми делами и подвигами внесли вклад в развитие культуры общества	<i>Чтение и работа</i> с текстами учебника. <i>Обсуждение</i> проблемы: «Как может проявляться любовь к Родине в мирное время?».

		<i>Учебный диалог:</i> «Является ли учёба трудом? Какие качества должны быть у ученика, чтобы его труд был успешным?». <i>Анализ и оценка</i> ситуаций из жизни сверстников
8. Бережное отношение к природе	Не зная законов природы, люди в давние времена одушевляли и обожествляли природные явления. Почему современный человек должен относиться к природе бережно и рационально?	<i>Оживление и использование</i> имеющихся знаний: ответ на вопрос «Как древние люди относились к природе?». <i>Анализ</i> информации, представленной в рассказе-обобщении учителя. <i>Совместная работа</i> в группах: анализ информации, представленной в текстах. <i>Просмотр и оценка</i> видеофильма. <i>Анализ</i> иллюстраций. Обсуждение и формулирование вывода по материалам урока
9. Семья — хранитель духовных ценностей	Семья — первая «школа», где ребёнок получает уроки нравственности. Знание истории своей семьи, её обычаев и традиций — залог интереса к культурным традициям российского народа	<i>Учебный диалог</i> на основе иллюстративного материала. <i>Коммуникативная деятельность:</i> «Послушаем друг друга» (традиции в моей семье). <i>Чтение и анализ</i> текста стихотворения «Бабушкины сказки». <i>Обсуждение</i> проблемы: «Отражение в фольклоре народов России семейных ценностей».

1	2	3
		<i>Анализ информации</i>, представленной в материалах рубрики «Картинная галерея». <i>Составление описательного рассказа</i> по картине. <i>Совместная деятельность</i> в группах: чтение и анализ народной сказки. <i>Учебный диалог</i>: <i>обсуждение</i> темы, идеи и главной мысли народных сказок. Чтение текстов и анализ главной мысли. <i>Учебный диалог</i>: «Любовь — главная семейная ценность». <i>Анализ</i> текстов и иллюстраций в учебнике: семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. <i>Оценка информации</i>, представленной в рассказе учителя о Петре и Февронии Муромских: «О каких семейных ценностях повествует история Петра и Февронии?». <i>Совместная деятельность</i> в парах: <i>чтение и выделение главной мысли</i> притчи «Хлебец с маслом». <i>Самооценка</i> выполненной работы. <i>Учебный диалог</i>: «В чём состоит ценность челове-

		ского общения?». <i>Коммуникативная деятельность</i> : послушаем друг друга, рассказ о традициях своей семьи
Раздел 3. Религия и культура		
10. Роль религии в развитии культуры	Роль религии в развитии культуры человека и общества. Использование религиозных образов и сюжетов в искусстве, литературе. Религиозные праздники, культовые сооружения (оживление имеющихся представлений)	<i>Оживление имеющегося</i> опыта и знаний: <i>высказывания</i> на тему: «О каких религиозных праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и пагоде?». <i>Восприятие и анализ</i> информации, представленной в рассказе учителя. <i>Разыгрывание</i> сценок: «Коляда», «Святки»
11. Культурное наследие христианской Руси	Принятие христианства на Руси. Древняя Русь после принятия христианства. Влияние церкви на образование, культуру народа. Исторические личности, оказавшие влияние на развитие культуры Руси	<i>Обсуждение</i> вопросов: «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?» (по имеющемуся опыту). <i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». <i>Учебный диалог</i> («Обсудим вместе»): <i>анализ</i> информации, представленной в текстах учебника. <i>Чтение и выделение главной мысли</i> текста о Ярославе Мудром

1	2	3
12. Культура ислама	Возникновение ислама. Золотой век исламской культуры. Роль ислама в развитии мировой культуры. Искусство, литература и архитектура ислама	<i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника «Возникновение ислама». <i>Учебный диалог</i> : «Золотой век исламской культуры». <i>Анализ</i> информации, представленной в рассказе учителя о великом персидском и таджикском поэте Фирдоуси. <i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника о мечети. Рассмотрение иллюстраций, оценка информации, представленной в видеофильме
13. Иудаизм и культура	Возникновение иудаизма. Тора и Ветхий Завет христианской Библии (оживление имеющихся представлений). Синагога. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи	<i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника «Как всё начиналось». <i>Практическая работа</i> : нахождение на карте Палестины и других мест, связанных с ранней историей иудаизма. <i>Беседа</i> -повторение пройденного по вопросам «Что такое Ветхий Завет?», «Частью какой книги он является?», «Последователи каких религий признают Ветхий Завет священной книгой?». <i>Анализ</i> информации, представленной в материале рубрик «Жил на свете человек»

		и «Картинная галерея», <i>составление</i> повествования по сюжету картины. <i>Беседа</i> по тексту и иллюстрациям учебника «Дом окнами на Восток». <i>Игра-экскурсия</i> «Иудейская история в произведениях живописи»
14. Культурные традиции буддизма	Возникновение буддизма. Буддизм в России. Народы России, исповедующие буддизм. Первый буддийский храм в российской столице. Культовые сооружения буддистов: ступа, пагода. Архитектура буддийских храмов. Влияние буддийских монастырей и монахов на развитие культуры. Искусство танка	<i>Обсуждение</i> проблемы: какие народы России исповедуют буддизм (на основе имеющихся знаний). <i>Анализ</i> информации, представленной в рассказе учителя «Буддизм в России», <i>составление</i> плана пересказа. <i>Практическая работа</i> с картой: нахождение мест, связанных с ранней историей буддизма. <i>Анализ и оценка</i> информации, представленной в текстах учебника. <i>Составление плана пересказа</i> текста «Буддийский монастырь». <i>Просмотр и обсуждение</i> видеofilьма «Искусство танка»
Раздел 4. Как сохранить духовные ценности		
15. Забота государства	Государство заботится о сохранении духовной культуры и её раз-	<i>Оценка</i> информации, представленной в рассказе учителя «Забота государства

1	2	3
о сохранении духовных ценностей	витии. Взаимная помощь и поддержка государства, общественных и религиозных организаций. Восстановление на территории России памятников религиозной культуры	о сохранении духовных ценностей». <i>Чтение и обсуждение главной мысли</i> текстов учебника. <i>Составление</i> плана пересказа текста «Храм Христа Спасителя»; <i>чтение и выделение главной мысли</i> текста «Охраняется государством». <i>Конструирование</i> вывода по теме
16. Хранить память предков	Без памяти нет нравственности, совести. Беспамятный человек — неблагодарный, безответственный. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Благотворительность как духовно-нравственная ценность	<i>Учебный диалог:</i> обсуждение статьи Д.С. Лихачёва «Память». <i>Оценка</i> информации, представленной в рассказе-объяснении учителя. <i>Выделение главной мысли</i> рассказа. <i>Чтение и анализ</i> текста учебника «Творить благо». <i>Коммуникативная деятельность:</i> послушаем друг друга, выскажем своё мнение: можем ли мы принять участие в благотворительности? <i>Составление</i> портрета героя художественного полотна (И.Е. Репин. Портрет С.И. Мамонтова). <i>Учебный диалог</i> (обсудим вместе): <i>оценим</i> жизненные истории

Раздел 5. Твой духовный мир		
17. Твой духовный мир	Что составляет твой духовный мир? Культура поведения современного человека. Правила хорошего тона — этикет. Твоя культура поведения	<i>Анализ</i> информации, представленной в объяснении учителя «Что такое этикет и зачем он нужен?». <i>Практическая работа</i> «Учимся быть образованными». <i>Учебный диалог</i>: обсудим вместе, заполним устно таблицу, дополним её. <i>Совместная деятельность</i> в группах: <i>анализ</i> информации, представленной в дидактических текстах К.Д. Ушинского. Составление описательного рассказа по картине П.А. Федотова «Свежий кавалер». Сюжетная игра «Разговор с младшим братишкой (сестрёнкой) об этикете»

Поурочно-тематическое планирование

Раздел 1.

