**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Дата  изучения | Репертуар | | | ТЕОРИЯ  Элементы интеграции | Контроль | | Домашнее задание |
|  | для  слушания | для пения | для музицирования | вид | форма контроля |
| **I четверть** | | | | | | | | | |
| Модуль**. Музыка моего края (2 ч.)** | | | | | | | | | |
| Художественно-педагогическая идея:Чем старше становится человек, тем чаще он начинает сознавать, что у него есть корни, истоки. | | | | | | | | | |
| 1 | **Наш край сегодня.**  *И дым Отечества нам сладок и приятен!*  *А.С. Грибоедов* |  | Гимн Республики Крым  <https://www.youtube.com/watch?v=Q_PvBJg9A6E&t=8s> | Муз.и сл.Г.Булякова. «Песня о Крыме»  https://www.youtube.com/watch?v=pjdTtjhq-F8&t=39s | Развитие музыкального ритма у детей с помощью игры на ложках.  <https://www.youtube.com/watch?v=QzLGCQPtJZA&t=136s> | Гимн  Алемдар Сабитович Караманов  Ольга Владимировна Голубева |  |  |  |
| 2 | **Наш край сегодня.**  *Отчизна — это край, где пленница душа.*  *Вольтер* |  | С.Какура  <https://www.youtube.com/watch?v=GUOQWzhN0QY&t=50s>  Театр бального танца им.В.Елизарова  Диско.  <https://www.youtube.com/watch?v=kVPMZvucbFg&t=11s>  Камерный хор «Таврический благовест»  Сборник выступлений https://www.youtube.com/watch?v=MoBjW6eSfBE&t=21s | Муз.и сл.Г.Булякова. «Песня о Крыме»  https://www.youtube.com/watch?v=pjdTtjhq-F8&t=39s | Развитие музыкального ритма у детей с помощью игры на ложках.  <https://www.youtube.com/watch?v=QzLGCQPtJZA&t=136s> | Сервер Шаипович Какура  Вадим Альбертович Елизаров  Владимир Михайлович Николенко | Текущий  №1 | **АМП** (анализ муз. произведе-  ния). |  |
|  | Модуль.**Народное музыкальное творчество России(2 ч.)** | | | | | | | | |
| 3 | **На рубежах культур**  *«Культура – это то, что остается, когда все остальное забыто».*  *Эдуар Эррио* |  | Фольклорный ансамбль «Светлица» г.Симферополь https://www.youtube.com/watch?v=rUd4ivcsrHo&t=2363s | Муз.и сл.Г.Булякова. «Песня о Крыме»  https://www.youtube.com/watch?v=pjdTtjhq-F8&t=39s | Крымскотатарский оркестр народных инструментов Кипур. Комурджи.Концертная пьеса на две темы крымско татарского народного танца Хайтрма**https://zvyki.com/q/старые+крымскотатарские/**  (ритмический аккомпанемент). | Культура  Фольклор  Фольклорный ансамбль «Светлица» |  |  |  |
| 4 | **На рубежах культур**  *«Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее.»*  *(Дмитрий Борисович Кабалевский)* |  | Ансамбль барабанщиков «Генчлик»  <https://www.youtube.com/watch?v=ro9xb8ZUEBw&t=18s>  Крымскотатарский фольклорный ансамбль «Крым»  <https://ok.ru/video/1003876517269>  Украинский фольклор  https://vk.com/video/playlist/-1802319\_3?section=playlist\_3&z=video-1802319\_171246857%2Fclub1802319%2Fpl\_-1802319\_3 | Муз.и сл.Г.Булякова. «Песня о Крыме»  https://www.youtube.com/watch?v=pjdTtjhq-F8&t=39s | Крымскотатарский оркестр народных инструментов Кипур. Комурджи. Концертная пьеса на две темы крымско татарского народного танца Хайтарма**https://zvyki.com/q/старые+крымскотатарские/**  (ритмический аккомпанемент). | Культура  Фольклор  Фольклорный ансамбль «Крым»  Ансамбль барабанщиков «Генчлик» | Текущий  №2 | **ХПД (**исполнение песни). |  |
|  | Модуль.**Русская классическая музыка. (5 ч.)** | | | | | | | | |
