**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы |  Датаизучения | Репертуар | ТЕОРИЯЭлементы интеграции | Контроль  | Домашнее задание |
|  | дляслушания | для пения | для музицирования | вид | форма контроля |
| **I четверть** |
| Модуль**. Музыка моего края (2 ч.)** |
| Художественно-педагогическая идея:Чем старше становится человек, тем чаще он начинает сознавать, что у него есть корни, истоки. |
| 1 | **Наш край сегодня.***И дым Отечества нам сладок и приятен!**А.С. Грибоедов* |  | Гимн Республики Крым<https://www.youtube.com/watch?v=Q_PvBJg9A6E&t=8s> | Муз.и сл.Г.Булякова. «Песня о Крыме»https://www.youtube.com/watch?v=pjdTtjhq-F8&t=39s | Развитие музыкального ритма у детей с помощью игры на ложках.<https://www.youtube.com/watch?v=QzLGCQPtJZA&t=136s> | ГимнАлемдар Сабитович КарамановОльга Владимировна Голубева |  |  |  |
| 2 | **Наш край сегодня.***Отчизна — это край, где пленница душа.* *Вольтер* |  | С.Какура<https://www.youtube.com/watch?v=GUOQWzhN0QY&t=50s>Театр бального танца им.В.Елизарова Диско.<https://www.youtube.com/watch?v=kVPMZvucbFg&t=11s>Камерный хор «Таврический благовест»Сборник выступлений https://www.youtube.com/watch?v=MoBjW6eSfBE&t=21s | Муз.и сл.Г.Булякова. «Песня о Крыме»https://www.youtube.com/watch?v=pjdTtjhq-F8&t=39s | Развитие музыкального ритма у детей с помощью игры на ложках.<https://www.youtube.com/watch?v=QzLGCQPtJZA&t=136s> | Сервер Шаипович КакураВадим Альбертович ЕлизаровВладимир Михайлович Николенко |  Текущий№1 | **АМП** (анализ муз. произведе-ния).  |  |
|  | Модуль.**Народное музыкальное творчество России(2 ч.)** |
| 3 | **На рубежах культур***«Культура – это то, что остается, когда все остальное забыто».**Эдуар Эррио* |  | Фольклорный ансамбль «Светлица» г.Симферополь https://www.youtube.com/watch?v=rUd4ivcsrHo&t=2363s | Муз.и сл.Г.Булякова. «Песня о Крыме»https://www.youtube.com/watch?v=pjdTtjhq-F8&t=39s | Крымскотатарский оркестр народных инструментов Кипур. Комурджи.Концертная пьеса на две темы крымско татарского народного танца Хайтрма**https://zvyki.com/q/старые+крымскотатарские/**(ритмический аккомпанемент). | КультураФольклорФольклорный ансамбль «Светлица» |   |  |  |
| 4 | **На рубежах культур***«Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее.»* *(Дмитрий Борисович Кабалевский)* |  | Ансамбль барабанщиков «Генчлик»<https://www.youtube.com/watch?v=ro9xb8ZUEBw&t=18s>Крымскотатарский фольклорный ансамбль «Крым»<https://ok.ru/video/1003876517269>Украинский фольклорhttps://vk.com/video/playlist/-1802319\_3?section=playlist\_3&z=video-1802319\_171246857%2Fclub1802319%2Fpl\_-1802319\_3 | Муз.и сл.Г.Булякова. «Песня о Крыме»https://www.youtube.com/watch?v=pjdTtjhq-F8&t=39s | Крымскотатарский оркестр народных инструментов Кипур. Комурджи. Концертная пьеса на две темы крымско татарского народного танца Хайтарма**https://zvyki.com/q/старые+крымскотатарские/**(ритмический аккомпанемент). | КультураФольклорФольклорный ансамбль «Крым»Ансамбль барабанщиков «Генчлик» | Текущий№2 | **ХПД (**исполнение песни). |  |
|  | Модуль.**Русская классическая музыка. (5 ч.)** |