В мире культуры

Уроки 1–2

Тема: Величие многонациональной российской культуры.

Программное содержание. Культура России получила признание и высокую оценку во всём мире. Учёные, деятели литературы и искусства России в разные исторические эпохи внесли большой вклад в мировую культуру. В культуре России сконцентрированы достижения разных народов. Многонациональная культура способствует укреплению дружбы и добрососедству народов.

Основные методы и приёмы

1. Рассматривание и обсуждение шмуцтитула.
2. Учебный диалог: чтение и обсуждение текста учебника (с. 7–8).
3. Беседа по иллюстративному материалу «Что мы можем сказать о профессии этих людей? Чем они прославили Россию?».
4. Просмотр и обсуждение видеофильма об Андрее Рублёве.
5. Рассказ учителя о жизни и творчестве Шолом-Алейхема.
6. Обсуждение докладов и презентаций учащихся на тему «Словесный портрет выдающегося деятеля культуры России».

Материал для подготовки к уроку

Рассказывают, что знаменитый еврейский писатель Шолом-Алейхем за свою жизнь сменил много профессий: он был репетитором, маклером, работал в журнале, играл на бирже и т. д. Но память о себе он оставил как выдающийся писатель, всесторонне раскрывший в своих произведениях жизнь еврейского народа. Настоящее имя его было Соломон

Наумович (Шломо Нохумович) Рабинович. Он родился в 1859 году в небогатой патриархальной еврейской семье в городе Переяславле, неподалёку от Киева. Мальчик рано потерял мать и уже в 15 лет решил стать писателем. Свои произведения Рабинович выпускал под псевдонимом Шолом-Алейхем, что в переводе с идиша означает «мир вам».

Окончив школу, Шолом-Алейхем работал репетитором в богатой семье и влюбился в свою ученицу. Через несколько лет молодые люди вопреки воле родителей девушки поженились и были счастливы долгие годы. У Шолом-Алейхема родилось шестеро детей. Он вообще очень любил детей и в разное время создал для них много рассказов и повестей.

Большинство своих произведений Шолом-Алейхем написал на идише. В начале XX века появились переводы его стихов и прозы на другие языки. Творчество писателя становится известно не только еврейскому читателю. Росту популярности Шолом-Алейхема способствовало и то, что он много путешествовал, часто выступал перед своими читателями.

Шолом-Алейхема называют еврейским Марком Твеном. Известно о встречах этих двух выдающихся писателей. Более того, Марк Твен в шутку называл себя американским Шолом-Алейхемом.

Скончался писатель в 1916 году в Нью-Йорке и похоронен там на Старом кладбище.

Уроки 3–4

Тема: Человек — творец и носитель культуры.

Программное содержание. Человек не может жить вне культуры. В процессе своей жизни человек усваивает культуру и сам вносит вклад в неё. Вклад человека в культуру зависит от его таланта, способностей, упорства. Законы нравственности — часть культуры общества.

Основные методы и приёмы

1. Чтение и обсуждение текста учебника «Человек — творец и носитель культуры» (с. 13).

2. Конструирование схем: «Человек — носитель культуры», «Человек — творец культуры» (на основе иллюстративного материала).

3. Рассказ учителя «Что такое этика?».

4. Учебный диалог (трудное задание): обсудим высказывания Аристотеля об этике.

5. Работа в группах: объяснение значения пословиц и поговорок разных народов.

6. Дифференцированные задания: работа с рубриками «Жил на свете человек» и «Для любознательных» (учебник, с. 15, 17).

Материал для подготовки к уроку

Этика — наука, предметом которой является мораль, нравственность. Название её происходит от древнегреческого *этнос*, что означает «нрав», «обычай». Первоначальным смыслом этого слова было «совместное жилище» и «правила, порождённые совместным общежитием». Этнос включал в себя нормы, сплачивающие общество, способствующие преодолению индивидуализма и агрессии.

Родоначальником науки этики считается древнегреческий философ Аристотель (384–322 гг. до н. э.). Он первым употребил понятие «этический» (относящийся к этосу) для выделения особого класса человеческих качеств (добродетелей), таких как умеренность, мужество, щедрость и др. Область этических добродетелей, теорию, изучающую их, а также книги, в которых излагается этическая теория, он назвал этикой. Целью этики, по мнению Аристотеля, была оценка человеческих поступков. Её главной задачей является исследование человеческих отношений в их наиболее совершенной (идеальной) форме. Этика должна «научить» человека морали, дать ему критерии оценки своих и чужих поступков, чтобы он мог в дальнейшем правильно строить свою жизнь.

Некоторые мысли Аристотеля интересно вынести на коллективное обсуждение.

- Добродетель есть некая середина между противоположными страстями. Оттого и трудно быть достойным человеком, ведь в любом деле трудно держаться середины.

- Дурной человек никогда не бывает себе другом, он всегда во вражде с самим собой.
- Вопреки мнению некоторых, не разум — начало и руководитель добродетели, а, скорее, движения чувств.
- Человек есть существо общественное в большей степени, нежели пчёлы и всякого рода стадные животные.
- Счастье есть благосостояние, соединённое с добродетелью.

Раздел 2.

Нравственные ценности российского народа

Уроки 5–6

Тема: Береги землю родимую, как мать любимую.

Программное содержание. Патриотические чувства россиян. Древние предания, священные книги, пословицы и поговорки разных народов о защите Родины. Примеры героизма и патриотизма, представленные в эпических образах.

Основные методы и приёмы

1. Работа со шмуцтитлом.
2. Сравнение значения пословиц и поговорок о Родине и патриотических чувствах.
3. Чтение текста «Нюргун Боотур — стремительный» и составление словесного портрета героя (учебник, с. 19). Оценка образца словесного портрета «Нюргун Боотур — герой якутского эпоса», представленного учителем.
4. Работа в парах: чтение и обсуждение башкирской легенды об Урал-батыре (учебник, с. 21).
5. Работа с иллюстрациями, ответы на вопрос «Какие выразительные средства использовал художник, чтобы показать силу и красоту героя?».
6. Учебный диалог «Обсудим вместе»: «Похожи ли эпические герои разных народов? Какие качества их объединяют?».

Материал для подготовки к уроку

- Словесный портрет Нюргун Боотура: герой якутского эпоса, смелый, отважный воин, который борется с вра-

гами родной земли. Его зовут стремительным, потому что его действия похожи на полёт стрелы, а его кровь быстро течёт по жилам. Его называют сильнейшим и храбрейшим, потому что по силе и храбрости ему нет равных. С самым страшным змеем сражался Нюргун Боотур и победил его.

- Пословицы и поговорки о Родине и патриотизме.

Родной край — сердцу рай.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Одна у человека мать, одна у него и Родина.

Родина — мать, чужбина — мачеха.

Береги Родину, как зеницу ока.

Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.

На чужой стороне Родина милей вдвойне.

На чужой стороне и весна не красна.

Жить — Родине служить.

Кто за Родину горой, тот истинный герой.

Если дружба велика, будет Родина крепка.

Если народ един, он непобедим.

Народное братство дороже всякого богатства.

Главное в жизни — служить Отчизне.

Если по-русски скроен, и один в поле воин.

Российский солдат не знает преград.