| 5 | **Русский балет.**  *«В танце каждое движение преисполнено мудрости, и нет ни одного бессмысленного движения.»*  *Лукиан из Самосаты* |  | Анна Павлова «Умирающий лебедь»  <https://www.youtube.com/watch?v=ToZbRKqHfXw&t=2s>  П.И.Чайковский. Адажио Авроры из балета «Спящая красавица»  <https://www.youtube.com/watch?v=ofuTL9YbkUk&t=20s>  Русский балет Дягилева  <https://www.youtube.com/watch?v=kh-IOXozST4&t=78s> | «Замыкая круг»  Муз.К.Кельми, сл.М.Пушкиной  <https://www.youtube.com/watch?v=vf8f_8px7W4&t=38s> | Спендиаров « Хайтарма» <https://web.ligaudio.ru/mp3/спендиарова%20хайтарма>  Ритмический аккомпанемент к танцу | Балет  Петр Ильич Чайковский  Анна Павловна Павлова  Сергей Павлович Дягилев |  |  |  |
| 6 | **Русский балет**  *«Россия: сотни миль полей и по вечерам балет».*  *Алан Хакни* |  | РЭШ В музыкальном театре. Балет  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3192/main/  И.Стравинский. Фрагмент из балета «Жар-птица»  <https://www.youtube.com/watch?v=3i_NitScB1M&t=115s>  С.С.Прокофьев. Фрагмент из балета «Ромео и Джульетта»  https://www.youtube.com/watch?v=xFSCiZ7Gwg0&t=834s  Николай Цискаридзе  https://www.youtube.com/watch?v=ZYN55GuqbUg&t=70s | «Замыкая круг»  Муз.К.Кельми, сл.М.Пушкиной  <https://www.youtube.com/watch?v=vf8f_8px7W4&t=38s> | Спендиаров « Хайтарма» <https://web.ligaudio.ru/mp3/спендиарова%20хайтарма>  Ритмический аккомпанемент к танцу | Игорь Федорович Стравинский  Сергей Сергеевич Прокофьев  Николай Максимович Цискаридзе | Текущий  №3 | **Теория** |  |
| 7 | **История страны и народа в музыке русских композиторов.**  *«Ты и убогая, Ты и обильная, Ты и забитая, Ты и всесильная, Матушка Русь».*  *(Н. Некрасов)* |  | М.П.Мусоргский. Хор «Расходилась, разгулялась» из оперы «Борис Годунов»  <https://www.youtube.com/watch?v=JmW6eFIHZ0U&t=3s>  Д.Д.Шостакович. Симфония №7.(эпизод нашествия)  https://www.youtube.com/watch?v=jH2g5Or5uWE&t=15s | «Замыкая круг»  Муз.К.Кельми, сл.М.Пушкиной  <https://www.youtube.com/watch?v=vf8f_8px7W4&t=38s> | Ритмический канон. | Модест Петрович Мусоргский  Опера  Дмитрий Дмитриевич Шостакович  Симфония |  |  |  |
| 8 | **Русская исполнительская школа**.  *« Чтобы красоту создать, надо самому быть чистым душой»*  *М.И. Глинка* |  | Московская государственная консерватория  <https://www.youtube.com/watch?v=NUyRJe_kyi8>  Петербургская государственная консерватория  <https://www.youtube.com/watch?v=eAqHKBMHzns>  Русская исполнительская школа.  https://showslide.ru/russkaya-ispolnitelskaya-shkola-798188 | Муз.М.Дунаевского,  Сл.Н.Олева  «Непогода»  https://www.youtube.com/watch?v=F3DEb2udVBo&t=3s | Ритмический канон. | Консерватория  Исполнительская школа  Антон Григорьевич Рубинштейн  Николай Григорьевич Рубинштейн | Темати-ческий  №4 | **Защита проекта** |  |
| **II четверть** | | | | | | | | | |
| 9 | **Русская исполнительская школа.**  *«Выражать надо раньше, чем поражать»*  *Святослав Рихтер.* |  | Святослав Рихтер.  <https://www.youtube.com/watch?v=pPcsTfLCpE8&t=549s>  Мстислав Ростропович  https://www.youtube.com/watch?v=zNK5sSohUE4&t=149s | Муз.М.Дунаевского,  Сл.Н.Олева  «Непогода»  https://www.youtube.com/watch?v=F3DEb2udVBo&t=3s | Телесная перкуссия. | Исполнительская школа  Святослав Теофилович Рихтер  Мстислав Леопольдович Ростропович |  |  |  |