| 5 | **Русский балет.***«В танце каждое движение преисполнено мудрости, и нет ни одного бессмысленного движения.»**Лукиан из Самосаты* |  | Анна Павлова «Умирающий лебедь»<https://www.youtube.com/watch?v=ToZbRKqHfXw&t=2s>П.И.Чайковский. Адажио Авроры из балета «Спящая красавица»<https://www.youtube.com/watch?v=ofuTL9YbkUk&t=20s>Русский балет Дягилева<https://www.youtube.com/watch?v=kh-IOXozST4&t=78s> | «Замыкая круг»Муз.К.Кельми, сл.М.Пушкиной<https://www.youtube.com/watch?v=vf8f_8px7W4&t=38s> | Спендиаров « Хайтарма» [https://web.ligaudio.ru/mp3/спендиарова%20хайтарма](https://web.ligaudio.ru/mp3/%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D1%85%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B0)Ритмический аккомпанемент к танцу | БалетПетр Ильич ЧайковскийАнна Павловна ПавловаСергей Павлович Дягилев |  |  |  |
| 6 | **Русский балет***«Россия: сотни миль полей и по вечерам балет».**Алан Хакни* |  | РЭШ В музыкальном театре. Балетhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/3192/main/И.Стравинский. Фрагмент из балета «Жар-птица»<https://www.youtube.com/watch?v=3i_NitScB1M&t=115s>С.С.Прокофьев. Фрагмент из балета «Ромео и Джульетта»https://www.youtube.com/watch?v=xFSCiZ7Gwg0&t=834sНиколай Цискаридзеhttps://www.youtube.com/watch?v=ZYN55GuqbUg&t=70s | «Замыкая круг»Муз.К.Кельми, сл.М.Пушкиной<https://www.youtube.com/watch?v=vf8f_8px7W4&t=38s> | Спендиаров « Хайтарма» [https://web.ligaudio.ru/mp3/спендиарова%20хайтарма](https://web.ligaudio.ru/mp3/%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D1%85%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B0)Ритмический аккомпанемент к танцу | Игорь Федорович СтравинскийСергей Сергеевич ПрокофьевНиколай Максимович Цискаридзе | Текущий№3 | **Теория** |  |
| 7 | **История страны и народа в музыке русских композиторов.***«Ты и убогая,Ты и обильная,Ты и забитая,Ты и всесильная,Матушка Русь».* *(Н. Некрасов)* |  | М.П.Мусоргский. Хор «Расходилась, разгулялась» из оперы «Борис Годунов»<https://www.youtube.com/watch?v=JmW6eFIHZ0U&t=3s>Д.Д.Шостакович. Симфония №7.(эпизод нашествия)https://www.youtube.com/watch?v=jH2g5Or5uWE&t=15s | «Замыкая круг»Муз.К.Кельми, сл.М.Пушкиной<https://www.youtube.com/watch?v=vf8f_8px7W4&t=38s> | Ритмический канон. | Модест Петрович МусоргскийОпераДмитрий Дмитриевич ШостаковичСимфония |  |  |  |
| 8 | **Русская исполнительская школа**.*« Чтобы красоту создать, надо самому быть чистым душой»* *М.И. Глинка* |  | Московская государственная консерватория<https://www.youtube.com/watch?v=NUyRJe_kyi8>Петербургская государственная консерватория<https://www.youtube.com/watch?v=eAqHKBMHzns>Русская исполнительская школа.https://showslide.ru/russkaya-ispolnitelskaya-shkola-798188 | Муз.М.Дунаевского,Сл.Н.Олева«Непогода»https://www.youtube.com/watch?v=F3DEb2udVBo&t=3s | Ритмический канон. | КонсерваторияИсполнительская школаАнтон Григорьевич РубинштейнНиколай Григорьевич Рубинштейн | Темати-ческий№4 | **Защита проекта** |  |
| **II четверть** |
| 9 | **Русская исполнительская школа.***«Выражать надо раньше, чем поражать»**Святослав Рихтер.* |  | Святослав Рихтер.<https://www.youtube.com/watch?v=pPcsTfLCpE8&t=549s>Мстислав Ростроповичhttps://www.youtube.com/watch?v=zNK5sSohUE4&t=149s | Муз.М.Дунаевского,Сл.Н.Олева«Непогода»https://www.youtube.com/watch?v=F3DEb2udVBo&t=3s |  Телесная перкуссия. | Исполнительская школаСвятослав Теофилович РихтерМстислав Леопольдович Ростропович |  |  |  |