Уроки 7–9

Тема: Жизнь ратными подвигами полна.

Программное содержание. Героические страницы из истории нашей страны. Подъём патриотических чувств россиян в эпоху освободительных войн. Примеры героизма солдат. Участие церкви и церковнослужителей в организации защиты Отечества.

Основные методы и приёмы

1. Работа с информацией, представленной в тексте. Поиск ответа на вопрос «Верно ли утверждение, что в борьбе за Родину Дмитрия Донского укрепляла вера в Бога?». Дополнения и обобщение учителя о подвиге русского войска в Куликовской битве.

2. Работа с рубрикой «Картинная галерея»: описание героя картины, словесный портрет Дмитрия Донского (учебник, с. 27).

3. Работа с текстом «Надежда Дурова» (учебник, с. 28–29).

4. Чтение и оценка информации из текстов об участии народов России в Отечественной войне 1812 года (учебник, с. 29–31).

5. Чтение и оценка информации из текстов об участии народов России в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (учебник, с. 31–35).

6. Рекомендации учителя к организации проектной деятельности.

Материал для подготовки к уроку

- «И возвратился князь Дмитрий в Богом хранимый град Москву, в свою вотчину, с победой великой, одолев в сражении, победив врагов своих». Так сказано в «Сказании о Мамаевом побоище». Предполагается, что его автор — Софоний Рязанец. «Сказание» называют похвальным словом Дмитрию Донскому и всему его войску. Это яркий, поэтический рассказ о сражении 8 сентября 1380 года. В воображении читателя предстают все происходящие события: под сенью знамён с ликами святых к берегам Дона движется грозная армия, на воинах сверкают доспехи и золочёные шлемы. Началась битва, и «бысть труск и звук велик от копейного ломления и от мечного сечения...». Вот в бой вступает засадный полк. «Наш час пробил!» — кричит его предводитель воевода Дмитрий Боброк. Стремительно появляются из засады всадники и обрушиваются на «великую силу татарскую».

- Особенности организации проектной деятельности:
1) объединиться в группы и выбрать руководителя; 2) проанализировать предложенные темы и коллективно выбрать тему для проекта; 3) распределить обязанности в группе: поиск информации, подбор иллюстративного материала, разработка композиции презентации, анализ и оценка отобранного материала, подготовка текста презентации, выбор докладчиков.

Урок 10

Тема: В труде — красота человека.

Программное содержание. Трудолюбие как нравственное качество человека, основа трудовой деятельности. Отражение отношения к труду в фольклоре.

Основные методы и приёмы

1. Чтение и определение главной мысли текста (учебник, с. 36).

2. Работа с индивидуальными карточками: объясни значение пословицы (поговорки).

3. Работа в парах: чтение и работа с текстом татарской сказки «Звёздочка Зухра».

4. Индивидуальное задание: чтение и анализ текста «Микула Селянинович» (учебник, с. 38). Коллективная оценка выполнения задания, обобщение: «Почему Микула Селянинович стал героем народных былин?».

5. Учебный диалог: «Какова житейская мудрость сказки К.Д. Ушинского „Два плута“?».

Материал для подготовки к уроку

- Пословицы и поговорки о труде.

Вразумись здраво, начни рано, исполни прилежно!

Муравей не велик, а горы копает.

Взялся за гуж, не говори, что не дюж.

Дело без конца, что кобыла без хвоста.

Хочешь есть калачи, так не сиди на печи!

Руки не протянешь, так и с полки не достанешь.

По готовой работе вкусен обед.

Без дела жить — только небо коптить.

Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.

Терпенье и труд всё перетрут.

Не за своё дело не берись, а за своим — не ленись.

Где хотенье, там и уменье.

Без работы и печь холодна.

Любишь кататься, люби и саночки возить.

Урок 11

Тема: Плод добрых трудов славен.

Программное содержание. Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.

Основные методы и приёмы

1. Учебный диалог: обсуждение высказывания буддийского монаха Шантидевы: «Много вреда на свете от тех, кто не способен к усердию... Как нет движения без ветра, так нет мудрости без усердия».

2. Индивидуальная работа: главная мысль текста «Своим трудом...» (учебник, с. 41) и текста «Трудящийся достоин награды» (учебник, с. 42).

3. Рассказ учителя «Владимир Мономах о трудолюбии».

4. Подведение итогов урока: «Труд — основа жизни общества. В труде проявляются нравственные качества человека».

Материал для подготовки к уроку

Великий князь Древней Руси Владимир Всеволодович Мономах был человеком деятельным, отважным и благородным. Уже будучи в преклонном возрасте, Мономах взялся за перо и написал наставление детям. Он назвал своё заветное «грамоткой», но в истории оно известно как «Поучение» Владимира Мономаха. «...Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет любя, пусть примет её в сердце своё и не станет лениться, а будет трудиться», — так начинал свою «грамотку» великий князь. Среди многих других полезных наставлений он наказывал детям быть трудолюбивыми, добросердечными, отзывчивыми. Заповеди Мономаха просты и бесхитростны, написаны живо, доходчиво, интересно: «Что умеете хорошо, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь». «В доме своём не ленитесь, но за всем сами наблюдайте, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим».

Уроки 12–13

Тема: Люди труда.

Программное содержание. В любую историческую эпоху у любого народа есть люди, которые славными трудовыми делами и подвигами внесли вклад в развитие культуры общества.

Основные методы и приёмы

1. Чтение и работа с текстами учебника: «Харитон Лаптев — исследователь севера Сибири», «Бурятский учёный Цыбиков», «Самолёт имени Головатого», «К. Циолковский — основоположник космонавтики» (с. 43–47). Обсуждение проблемы «Как может проявляться любовь к Родине в мирное время?».

2. Учебный диалог: «Является ли учёба трудом? Какие качества должны быть у ученика, чтобы его труд был успешным?». Анализ и оценка ситуаций из жизни сверстников.

Материал для подготовки к уроку

Ситуации для анализа и оценки.

- У Пети не получалась задача. Он отложил тетрадь в сторону и стал ждать прихода папы с работы. А как бы вы поступили?

- Марина не стала учить историю, потому что её спрашивали на предыдущем уроке. А как бы вы поступили? Почему?

- Олег считает, что отличником нужно быть потому, что за успехи в учёбе родители делают подарки. А как вы считаете?

- Маша просит Павла помочь ей разобраться с примером. Павел отвечает: «В учёбе каждый за себя. Сама сообразай». А вы бы как ответили Маше? Почему?

Урок 14

Тема: Бережное отношение к природе.

Программное содержание. С давних времён люди с уважением относились к природе. Не зная её законов, они

одушевляли предметы и явления окружающего мира. Почему современный человек должен относиться к природе бережно и рационально?

Основные методы и приёмы

1. Работа с рубрикой «Вспомни»: «Как древние люди относились к природе?». Рассказ-обобщение учителя.

2. Работа в группах: анализ информации, представленной в текстах (учебник, с. 49–53).

3. Просмотр и оценка видеofilьма «Заповедники России».

4. Работа с иллюстративным материалом (учебник, с. 53).

5. Работа с рубрикой «Для любознательных» (учебник, с. 53).

6. Работа в группах: обсуждение проблемного вопроса «Как мы можем участвовать в охране природы?».

7. Обсуждение вывода: «Бережное отношение к природе — общечеловеческая ценность».

Материал для подготовки к уроку

- Одним из главных богов у восточных славян до принятия ими христианства считался Перун-громовержец, владыка небесный, бог войны. По преданию, у идола Перуна, стоявшего в Киеве, было вырезанное из дерева туловище, голова из серебра, а усы из золота.