|  | Модуль. **Жанры музыкального искусства. (8 ч.)** | | | | | | | | |
| 10 | **Театральные жанры. Опера.**  *Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге.*  *Вольтер.* |  | РЭШ В муз.театре. Операhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/3193/main/  А.П.Бородин. Ария кн.Игоря из оперы «Князь Игорь»  https://vk.com/video179349380\_164228355;  Ария Ярославны «Ах, плачу я» из оперы «Князь Игорь»  https://www.youtube.com/watch?v=tBAlKmu5h2Y&t=59s | Муз.М.Дунаевского,  Сл.Н.Олева  «Непогода»  https://www.youtube.com/watch?v=F3DEb2udVBo&t=3s | «Улетай на крыльях ветра» (ремикс)  <https://www.youtube.com/watch?v=929bSv_WT70>  Ритмический аккомпанемент на шумовых инструментах. | Опера  А.П.Бородин  Ария  Летопись  «Слово о полку Игореве»  Крис Кельми Хор  Половецкие пляски  Музыкальная драматургия  сцена, ария,  пляска, хор, плач, |  |  |  |
| 11 | **Театральные жанры. Опера.**  *«Я открывал трепещущей рукой больших театров расписные двери…»*  *(С. Данилов)* |  | А.П.Бородин. Половецкие сцены из оперы «Князь Игорь»  https://www.youtube.com/watch?v=eOV22yDZtFc&t=51s | Сл.И.Кормильцева  Муз.В.Бутусова  «Прогулки по воде»  https://www.youtube.com/watch?v=hUV0jyqd0To&t=44s | «Улетай на крыльях ветра» (ремикс)  <https://www.youtube.com/watch?v=929bSv_WT70>  Ритмический аккомпанемент на шумовых инструментах. | Партитура, либретто, летопись, вокальная музыка, инструментальная музыка, эпос. | Текущий  №5 | **АМП** (анализ муз. произведения). |  |
| 12 | **Театральные жанры. Балет.**  *«Балет говорит сам за себя».*  *- Джордж Баланчин.* |  | Б.Тищенко.Балет «Ярославна»  Вступление.  https://www.youtube.com/watch?v=OhwfO0ZeqF4&t=78s  Хор «Стон русской земли»  https://www.youtube.com/watch?v=HJ6TgJk-YoU&t=18s | Сл.И.Кормильцева  Муз.В.Бутусова  «Прогулки по воде»  https://www.youtube.com/watch?v=hUV0jyqd0To&t=44s | Телесная перкуссия | Балет  Современный балет  Борис Иванович Тищенко  Режиссер Юрий Любимов |  |  |  |
| 13 | **Театральные жанры. Балет.**  *Правдивее всего люди выражают себя в танце. Тело никогда не лжет.*  *(Анге де Милль)* |  | Б.Тищенко.Балет «Ярославна»  *https://www.youtube.com/watch?v=0yqtBZI2O6E&t=1s* | «Бубенцы»( Jingle Bells на русском) Муз. и сл. Дж. Л. Пьерпонт  <https://www.youtube.com/watch?v=nXh7GNCXtaQ&t=25s>  или «Тихая ночь» муз.и сл.Ф.Грубера.  https://my.mail.ru/mail/tamara.aleschina/video/28/4347.html | Телесная перкуссия | Балет  Современный балет  Борис Иванович Тищенко  Режиссер Юрий Любимов  Рождественская песня | Текущий  №6 | **ХПД (**исполнение песни). |  |
| 14 | **Симфоническая музыка.**  *«Безумная любовь моя - Бетховен!*  *Как от тебя уйти, коль ты во мне?*  *То я распят тобою на струне,*  *То ввергнут в ад, то поднят с небом вровень…»*  *Поуль Михня* |  | «Развитие жанра симфонии» - https://youtu.be/z0i2COZ6mvM  Л.Бетховен.Увертюра «Эгмонт»  <https://www.youtube.com/watch?v=1aBeqEQ1YQU&t=9s>  К.Дебюсси. Симфоническая картина «Празднества»  https://www.youtube.com/watch?v=s7JAP5up33M&t=2s | «Бубенцы» ( Jingle Bells на русском) Муз. и сл. Дж. Л. Пьерпонт  или «Тихая ночь» муз.и сл.Ф.Грубера. | Ритмические каноны | Симфония  Симфонический оркестр  Увертюра  Симфоническая картина  Людвиг ван Бетховен  Клод Ашиль Дебюсси | Текущий  №7 | **АМП** (анализ муз. произведения). |  |