|  | Модуль. **Жанры музыкального искусства. (8 ч.)** |
| 10 | **Театральные жанры. Опера.***Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге.* *Вольтер.* |  | РЭШ В муз.театре. Операhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/3193/main/А.П.Бородин. Ария кн.Игоря из оперы «Князь Игорь»https://vk.com/video179349380\_164228355;Ария Ярославны «Ах, плачу я» из оперы «Князь Игорь»https://www.youtube.com/watch?v=tBAlKmu5h2Y&t=59s  | Муз.М.Дунаевского,Сл.Н.Олева«Непогода»https://www.youtube.com/watch?v=F3DEb2udVBo&t=3s  | «Улетай на крыльях ветра» (ремикс)<https://www.youtube.com/watch?v=929bSv_WT70>Ритмический аккомпанемент на шумовых инструментах. | Опера А.П.БородинАрияЛетопись«Слово о полку Игореве»Крис Кельми ХорПоловецкие пляскиМузыкальная драматургия  сцена, ария, пляска, хор, плач,  |  |  |  |
| 11 | **Театральные жанры. Опера.***«Я открывал трепещущей рукой больших театров расписные двери…»* *(С. Данилов)* |  | А.П.Бородин. Половецкие сцены из оперы «Князь Игорь»https://www.youtube.com/watch?v=eOV22yDZtFc&t=51s |  Сл.И.КормильцеваМуз.В.Бутусова«Прогулки по воде»https://www.youtube.com/watch?v=hUV0jyqd0To&t=44s | «Улетай на крыльях ветра» (ремикс)<https://www.youtube.com/watch?v=929bSv_WT70>Ритмический аккомпанемент на шумовых инструментах. | Партитура, либретто, летопись, вокальная музыка, инструментальная музыка, эпос. |  Текущий№5 | **АМП** (анализ муз. произведения). |  |
| 12 | **Театральные жанры. Балет.***«Балет говорит сам за себя».**- Джордж Баланчин.* |  | Б.Тищенко.Балет «Ярославна»Вступление.https://www.youtube.com/watch?v=OhwfO0ZeqF4&t=78sХор «Стон русской земли»https://www.youtube.com/watch?v=HJ6TgJk-YoU&t=18s | Сл.И.КормильцеваМуз.В.Бутусова«Прогулки по воде»https://www.youtube.com/watch?v=hUV0jyqd0To&t=44s | Телесная перкуссия | БалетСовременный балетБорис Иванович ТищенкоРежиссер Юрий Любимов |  |  |  |
| 13 | **Театральные жанры. Балет.***Правдивее всего люди выражают себя в танце. Тело никогда не лжет.* *(Анге де Милль)* |  | Б.Тищенко.Балет «Ярославна»*https://www.youtube.com/watch?v=0yqtBZI2O6E&t=1s* | «Бубенцы»( Jingle Bells на русском)Муз. и сл. Дж. Л. Пьерпонт<https://www.youtube.com/watch?v=nXh7GNCXtaQ&t=25s>или «Тихая ночь» муз.и сл.Ф.Грубера. https://my.mail.ru/mail/tamara.aleschina/video/28/4347.html | Телесная перкуссия | БалетСовременный балетБорис Иванович ТищенкоРежиссер Юрий ЛюбимовРождественская песня |  Текущий№6 | **ХПД (**исполнение песни). |  |
| 14 | **Симфоническая музыка.***«Безумная любовь моя - Бетховен!**Как от тебя уйти, коль ты во мне?**То я распят тобою на струне,**То ввергнут в ад, то поднят с небом вровень…»**Поуль Михня* |  | «Развитие жанра симфонии» - https://youtu.be/z0i2COZ6mvMЛ.Бетховен.Увертюра «Эгмонт»<https://www.youtube.com/watch?v=1aBeqEQ1YQU&t=9s>К.Дебюсси. Симфоническая картина «Празднества»https://www.youtube.com/watch?v=s7JAP5up33M&t=2s | «Бубенцы» ( Jingle Bells на русском)Муз. и сл. Дж. Л. Пьерпонтили «Тихая ночь» муз.и сл.Ф.Грубера. | Ритмические каноны | СимфонияСимфонический оркестрУвертюраСимфоническая картинаЛюдвиг ван БетховенКлод Ашиль Дебюсси |  Текущий№7 | **АМП** (анализ муз. произведения). |  |