К главным божествам восточных славян относился также Велес (Волос), бог — покровитель богатства, торговли, охоты и домашнего скота. Повсюду в Древней Руси можно было видеть идолов Велеса, которому, в отличие от Перуна (бога дружинников и князей), поклонялся простой люд.

В большом почёте у древних славян были прародительница всех живых существ и растений, средоточие плодородия — Мать сыра земля и божество солнца — Дажьбог.

Как и все другие народы, восточные славяне одушевляли силы природы. Они верили в леших, кикимор, водяных, русалок, домовых и пр. Все эти духи могли быть и добрыми и злыми, могли взять человека под своё покровительство или, наоборот, вредить тем, на кого они «зуб держат». Например, по славянским поверьям, кикимора — злой дух до-

ма, мрачное создание, которое не упускает случая мелко напакостить домочадцам, поэтому днём тихо сидит за печкой, а ночью безобразничает: горшки кидает, золу разбрасывает, мышей на продукты напускает... Но к женщинам-труженицам кикимора относится ласково: помогает печь хлеб, успокаивает малышей, оберегает скот.

• ...Сколько в русском языке слов с корнем «род»: родной, родник, родинка, народ, природа, родина... Слова эти как бы сами слагаются вместе — родники родимой природы, прирождённость родникам родной природы. Исповедь земле. Земля — это главное в природе. Земля рождающая. Земля урожай. И слово «цвет» — от цветов! Цвета цветов!.. И у неба сияюще синий цвет, цвет неба, под которым зреют колосистые поля ржи (в этом слове тоже корень, связанный с ростом, урожаем, рождением; рожь — это то, что рождает земля). (*Отрывок из статьи Д.С. Лихачёва «Заметки о русском».*)

Уроки 15–19

Тема: Семья — хранитель духовных ценностей.

Программное содержание. Семья — первая «школа», где ребёнок получает уроки нравственности. Знание истории своей семьи, её обычаев и традиций — залог интереса к культурным традициям русского народа.

Основные методы и приёмы

1. Учебный диалог на основе иллюстративного материала: «О каких традициях рассказывают фотографии?» (учебник, с. 57).

2. Задушевный разговор: «Послушаем друг друга» (традиции в моей семье).

3. Чтение и анализ текста стихотворения «Бабушкины сказки». Обсуждение вопросов: «Какими художественными средствами автор передаёт отношения бабушки и внуков? Какие впечатления детства особенно нам дороги?».

4. Обсуждение проблемы: «Отражение в фольклоре народов России семейных ценностей».

5. Работа с рубрикой «Картинная галерея». Описательный рассказ по картине А.Л. Ржевской «Весёлая минутка».

6. Работа в группах: чтение и анализ народной сказки.
7. Учебный диалог: обсуждение темы, идеи и главной мысли народных сказок. Подбор примеров на эту тему из русских народных сказок.
8. Рассказ учителя: «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».
9. Дифференцированные задания: чтение и пересказ главной мысли текстов (учебник, с. 60–66).
10. Учебный диалог: «Любовь — главная семейная ценность». Особенности отношения к семье в православии, буддизме, исламе, иудаизме (анализ текстов и иллюстраций в учебнике, с. 73–76).
11. Чтение учителем сказания о Петре и Февронии (учебник, с. 77). Обсуждение проблемного вопроса: «О каких семейных ценностях повествует история Петра и Февронии?».
12. Работа в парах: чтение и выделение главной мысли притчи «Хлебец с маслом». Самооценка выполненной работы.
13. Учебный диалог: «В чём состоит ценность человеческого общения?» (на основе рассказа «Странник»).
14. Учебный диалог («Обсудим вместе»): «Как мы ответим на вопрос старца?» (по материалам «Притчи о детях и их родителях»).
15. Откровенный разговор («Послушаем друг друга»): «Что я делаю, чтобы в нашей семье всегда были мир и любовь?».

Материал для подготовки к уроку

Предки древних славян, поклоняясь силам природы, верили во множество богов и духов. В их сознании сложилась красочная картина мира, где вода и земля, солнце и ветер, животные и растения обладали волшебной силой. Всё это находило отражение в сказках, в которых действовали Мать сыра земля, злой Кощей, хитрая Баба-яга, русалки, домовые. Но, несмотря на фантастическую атмосферу, герои сказок озабочены тем же, чем и современные люди: поиском правды и справедливости; они так же, как и мы, желают утвердить добро и победить зло. Известный знаток сказок М.А. Булатов

писал: «Всё возможно, всё допустимо в сказочном мире! Но создавались сказки не для того, чтобы только развлечь, только позабавить. В своих сказках народ рассказывает о том, к чему он стремился, о чём думал, о чём мечтал».

Раздел 3. Религия и культура

Урок 20

Тема: Роль религии в развитии культуры.

Программное содержание. Роль религии в развитии культуры человека и общества. Использование религиозных образов и сюжетов в искусстве, литературе. Религиозные праздники, культовые сооружения (оживление имеющихся представлений).

Основные методы и приёмы

1. Работа со шмуцтитлом.
2. Работа с рубрикой «Вспомни»: «О каких религиозных праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и пагоде?».
3. Рассказ учителя о святках.
4. Разыгрывание детьми сценок: «Коляда», «Святки».

Материал для подготовки к уроку

В праздновании святок (по православному календарю святки продолжаются с 25 декабря по 6 января) тесно переплелись языческие и христианские традиции. В глубокой древности с днём зимнего солнцестояния был связан языческий праздник Коляда. Позже к нему были приурочены христианские праздники Рождества и Крещения (Богоявления). Этим слиянием объясняется своеобразие Святок, которые насыщены древними магическими обрядами, гаданиями, приметами и обычаями.

Особенностью Коляды было исполнение песен-заклинаний.

Коляда светлая!

Пришла Коляда

Вперёд Рождества,

Вперёд Масленицы.
Зашла Коляда
К (Ивану Иванову) на двор.
Доброму хозяину —
Корову с телёнком,
Овцу с ягнёнком,
Лошадь с жеребёнком,
Свинью с поросёнком...

Но со временем эта традиция превратилась в весёлую детскую игру, забаву, целью которой было получение подарков.

Тётушка, матушка!
Хлебца кусочек,
Лучинки пучочек,
Лепёшку с дыркой,
Пирожка с начинкой,
Поросячью ножку
Да медку немножко...
Обязательно желали хозяевам всего доброго:
Коляда, Коляда,
Ты подай пирога,
Или хлеба ломтину,
Или денег полтину,
Или курочку с хохлом,
Петушка с гребешком.

К празднику Святки мастерили Рождественскую звёздочку, с которой ходили славить Христа. Она имела восемь лучиков и напоминала солнышко. Звёздочку прикрепляли к ручке, при ходьбе даже от небольшого ветерка она вертелась. Звёздочки могли сделать из соломы и бумаги, они были маленькими и большими — до полуметра в диаметре.

В Новый год, ранним утром, дети бегали по дворам и проводили обряд посева: в красный угол избы сыпали зёрна. При этом пели:

Сею-сею, посеваю,
С Новым годом поздравляю!
На Новый год, на ново счастье
Уродись, пшеничка,
Горох, чечевичка!

На поле — копнами,
На столе — пирогами!

Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали,
За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали;
Снег пололи; под окном
Слушали; кормили
Счётным курицу зерном,
Ярый воск топили;
В чашу с чистою водой
Клали перстень золотой,
Серьги изумрудны;
Расстилали белый плат
И под чашей пели в лад
Песенки подблюдны.

(В.А. Жуковский. Отрывок из поэмы «Светлана»)

Уроки 21–23

Тема: Культурное наследие христианской Руси.

