

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА» С.УРОЖАЙНОЕ»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

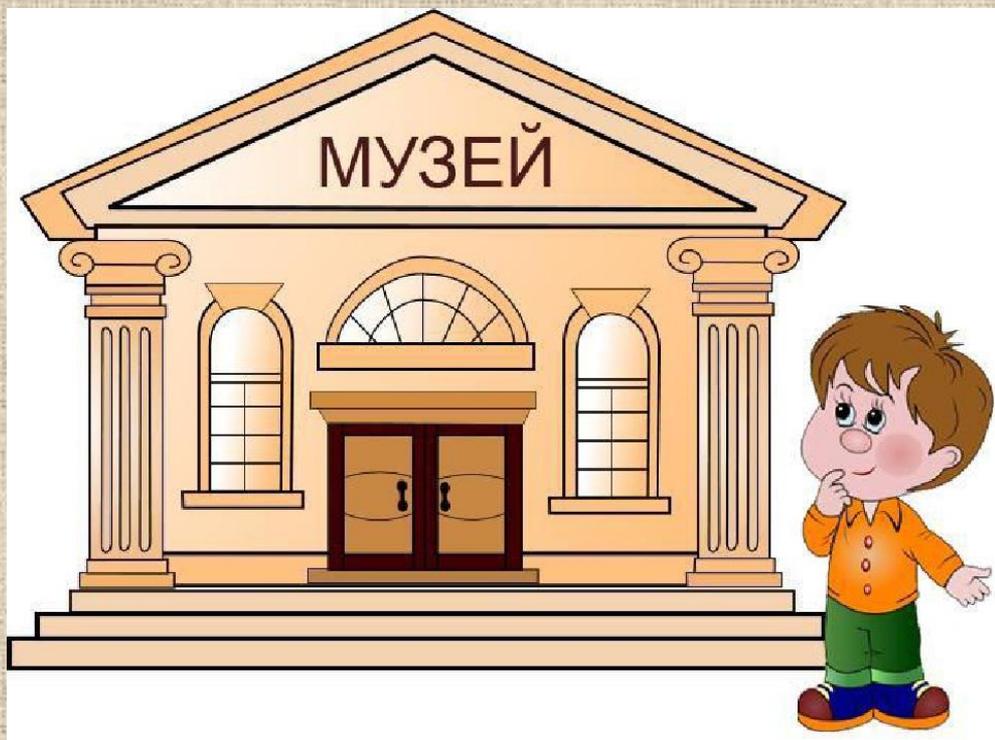
**«Музейная педагогика как форма
организации совместной
деятельности детей и взрослых
(ребенок-педагог-родитель)»**



*Старший воспитатель
Якубова Лилия Пулатовна*

**«Музей-это дверь
в прошлое и окно в будущее»**

П.Кампитс



Музейная педагогика – процесс направленного воздействия на ребенка музейными средствами с целью формирования у него определенных навыков поведения в данной культурной среде, умения получать информацию непосредственно от экспоната и воспринимать пространственный язык экспозиции.



МИНИ-МУЗЕЙ



Особенности музейной педагогики

Помогает решать практически все задачи дошкольного образования

Играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному и природному наследию

Способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию

Обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом

Принципы организации мини-музея в ДОУ

Принцип интеграции

Принцип деятельности и интерактивности

Принципы динамичности и вариативности

Принцип природосообразности и культуросообразности

Принцип креативности

Принцип гуманизации

Принцип непрерывности и разнообразия

Принцип партнерства

Принципы экологичности и безопасности

Принцип научности

Принцип глобализма и регионализма

Этапы создания мини-музея

Подготовительный этап

В начале работы (дети, воспитатели) вместе с родителями определяют тему и название мини-музея, разрабатывали его модель, выбирали место для размещения.

Практический этап (или этап реализации проекта)

Участие в создании детей и родителей. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. В ходе работы весь материал систематизируется и дополняется. В итоге главная цель достигнута: отношения родителей и педагогов изменились, больше сплотились, произошло сближение. Наладились партнерские отношения между дошкольными учреждениями и родителями.