| 15 | **Симфоническая музыка.**  *«Какая глубина!*  *Какая смелость и какая стройность!*  *Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь,*  *Я знаю, я.*  *“Моцарт и Сальери” А. С. Пушкин* |  | В.А.Моцарт. Симфония № 40 https://www.youtube.com/watch?v=XFvphQI-URQ&t=42s  И.Гайдн. Симфония №45.Прощальная.  <https://www.youtube.com/watch?v=zO7H8CD4KM0&t=459s> | «Бубенцы» ( Jingle Bells на русском) Муз. и сл. Дж. Л. Пьерпонт  или «Тихая ночь» муз.и сл.Ф.Грубера. | Ритмические каноны | Вольфганг Амадей Моцарт  Франц Йозеф Гайдн  Венская классическая школа | Темати-ческий  №8 | **Контрольная работа № 1** (комплексная проверка образовательных результатов) |  |
| **III четверть** | | | | | | | | | |
| 16 | **Симфоническая музыка.**  *«О, Музыка, блистательный каскад!*  *Стихи твои небесные звучат.*  *Ни капли нет в тебе обмана,*  *Ты - в пенье скрипки, арфы и органа,*  *Твой голос - в танце, в хороводе,*  *А сердце и душа - в природе.*  *О, Музыка, ты там и тут.*  *Салют тебе, о, Музыка, салют!»* |  | П.И.Чайковский. Симфония №4.(финал) https://www.youtube.com/watch?v=7LHdOlUKZxs&t=66s | Муз.И.Саруханова.  Сл.А.А.Монастырева  «Позади крутой поворот»  https://www.youtube.com/watch?v=NSQSIZUu8yg&t=40s | «Под музыку Вивальди»  Выбор инструментов и сочинение к песне ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта.  <https://yandex.ru/video/preview/5400630918544329888?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1162.0%2396ee33c2fbe33ff8781856361e976d92926ee356> | Петр Ильич Чайковский  Русская симфоническая школа  Игорь Арменович Саруханов |  |  |  |
| 17 | **Симфоническая музыка.**  *«Музыка овладевает нашими чувствами прежде, чем ее достигает разум»*  *Р.Ролан* |  | С.С.Прокофьев. Симфония №1.Классическая.  https://www.youtube.com/watch?v=ZeONmrsg1co&t=72s | Муз.И.Саруханова.  Сл.А.А.Монастырева  «Позади крутой поворот»  https://www.youtube.com/watch?v=NSQSIZUu8yg&t=40s | «Под музыку Вивальди»  Выбор инструментов и сочинение к песне ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта.  <https://yandex.ru/video/preview/5400630918544329888?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1162.0%2396ee33c2fbe33ff8781856361e976d92926ee356> | Сергей Сергеевич Прокофьев |  |  |  |
|  | Модуль. **Музыка народов мира. (3 ч.)** | | | | | | | | |
| 18 | **Музыкальный фольклор народов Азии и Африки**.  *«Оглушенная ревом и топотом,*  *Облаченная в пламя и дымы,*  *О тебе, моя Африка, шепотом*  *В небесах говорят серафимы».* |  | Африканские инструменты. Калимба.  <https://www.youtube.com/watch?v=64VPieeGgd4>  Джемба  <https://www.youtube.com/watch?v=U6QPpLGuaBc>  Этническая музыка Африки.  <https://www.youtube.com/watch?v=eBS5m1wN5Xo>  Ритмы Африки https://yandex.ru/video/preview/2721801126346616875 | Джазовый канон. «Hello Django»  https://yandex.ru/video/preview/2448671932572301475  муз.И.А.Саруханова  «Позади крутой поворот» | Ритмические импровизации  https://my.mail.ru/bk/viktorjazz/video/\_myvideo/9.html | Африканский фольклор  Калимба  Джемба  Канон | Текущий  №9 | **АМП** (анализ муз.  произведения). |  |