Программное содержание. Принятие христианства на Руси (оживление имеющихся представлений). Откуда на Русь пришло христианство? Древняя Русь после принятия христианства. Влияние церкви на образование, культуру народа. Исторические личности, оказавшие влияние на развитие культуры Руси.

Основные методы и приёмы

1. Работа с рубрикой «Вспомни»: обсуждение вопросов «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство? Кто крестил Русь?».

2. Чтение и обсуждение текста учебника (с. 85) «Откуда на Русь пришло христианство?».

3. Рассказ учителя «Как пришёл к христианской вере князь Владимир».

4. Учебный диалог («Обсудим вместе»): анализ информации, представленной в текстах учебника (учебник, с. 86–

88), обсуждение вопросов: «Каковы свидетельства того, что православная церковь способствовала развитию образования? Какое влияние на культуру Древней Руси оказали монастыри?».

5. Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром (учебник, с. 89).

6. Рекомендации учителя к организации проектной деятельности.

7. Дифференцированные задания: работа с рубриками «Вспомни» (учебник, с. 90), «Жил на свете человек» (учебник, с. 95).

8. Конструирование вывода и плана рассказа по пройденной теме.

9. Просмотр и обсуждение видеофильма (иллюстраций) «Православный храм».

10. Рассказ учителя о духовной музыке и колокольном звоне.

Материал для подготовки к уроку

• Много людей приходило к великому князю Владимиру: всякий хвалил свою веру. После всех пришёл грек-христианин. Долго разговаривал он с Владимиром, рассказывал об Едином Боге и о Сыне Его, Христе Спасителе, пострадавшем, чтобы спасти людей. Рассказал грек князю и о том, что все христиане и все добрые и хорошие люди попадут на том свете в Царствие Небесное, а все язычники, все злые люди будут жестоко наказаны. И показал князю картину, где было нарисовано, как Бог накажет злых людей после их смерти.

Задумался Владимир. Позвал он к себе свою дружину и рассказал своим воинам всё, что услышал сам от разных людей. Дружина сказала: «Выбери, князь, лучших людей и пошли их в разны страны. Пусть они посмотрят, как другие народы молятся своим богам, и расскажут нам, какая вера лучше».

Владимир так и сделал. Побывали послы в разных странах и рассказали князю, где что видели. Вот что рассказали послы, которые побывали в греческом храме:

«Когда пришли мы в греческую церковь, то уже и не знали мы сами, где стоим: на земле или на небе, так нам бы-

ло хорошо. На самом деле с греками живёт Истинный Бог. Не можем мы забыть такой красоты и не хотим другой веры, кроме греческой».

Тогда дружина сказала Владимиру: «Ведь и бабушка твоя, Ольга, приняла греческую веру. И вера эта должна быть хорошей, потому что твоя бабушка была умнее всех людей и не переняла бы чего-нибудь худого».

Пошёл Владимир в греческую землю с большим войском и послал сказать греческим царям: «Отдайте мне в жёны сестру вашу, Анну...»

Греческие цари ответили: «Не можем мы этого сделать, потому что сестра наша христианка, а ты язычник. Крестись в нашу веру, тогда получишь в жёны Анну и сам спасёшься».

«Я готов креститься, мне нравится ваша вера», — сказал Владимир...

Когда Анна приехала к Владимиру, он лежал больной. У него болели глаза, так что он ничего не мог видеть. Анна сказала: «Крестись, князь, скорее, и ты будешь здоров».

Князь согласился, и греческие священники окрестили его. В тот же день он стал видеть и скоро совсем поправился. Тогда Владимир сказал: «Теперь я узнал Истинного Бога!» *(Отрывок из книги Н.Н. Головина «Моя первая русская история», 1904.)*

- «Похвала книгам» (из русской летописи).

Любил Ярослав (Мудрый) книги, читая их часто и ночью и днём. И собрал писцов многих, и переводили они с греческого на славянский язык. И списали они книг множество, ими же поучаются верные люди и наслаждаются учением божественным. Будто кто-то землю вспахал, а другой засеял, а иные же теперь вот жнут и едят пищу неоскудевающую... Книгами наставляемы и поучаемы на путь покаянья, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержанье. Это реки, наполняющие вселенную, это источники мудрости; в книгах ведь неизмеримая глубина; ими мы в печали утешаемся; они — узда воздержанья...

- Монаху подобает в келии сидеть,
В посте молиться, нищету терпеть,
Искушения врагов силно побеждать...

Тщитесь древним отцем святым точно бытии.
Да иде же они во вечной радости,
Будете им общении присныя сладости!
(Симеон Полоцкий)

Уроки 24–26

Тема: Культура ислама.

Программное содержание. Возникновение ислама. Золотой век исламской культуры. Роль ислама в развитии культуры. Искусство, литература и архитектура ислама.

Основные методы и приёмы

1. Чтение и обсуждение текста учебника (с. 99) «Возникновение ислама».

2. Учебный диалог «Золотой век исламской культуры»: обсуждение вопросов «Какой век исламской культуры считается золотым? Как повлиял ислам на развитие наук, литературы, живописи, книжной графики, зодчества? Какие имена деятелей исламской литературы известны всему миру и почему?».

3. Рассказ учителя о великом персидском и таджикском поэте Фирдоуси.

4. Чтение и обсуждение текста учебника (с. 105) «Мечеть — часть исламской культуры». Рассмотрение иллюстраций, просмотр видеофильма.

Материал для подготовки к уроку

Всемирно известный персидский и таджикский поэт Абулькасим Фирдоуси родился между 932 и 936 годами в городе Тус в Восточном Иране (остатки этого города находятся неподалёку от современного Мешхеда) в семье мелкого землевладельца. Мальчик получил хорошее образование. Он в совершенстве владел персидским и арабским языками. В то время страной правила согдийская династия Саманидов. Из патриотических чувств Саманиды покровительствовали поэтам, воспевавшим (на основании древних мифов и преданий) героическое прошлое Ирана. В конце X века поэт Дакики начал работу над грандиозной «Книгой царей», в ко-

торой он предполагал описать всю историю Ирана до арабского завоевания. Однако вскоре Дакики погиб, и продолжать поэму поручили Фирдоуси. Работа продолжалась 35 долгих лет. Полный текст «Шахнаме» превысил сто тысяч строк (её перевод на русский язык включает в себя шесть объёмистых томов). К тому моменту, когда труд был завершён, Саманиды уже сошли с исторической сцены. Власть перешла к тюркской династии Газневидов, которых мало интересовало героическое прошлое Ирана. Награды за своё творение поэт так и не получил. Он даже вынужден был скрываться. Последние годы его жизни прошли в бедности.

«Шахнаме» рассказывает о нескольких тысячелетиях иранской истории. В первой её части повествуется о мифических временах. Важнейшую часть поэмы составляют героические предания об иранских богатырях, и в особенности о самом прославленном из них — Рустаме. Значительное место в «Шахнаме» занимает повествование о великом завоевателе Искандере (Александре Македонском). В последней части поэмы Фирдоуси пересказал исторические предания о шахах из династии Сасанидов (они правили Ираном в III–VII веках). В заключение рассказывается о завоевании Ирана арабами.

Уроки 27–28

Тема: Иудаизм и культура.

Программное содержание. Возникновение иудаизма. Тора и Ветхий Завет христианской Библии (оживление имеющихся представлений). Синагога. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи.

Основные методы и приёмы

1. Чтение и обсуждение текста учебника (с. 109) «Как всё начиналось».

2. Практическая работа: нахождение на карте Палестины и других мест, связанных с ранней историей иудаизма.