| 15 | **Симфоническая музыка.***«Какая глубина!**Какая смелость и какая стройность!**Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь,**Я знаю, я.**“Моцарт и Сальери” А. С. Пушкин* |  | В.А.Моцарт. Симфония № 40 https://www.youtube.com/watch?v=XFvphQI-URQ&t=42s И.Гайдн. Симфония №45.Прощальная.<https://www.youtube.com/watch?v=zO7H8CD4KM0&t=459s> | «Бубенцы» ( Jingle Bells на русском)Муз. и сл. Дж. Л. Пьерпонтили «Тихая ночь» муз.и сл.Ф.Грубера. | Ритмические каноны | Вольфганг Амадей МоцартФранц Йозеф ГайднВенская классическая школа | Темати-ческий№8 | **Контрольная работа № 1** (комплексная проверка образовательных результатов)  |  |
| **III четверть** |
| 16 | **Симфоническая музыка.***«О, Музыка, блистательный каскад!**Стихи твои небесные звучат.**Ни капли нет в тебе обмана,**Ты - в пенье скрипки, арфы и органа,**Твой голос - в танце, в хороводе,**А сердце и душа - в природе.**О, Музыка, ты там и тут.**Салют тебе, о, Музыка, салют!»* |  | П.И.Чайковский. Симфония №4.(финал) https://www.youtube.com/watch?v=7LHdOlUKZxs&t=66s | Муз.И.Саруханова.Сл.А.А.Монастырева«Позади крутой поворот»https://www.youtube.com/watch?v=NSQSIZUu8yg&t=40s | «Под музыку Вивальди»Выбор инструментов и сочинение к песне ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта.<https://yandex.ru/video/preview/5400630918544329888?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1162.0%2396ee33c2fbe33ff8781856361e976d92926ee356> | Петр Ильич ЧайковскийРусская симфоническая школаИгорь Арменович Саруханов |  |  |  |
| 17 | **Симфоническая музыка.***«Музыка овладевает нашими чувствами прежде, чем ее достигает разум»**Р.Ролан* |  | С.С.Прокофьев. Симфония №1.Классическая.https://www.youtube.com/watch?v=ZeONmrsg1co&t=72s | Муз.И.Саруханова.Сл.А.А.Монастырева«Позади крутой поворот»https://www.youtube.com/watch?v=NSQSIZUu8yg&t=40s | «Под музыку Вивальди»Выбор инструментов и сочинение к песне ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта.<https://yandex.ru/video/preview/5400630918544329888?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1162.0%2396ee33c2fbe33ff8781856361e976d92926ee356> | Сергей Сергеевич Прокофьев |  |  |  |
|  | Модуль. **Музыка народов мира. (3 ч.)** |
| 18 | **Музыкальный фольклор народов Азии и Африки**. *«Оглушенная ревом и топотом,**Облаченная в пламя и дымы,**О тебе, моя Африка, шепотом**В небесах говорят серафимы».* |  | Африканские инструменты. Калимба.<https://www.youtube.com/watch?v=64VPieeGgd4>Джемба<https://www.youtube.com/watch?v=U6QPpLGuaBc>Этническая музыка Африки.<https://www.youtube.com/watch?v=eBS5m1wN5Xo>Ритмы Африки https://yandex.ru/video/preview/2721801126346616875 | Джазовый канон. «Hello Django»https://yandex.ru/video/preview/2448671932572301475муз.И.А.Саруханова«Позади крутой поворот» | Ритмические импровизацииhttps://my.mail.ru/bk/viktorjazz/video/\_myvideo/9.html | Африканский фольклорКалимбаДжембаКанон  | Текущий№9 |  **АМП** (анализ муз. произведения). |  |
