

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для учащихся 5 класса с умственной отсталостью разработана на основе :

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 (далее ФГОС ОО УО (ИН);

Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (далее – ФАООП УО);

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1026.

Примерной программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения.

Адаптированная рабочая программа отражает содержание обучения предмету «Музыка и движение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с умственной отсталостью (вариант 2).

Цели музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и движения.

Задачи :

-помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;

-способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

-содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

-активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

-корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области

«Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Согласно Учебному рабочей программа по учебному предмету «Музыка и движение» в 5 классе, рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (1 час в неделю выделяется для аудиторной нагрузки, оставшиеся 2 час учебного предмета выделяется для самостоятельной работы обучающегося на дому)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ожидаемый результат Предметные результаты. Учащиеся должны знать:

Достаточный уровень

элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: вдох, внимание, начало пения и его окончание;

различные темпы: быстро, медленно; силу звучания: тихо, громко;

звуки: шумовые, музыкальные, высокие, низкие, длинные, короткие; минимальный уровень

различные темпы: быстро, медленно;

силу звучания: тихо, громко; звучание некоторых инструментов. **Учащиеся должны уметь:**

Достаточный уровень

правильно сидеть или стоять при пении; различать весёлый и грустный характер музыки;

петь спокойно, без выкриков, ясно проговаривая слова;

пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах; исполнять произведения с движениями;

звучание инструментов симфонического и народного оркестров; различать на слух песню, танец, марш;

определять настроение и характер мелодии;

выполнять простейшие плясовые движения под музыку. Минимальный уровень правильно сидеть или стоять при пении;

различать весёлый и грустный характер музыки;

пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах; определять настроение и характер мелодии;

выполнять простейшие плясовые движения под музыку.

Личностные и предметные результаты освоения предмет «Музыка и движение»

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для учащихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого учащегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории учащихся.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы могут включать:

основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;

социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; формирование уважительного отношения к окружающим;

развитие самостоятельности и лично ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общая характеристика учебного предмета

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков

«Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

Содержанием работы на уроках музыки и движения в пятом классе является музыкально-ритмическая деятельность детей. Основными видами деятельности на уроках являются слушание музыки, выполнение музыкально-ритмических движений, пение, игра на простейших музыкальных инструментах.

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиться в ответ на её звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии. Происходит обобщение и уточнение элементарных знаний учащихся о музыке, обращая особое внимание на формирование их элементарных представлений о чувствах, которые она вызывает. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков, музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Проводятся игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учётом динамики музыкального произведения.

Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым, подражая его интонации; воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню – не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением). Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах. Исполнение песен в два- три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него, вместе с учителем и самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На уроках поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения; выполнять элементарные движения с предметами, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого. Совместно с

учащимися создание различных образов в инсценировках песен. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх-драматизациях, вырабатывая у них навыки речи и движений, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. В процессе музыкально- ритмических движений совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах является составной частью урока музыки и движения. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувства партнёрства и произвольная организация собственной деятельности. Дальнейшее обучение музицирования на музыкальных инструментах. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру. Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем, сопровождение мелодий народных и композиторских песен. Учащиеся учатся самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах.

Музыкальный материал для пения, слушания, музыкально-ритмических движений подбирается с учётом возрастных особенностей, возможностей, развития и интересов детей. В репертуар включаются песни и музыкально-ритмические движения для исполнения на школьных праздниках и концертах.

Программно-методический материал включает 7 разделов: Диагностические уроки, Музыкальные жанры, Средства музыкальной выразительности. «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Диагностические уроки.	3	www.openclass.ru http://uchportal.ru
2	Музыкальные жанры.	15	MuzRuk.net
3	Средства музыкальной выразительности.	16	www.openclass.ru http://uchportal.ru MuzRuk.net
4	«Слушание музыки»	8	MuzRuk.net
5	«Пение»	22	MuzRuk.net
6	«Движение под музыку»	32	MuzRuk.net
7	«Игра на музыкальных инструментах»	6	MuzRuk.net
	ИТОГО:	102	