3. Беседа — повторение пройденного по вопросам: «Что такое Ветхий Завет? Частью какой книги он является? Представители каких религий признают Ветхий Завет священной книгой?».

4. Работа с рубрикой «Жил на свете человек»: история жизни Моисея. Составление повествования по сюжету картины А.В. Тыранова «Моисей, опускаемый матерью на воды Нила» (учебник, с. 110). Рассказ-дополнение учителя «Жизнь Моисея».

5. Беседа по тексту и иллюстрациям учебника «Дом окнами на Восток» (с. 111–112).

6. Игра-экскурсия «Иудейская история в произведениях живописи» (учебник, с. 114–119). Дифференцированное задание: выбор репродукций по желанию учащихся.

Материал для подготовки к уроку

Иосиф и его братья поселились в Египте, и от них составилась целый народ, который и назывался евреями.

Пока Иосиф был жив, пока помнили его заслуги, евреям жилось в Египте хорошо. Но потом египтяне начали притеснять их, сделали их своими рабами, били и изнуляли тяжкими работами. Когда же евреев стало ещё больше, безжалостный египетский царь приказал убивать и бросать в реку еврейских малюток.

В это время у одной еврейки родился сын. Мать любила своего малютку и боялась, что его убьют. Долго она скрывала его при себе; но когда дитя подросло и могло быть замечено, она сплела корзинку, осмолила её, чтобы не попадала вода, положила туда дитя и отнесла на берег реки. В то же время она поставила старшую дочь Мариам за деревьями присмотреть, чтобы с ребёнком не случилось чего дурного.

Скоро к реке пришла купаться царская дочь, и её сопровождали служанки, которые игрой и пением развлекали царевну. Она увидела корзинку и в ней малютку и стала ласкать его. Мальчик очень расплакался, так как он хотел уже кушать и испугался чужих женщин. Тогда царевна сказала:

— Это, верно, еврейское дитя, бедненькое, как мне жаль его!

Мариам слышала это, вышла из-за деревьев и спросила царевну:

— Добрая госпожа, не позвать ли вам женщину покормить малютку?

Царевна отвечала:

— Позови!

Мариам убежала и привела свою мать. Тогда принцесса сказала ей:

— Возьми это дитя и выкорми его, а когда подрастёт, то принеси его ко мне во дворец, и я дам тебе за это денег!

Теперь мать была спокойна за жизнь дитяти, так как сама царевна была его покровительницей. Она усердно молилась и благодарила Бога за спасение своего малютки.

Когда мальчик подрос, она отвела его во дворец, там дали ему имя Моисей. При дворе Моисея воспитали и научили разным наукам. Скоро, однако, он узнал, что он не египтянин, а еврей. Он видел, как египтяне притесняют и мучают его одноплеменников, евреев, и заболело у него сердце. Моисею было жаль евреев, и он очень хотел помочь им.

Раз он увидел, что египтянин бьёт еврея. Моисей защитил своего и убил египтянина. Но об этом узнали, и Моисею пришлось бежать из Египта. Он поселился у священника Иофора и пас его овец. Однажды Моисей, находясь со своим стадом при горе Хорив, увидел здесь чудное явление. Перед ним был куст, весь в огне. Куст этот горел, но не сгорал. Моисей хотел было ближе подойти к дивному кусту, чтобы лучше его рассмотреть, но вдруг слышит голос:

— Я Бог отца твоего, Бог Авраама, Бог Исаака и Иакова, Я увидел страдания народа Моего в Египте и услышал плач бедных евреев и повелеваю тебе вывести их из Египта!..

Сотни лет прожили евреи в Египте, и им очень грустно было расставаться с насиженными местами. Но египтяне так их мучили, что хотя и со слезами, а надо было уходить.... Пришлось идти евреям по пустыне, где не было ни воды, ни травинки, а один песок да камень, куда ни глянь. Часто приходилось им нуждаться и в пище, и в воде. Но Господь постоянно заботился о них.

Однажды, когда у евреев не было воды и они умирали от жажды, Господь велел Моисею ударить палкой о скалу, и из неё брызнул ключ свежей и вкусной воды. Когда у них не хватило хлеба, Господь им послал небесный хлеб. С неба посыпались белые крупинки вроде снега, но только вкусные

и питательные, евреи собирали их в корзины и ели... (Из книги П.Н. Воздвиженского «Моя первая священная история», 1905.)

Уроки 29–30

Тема: Культурные традиции буддизма.

Программное содержание. Возникновение буддизма. Буддизм в России. Народы России, исповедующие буддизм. Первый буддийский храм Европы в столице Российской империи. Культовые сооружения буддистов: ступа, пагода. Архитектура буддийских храмов. Влияние буддийских монастырей и монахов на развитие культуры. Искусство танка.

Основные методы и приёмы

1. Работа с рубрикой «Вспомни»: «Какие народы России исповедуют буддизм?»
2. Рассказ учителя «Буддизм в России».
3. Практическая работа с картой: нахождение мест, связанных с ранней историей буддизма.
4. Работа с текстами и иллюстрациями учебника (с. 121–125).
5. Индивидуальное задание: составление плана пересказа текста «Буддийский монастырь» (учебник, с. 125).
6. Просмотр и обсуждение видеофильма «Искусство танка».

Материал для подготовки к уроку

Буддизм — одна из самых древних религий и древнейшая из мировых религий.

Распространение буддизма по территории России началось в XVII веке, когда народы, исповедующие эту религию, стали принимать российское подданство. Это были калмыки и буряты. Официальный статус буддизм в России получил благодаря Указу императрицы Елизаветы Петровны в 1741 году. В 1764 году Екатерина II утвердила пост Пандита Хамбо-ламы — главы буддистов Восточной Сибири и Забайкалья. В 1766 году бурятские ламы признали императри-

цу воплощением Белой Тары (глубоко почитаемой в буддизме женщины-бодхисаттвы). Последующие императоры подтверждали разрешение на свободное исповедание и распространение буддизма.

После установления советской власти буддизм был фактически запрещён. К началу 1941 года в стране не сохранилось ни одного центра этой религии. Возрождение буддизма началось после Великой Отечественной войны, когда было принято «Положение о буддийском духовенстве в СССР». В 90-е годы прошлого века буддизм становится одной из четырёх традиционных религий России, особый статус которых определён законом.

Раздел 4.

Как сохранить духовные ценности

Урок 31

Тема: Забота государства о сохранении духовных ценностей.

Программное содержание. Государство заботится о сохранении духовной культуры и её развитии. Взаимная помощь и поддержка государства, общественных и религиозных организаций. Восстановление на территории России памятников религиозной культуры.

Основные методы и приёмы

1. Работа со шмуцтитлом.
2. Рассказ учителя «Забота государства о сохранении духовных ценностей».
3. Работа с текстами и иллюстрациями учебника (с. 130–132).
4. Дифференцированные задания: чтение и составление плана пересказа текста «Храм Христа Спасителя» (учебник, с. 133); чтение и выделение главной мысли текста «Охраняется государством» (учебник, с. 134).

5. Конструирование вывода по теме «Государство, общество и люди должны заботиться о сохранении культурных ценностей России».

Материал для подготовки к уроку

В 2009 году решением Президента РФ создана рабочая группа, которая призвана возглавлять работу по восстановлению объектов религиозного наследия на территории России. Это соборы, мечети, монастыри и другие культовые сооружения, а также памятники священнослужителям. Вот один пример. В марте 2012 года в Александровском саду Кремля был заложен памятник в честь свящennemученика Гермогена, Патриарха Московского и всея Руси. Святейший патриарх Кирилл отслужил молебен и освятил камень, положенный в основание памятника.

