

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Управление образования, молодежи и спорта администрации Бахчисарайского района РК
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вилинская СОШ №2 им. Мамутова А.А.» Бахчисарайского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО На педагогическом совете школы Протокол от 27.08.2026г №11	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Халилова Э.Д.	УТВЕРЖДЕНО Директор Зердебе А.С. Приказ от 28.08.2026г №267
---	---	---

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительная деятельность»
для обучающейся 6 класса

(обучение на дому)
Вариант - 2

На 2026-2027 учебный год

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 3ч; всего за год 102ч

Учитель: Халилова Э.Д.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для учащейся 6 класса с нарушением интеллекта разработана на основе

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (далее – ФАООП УО);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1026;

Адаптированная рабочая программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительная деятельность» с учетом особых образовательных потребностей учащейся с нарушением интеллекта (вариант 2).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Актуальность занятий по аппликации, лепке, рисованию в том, что ребенок может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Используемые техники делают работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Целью обучения используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью

Основными задачами программы являются:

- Привитие интереса к труду;
- обучение доступным приемам трудовой творческой деятельности;
- коррекция недостатков познавательной эмоционально-волевой сферы, ручной и мелкой моторики
- обучение приемам элементарного планирования, организации и выполнения работы;
- формирование умения контролировать свою работу: сравнивать поделку, изделие с образцом;
- определять правильность действий и результатов;
- развитие эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру; воспитание положительных качеств личности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на 26/27 учебный год адаптированная рабочая индивидуальная программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для индивидуального обучения на дому учащихся 6 класса рассчитана на 3 часа в неделю, 68часов в год (1 часа в неделю выделяется для аудиторной нагрузки, оставшийся 2 часа учебного предмета выделяется для обучения с использованием дистанционных и электронных образовательных технологий и самоподготовки).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные и предметные результаты освоения предмета

«Изобразительная деятельность»

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для учащихся с нарушением интеллекта (вариант 2) результативность обучения каждого учащегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к

результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории учащихся. Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по изобразительной деятельности:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли учащейся;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные результаты

Посредством занятий изобразительной деятельностью учащаяся достигнет следующих результатов:

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека; интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве;
- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства; элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

Ожидаемые результаты учащихся

Изучение предмета обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей с позиций будущей социализации;
- проявление мышления при организации своей деятельности.

Предметные результаты:

Формируемые знания: свойства пластилина; основные и промежуточные цвета.

Формируемые умения:

- выполнение упражнений для кистей рук с использованием различных материалов: сжимание бумаги разной фактуры, ткани разной плотности, глины, разглаживание сжатой бумаги, раскладывание кусочков ткани на столе;
- освоение основных приёмов работы с пластичными материалами: разминание двумя руками, расплющивание, разрывание на большие и мелкие части, соединение их, раскатывание прямыми и круговыми движениями, отщипывание кусочков от целого куска пластилина; воспроизведение комбинации из 2-х, 3-х деревянных (пластмассовых) деталей строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, домик, гараж); конструирование из бумаги: сгибание листа пополам, совмещая стороны и углы, приклеивание деталей;
- определение свойств и особенностей бумаги, ткани.

Общеучебные результаты:

- умение наблюдать, сравнивать, классифицировать, устанавливать аналогии; умение работать с информацией;

-умение работать в коллективе, коммуникабельность.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности. Программа направлена на формирование у учащихся умений и навыков работы с различными материалами и инструментами в процессе ручного труда.

Трудовое обучение является одним из ведущих педагогических средств компенсации и коррекции недостатков развития детей с нарушениями интеллекта.

Изобразительная деятельность является наиболее понятным и доступным видом трудовой деятельности. Изготовление учащимися разнообразных поделок и изделий дает широкие возможности для ознакомления их со свойствами материалов и простейшими инструментами, применяемыми в работе с ними. Уроки труда, проводимые в определенной системе, создают необходимые условия для развития сенсомоторной культуры учащихся. В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: восприятия, внимания, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия. Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического).

Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо).

Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования.

Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование

линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону).

Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник (по - сырому).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	
1	Лепка	36	http://festival.1september.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.pedsovet.su/forum http://www.rusedi.ru/
2	Аппликация	37	http://www.uroki.net/ http://www.nachalka.com/
3	Рисование	29	http://festival.1september.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.pedsovet.su/forum http://www.rusedi.ru/
4	ИТОГО	102	http://www.uroki.net/ http://www.nachalka.com/