



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Управление образования, молодежи и спорта администрации Бахчисарайского района РК
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вилинская СОШ №2 им. Мамутова А.А.» Бахчисарайского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО На педагогическом совете школы Протокол №8 от « 26 » 08. 2024 год	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Халилова Э.Д.	УТВЕРЖДЕНО Директор Зердебе А.С. Приказ №293 от « 04 » 09. 2024 год
--	---	--

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
(обучение на дому)
Вариант - 2

на 2024-2025 учебный год

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю - 3 часа; всего за год - 102 часа

Учитель
Сейтаблаева Мавиле Алимовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительная деятельность» (предметная область «Искусство») для обучающейся 4 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)-(вариант 2) Гайдай Каталею на 2024/2025 уч.год составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон от 06.07.2015г. №131-ЗРК «Об образовании в Республике Крым»;
- Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022г № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью(ИН)»
- Письмо Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»:
- Письмо Минобрнауки России от 15 марта 2018 г. № ТС-728/07 «Об организации работы по СИПР»
- Письмо Министерства просвещения РФ от 13 июня 2019 г. № ТС-1391/07 «Об организации образования учащихся на дому» (вместе с «Разъяснениями об особенностях организации образовательной деятельности для учащихся, осваивающих основные общеобразовательные программы на дому»):
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МБОУ «Вилинская СОШ №2 с русским и крымскотатарским языками обучения» (рассмотренная на педагогическом совете (протокол №6 от 30.08.2023г, утвержденный приказом от 30.08.2023г. № 263)

Место предмета в учебном плане

На реализацию программы предусмотрено 102 часов, т.е. 3 часа в неделю (2 часа отводится для аудиторной нагрузки и 1 час для самостоятельного изучения предмета). Возможно изменение количества часов, в зависимости от годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение АООП (вариант 2), предмета «Изобразительная деятельность» созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: **ожидаемых личностных и возможных предметных.**

Ожидаемые личностные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность» :

1. освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование
2. в повседневной жизни:
3. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
4. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка,рисование, аппликация);
5. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования,

лепки, аппликации.

6. способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

7. положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

8. стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

9. умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

10. готовность к участию в совместных мероприятиях:

11. готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

12. умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

Возможные предметные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»

1. освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

2. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

3. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

4. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» представлено следующими разделами «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка

изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Рисование	46	https://resh.edu.ru/subject/7/
2	Аппликация	31	http://.draw.demiart.ru
3	Лепка	23	https://multiurok.ru/files/rp-i-ktp-vnieurochnoi-dieiatiel-nosti-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu.html
4	Экскурсия	2	https://pptcloud.ru/5klass/izo
Итого		102	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата проведения	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов аудиторной нагрузки	Кол-во часов для самостоятельной работы
1			Лепка «Пластилиновое лето»	1	
2			Рисование «На лугу»	1	
3			Аппликация «Сладкая земляника»		1
4			Лепка «Пчелки»	1	
5			Рисование «Вишенки»	1	
6			Аппликация «Лягушка»		1
7			Лепка «Кошка»	1	
8			Рисование «Осенние цветы»	1	
9			Аппликация «Зайка»		1
10			Лепка «Мяч»	1	
11			Рисование «Мухомор»	1	
12			Аппликация «Птички на ветке»		1
13			Лепка «Грузовик»	1	
14			Рисование «Осенний лес»	1	
15			Аппликация «Стройные березки»		1
16			Пластилинография «Картины из пластилина»	1	
17			Рисование «Рябиновая ветка»	1	
18			Аппликация «Ажурная закладка для книги»		1
19			Рисование «Осенние деньки»	1	
20			Лепка коллективная «Астры»	1	
21			Рисование «Прощайте, краски осени»		1
22			Аппликация и плетение из бумажных полос «Плетеная корзинка»	1	
23			Рисование сюжетное по замыслу. «Весёлые качели».	1	
24			Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках»		1
25			Пластилиновая мозаика.	1	
26			Рисование карандашами.	1	
27			Аппликация «Лебедушка»		1
28			Лепка по замыслу «Кто живет в лесу»	1	
29			Аппликация симметричная из фактурной бумаги. «Кудрявые деревья»	1	
30			Рисование «Варежки»		1
31			Композиция из пластилина «Рыжий кот»	1	
32			Аппликация «Комнатное растение»	1	
33			Рисование узоров.		1
34			Лепка «Мышка и сыр»	1	
35			Аппликация «Пирамидка»	1	
36			Рисование «Зима в городе»		1
37			Лепка «Елочка-красавица»	1	
38			Аппликация «Воздушные шары»	1	
39			Рисование «Зимний лес».		1
40			Лепка «Елочный шар»	1	

41		Аппликация «Снеговик»	1	
42		Рисование «Узор из снежинок»		1
43		Аппликация «Новогодние поделки»	1	
44		Рисование «Елочная игрушка»	1	
45		Аппликация «Коробочка для подарка»		1
46		Аппликация «Радужная птичка»	1	
47		Рисование «Дед Мороз и Снегурочка»	1	
48		Аппликация «Украсть мешок Деда Мороза»		1
49		Рисование «Узор на стекле» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком	1	
50		Лепка «Зимнее дерево».	1	
51		Аппликация «Мороженое»		1
52		Рисование «Лесная сказка»	1	
53		Лепка «Синичка»	1	
54		Аппликация «Веселый клоун»		1
56		Рисование «Что я вижу за окном?»	1	
57		Лепка «Пластилиновые узоры»	1	
58		Рисование «Медуза»		1
59		Аппликация «Деревья в снегу»	1	
60		Лепка «Шишки на ветке»	1	
61		Рисование «Украсть кружку»		1
62		Аппликация «Рыбки» Коллективная работа	1	
63		Лепка «Самолет»	1	
64		Рисование «На морском дне»		1
65		Аппликация к 23 февраля	1	
66		Лепка «Тюльпаны для мамы»	1	
67		Рисунок «Цветы для мамы»		1
68		Аппликация «Портрет мамы»	1	
69		Аппликация «Открытка для мамы».	1	
70		Рисование «Совушки»		1
71		Лепка «Сладкая печенка»	1	
72		Аппликация «Герань»	1	
73		Рисование «Веселые пятнышки».		1
74		Лепка «Черепашка»	1	
75		Рисунок «Кошки на заборе»	1	
76		Аппликация «Путешествие в город геометрических фигур»		1
77		Лепка «Весеннее дерево»	1	
78		Аппликация «Строим скворечник для скворца»	1	
79		Рисование «Буквы»		1
80		Рисование «Чашка и блюдце»	1	
81		Аппликация «Паровоз»	1	
82		Лепка «Ракета»		1
83		Рисование «Башня»	1	
84		Лепка «Блюдце»	1	
85		Смешанная техника «Первоцветы»		1
86		Аппликация «Пасхальное яйцо»	1	
87		Рисование «Цифры»	1	
88		Лепка «Яблоневый цвет»		1
89		Аппликация «Весенние цветы»	1	
90		Рисование «Открытка к 9 Мая»	1	

91			Лепка «Ландыши»		1
92			Аппликация «Весенние веточки в вазе»	1	
93			Рисование «День и ночь»	1	
94			Аппликация «Цветы»		1
95			Рисование «Березка»	1	
96			Лепка «Весеннее настроение»	1	
97			Аппликация «Матрешка»		1
98			Рисование «Незабудки»	1	
99			Лепка. Насекомые (бабочка, стрекоза).	1	
100			Аппликация «Маки».		1
101			Рисование «Мама, папа, я».	1	
102			Лепка «Светофор»	1	

Лист коррекции

[illegible]