| 19 | **Музыкальный фольклор народов Азии и Африки.***«Музыка — источник радости мудрых людей, она способна вызвать в народе хорошие мысли, она глубоко проникает в его сознание и легко изменяет нравы и обычаи.»* *Сунь Цзы* |  | Музыкальные инструменты Китая. <https://www.youtube.com/watch?v=dRdLKxJsUTc&t=52s>Индийский классический танец<https://www.youtube.com/watch?v=RsJP3ZV9LiU&t=210s>Турецкий танецhttps://www.youtube.com/watch?v=qDjvYhNFP2o&t=23s | Джазовый канон. «Hello Django» | Ритмические импровизацииhttps://my.mail.ru/bk/viktorjazz/video/\_myvideo/9.html | ГуциньГучженПипаЭрхуНатьеНриттаМудраБарХалайХорон |  |  |  |
| 20 | **Музыкальный фольклор народов Азии и Африки**.*Хорошо, что не похожи**Люди цветом глаз и кожи.**Как прекрасен мир цветной,**Разноцветный шар земной»* |  | Музыкальный калейдоскоп. | Джазовый канон. «Hello Django» | Ритмические импровизацииhttps://my.mail.ru/bk/viktorjazz/video/\_myvideo/9.html |  |  |  |  |
|  | Модуль. **Европейская классическая музыка. (2 ч.)** |
| 21 | **Музыка – зеркало эпохи.***«Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету**Воображения».**Платон* |  | И.С.Бах. Эпоха барокко.Бранденбургский концерт №2 (1 часть)https://www.youtube.com/watch?v=s-afO5czBy4&t=16s | Муз.Р.Горобца. сл.П.Жигуна«Ты меня не забывай»https://www.youtube.com/watch?v=EYRPtcuKUnM&t=44s | Пластическое интонирование.Ф.Шопен. Ноктюрн.https://www.youtube.com/watch?v=3QHumpxJkI0 | Иоганн Себастьян БахЭпоха БароккоКонцертРуслан Горобец | Темати-ческий№10 | **Теория** |  |
| 22 | **Музыка - зеркало эпохи.***«Каждая музыкальная эпоха оставляет свой автограф»* |  | Л.Бетховен. Эпоха классицизма.Крейцерова соната.https://www.youtube.com/watch?v=C2EhcP27E34&t=608s | Муз.Р.Горобца. сл.П.Жигуна«Ты меня не забывай» | Пластическое интонированиеФ.Шопен. Ноктюрн.https://www.youtube.com/watch?v=3QHumpxJkI0 | Людвиг ван БетховенЭпоха КлассицизмаСоната | Текущий№11 | **ХПД**  |  |
|  | Модуль. **Духовная музыка. (3 ч.)** |
| 23 | **Религиозные темы и образы в современной музыке.***«Каждый человек, даже если он не знает о Боге или отрицает Его – в глубине души тянется к чему-то прекрасному, совершенному, что дает смысл жизни, перед чем можно преклоняться. Как свойственно людям дышать, мыслить, чувствовать, так свойственно им и верить в идеал. Убеждение в том, что есть нечто высшее, дает нам силы существовать»* *Александр Мень*. |  | Г.В.Свиридов. ст.И.Северянина. Запевка «О России петь, что стремиться в храм» <https://www.youtube.com/watch?v=sU1YQchwgOI> | Муз.Р.Горобца. сл.П.Жигуна«Ты меня не забывай» |  |  Духовная музыкаГеоргий Васильевич Свиридов | Текущий№12 |  **АМП** (анализ муз. произведения). |  |
