



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДАЛЕКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧЕРНОМОРСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «ДАЛЕКОВСКАЯ СШ»)**

**ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ МБОУ «ДАЛЕКОВСКАЯ СШ»
НА УРОКАХ ИЗО**

НАПРАВЛЕНИЕ: ГЛОБАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ

**ПОДГОТОВИЛА: УЧИТЕЛЬ ИЗО
ИБАДУЛЛАЕВА З.М.**

с.Далекое, 2022г.

Функциональная грамотность – это определенный уровень ЗУН, обеспечивающих быструю адаптацию человека в меняющемся мире и его нормальное функционирование в обществе в конкретном периоде.

Формирование функциональной грамотности – это сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь через систематическую работу на уроках, умело, грамотно сочетая различные современные педагогические технологии.

Чем могу помочь я, как учитель изобразительного искусства, обучающимся для формирования в них функциональной грамотности?

В процессе изобразительной деятельности учащиеся усваивают графические и живописные умения и навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира. Таким образом, учебный предмет изобразительное искусство служит эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Знания, умения и навыки находят широкое применение как на других уроках, так и в дальнейшей трудовой деятельности. Умение рисовать, зрительно представлять различные объекты необходимо во многих профессиях.

Вопросы и задания, развивающие функциональную грамотность на уроках искусства.

«ГРАФФИТИ»

Проанализируйте высказывания обучающихся о граффити.

Вопросы:

1 Какие высказывание «за», а какие «против» граффити?

2 Почему граффити сравнивают с рекламой?

3.С кем из авторов вы согласны?

1 Татьяна. «Я киплю от злости, потому что уже в четвертый раз стену школы очищают и перекрашивают, чтобы избавиться от граффити. Творчество – это великолепно, но люди должны найти такой способ самовыражения, который не понесет за собой лишний ущерб для общества».

2 Ольга. «О вкусах не спорят. Общество переполнено информацией и рекламой. Огромные навязчивые афиши на улицах. Они допустимы? Да, в большинстве своем. А граффити приемлемы? Тут мнения расходятся. Люди, которые устанавливали рекламные щиты, спрашивали вашего разрешения? Нет. А почему тогда люди, занимающиеся граффити, должны вас спрашивать?»

Наиболее успешными для решения проблем формирования читательской грамотности являются задания следующего характера:

- определите правильность / неправильность утверждений;
- продолжите предложение;
- подчеркните в тексте всё, что касается ...;
- выделите всё, что характеризует ...;

- найдите ответ на вопрос...;
- составьте маршрут экскурсии для...;
- сделайте макет билета...;
- составьте афишу спектакля...;
- найдите, укажите и исправьте ошибки.

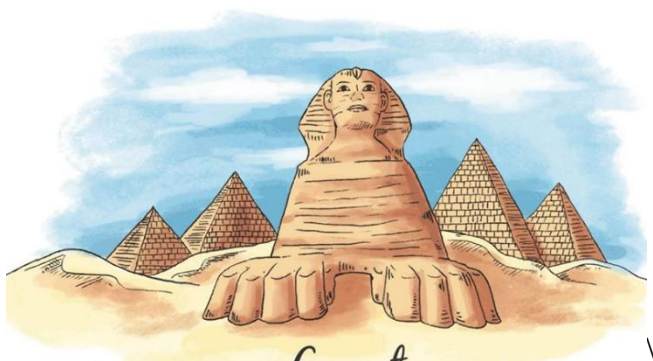
Виды заданий, направленных на формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства:

- Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы
- Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
- Нахождение ошибок в изображении
- Опыт работы в роли эксперта
- Выявление критерий оценивания
- Практическая работа по предложенной инструкции

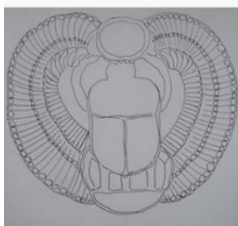
ПРИМЕР

«Изображение украшений Древнего Египта».

Основным ремеслом Древнего Египта было ювелирное искусство. Египтяне верили, что драгоценности несут определённый магический смысл. Украшениями были: подвески, браслеты, серьги. На них можно увидеть знаки - обереги, древние символы богов и царей, выстроенные в узор с символическим значением.



Сведи изображение Пекторали в форме скарабея к простой форме (как на примере) в 5 этапов.



Проанализируй приведенные здесь изображение украшений и переведи их в схематические изображения.



Пользуясь полученными знаниями, срисуй и наряди Клеопатру. Перерисуй и укрась принцессу египетскими украшениями. Раскрась цветными карандашами.



Рассмотри украшения и выбери те, которые не относятся к эпохе Древнего Египта.



Что тебе помогло отличить египетские украшения от остальных?

Используя полученные вами знания, оцените рисунок «Клеопатра».



Согласен ли ты с художником? Свой ответ обоснуй

На формате А4 нарисуйте изображение египетского украшения, раскрасьте цветными карандашами. Чтобы удачно выполнить данное задание следуйте инструкции:

- Совершите поиски на месте для эскизов
- Разместите на листе будущее изображение
- Начните с простой формы и усложняйте ее, добавляя детали
- Если карандашный рисунок Вас устроил, переходим к цветным карандашам, используя цвета, свойственные египетским украшениям
- Обведите мелкие детали черной ручкой (бисер, застежки и т.д.)

Содержание функциональной грамотности применительно к образовательной области - искусство

- Эстетическая грамотность
- Ориентация в памятниках культуры среды проживания

(Знание основных стилей в музыке, литературе, архитектуре; литературных жанров; стилей и направлений в одежде; деловой костюм мужчины и женщины; требования к одежде, предъявляемые разными профессиями; элементы домашнего убранства и дизайн; косметика индивидуальности)

На уроках ИЗО мы «не выращиваем» профессиональных художников, но мы развиваем у обучающихся глобальные компетенции, стимулируем самостоятельный поиск нужной информации в различных источниках, возможность выбора путей решения, учимся работать в коллективе, знакомимся с искусством и культурой родного края. Мы создаем условия для формирования индивидуальности, личности, которая будет легко адаптироваться в быстро меняющемся мире.