

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Далековская средняя школа имени Демуса Бориса Андреевича»
муниципального образования Черноморский район
Республики Крым**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

_____ Петрук Т.В.

(Протокол № 1 от 28.08.2025 г.)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Топилина Г.М.

«28» августа 2025 г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБОУ «Далековская

средняя школа им. Демуса Б.А.»

Приказ от 29.08.2025 № 346

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности «Школьные подмости»
для обучающихся 1 класса**

Село Далекое , 2025

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

К концу обучения учащиеся будут знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

К концу обучения учащиеся будут иметь возможность научиться

- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать составлять диалог между героями.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Вводное занятие, итоговое занятие

- решение организационных вопросов;
- подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

2. Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

3. Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

4. Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

5. Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

6. Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

7. Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

Тематический план

№ п\п	Название раздела	Всего часов
1.	Вводно-информационный раздел	4
2.	Основы театральной культуры	2
3.	Культура и техника речи	3
4.	Театральная азбука	8
5.	Ритмопластика	5
6.	Работа над спектаклем	11
7.	Подведение итогов	1
	Итого:	34

Поурочное планирование

1 класс

№ урока	Кол-во часов	Тема	Дата проведения		Примечания
			План	Факт	
1. Вводно-информационный раздел (4 часа).					
1	1	Вводное занятие. Игра «Репка».			
2	1	Здравствуй, театр!			
3	1	Театральная игра Как вести себя на сцене!			
4	1	Виды театрального искусства			
5	1	Основы театральной культуры			
6.	1	Правила поведения в театре			
7.	1	В мире пословиц.			
8	1	Репетиция сценки «Под грибком»			
9	1	Сценка «Под грибком»			
10	1	Кукольный театр			
11	1	Театральная азбука.			

12	1	«Сказка, сказка, приходи».			
13	1	Инсценирование сказки. «Репка»			
14	1	Премьера сказки «Репка»			
15	1	Театральная игра «Дед Мороз»			
16	1	Инсценирование народных сказок.			
17	1	Сказка « Кот и Петух»			
18	1	Театр в лицах			
19	1	Ритмопластика			
20	1	Разучивание танцевальных упражнений			
21	1	Танцевальные упражнения			
22	1	Театральная игра			
23	1	Просмотр мультфильма «Кто сказал мяу»			
24	1	Чтение по ролям пьесы В. Сутеевой “Кто сказал мяу”.			
25	1	Репетиция пьесы «Кто сказал мяу ». Скороговорки.			
26	1	Репетиция пьесы «Кто сказал мяу »			
27	1	Сказка-постановка «Муха Цокотуха»			
28	1	Репетиция сказки-постановки «Муха Цокотуха»			

29	1	Инсценировка песни «Лето »			
30	1	Репетиция инсценировки песни « Лето»			
31	1	Выступление на школьном концерте			
32	1	Чтение по ролям сказки-постановки «Муха Цокотуха». Репетиция.			
33	1	Показ сказки-постановки «Муха Цокотуха»			