Решение о закладке памятника Гермогену, Патриарху Московскому и всея Руси, было принято в 1913 году. Но только сейчас возведение памятника разрешено государством. Патриарх Гермоген жил в начале XVII века и принял активное участие в борьбе с польскими захватчиками. Мы многое знаем о героях этого периода Минине и Пожарском, но героическая жизнь и мученическая смерть Гермогена мало кому известна.

В 1610 году, после низложения царя Василия Шуйского, поляки заняли Москву. Находясь в заключении, патриарх Гермоген рассылал по городам и сёлам грамоты с призывом к борьбе с польской интервенцией. Эти грамоты побуждали русский народ к освобождению Москвы от врагов. Москвичи в марте 1611 году подняли восстание. В ответ поляки подожгли город, а сами укрылись в Кремле. Патриарх был заключён под стражу в Чудовом монастыре. В апреле 1611 года первое русское ополчение подошло к Москве и начало осаду Кремля, продолжавшуюся несколько месяцев. Поляки не раз посылали к патриарху послов с требованием, чтобы он приказал русским ополченцам отойти от города. В противном случае враги грозили ему смертью, но Гермоген был твёрд: «Что вы мне угрожаете? Боюсь одного Бога. Если все вы, литовские люди, пойдёте из Московского государства, я благословлю русское ополчение идти от Москвы, если же останетесь здесь, я благословлю всех стоять против вас и помереть за православную веру». Более девяти месяцев томился Гермоген в тяжком заточении и 17 февраля 1612 года скончался мученической смертью от голода.

Урок 32

Тема: Хранить память предков.

Программное содержание. Без памяти нет нравственности, совести. Беспамятный человек — неблагодарный, безответственный. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Благотворительность как духовно-нравственная ценность.

Основные методы и приёмы

1. Учебный диалог (рубрика «Обсудим вместе») по материалам статьи Д.С. Лихачёва «Память» (учебник, с. 136).

2. Рассказ-объяснение учителя о благотворительности. Выделение главной мысли рассказа.

3. Чтение и анализ текста учебника «Творить благо» (с. 136–138).

4. Разговор по душам (рубрика «Послушаем друг друга»): «Можем ли мы принять участие в благотворительности?».

5. Составление портрета героя художественного полотна (И.Е. Репин. Портрет С.И. Мамонтова).

6. Учебный диалог (рубрика «Обсудим вместе»): «Оценим жизненные истории».

Материал для подготовки к уроку

Первые исторические сведения о благотворительности в России говорят о том, что началось это явление с монастырей: именно здесь с давних времён осиротевшие, больные, бездомные могли найти приют. Здесь делились с крестьянами в годы неурожая зерном для посева, здесь дети из неимущих семей учились грамоте. При монастырях строились первые больницы и богадельни. Постепенно на путь благотворительности встало и государство. Например, при Петре I был открыт Воспитательный дом для сирот-подкидышей. Екатерина Великая выделила на организацию Воспитательного дома в Москве 100 тысяч рублей из личного капитала. В начале XIX века супруга императора Павла I Мария Фёдоровна открыла в Петербурге на собственные средства Вдовий дом, в котором жили вдовы офицеров и чиновников. Супру-

га Александра I Елизавета Алексеевна из 200 тысяч рублей личного содержания использовала на свои нужды только 15 тысяч рублей, остальное она отдавала нуждающимся. О многих её благородных поступках стало известно лишь после её смерти.

Таких примеров благотворительности царских особ можно привести немало. Все они творили добро по велению сердца. Вообще для наших предков готовность оказать помощь ближнему всегда считалась важным качеством, характеризующим человека. Самым распространённым актом благотворительности в то время была милостыня. Подаяние было важно не только для того, кому оно предназначалось, но и для дарующего, ведь это было проявлением его доброты и сочувствия.

Известный русский историк М.П. Погодин в своём выступлении в Москве в 1856 году говорил о московском купечестве: «Если бы счесть все их пожертвования за нынешнее только столетие, то они составили бы такую цифру, которой должна бы поклониться Европа». Действительно, купечество было в первых рядах благотворителей. Не отставали от них и фабриканты, заводчики. Факты свидетельствуют, что к концу XIX века в России возникли сотни городков при фабриках, в которых были семейные бараки для проживания рабочих с семьями, начальные школы, магазины. Так зарождались Орехово-Зуево и Иваново-Вознесенск, Егорьевск и многие другие города.

Многие купцы и заводчики считали благотворительность естественным и необходимым делом. Стремительно увеличиваясь, благотворительный капитал играл важную роль в развитии образования и искусства. Усилиями благотворителей во многих городах создавались картинные галереи и театры, школы, библиотеки и научные учреждения, больницы и приюты.

Поводов для благотворительности было немало. Это был интерес благотворителя к театру или живописи, обращение царской персоны к конкретному человеку за помощью в решении какой-то проблемы (например, строительство дома для сирот, больницы, школы). Пожертвования

делались и по случаю знаменательных дат или событий в царской семье. Так, например, по случаю рождения дочерей Николая II Татьяны и Ольги было учреждено по 25 дополнительных стипендий в женских учебных заведениях. А в 1907 году — 50 стипендий (в мужских учебных заведениях) имени наследника государя Алексея. 300-летие дома Романовых было отмечено взносом на благотворительные цели 300 тысяч рублей. Мотивом пожертвований была забота о счастье детей. Например, на собственные деньги купец Василий Фёдорович Аршанов построил в Саратове здание консерватории, так как его сын мечтал серьёзно заниматься музыкой. Это здание и сейчас поражает своей красотой. Другому сыну, который занимался геологией, был подарен Научно-исследовательский институт для изучения горных пород и минералов. Этот институт в Москве существует и сегодня.

Побуждало к благотворительности и стремление человека развивать российскую науку и культуру. Д.П. Рябушинский в 1904 году построил одну из первых лабораторий, сотрудники которой занимались проблемами воздухоплавания и строительства самолётов. Его брат Ф.П. Рябушинский финансировал в 1908 году научную экспедицию по изучению Камчатки. Многолетняя деятельность П.М. Третьякова по коллекционированию художественных полотен закончилась тем, что свою огромную коллекцию он подарил Москве.

Представители разных сословий — имущие и бедные — помогали нуждающимся как могли: одни отдавали им свои деньги, другие — силы и время. Это были подвижники, которые получали удовлетворение от самого акта помощи ближнему, от сознания, что их деятельность идёт на благо Отечеству. К началу XX века в одной только Москве существовало 628 благотворительных заведений: 427 — для взрослых, 201 — для детей, в том числе 239 богаделен и приютов.

Раздел 5. Твой духовный мир

Уроки 33–35

Тема: Что составляет твой духовный мир.

Программное содержание. Духовный мир не даётся человеку от рождения. Каждый сам формирует свой духовный мир: развивает свои интересы, совершенствует образование и культуру. Школа обогащает человека знаниями, воспитывает нравственные качества. Книга и чтение — важная часть культуры человека. Культура поведения современного человека. Правила хорошего тона — этикет. Как человек может развить культуру поведения.

