

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Далековская средняя школа имени Демуса Бориса Андреевича»
муниципального образования Черноморский район Республики Крым

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
(протокол от 31.08.2022 № 1)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
«31» августа 2022 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Далековская средняя
школа им. Демуса Б.А. »
Л.У.Арабджиева
Приказ от 31.08.2022 г. № 384

Рабочая программа

Название учебного предмета	музыка
Класс	7
Уровень общего образования	основное общее образование
Уровень изучения предмета	базовый
Ф.И.О. учителя	Халилова Алие Абибовна
Количество часов в год:	34; 1 час в неделю;

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе Примерной основной образовательной программы, авторской рабочей программы «Музыка» 5-7 класс, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2017г.
Учебник - Музыка. 7 класс- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. 3 изд. - М.: «Просвещение», 2017

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ :

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

7 класс. Музыка в современном мире: традиции и инновации (34ч.)

Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (16ч.)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18ч.)

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

В рабочую программу учебного предмета «Музыка» включен модуль «Урочная деятельность» рабочей программы воспитания

Ссылка- <https://dal.crimeaschool.ru/vospitatelnaya-rabota>

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела и темы	Модуль рабочей программы воспитания «Урочная деятельность»	Кол-во часов	Контрольные работы	Практическая часть
1	«Особенности драматургии сценической музыки»	Урок День Знаний. - урок, посвященный Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым День народного Единства - урок посвященный 75-летию окончанию Второй мировой войны. - урок, посвященный Дню Неизвестного Солдата ; - урок, посвященный Дню Героев Отечества - Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»	16	-	6
2	«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	- урок к празднованию Дня народного единства. - урок, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) - Урок Мужества к Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный	18	-	6

		долг за пределами Отечества - урок, посвященный Дню Общекрымского референдума 2014 года и Дню воссоединения Крыма с Россией			
	итого		34		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Далековская средняя школа»
муниципального образования Черноморский район Республики Крым

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
(протокол от 24.08. 2021г.№ 1)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Л.У.Арабджиева
«____» августа 2021 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Далековская СШ»
_____ Е.В.Ворошилова
Приказ от _____.____.2021 г. № ____

Календарно-тематическое планирование

Название учебного предмета	музыка
Класс	7
Уровень общего образования	основное общее образование
Ф.И.О. учителя	Халилова Алие Абибовна
Количество часов в год:	34; по 1 часу в неделю

с.Далекое, 2021 год

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		примечание
			план	факт	
	«Особенности драматургии сценической музыки»	16			
1	Классика и современность	1			
2	В музыкальном театре. Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	1			
3	В музыкальном театре. Опера А. Бородина «Князь Игорь» ХПД	1			
4	В музыкальном театре.	1			
5	В музыкальном театре. Балет. Б.И. Тищенко. Балет «Ярославна»	1			
6	В музыкальном театре. Балет. «Анюта» В.Гаврилина	1			
7	Галерея героических образов. Анализ, интерпретация произведения искусств	1			
8	Героическая тема в русской музыке. Урок – обобщение.	1			

9	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы».	1			
10	В музыкальном театре. Первая американская национальная опера «Порги и Бесс».	1			
11	Опера «Кармен» Ж. Бизе. Образ Кармен.	1			
12	Опера «Кармен» Ж. Бизе. Образы Хозе и Эскамильо. ХПД	1			
13	Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита»	1			
14	Сюжеты и образы духовной музыки.	1			
15	Музыкальное зодчество России. «Всенощное бдение» С. Рахманинов. АИХП	1			
16	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Уэббер. Урок – обобщение.	1			
	II раздел: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	18			
17	«Ревизская сказка» «Гоголь-сюита» А. Шнитке.	1			
18	Музыканты – извечные маги.	1			
19	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1			
20	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.хпд	1			
21	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Ф. Шопен. Ф. Лист.	1			
22	Транскрипция.	1			
23	Циклические формы инструментальной музыки. «Концерто grosso» А. Шнитке.	1			
24	«Сюита в старинном стиле» А. Шнитке. АИХП	1			
25	Соната. «Патетическая» соната Л. Бетховена.	1			
26	Соната № 11 В. Моцарта. Соната № 2 С. Прокофьева. Урок – обобщение	1			
27	Симфония. Симфонии И. Гайдна, В. Моцарта..	1			
28	Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена.	1			
29	Симфонии Ф. Шуберта, «Образ Крыма в симфонической музыке, живописи и	1			

	поэзии». ХПД				
30	Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича.	1			
31	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. АИХП	1			
32	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рhapsодия в стиле блюз» Дж. Гершвин	1			
33	Музыка народов мира. Музыка народов Крыма	1			
34	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Знание теории	1			
	Итого	34			