| 24 | **Религиозные темы и образы в современной музыке.***«Любой*[*народ*](https://kartaslov.ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B2-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9/%D1%81%D0%BE-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BC/%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4)*, велик ли он числом, мал ли, всегда талантлив, и о величии его мы в конечном счете судим по духовным ценностям, накопленным им на протяжении веков»*[*Алексеев Михаил Николаевич*](https://kartaslov.ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B2-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) |  | Р.К.Щедрин. «Песня вечерняя» из цикла «Четыре хора на стихи А.Вознесенского»https://www.youtube.com/watch?v=MPu5H29PJ8U&t=5s | Муз.И.Крутого. «Ангел-хранитель мой»https://www.youtube.com/watch?v=3cf62EUgnZM&t=52s |  | Родион Константинович ЩедринИгорь Яковлевич Крутой |  |  |  |
| 25 | **Религиозные темы и образы в современной музыке.***«Что касается*[*духовной красоты*](https://kartaslov.ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B2-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9/%D1%81%D0%BE-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BC/%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9)*, то мне она кажется столь же насущной потребностью людей, как зелень травы или улыбка ребенка»*[*Эренбург Илья Григорьевич*](https://kartaslov.ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B2-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9/%D0%AD%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%8F_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) |  | Э.Л.Уэббер. Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» <https://my.mail.ru/mail/marina.pershina.95/video/_myvideo/5.html>Ария "Моление о чаше"Рус. https://yandex.ru/video/preview/3303288722853288084Англ.https://yandex.ru/video/preview/990962124957803950 | Муз.И.Крутого. «Ангел-хранитель мой» |  | Эндрю Ллойд УэбберЕвангелиеРок-операЛибретто | Темати-ческий№13 | **Теория.**Музыкальный диктант  |  |
| **IV четверть** |
| Модуль. **Современная музыка: основные жанры и направления (5 ч.)** |
| 26 | **Музыка цифрового мира.***Истинное новация в искусстве-.это, прежде всего, новация духа, идеи. Форма лишь выражает,найденное, художником, новое**содержание,воплощает его вматериале искусства.**Д. Шостакович* |  | Ф. Гласс <https://www.youtube.com/watch?v=tDHU-w3CV1o>Л.Эйнауди.https://www.youtube.com/watch?v=X1DRDcGlSsE  | Муз.И.Крутого. «Ангел-хранитель мой» | Создание ритмических импровизаций на предложенное стихотворение. | Людовико ЭйнаудиФилипп ГлассЭлектронная музыка | Темати-ческий №14 | **Защита мини-проекта** |  |
| 27 | **Мюзикл.***Мюзикл: разговорный жанр для не умеющих петь и музыкальный – для не умеющих говорить.**Шарль Азнавур* |  | Р.Коччанте. «Belle» из мюзикла «Собор Парижской Богоматери»<https://www.youtube.com/watch?v=yN2oujVf104&t=103s> | Муз.Е.Хавтан. сл.В.Сюткин«Девчонка 16-ти лет» https://www.youtube.com/watch?v=p5LobVO4x1o | Создание ритмических импровизаций на предложенное стихотворение. | МюзиклРиккардо КоччантеВиктор ГюгоЕвгений Хавтан |  Текущий№15 |  **АМП** (анализ муз. произведения). |  |
| 28 | **Мюзикл.***« Люблю я шоу музыкальное, что нынче мюзиклом зовут.**В нем все легко, но капитальное* *Слиянье танца с песней тут!»**Д. Зайков* |  | Э.Л.Уэббер. Мюзикл «Призрак оперы»<https://www.youtube.com/watch?v=duszpweuB1I&t=27s> | Муз.Е.Хавтан. сл.В.Сюткин«Девчонка 16-ти лет» | Создание ритмических импровизаций на предложенное стихотворение. | Эндрю Ллойд Уэббер |  |  |  |