Заключительный, обобщающий этап Презентация мини музея

Формы организации работы с детьми в мини музее:

- игры музейного содержания по формированию художественной культуры;
- игры-развлечения;
- игры путешествия;
- игры – эстетические упражнения: заполнение музейных словариков (рисунки, коллажи т.д.).
- выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку);
- тематические мероприятия;
- образовательные и обзорные экскурсии;
- конкурсы и викторины.

**МИНИ-МУЗЕЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ОСОБЕННОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МБДОУ «Детский сад «Берёзка» с. Урожайное»**



УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В
СМОТРЕ-КОНКУРСЕ СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

**«ЗОЛОТЫЕ РУКИ КРЫМСКИХ МАСТЕРОВ.
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО НАРОДОВ КРЫМА»**

**Конкурс проводится в МБДОУ «Детский сад «Березка» с.Урожайное»
с 21 сентября по 07 октября 2020 года по следующим номинациям:**

- *«Поделки из дерева»*
- *«Роспись по дереву»*
- *«Поделки в технике папье-маше»*
- *«Плетение из природных материалов (соломы, камыша)»*
- *«Художественная керамика, гончарство»*
- *«Кружевоплетение»*
- *«Вышивка, шитье, вязание»*

УДАЧИ ВАМ И ТВОРЧЕСКОГО ВДОХНОВЕНИЯ!

Подготовительный этап

ПРИМЕРНЫЙ ПРОЕКТ БУДУЩЕГО МУЗЕЯ

МУЗЕЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

КУКЛЫ В
НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ

КУКЛЫ В
НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ

ПОСУДА

НАРОДНАЯ
ИГРУШКА

НАРОДНАЯ
ИГРУШКА

ПОСУДА

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО БЫТА

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО БЫТА

МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ



Практический этап

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Приглашаем Вас принять участие в создании мини-музея
«Национально-культурные особенности Республики Крым»
в нашем МБДОУ «Детский сад «Берёзка» с.Урожайное»

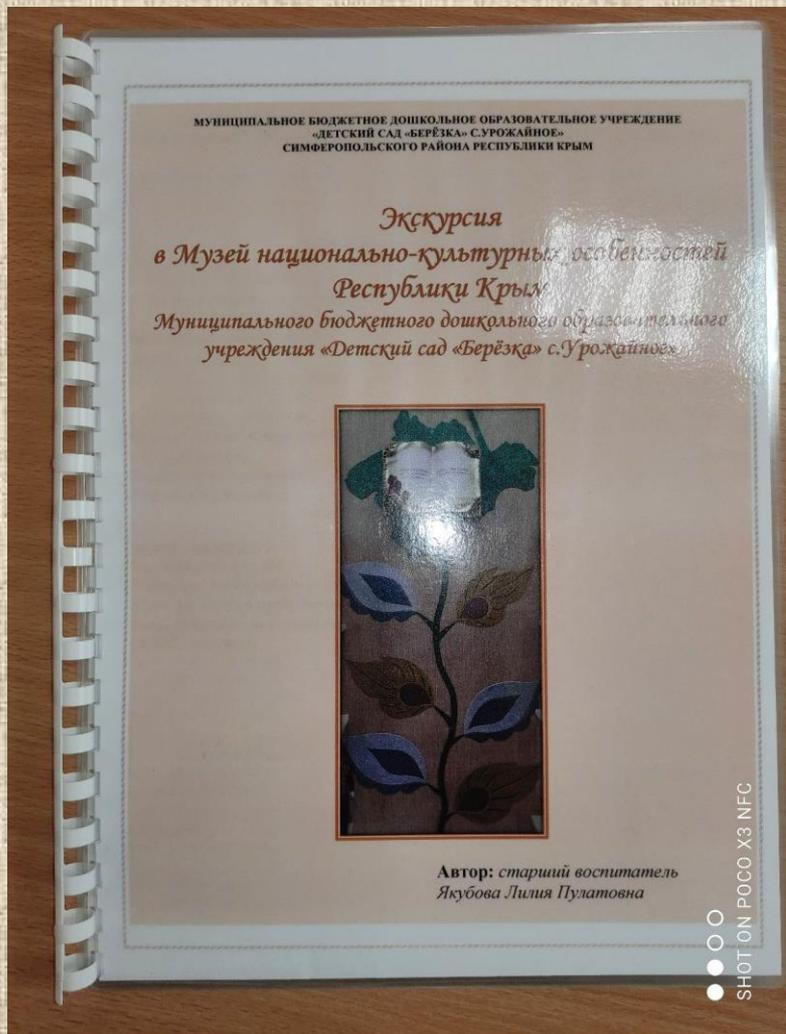
Для создания музея необходимы экспонаты,
отражающие особенности русского и крымскотатарского народов:

- Народные игрушки;
 - Вышивка;
- Элементы народных костюмов;
 - Посуда;
- Музыкальные инструменты;
 - Предметы быта;
 - Картины;
- Другие экспонаты, отражающие национально-культурные особенности нашего региона.

*На бирке каждого экспоната будет указана информация о том, кем он был предоставлен в музей!
Экспонаты могут быть изготовлены своими руками, либо представлять собой готовое изделие.*

Будем очень благодарны за Вашу отзывчивость и заинтересованность в создании благоприятных условий для воспитания наших детей!

В МИНИ-МУЗЕЕ НАШЕГО ДОУ РАЗРАБОТАН ИНФОРМАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ



**ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ОСОБЕННОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МБДОУ «Детский сад «Берёзка с. Урожайное»**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА» С. УРОЖАЙНОЕ»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**МИНИ-МУЗЕЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ОСОБЕННОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**



ПАСПОРТ МУЗЕЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

наименование музея: «Мини-музей национально-культурных особенностей Республики Крым Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Берёзка» с. Урожайное»

профиль музея: краеведческий.

образовательное учреждение: МБДОУ «Детский сад «Берёзка» с. Урожайное» симферопольского района Республики Крым.

почтовый адрес: ул. 40 лет Победы, д.41 А, с. Урожайное, Симферопольского района, Республики Крым, 297535

контактный телефон: +7 978 838 85 47

дата открытия музея: 31 марта 2021 года

находится: размещён в настенной нише в коридоре дошкольного учреждения.

руководитель музея: Якубова Лилия Пулатовна, старший воспитатель.

1. МИНИ – МУЗЕЙ

Первый этап

создания мини-музея национально-культурных особенностей и совместного творчества детей и родителей «Золотые руки Крыма». Семьями воспитанников были представлены мини-музея.

дискуссионный клуб, во время которого были рассмотрены все аспекты создания мини-музея.

Второй этап

в рамках ДОУ мини-музея было подготовлено объявление для родителей о создании мини-музея. Отдельные экспозиции были созданы педагогами дошкольного сада.

Авторская работа:
матрешка из гипса



Матрешка - самая известная русская игрушка, символ русского народного искусства.

В матрешке отображается образ русской женщины. Она одета в национальный костюм: рубаху, платок, длинный сарафан, поэтому у матрешки ног не видно, иногда на сарафан надевали фартук. В разных местностях были свои особенности костюма.

Творческая группа авторов в составе:
муз. руководитель Османова Альбина Эбазеровна, старший воспитатель Якубова Лилия Пулатовна

Готовое изделие



Педагог доп. образования Худoley Виктория Владимировна

***«Музей-такое слово ёмкое!
От пирамид до черепков...
Хранят музеи для потомков
Свидетельство иных эпох!
Давайте же гореть не тлея,
Чтоб даже через сотни лет,
В музеях сберегли потомки
Эпохи нашей яркий след!***

**ДОБРО
ПОЖАЛОВАТЬ В
НАШ МУЗЕЙ!**