Основные методы и приёмы

1. Работа со шмуцтитлом.
2. Рассказ учителя: «Что такое образованность?».
3. Учебная дискуссия: «Книга в моей жизни».
4. Работа с рубрикой «Картинная галерея»: описательный рассказ по картине Н.П. Богданова-Бельского «Ученицы».
5. Дифференцированные задания: работа с рубрикой «Жил на свете человек» (учебник, с. 145) и заданиями учебника (с. 147).
6. Объяснение учителя: «Что такое этикет и зачем он нужен?».
7. Практическая работа (учебник, с. 147–148).
8. Учебный диалог (рубрика «Обсудим вместе»): «Заполним устно таблицу „На какие вопросы отвечают разные виды этикета“. Дополним таблицу».
9. Работа в группах: анализ информации, представленной в дидактических текстах К.Д. Ушинского.
10. Работа с рубрикой «Картинная галерея» (учебник, с. 152): описательный рассказ по картине П.А. Федотова «Свежий кавалер».
11. Работа в парах: «Разговор с младшим братишкой (сестрёнкой) об этикете».
12. Рекомендации учителя для проведения проектной деятельности.

Материал для подготовки к уроку

- Образованный человек — имеющий разносторонние знания, много читающий, постоянно пополняющий свои знания, интересующийся разными науками и областями знаний, умеющий поддержать беседу на любую тему. У образованного человека логичные суждения, чёткая грамотная речь, культура общения. Россия всегда славилась образованными людьми. Ярослав Мудрый и Владимир Мономах, Пётр Великий и Екатерина Великая, М.В. Ломоносов и Н.М. Карамзин, С.В. Ковалевская и С.П. Королёв, Д.С. Лихачёв и А.И. Солженицын — разве можно перечислить всех тех, кто сам был широко образованным человеком и способствовал развитию образования в России? К таким людям относилась Екатерина Романовна Дашкова — президент Российской Академии, княгиня, человек высокой культуры и широкой эрудиции.

С детства её страстью было чтение. К 15 годам у Екатерины была собрана библиотека в 900 томов. Особенно радовалась она приобретению знаменитой «Энциклопедии», в которой можно было найти ответы на интересующие её вопросы. «Никогда драгоценное украшение не доставляло мне больше наслаждения, чем эти книги...» — писала позже Дашкова. Не упускала девушка и возможности побеседовать с образованными гостями своего дяди, в доме которого прошла её юность. Екатерина расспрашивала их о законах и праве, о государственном правлении и нравственности.

Современников пленял острый ум Дашковой. Её друзьями были многие великие люди, среди которых долгие годы особое место занимала императрица Екатерина Великая. Её письма к Дашковой подписаны «Ваш преданный друг», ведь именно Екатерина «малая» была в числе тех, кто помог будущей императрице совершить государственный переворот и свергнуть её супруга Петра III.

По Указу Екатерины II Дашкова была назначена директором Петербургской Академии наук. Дашкова возглавляла её 11 лет. За эти годы было увеличено число слушателей Академии, многие студенты были посланы на учёбу за гра-

ницу. Работал «переводческий департамент», сотрудники которого переводили на русский язык лучшие произведения западных писателей. При Академии проводились публичные лекции, которые пользовались большой популярностью. При непосредственном участии Дашковой были основаны журналы «Собеседник любителей российского слова», «Новые ежемесячные сочинения», в которых печатались произведения лучших писателей того времени.

По предложению Дашковой была открыта Российская Академия (21 октября 1783 года), имевшая одной из главных целей работу по развитию культуры русского языка; Дашкова была её первым президентом. Главным научным делом Российской Академии стало издание «Толкового словаря русского языка». В этом коллективном труде Екатерине «малой» принадлежит собирание слов на буквы «ч», «ш», «щ», дополнения ко многим другим буквам; она также много трудилась над объяснением слов (преимущественно обозначающих нравственные качества).

Одновременно с выполнением обязанностей директора, а затем президента академий Дашкова занималась творческой деятельностью: писала стихи, переводила Вольтера, сочиняла пьесы для театра, печатала статьи на научные темы.

- Слово «этикет» появилось во Франции в XVII веке при дворе Людовика XIV и объяснялось как порядок поведения при королевском дворе. В России стало использоваться в XVIII веке. Основными словами, которыми характеризовался этикет, были учтивость, благопристойность, приятность обхождения. В настоящее время это понятие имеет более широкое значение, но по своей сущности также определяет внешние правила взаимоотношений людей. Цель применения правил этикета — проявление уважения к собеседнику, желание доставить ему удовольствие своим обходительным поведением, манерами, своим внешним видом, жестами, мимикой и пр. Этикет позволяет обществу и его членам жить приятно, без стрессов, обид и непонимания. В этикете учёные выделяют две стороны: нравственную (моральную) и формальную. Нравственная сторона отражает

правила, которые существуют в обществе и которые любой его член должен соблюдать: здороваться, прощаться, желать здоровья и благополучия, поздравлять, приглашать, не проявлять недоброжелательности, быть терпимым, откликаться на просьбы и т. д. Формальная сторона этикета — это «техника» поведения, его процесс, который тоже имеет свои правила. Например, мужчине неприлично здороваться, не снимая с руки перчатку; этикет не разрешает мужчине в помещении находиться в головном уборе; разговаривая с человеком, нужно смотреть ему в глаза.

В зависимости от положения человека в обществе, вида его деятельности, отношений с окружающими людьми можно выделить этикет дипломатический, придворный, воинский, педагогический, общегражданский и др. Каждый человек должен владеть и такими видами этикета, как семейный, столовый, гостевой, подарочный, танцевальный, телефонного разговора и др. Этикет проявляется в речи (речевой этикет), а также в поведенческих действиях (неречевой этикет).

Материально-техническое обеспечение

1. Печатные средства обучения:

- предметная линия учебников (на каждого ученика);
- книги, включающие произведения фольклора разных народов, притчи, легенды, религиозные тексты;
- научно-познавательная литература, справочно-библиографическая литература и периодические издания;
- альбомы, включающие репродукции картин, в том числе религиозной тематики (в соответствии с программой обучения);
- наборы географических и исторических карт (с ориентировкой на содержание предмета);
- методическая литература для учителя.

2. Оборудование для проведения практических занятий:

— предметы декоративно-прикладного искусства разных народов.

3. Технические средства обучения:

- телевизор;
- компьютер;
- наборы CD- и DVD-дисков по темам программы;
- музыкальный центр, музыкальные записи к темам программы;
- фотоаппарат.

Содержание

Пояснительная записка	3
Основные цели и задачи курса	3
Психологические предпосылки усвоения содержания курса	4
Общая характеристика учебного предмета	5
Принципы организации обучения	6
Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	8
Использование электронных учебных материалов	9
Содержание обучения	10
Планируемые результаты обучения	12
Поурочно-тематическое планирование.	
Методические рекомендации к урокам	15
Тематическое планирование	15
Поурочно-тематическое планирование	26
Материально-техническое обеспечение	57

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Учебно-методическое пособие

Виноградова Наталья Фёдоровна

**Основы духовно-нравственной
культуры народов России**

5 класс

Методические рекомендации

Редактор *К.В. Рыжов*

Внешнее оформление *Д.В. Коротаева*

Художественный редактор *О.Е. Гueva*

Фотографии на обложке: *В.А. Андрианов,*

Я.В. Грибачев, В.С. Иванов, В.Ю. Христофоров,

ООО ТРИ КВАДРАТА, «Фотобанк Лори»:

Александр Щепин, Ирина Борсученко

Компьютерная вёрстка *А.А. Исаковой*

Технический редактор *Л.Е. Пухова*

Корректоры *Ю.С. Борисенко, А.С. Цибулина*

Подписано в печать 30.12.15. Формат 60×84/16
Гарнитура JournalC. Печать офсетная
Бумага офсетная № 1. Печ. л. 4,0
Тираж 600 экз. Заказ №

ООО Издательский центр «Вентана-Граф»
127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 1, стр. 3
Тел./факс: (499) 641-55-29, (495) 234-07-53
E-mail: info@vgf.ru, <http://www.vgf.ru>