| 19 | **Музыкальный фольклор народов Азии и Африки.**  *«Музыка — источник радости мудрых людей, она способна вызвать в народе хорошие мысли, она глубоко проникает в его сознание и легко изменяет нравы и обычаи.»*  *Сунь Цзы* |  | Музыкальные инструменты Китая. <https://www.youtube.com/watch?v=dRdLKxJsUTc&t=52s>  Индийский классический танец  <https://www.youtube.com/watch?v=RsJP3ZV9LiU&t=210s>  Турецкий танец  https://www.youtube.com/watch?v=qDjvYhNFP2o&t=23s | Джазовый канон. «Hello Django» | Ритмические импровизации  https://my.mail.ru/bk/viktorjazz/video/\_myvideo/9.html | Гуцинь  Гучжен  Пипа  Эрху  Натье  Нритта  Мудра  Бар  Халай  Хорон |  |  |  |
| 20 | **Музыкальный фольклор народов Азии и Африки**.  *Хорошо, что не похожи*  *Люди цветом глаз и кожи.*  *Как прекрасен мир цветной,*  *Разноцветный шар земной»* |  | Музыкальный калейдоскоп. | Джазовый канон. «Hello Django» | Ритмические импровизации  https://my.mail.ru/bk/viktorjazz/video/\_myvideo/9.html |  |  |  |  |
|  | Модуль. **Европейская классическая музыка. (2 ч.)** | | | | | | | | |
| 21 | **Музыка – зеркало эпохи.**  *«Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету*  *Воображения».*  *Платон* |  | И.С.Бах. Эпоха барокко.  Бранденбургский концерт №2 (1 часть)  https://www.youtube.com/watch?v=s-afO5czBy4&t=16s | Муз.Р.Горобца. сл.П.Жигуна  «Ты меня не забывай»  https://www.youtube.com/watch?v=EYRPtcuKUnM&t=44s | Пластическое интонирование.  Ф.Шопен. Ноктюрн.  https://www.youtube.com/watch?v=3QHumpxJkI0 | Иоганн Себастьян Бах  Эпоха Барокко  Концерт  Руслан Горобец | Темати-  ческий  №10 | **Теория** |  |
| 22 | **Музыка - зеркало эпохи.**  *«Каждая музыкальная эпоха оставляет свой автограф»* |  | Л.Бетховен. Эпоха классицизма.  Крейцерова соната.  https://www.youtube.com/watch?v=C2EhcP27E34&t=608s | Муз.Р.Горобца. сл.П.Жигуна  «Ты меня не забывай» | Пластическое интонирование  Ф.Шопен. Ноктюрн.  https://www.youtube.com/watch?v=3QHumpxJkI0 | Людвиг ван Бетховен  Эпоха Классицизма  Соната | Текущий  №11 | **ХПД** |  |
|  | Модуль. **Духовная музыка. (3 ч.)** | | | | | | | | |
| 23 | **Религиозные темы и образы в современной музыке.**  *«Каждый человек, даже если он не знает о Боге или отрицает Его – в глубине души тянется к чему-то прекрасному, совершенному, что дает смысл жизни, перед чем можно преклоняться. Как свойственно людям дышать, мыслить, чувствовать, так свойственно им и верить в идеал. Убеждение в том, что есть нечто высшее, дает нам силы существовать»*  *Александр Мень*. |  | Г.В.Свиридов. ст.И.Северянина. Запевка «О России петь, что стремиться в храм» <https://www.youtube.com/watch?v=sU1YQchwgOI> | Муз.Р.Горобца. сл.П.Жигуна  «Ты меня не забывай» |  | Духовная музыка  Георгий Васильевич Свиридов | Текущий  №12 | **АМП** (анализ муз.  произведения). |  |
| 24 | **Религиозные темы и образы в современной музыке.**  *«Любой*[*народ*](https://kartaslov.ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B2-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9/%D1%81%D0%BE-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BC/%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4)*, велик ли он числом, мал ли, всегда талантлив, и о величии его мы в конечном счете судим по духовным ценностям, накопленным им на протяжении веков»*  [*Алексеев Михаил Николаевич*](https://kartaslov.ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B2-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) |  | Р.К.Щедрин. «Песня вечерняя» из цикла «Четыре хора на стихи А.Вознесенского»  https://www.youtube.com/watch?v=MPu5H29PJ8U&t=5s | Муз.И.Крутого. «Ангел-хранитель мой»  https://www.youtube.com/watch?v=3cf62EUgnZM&t=52s |  | Родион Константинович Щедрин  Игорь Яковлевич Крутой |  |  |  |