| 29 | **Традиции и новаторство в музыке.***«Традиции и новаторство – это два полюса, между которыми развивается пространство культуры»* |  | О. Янченко. Симфония № 2 для органа, хора и оркестра «Андрей Рублёв» <https://www.youtube.com/watch?v=fBJNFuCfu7g>Балаж Хаваши.<https://www.youtube.com/watch?v=3gCkqAezmi0&t=27s>https://yandex.ru/video/preview/1765838365692129883 | Муз.Е.Хавтан. сл.В.Сюткин«Девчонка 16-ти лет» | Создание ритмических импровизаций на предложенное стихотворение. | Олег ЯнченкоСимфонияОрган, хор, оркестрПоп-музыкаБалаж Хаваши | Текущий №16 | **ХПД** (исполнение песни) |  |
| 30 | **Традиции и новаторство в музыке.***«Новаторство опирается на традицию, требуя бережного отношения к художественному наследию».* |  | Э. Артемьев. Рок-опера «Преступление и наказание»<https://www.youtube.com/watch?v=x2q1_nu3YXo>вариант В. Кикта. Концертная симфония для арфы с оркестром «Фрески Софии Киевской»<https://www.youtube.com/watch?v=y8xEKs3vODQ>Игорь Бутман, Лариса Долина.100лет российского джаза. https://www.youtube.com/watch?v=bEsCOugykg4 | В.Цой. «Звезда по имени Солнце.https://www.youtube.com/watch?v=LO\_VEv1wFio&t=28s | В.Цой. «Звезда по имени Солнце.Ритмический аккомпанемент. | Валерий КиктаКонцертная симфонияАрфаФрескаДжазИгорь БутманЛариса Долина |  |  | <https://www.youtube.com/watch?v=hdBpwPlyE04> по ссылке ознакомиться с содержанием рок-оперы |
|  | Модуль. **Связь музыки с другими видами искусства. (4 ч.)** |
| 31 | Музыка кино и телевидения.*«Кинематограф - не пирожное, а хлеб, необходимый людям…»**С. Бондарчук* |  | Г.Л.Шор. Музыка к кинотрилогии «Властелин колец»https://www.youtube.com/watch?v=NJVxEaGrHS4&t=6s | В.Цой. «Звезда по имени Солнце». | Ритмический аккомпанемент. | Говард Лесли ШорКинотрилогия |  |  |  |
| 32 | **Музыка кино и телевидения.***«От полноты души язык немеет;**Я жажду звуков, а не слов...**Чтоб высказать, чем сердце пламенеет,**Как рвётся чувство из оков...»*Н.Ф. Щербина |  | Яни Тьерсен.Музыка к кинофильму «Амели»https://www.youtube.com/watch?v=Dlzr5G7wKrc&t=9sДжо Хисаиси. Музыка к мультфильму «Ходячий замок Хаула»https://www.youtube.com/watch?v=9JU3s1sfbIk | В.Цой. « Звезда по имени Солнце». | Ритмический аккомпанемент. | Джо ХисаисиЯни ТьерсенМузыка кино |  Текущий№17 |  **АМП** (анализ муз. произведения). |  |
| 33 | **Музыка кино и телевидения.***«Кино — демократическое искусство, в то время как музыка и живопись всегда были очень элитарны».* |  | И.Корнелюк. Музыка к кинофильму «Мастер и Маргарита»<https://www.youtube.com/watch?v=opoLWrwew1A&t=41s><https://ok.ru/video/237701040717><https://vk.com/video125455526_171078598>Э.Артемьев. Музыка к кинофильму «Свой среди чужих, чужой среди своих»<https://www.youtube.com/watch?v=R0wmFBqQYUk> | В.Цой. «Звезда по имени Солнце». | Ритмический аккомпанемент. | Эдуард Николаевич АртемьевИгорь Евгеньевич Корнелюк |  Годовой№18 | **Контрольная работа № 2** |  |
| 34 | **Музыка кино и телевидения.***«Какая музыка была,Какая музыка звучала!Она совсем не поучала,А лишь тихонечко звала».* *Ю. Визбор* |  |  | Урок-концерт. |  |  | Промежу-точный№19 | **Практическая работа**(урок-концерт, защита проекта – на выбор) |  |