| 25 | **Религиозные темы и образы в современной музыке.**  *«Что касается*[*духовной красоты*](https://kartaslov.ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B2-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9/%D1%81%D0%BE-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BC/%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9)*, то мне она кажется столь же насущной потребностью людей, как зелень травы или улыбка ребенка»*  [*Эренбург Илья Григорьевич*](https://kartaslov.ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B2-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9/%D0%AD%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%8F_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) |  | Э.Л.Уэббер. Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» <https://my.mail.ru/mail/marina.pershina.95/video/_myvideo/5.html>  Ария "Моление о чаше"  Рус. https://yandex.ru/video/preview/3303288722853288084  Англ.  https://yandex.ru/video/preview/990962124957803950 | Муз.И.Крутого. «Ангел-хранитель мой» |  | Эндрю Ллойд Уэббер  Евангелие  Рок-опера  Либретто | Темати-ческий  №13 | **Теория.**  Музыкальный диктант |  |
| **IV четверть** | | | | | | | | | |
| Модуль. **Современная музыка: основные жанры и направления (5 ч.)** | | | | | | | | | |
| 26 | **Музыка цифрового мира.**  *Истинное новация в искусстве-.это, прежде всего, новация духа, идеи. Форма лишь выражает,найденное, художником, новое*  *содержание,воплощает его вматериале искусства.*  *Д. Шостакович* |  | Ф. Гласс <https://www.youtube.com/watch?v=tDHU-w3CV1o>  Л.Эйнауди.  https://www.youtube.com/watch?v=X1DRDcGlSsE | Муз.И.Крутого. «Ангел-хранитель мой» | Создание ритмических импровизаций на предложенное стихотворение. | Людовико Эйнауди  Филипп Гласс  Электронная музыка | Темати-ческий  №14 | **Защита мини-проекта** |  |
| 27 | **Мюзикл.**  *Мюзикл: разговорный жанр для не умеющих петь и музыкальный – для не умеющих говорить.*  *Шарль Азнавур* |  | Р.Коччанте. «Belle» из мюзикла «Собор Парижской Богоматери»  <https://www.youtube.com/watch?v=yN2oujVf104&t=103s> | Муз.Е.Хавтан. сл.В.Сюткин  «Девчонка 16-ти лет» https://www.youtube.com/watch?v=p5LobVO4x1o | Создание ритмических импровизаций на предложенное стихотворение. | Мюзикл  Риккардо Коччанте  Виктор Гюго  Евгений Хавтан | Текущий  №15 | **АМП** (анализ муз.  произведения). |  |
| 28 | **Мюзикл.**  *« Люблю я шоу музыкальное, что нынче мюзиклом зовут.*  *В нем все легко, но капитальное*  *Слиянье танца с песней тут!»*  *Д. Зайков* |  | Э.Л.Уэббер. Мюзикл «Призрак оперы»  <https://www.youtube.com/watch?v=duszpweuB1I&t=27s> | Муз.Е.Хавтан. сл.В.Сюткин  «Девчонка 16-ти лет» | Создание ритмических импровизаций на предложенное стихотворение. | Эндрю Ллойд Уэббер |  |  |  |
| 29 | **Традиции и новаторство в музыке.**  *«Традиции и новаторство – это два полюса, между которыми развивается пространство культуры»* |  | О. Янченко. Симфония № 2 для органа, хора и оркестра «Андрей Рублёв» <https://www.youtube.com/watch?v=fBJNFuCfu7g>  Балаж Хаваши.  <https://www.youtube.com/watch?v=3gCkqAezmi0&t=27s>  https://yandex.ru/video/preview/1765838365692129883 | Муз.Е.Хавтан. сл.В.Сюткин  «Девчонка 16-ти лет» | Создание ритмических импровизаций на предложенное стихотворение. | Олег Янченко  Симфония  Орган, хор, оркестр  Поп-музыка  Балаж Хаваши | Текущий  №16 | **ХПД** (исполнение песни) |  |
| 30 | **Традиции и новаторство в музыке.**  *«Новаторство опирается на традицию, требуя бережного отношения к художественному наследию».* |  | Э. Артемьев. Рок-опера «Преступление и наказание»  <https://www.youtube.com/watch?v=x2q1_nu3YXo>  вариант  В. Кикта. Концертная симфония для арфы с оркестром «Фрески Софии Киевской»  <https://www.youtube.com/watch?v=y8xEKs3vODQ>  Игорь Бутман, Лариса Долина.100лет российского джаза. https://www.youtube.com/watch?v=bEsCOugykg4 | В.Цой. «Звезда по имени Солнце.  https://www.youtube.com/watch?v=LO\_VEv1wFio&t=28s | В.Цой. «Звезда по имени Солнце.  Ритмический аккомпанемент. | Валерий Кикта  Концертная симфония  Арфа  Фреска  Джаз  Игорь Бутман  Лариса Долина |  |  | <https://www.youtube.com/watch?v=hdBpwPlyE04>  по ссылке ознакомиться с содержанием рок-оперы |
|  | Модуль. **Связь музыки с другими видами искусства. (4 ч.)** | | | | | | | | |
| 31 | Музыка кино и телевидения. *«Кинематограф - не пирожное, а хлеб, необходимый людям…»*  *С. Бондарчук* |  | Г.Л.Шор. Музыка к кинотрилогии «Властелин колец»  https://www.youtube.com/watch?v=NJVxEaGrHS4&t=6s | В.Цой. «Звезда по имени Солнце». | Ритмический аккомпанемент. | Говард Лесли Шор  Кинотрилогия |  |  |  |
| 32 | **Музыка кино и телевидения.**  *«От полноты души язык немеет;*  *Я жажду звуков, а не слов...*  *Чтоб высказать, чем сердце пламенеет,*  *Как рвётся чувство из оков...»*  Н.Ф. Щербина |  | Яни Тьерсен.Музыка к кинофильму «Амели»  https://www.youtube.com/watch?v=Dlzr5G7wKrc&t=9s  Джо Хисаиси. Музыка к мультфильму «Ходячий замок Хаула»  https://www.youtube.com/watch?v=9JU3s1sfbIk | В.Цой. « Звезда по имени Солнце». | Ритмический аккомпанемент. | Джо Хисаиси  Яни Тьерсен  Музыка кино | Текущий  №17 | **АМП**  (анализ муз.  произведения). |  |
| 33 | **Музыка кино и телевидения.**  *«Кино — демократическое искусство, в то время как музыка и живопись всегда были очень элитарны».* |  | И.Корнелюк. Музыка к кинофильму «Мастер и Маргарита»  <https://www.youtube.com/watch?v=opoLWrwew1A&t=41s>  <https://ok.ru/video/237701040717>  <https://vk.com/video125455526_171078598>  Э.Артемьев. Музыка к кинофильму «Свой среди чужих, чужой среди своих»  <https://www.youtube.com/watch?v=R0wmFBqQYUk> | В.Цой. «Звезда по имени Солнце». | Ритмический аккомпанемент. | Эдуард Николаевич Артемьев  Игорь Евгеньевич Корнелюк | Годовой  №18 | **Контрольная работа № 2** |  |
| 34 | **Музыка кино и телевидения.**  *«Какая музыка была, Какая музыка звучала! Она совсем не поучала, А лишь тихонечко звала».*  *Ю. Визбор* |  |  | Урок-концерт. |  |  | Промежу-  точный  №19 | **Практическая работа**  (урок-концерт, защита проекта – на выбор) |  |